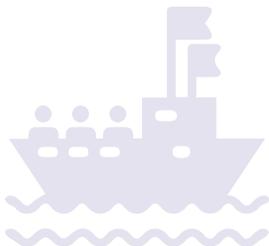


# Inmigración china en Perú y Colombia: representaciones entre 1900-1930

**Mario Alberto Camargo Uyazán**

mariocamargo@javeriana.edu.co

Estudiante de Historia - Ciencia Política  
Pontificia Universidad Javeriana de Colombia, Bogotá



## RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo hacer un repaso superficial sobre la inmigración china en dos países latinoamericanos: Colombia y Perú. Se considera posible hacer un ejercicio comparativo sobre el asunto en dichos lugares ya que existieron debates en torno a su llegada y recepción de dicha población, y se tienen fuentes primarias acerca de estas discusiones. Con la finalidad de delimitar, se plantea la temporalidad 1900-1930. Se usa la categoría representación como marco de análisis comparativo para la acogida política, social, y cultural en ambos países de los migrantes chinos, tomando como referentes dos fuentes secundarias y revisando dos fuentes primarias: la revista *Fray K. Bezón de Lima*, y el texto *La inmigración amarilla en América* de Miguel Jiménez López. En ambos casos, las representaciones contienen estereotipos negativos ligados a la eugenesia y muestran procesos de exclusión y políticas antimigratorias. Se concluye que es necesario entender estos procesos migratorios desde un lugar más general, que relacione distintos fenómenos con la migración, y construir un marco teórico que permita realizar análisis comparados independientemente del afluente cuantitativo de los migrantes.

### PALABRAS CLAVE

Inmigración · Siglo XX · América Latina · Perú · Colombia · Representación.

## ABSTRACT

This article aims to do a superficial review of Chinese immigration in two Latin American countries: Colombia and Peru. We considered possible to carry out a comparative exercise, since there were debates around its arrival and reception, and there are primary sources of these discussions. In order to delimit, we proposed a temporality of 1900-1930. The category representation is used as a framework for comparative analysis for the political, social, and cultural reception in both countries of Chinese migrants, taking as a reference two secondary sources and reviewing two primary sources that they use: The Fray K. Bezón, a Lima Magazine, and the text “La Inmigración amarilla en América” by Miguel Jiménez López. In both cases, the representations contain negative stereotypes linked to eugenics, and show exclusion processes and anti-immigration policies. We concluded that it is necessary to understand these migratory processes from a more general place, which relates different phenomena with migration, and build a theoretical framework that allows comparative analyzes.

### KEYWORDS

Immigration · 20th century · Latin America · Peru · Colombia · Representation.

## ► Introducción

Varios países en América Latina, desde su independencia, recibieron migrantes de diversos lugares del planeta: europeos, asiáticos y africanos llegaron al continente para asentarse en los recientes Estados-nación. Esto hizo heterogéneas y plurales las connotaciones culturales en distintos países, pero también marcó procesos de exclusión y explotación hacia los recién llegados. El presente ensayo procura hacer un pequeño esbozo sobre la inmigración, específicamente de los chinos, en los países de Colombia y Perú, a principios del siglo xx. En primer lugar, se hará un resumen demográfico de las migraciones, para presentar un marco general del fenómeno migratorio en la región y en ambos países en específico. En segundo lugar, se presentarán dos trabajos que investigan la migración china en cada uno de estos países y se analizarán con el concepto de *representación* dos de las fuentes primarias y los hallazgos de manera muy breve. Y, en tercer y último lugar, se realizarán algunas conclusiones en torno a este análisis y los desafíos que se presentan en la investigación del tema.

### ► El contexto general: momentos y demografía

Para comenzar, los primeros testimonios sobre migrantes chinos hacia América datan del período llamado comúnmente como *Colonia*. Desde

el siglo xvi galeones españoles llevaron y trajeron mercancías chinas, y entre ellos, también a personas<sup>1</sup>. Luego, en el siglo xix y parte del xx, se pueden considerar tres momentos importantes a la hora de hablar de la migración china hacia América Latina: (1) la migración de coolies o chinos cantoneses en la década de 1840 desde el puerto de Macao como mano de obra barata, bajo condiciones inhumanas; proceso considerado como de “inmigración forzada”<sup>2</sup>; (2) la apertura de la Dinastía Qin que permitió a los chinos salir legalmente de su país desde 1870; (3) la guerra civil en China hasta el ascenso de Mao en 1949<sup>3</sup>. Estos procesos estuvieron marcados también por una variedad de aspectos particulares tanto de la región como de los países, que veremos en los siguientes párrafos.

De esta manera, consideramos en primera instancia a Colombia. Este no ha sido un país con una alta tasa de inmigración; sin embargo, algunos grupos han sido más numerosos que otros, como los migrantes sirio-libaneses, judíos y rom

- 
- 1 Véase Haydeé Vilchez, “Hacia una nueva diversidad: Migraciones Asiáticas en América Latina”, *Tiempo y Espacio* 26.65 (2015): 106.
  - 2 Véase Gonzalo Alonso Paroy, “Aspectos Generales de la inmigración y la demografía China en el Perú (1849-1903)”, *Revista Historia 2.0, conocimiento histórico en clave digital* 2.4, 127-140
  - 3 Realizo esta delimitación a partir del trabajo de Natalia Marriaga Martínez, “La colonia fantasma: Crónicas de inmigrantes chinos en Bogotá”, tesis de pregrado (Pontificia Universidad Javeriana, 2012).

de Europa oriental, españoles, o los propios chinos<sup>4</sup>. Es imposible saber de manera exacta cuántos chinos han llegado al país desde el siglo xix debido a la falta de censos poblacionales con categorías diferenciadas. Apenas podemos considerar algunas cifras de los migrantes en general, como la aproximación que se hace a partir de los censos de 1846, donde encontramos que el porcentaje de extranjeros en el país para mediados del siglo xix era apenas del 0,06 %, y para principios del siglo xx llegó a ser aproximadamente del 0,26 %<sup>5</sup>.

Ahora bien, no se puede afirmar que al ser un país con bajos números de migrantes estos no existieron o que no es importante su investigación. Colombia tuvo como objeto de debate durante todo el siglo xix la construcción de una política migratoria en la que se dieron varias propuestas como la de atraer chinos y japoneses<sup>6</sup>. En el trabajo de Frederike Fleischer *La diáspora china: un acercamiento a la migración china en Colombia*<sup>7</sup> se habla de distintos momentos de

migración china al país, de los cuales reseñaremos dos: (1) la llegada de más de 800 chinos en todo el siglo xix y principios del xx que trabajaron en la cosecha del tabaco, quina, o caña de azúcar; en la construcción de vías férreas, y en comercio y ventas; y (2) la llegada de chinos o descendientes chinos de otros países de América en la ola de antinmigración china en el continente, entre 1920 y 1960.

En segunda instancia, observemos el caso del Perú. Este país fue el principal destino de los migrantes chinos en América del Sur<sup>8</sup>. Su llegada estuvo ligada a una falta de mano de obra en el país luego del proceso de independencia, y, además, al boom del guano a mediados del siglo xix. Este proceso puede verse en la «Ley China» realizada por el presidente Ramón Castilla, que estuvo vigente desde 1849 hasta 1874, y que, como se mencionó anteriormente, estuvo enmarcada por un proceso de inmigración forzosa para conseguir mano de obra barata, pues no solo se dio en Perú. De hecho, Cuba, Estados Unidos y México promulgaron leyes simila-

4 Véase Maguemati Wabgou, Daniel Vargas, y Juan Alberto Carabalí, "Las migraciones internacionales en Colombia", *Investigación y Desarrollo* 20.1 (2012).

5 Los porcentajes se realizaron a partir del propio censo de 1846 y las aproximaciones realizadas por Pilar Vargas Arana y Luz Marina Suaza. Basado en <https://www.banrepcultural.org/el-baul-de-amal-abisambra/contenidos/4amigos/index-amigos.html>

6 Véase Frédéric Martinez. "Apogeo y decadencia del ideal de la inmigración europea en Colombia, s. XIX". (Boletín Cultural y Bibliográfico, 34(44), 1997)

7 Frederike Fleischer, "La diáspora china: un

acercamiento a la migración china en Colombia", *Revista de Estudios Sociales* 42 (2011): 71-79.

8 Entre 1849 hasta 1870 llegaron hasta 100 000 chinos a Perú, según aproximaciones de Julián Córdoba Toro, "Emigración China en Perú" en <https://iberoamericasocial.com/emigracion-china-en-el-peru/> y del trabajo de Gonzalo Alonso Paroy, "Aspectos Generales de la inmigración y la demografía China en el Perú (1849-1903)", *Revista Historia 2.0, conocimiento histórico en clave digital* 2.4, 127-140.

res y permitieron la contratación de los llamados *coolies* o trabajadores chinos de Cantón y Hong Kong<sup>9</sup>. No obstante, su población disminuyó a lo largo del tiempo, debido a las condiciones precarias en las que llegaron al país, y luego, por el sentimiento “antichino” que se desató a principios del siglo xx<sup>10</sup>. Se estima que aproximadamente el 15 % de la población peruana actual es descendiente de migrantes chinos o pertenece a olas más recientes desde la década de 1970<sup>11</sup>.

### ▸ Ojos que ven...

Antes de adentrarnos en los dos trabajos, es importante pensar ¿qué son las *representaciones*? La definición de esta categoría se basa en el significado construido por el historiador Roger Chartier. Para este autor, las representaciones tienen una variedad de significados, que se dan a través de tres aspectos: la ausencia de una cosa u objeto en la realidad que, por tanto, debe ser *representado*; la presencia de ese objeto en lo público y, finalmente, la construcción de esa cosa como algo co-

lectivo y social<sup>12</sup>. Por tanto, las representaciones se enmarcan en un contexto en donde deambulan socialmente y se constituyen entre los sujetos que pertenecen a dicha sociedad. De esta manera, la representación no es la cosa en sí misma, pero sí algo que habla de ella. En uno de los trabajos, las representaciones que se estudian son caricaturas en periódicos locales y nacionales. En el otro, son estudios “científicos” de la época. Estas fuentes nos permiten entender las medidas “antichinas” del momento, la manera en que se entendía la migración, y las formas en que se relacionaron diversos sectores con este tema. También es necesario aclarar que ambos trabajos no usan la noción de representación, y que solamente es acogida en este ensayo para efectos del análisis comparativo.

### ▸ La caricaturización de chinos en el Perú

Debido a los discursos eugenistas de principios del siglo xx en América Latina, la llegada de migrantes asiáticos estuvo en constante debate<sup>13</sup>. La necesidad de modernización estuvo ligada a

9 Véase Alonso Paroy, *Inmigración* 127-140.

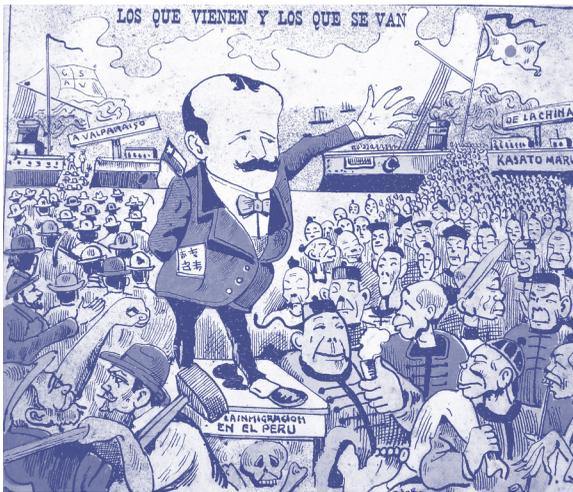
10 Véase los anteriores trabajos, y para conocer más sobre el sentimiento antichino puede verse el trabajo de Katalin Jancsó, “La inmigración china en el Perú y la asianófila Dora Mayer”, *Americana: e-journal of American studies in Hungary* 11.1 [https://www.researchgate.net/publication/280841085\\_La\\_inmigracion\\_china\\_en\\_el\\_Peru\\_y\\_la\\_asianofila\\_Dora\\_Mayer](https://www.researchgate.net/publication/280841085_La_inmigracion_china_en_el_Peru_y_la_asianofila_Dora_Mayer)

11 Véase Li Wang, “La presencia China en Perú”, tesis de posgrado (Universidad de Salamanca, 2017)

12 Esta construcción teórica se basa en el artículo de conferencia de Roger Chartier, “El sentido de la representación”, *Pasajes: Revista de Pensamiento Contemporáneo* 42 (2013): 39-51. En este artículo también se pueden ver las críticas que se han hecho a la categoría de *representación*.

13 Véase Ciro Corilla Melchor, “Discursos antichino en Lima: realidades y ambigüedades a fines del siglo XIX e inicios del XX”, *Boletín del Instituto Riva-Agüero* 31 (2004): 179-193.

esta acogida del darwinismo social entre las elites políticas e intelectuales de la región. En Perú, dio lugar a que también los sectores populares se resistieran a las políticas de apertura migratoria, hasta el punto de que se realizaran leyes migratorias más cerradas y abiertamente antichinas. El trabajo de Juan José Heredia llamado *Caricatura y sátira de la deshumanización. Inmigración china e insalubridad (Lima-Perú: 1900-1920)* demuestra lo ocurrido durante estos años. A continuación, una de las caricaturas y, por tanto, representación que nos muestra en su trabajo:



[ILUSTRACIÓN 1. POLAR, RUBÉN.  
«LOS QUE VIENEN Y LOS QUE SE VAN»,  
FRAY K. BEZÓN, 23 DE FEBRERO DE 1907, N°24.]

Este es solo uno de los varios ejemplos que se exponen en todo el trabajo. Aquellos que se van son los buenos, valientes, y fuertes trabajadores

(¿peruanos o europeos?); mientras que en su lugar llegan los extraños, feos, y ociosos asiáticos, reemplazando la mano de obra, además con una perspectiva de invasión y vicio, tal como lo muestra el sujeto que fuma opio<sup>14</sup>. La calavera, debajo de la inscripción «La inmigración en el Perú» muestra a los chinos, y, en general a los asiáticos, como muerte y enfermedad. En pocas palabras podemos decir que esta es una representación acerca de la contaminación de la nación<sup>15</sup>.

Este tipo de representaciones en medios de comunicación es una muestra más de procesos de exclusión, como la homogenización discursiva e higienista de un barrio en Lima llamado “Barrio Chino”<sup>16</sup>, y el apoyo a medidas migratorias en el país. La aparición en medios locales y nacionales tuvo impacto pues «su capacidad de persuasión fue tan fuerte que el 12 de junio de 1907 se aprobó un decreto supremo que exigía un certificado de salud al inmigrante chino. Se creía así “que la emigración china dismi-

14 En el trabajo de Heredia también se explica cómo el presidente de ese momento, José Pardo (1904-1908) es representado como alguien emparentado a los chinos y/o asiáticos. Véase Juan José Heredia, “Caricatura y sátira de la deshumanización. Inmigración china e insalubridad (Lima-Perú:1900-1920)”, *Nuevo Mundo. Mundos nuevos*, <https://journals.openedition.org/nuevomundo/82791#ftn9>

15 Véase Heredia, *Caricatura*.

16 Véase Patricia Palma y José Ragas, “Enclaves sanitarios: higiene, epidemias y salud en el Barrio chino de Lima, 1880-1910”, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 45.1 (2018): 159-190.

nuiría considerablemente”»<sup>17</sup>. Sin embargo, esto no surtió el efecto esperado y más chinos llegaron al país. Con apoyo institucional, entonces, siguieron las agresiones hacia los chinos:

El proceso de deslegitimación de los chinos surtió efecto, siendo su desenlace lógico la destrucción del Callejón de Otaiza el 11 de mayo de 1909, obra de la profilaxis social ejecutada por el populista y radical alcalde de Lima Guillermo Billinghurst. Igualmente, en ese mes los chinos y sus negocios sufrieron varias agresiones de un sector del pueblo. Sobre Otaiza, el barrio chino y sus fondas hay innumerables testimonios, que en conjunción con las caricaturas contribuyeron a un estado de la opinión pública adversa hacia los asiáticos<sup>18</sup>.

Finalmente, mediante el Tratado Wu-Porras de 1909 se suspendió la entrada de migrantes chinos al Perú, demostrando que las representaciones realizadas a través de caricaturas en medios locales y nacionales fue un mecanismo de apoyo para ejercer presión, obtener apoyo popular y, finalmente, detener la migración de manera legal.

<sup>17</sup> Heredia, *Caricatura*. Vale la pena matizar, teniendo en cuenta que no fue solo y únicamente la presión de los medios de comunicación y las representaciones gráficas de caricaturas las que consiguieron este cambio legislativo.

<sup>18</sup> Heredia, *Caricatura*.

## ▸ Los amarillos en la ciencia colombiana

Un trabajo importante y, por tanto, una representación que es necesario analizar, es la del texto *La inmigración amarilla en América* del médico y político conservador Miguel Jiménez López. El artículo de Abel Fernández Martínez titulado *Trópico y Raza: Miguel Jiménez López y la inmigración japonesa en Colombia, 1920-1929* nos da un abre bocas sobre esto. Aunque enfocado en la percepción sobre los inmigrantes japoneses, también se muestra la manera en la que se percibía a los chinos. El texto de Jiménez López describe y ataca a los asiáticos en general:

Jiménez López citó por primera vez y en inglés, un trabajo del eugenista norteamericano Laughlin presentado en marzo de 1928 en una audiencia ante el Comité de Inmigración y Naturalización de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos: «Como lo ha expresado el doctor Laughlin, [...] la esclavitud negra en América, por resolver un problema económico creó un problema social de inmensas proporciones». El médico continuaba informando cómo Estados Unidos desde 1880 empezó a cerrar las puertas a la inmigración china, con proporciones enormes en California, arguyendo primero razones económicas y, luego, «de orden puramente antropológico» optando Estados Unidos «abierta y denoda-

damente por una política biológica en orden a la inmigración de extranjeros»<sup>19</sup>.

Esto se dio en un contexto de debate entre los intelectuales colombianos a finales del siglo XIX y principios del XX sobre la migración china y asiática, especialmente por la llegada de estos a Panamá, que derivó en la Ley de 1887 que prohibía la entrada de chinos al país, pero permitió nuevamente su ingreso en 1892<sup>20</sup>. Con esto, el debate en torno a la raza y a la nación se agudizó.

Así, Jiménez López construyó una representación sobre los migrantes asiáticos a partir de la eugenesia. Para él, los chinos eran biológicamente negativos para erigir a la raza colombiana, esta última, una raza que ya estaba degenerada y necesitaba regenerarse:

Estos rasgos de carácter psicológico, sumados a los signos orgánicos y funcionales examinados en la primera parte de este estudio, son, a mi ver, base suficiente para admitir que —colectivamente— los habitantes de esta zona somos el eslabón de un proceso degenerativo que viene elaborándose de tiempo atrás<sup>21</sup>.

Además, se suscitaron debates en la década de 1920 y 1930 entre varios académicos e intelectuales<sup>22</sup>, que finalizaron con leyes antimigratorias como la de 1931:

Decreto 2232 de 1931, por el cual se establece un requisito para la entrada de ciertos extranjeros al país:

Artículo 1° Establécese desde el primero de enero próximo el sistema de cuotas de inmigración para la entrada al país de individuos de las siguientes nacionalidades: búlgara, china, griega, hindú, libanesa, lituana, palestina, polaca, rumana, rusa, siria, turca y yugoeslava<sup>23</sup>.

La eugenesia entonces tuvo un papel en torno a la construcción de la política migratoria. Igualmente, es importante denotar aquí la importancia de esta disciplina *pseudocientífica* en las representaciones de los migrantes. Además, vale la pena señalar las conexiones intelectuales

---

la ciencia", *Tercer Congreso Médico Colombiano*, (1918): 33. <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/5713/1/Nuestras%20razas%20decaen%20-%20Miguel%20Jim%C3%A9nez%20L%C3%B3pez.%201920.%20T-34..pdf>

- 
- 19 Abel Fernández Martínez, "Trópico y Raza: Miguel Jiménez López y la inmigración japonesa en Colombia, 1920-1929", *Historia y Sociedad* 32, 124.
- 20 Véase Martínez, *Apogeo y Decadencia* 37.
- 21 Miguel Jiménez López, "Nuestras razas decaen: algunos signos de degeneración colectiva en Colombia y en países similares. El deber actual de

- 22 Véase Fernández, *Trópico* 113. También puede verse el texto de Zandra Pedraza, "El debate eugenésico, una visión de la modernidad en Colombia" *Revista de Antropología y Arqueología* 9.1-2 (1996): 115-159
- 23 República de Colombia, "Decreto 2232 del 18 de diciembre de 1931 Por el cual se establece un requisito para la entrada de ciertos". <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1602224>

de Jiménez López, como la mencionada con el norteamericano Laughin, que implica un proceso de la eugenesia más global y en todo el continente americano.

### ► **Conclusión**

A través de este corto ensayo, se ha podido notar que el fenómeno de las migraciones ha llevado consigo otra serie de aspectos en las sociedades contemporáneas: la construcción de estadísticas y conocimientos para entender al otro, la forma en la que se relacionan personas con costumbres y pensamientos culturales distintos, y la constitución de objetos que terminan *representando* a esos otros bien sea mediante el arte o las ciencias. Las migraciones están ahora enmarcadas en procesos relacionales más complejos que es necesario entender no solo en una coyuntura, sino también históricamente. Las representaciones pasadas nos pueden dar una muestra de cómo se ha llegado también a representaciones presentes, y qué repercusiones se han dado en los ámbitos político, social, cultural, económico y científico en los países.

La eugenesia, además, parece tener un lugar central en la construcción de conocimiento sobre la migración a principios del siglo xx. Si algo vemos como marco global en torno a los casos de Perú y Colombia, es cómo las élites tomaron conceptos y teorías de esta disciplina ahora *pseudocientífica*. Es necesario ahondar en más textos en

el papel que ha tenido este concepto tanto en lo político como en lo social. Las fuentes primarias existen y, aunque ya hay una cantidad de trabajos que se han dispuesto a entender la eugenesia y sus implicaciones, sigue siendo importante y valioso profundizar más en su relación con otros fenómenos del momento. Finalmente, es importante tener en cuenta el marco teórico y su desarrollo para ejercicios comparados. 

## Bibliografía

### I. Fuentes primarias

---

**Jiménez López, M.** “Nuestras razas decaen: algunos signos de degeneración colectiva en Colombia y en países similares. El deber actual de la ciencia”. Tercer Congreso Médico Colombiano de 1918. <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/5713/1/Nuestras%20razas%20decaen%20-%20Miguel%20Jim%C3%A9nez%20L%C3%B3pez.%201920.%20T-34..pdf>

---

**República de Colombia.** “Decreto 2232 del 18 de diciembre de 1931 Por el cual se establece un requisito para la entrada de ciertos extranjeros al país”. <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1602224>

### II. Fuentes secundarias

---

**Arana, P. y Suaza, L. M.** “Los amigos y los enemigos de la llegada”. Banco de la República. <https://www.banrepcultural.org/el-baul-de-amal-abisambra/contenidos/4amigos/index-amigos.html>

---

**Chartier, R.** “El sentido de la representación”. *Pasajes: Revista de Pensamiento Contemporáneo* 42 (2013): 39-51.

---

**Corilla Melchor, C.** “Discursos antichinos en Lima: realidades y ambigüedades a fines del siglo XIX e inicios del XX.” *Boletín del Instituto Riva-Agüero* 31(2004): 179-193.

---

**Fernández, A.** “Trópico y Raza: Miguel Jiménez López y la inmigración japonesa en Colombia, 1920-1929”. *Historia y Sociedad* 32, 103-138.

- 
- Heredia, J.** “Caricatura y sátira de la deshumanización. Inmigración china e insalubridad (Lima-Perú:1900-1920)”. *Nuevo Mundo. Mundos nuevos*. <https://journals.openedition.org/nuevomundo/82791#ftn9>
- 
- Marriaga Martínez, N.** “La colonia fantasma: crónicas de inmigrantes chinos en Bogotá”. Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana, 2012.
- 
- Martinez, F.** “Apogeo y decadencia del ideal de la inmigración europea en Colombia, S. XIX”. *Boletín Cultural Y Bibliográfico*, 34(44), 1997, 3- 45
- 
- McKeown, Adam.** "Inmigración china al Perú, 1904-1937: exclusión y negociación". *Histórica* 20.1 (1996): 59-91.
- 
- Palma, Patricia y José Ragas.** "Enclaves sanitarios: higiene, epidemias y salud en el Barrio chino de Lima, 1880-1910". *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 45.1 (2018): 159-190.
- 
- Paroy, G.** “Aspectos Generales de la inmigración y la demografía China en el Perú (1849-1903)”. *Revista Historia 2.0, conocimiento histórico en clave digital* 2.4, 127-140
- 
- Pedraza, Z.** “El debate eugenésico, una visión de la modernidad en Colombia”. *Revista de Antropología y Arqueología* 9.1-2 (1996): 115-159
- 
- Vilchez, H.** “Hacia una nueva diversidad: migraciones asiáticas en América Latina”. *Tiempo y Espacio* 26.65 (2015): 99-19
- 
- Wabgou, M., Vargas, D. y Carabalí, J. D.** “Las migraciones internacionales en Colombia” *Investigación y Desarrollo* 20.1 (2012)
- 
- Wang, L.** “La presencia china en Perú”. Tesis de posgrado, Universidad de Salamanca, 2017.