

El surgimiento de la celebración del Primero de Mayo en Colombia. 1910-1926

Núbia Fernanda Espinosa Moreno

«Por el trabajo que es arte, y por los obreros que son la vida»

Bogotá, 1º de mayo de 1925. Elviria Triviño, del jardín obrero

Desde la conmemoración del primero de mayo, se puede observar las reivindicaciones que pedían los grupos obreros, los discursos políticos que se manejan y las formas de organización. Un evento que se constituye como trascendental de estas luchas, es la celebración del Primero de Mayo.

La tesis que se plantea es que la celebración del primero de mayo esta íntimamente ligada a la organización obrera y a la muy variada situación de la surgente clase obrera. Además, consideramos que el primero de mayo en Colombia, se convertirá en un ritual obrero importante que va rompiendo con la Iglesia y se va articulado con la fuerza de las luchas obreras en el país.

Así pues, la idea de este trabajo es observar cómo se origina este ritual y compararlo con el inicio de la clase obrera, luego que, parte de la tesis es que el primero de mayo es un momento en el que se expresa y se va consolidando una identidad de clase.

El Primero de Mayo comienza a ser un espacio que aprovechan los trabajadores para organizarse y plantear sus reivindicaciones. A este trabajo netamente obrero se le unen los discursos de los intelectuales socialistas, que reúnen a los trabajadores y trabajadoras y planean la organización; pero además en este día se reúnen diversos factores de clase, religión y cultura que le dan diversas tonalidades a la celebración. En ésta, se hacen evidentes relaciones de género, la importancia de la educación, el papel de la Iglesia, de los patronos, de la organización política y del gobierno frente a los obreros.

El primero de mayo no es de gran magnitud en sus comienzos, antes bien, inicia como una pequeña conmemoración; incluso desde 1914 se había intentado una celebración pública la cual no fue del todo exitosa; es la huelga de marzo de 1919, la que le da fuerza a la primera celebración del primero de mayo. Así, dicha celebración va adquiriendo mayor popularidad, se convierte cada vez en una celebración más grande, surgiendo nuevos eventos marcados por las ideas políticas.

Consiente de que este tema es muy amplio pretendo centrarme en el primer periodo de celebración del primero de Mayo. Ahora bien, el marco temporal de este trabajo es desde principios del siglo XX hacia 1926. He escogido este marco temporal porque las primeras referencias al primero de Mayo aparecen entre este periodo, la primera celebración publica se intenta en 1914, la fecha final es 1926 porque considero que en este año ya la celebración se ha consolidado. Adicionalmente los tres años siguientes el gobierno prohibió que se llevaran a cabo manifestaciones. Considero este periodo trascendental porque es el periodo en que surgen las primeras organizaciones obreras, el Partido Socialista, y además es cuando nace y se consolida la celebración del primero de mayo. El orden expositivo será: una primera referencia a la bibliografía existente; posteriormente una muy corta reflexión sobre la celebración internacional; un primer análisis bajo el título *Una celebración privada de las primeras celebraciones a principios del siglo*; posteriormente una reflexión sobre el intento de conmemoración del primero de mayo de 1915; luego la reflexión sobre los hechos del 16 de marzo de 1919 y su relación con el primero de mayo de ese año, cuyo análisis aparece a continuación; posteriormente bajo el título *El paternalismo y huelgas en la celebración*, aparece un estudio de como estos dos fenómenos se ven reflejados en los diversos primeros de mayo; a continuación una referencia a los discursos e ideologías que aparecieron estos días, con especial énfasis en el socialismo; seguido, se expondrá la organización obrera de este periodo que se observa a través de la participación en el primero de mayo; luego una referencia a las relaciones y actitud de la Iglesia frente a esta celebración; la preocupación por la educación y la inauguración de las casa del pueblo es el tema siguiente; finalmente una reseña del reinado de las abejas y la elección de la flor revolucionaria del trabajo, eventos que se realizan los primeros de mayo.

Comentario historiográfico

Sobre las luchas obreras en el periodo de la primera mitad del siglo XX se encuentra amplia bibliografía. Encontramos obras que son casi fuentes primarias escritas por personajes del momento. Son de especial importancia los textos de Ignacio Torres Giraldo *Los inconformes. Historia de la rebeldía de las masas en Colombia*¹ producto de su activa participación en las luchas obreras de la primera mitad del siglo XIX; este libro de cinco tomos abarca tres siglos de historia de Colombia. Por otro lado con especial interés he revisado el texto *Los años escondidos*² de Maria Tilia Uribe, quien hace varias referencias a la huelga de 1919, además de contener referencia a los diversos movimientos políticos del periodo, es por lo tanto un texto bastante pertinente para el objeto de este trabajo.

Por otro lado se encuentra el libro *Gente Muy Rebelde*³ de Renán Vega, que estudia los levantamientos de las primeras décadas del siglo XX. Son pertinentes específicamente el tomo III *Mujeres, artesanos y protestas cívicas*, que reseña la huelga de 1919 y resalta la participación femenina de las trabajadoras de la Maestranza. Adicionalmente esta el tomo IV *Socialismo, cultura y protesta popular* en el cual se resalta y analiza la celebración del primero de Mayo para los trabajadores.

Por otro lado encontramos el libro de Mauricio Archila *Cultura e identidad obrera*⁴, que en su análisis acerca de la identidad obrera hace referencia a celebraciones, entre las que se encuentra la del primero de Mayo.

Entre los estudios teóricos acerca del primero de mayo se encuentran algunos textos que pretenden hacer un estudio internacional de la fecha, sin embargo, en estos no se menciona específicamente el caso colombiano. He revisado dos de dichos textos: en primera medida la *historia del primero de Mayo*⁵ Maurice Dommanget, quien hace un estudio bastante completo y pormenorizado de la fecha; por otro lado hay un texto mexicano *Génesis significado y mixtificación del primero de mayo*⁶ el cual estudia con gran suficiencia la simbología y ritualización del primero de mayo en el mundo. Por otro lado han sido de gran valor las propuestas teóricas y de análisis que hace

1 Ignacio Torres Giraldo, *Los Inconformes. Historia de la rebeldía de las masas en Colombia*, 5 tomos. (Bogotá: Editorial Margen Izquierdo, 1972)

2 Maria Tilia Uribe, *Los años escondidos*, (Bogotá: Ed. Cestra, 1994)

3 Renán Vega Cantor *Gente muy rebelde. Protesta popular y modernización capitalista en Colombia (1909-1929)*, (Bogotá: Ediciones Pensamiento Crítico, 2002)

4 Mauricio Archila, *Cultura e identidad obrera: Colombia 1910-1945*. (Bogotá: Cinep, 1991)

5 Maurice Dommanget, *Historia del primero de Mayo*. (Barcelona: Editorial Laia, 1976)

6 Luis Araza Genesis, *Significado y mixtificación del primero de mayo*. (México: Secretaría del Trabajo y Previsión Social, 1987)

Eric Hobsbawm al respecto de los rituales obreros recogidos en diversos textos destacándose: *el Mundo del trabajo, Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*⁷ y *Gente poco corriente, Resistencia, rebelión y jazz*.⁸

Lo que es claro es que si bien hay algunos libros que tocan este tema, no hay un estudio específico sobre éste, toda la bibliografía que se encuentra es indirecta, a pesar de que este es un tema tan importante que permite ver diversos factores que afectan a la clase obrera. Sin embargo, existe un folleto de la confederación sindical de trabajadores de Colombia, bajo el título *Historia del primero de mayo* el cual hace una somera reseña de la celebración pero en realidad no estudia a profundidad el periodo que aquí se pretende trabajar.

El primero de Mayo en el Mundo

El origen del primero de mayo como fecha celebrada por el proletariado está íntimamente ligado a las reivindicaciones obreras de las ocho horas de trabajo en el mundo. Este reclamo obrero se hizo cada vez más fuerte, llevando a importantes huelgas que fueron duramente reprimidas, implicando la muerte de los obreros que participaban. «En Chicago, el 3 de mayo, se produjeron acontecimientos aún más trágicos, que debían asegurar el 1º de Mayo de 1886 y a la fecha del 1º de Mayo en general una resonancia mundial»⁹.

En este trabajo no se revisará la historia internacional del primero de mayo, por lo tanto no entraremos en detalles sobre la masacre de Chicago, sin embargo, hay algunos puntos del movimiento internacional que es necesario señalar.

Es en el congreso constitutivo de la Segunda Internacional que se propone conmemorar las luchas obreras. «La delegación francesa presentó la iniciativa de simbolizar en el primero de mayo la esencia y las grandes dimensiones del significado de la brillante epopeya de Chicago desde el primero de mayo de 1886 hasta el 11 de noviembre de 1887»¹⁰. Así, en este congreso se tomó la decisión de hacer una manifestación internacional, de forma que todos los trabajadores llevaran a cabo expresiones de acuerdo a la situación de cada país.

Así es como en 1890 se hace la primera celebración internacional. París es uno

7 Eric Hobsbawm, *El Mundo del trabajo Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera* (Barcelona: Editorial Crítica, 1987)

8 Eric Hobsbawm. *Gente poco corriente. Resistencia, rebelión y jazz. El nacimiento de una fiesta: el primero de mayo.* (Barcelona: Editorial Crítica, 1999)

9 Dommanget 34.

10 Araiza Genesis 116.

de los lugares donde se le dio mayor importancia el suceso. Participarán también Bélgica, Alemania, Austro-Hungría, Inglaterra, Suiza, Holanda, España, Italia, Dinamarca, el único país no europeo que participará será Estados Unidos.¹¹ A partir de este año se consolida cada vez con mayor fuerza esta celebración.

Sin embargo desde la primera vez que se planteó la conmemoración del 1º de mayo surgió el problema de que este día era jueves, es decir, un día en el que los obreros debían ir a trabajar. Así pues, se oyeron voces de cambiar el día de la celebración para el primer domingo de mayo como efectivamente se hizo en Gran Bretaña; sin embargo, los demás países reafirmaron su posición sobre el 1º de mayo como algo simbólico.

Lo que en realidad consagró el Primero de Mayo fue precisamente la elección del símbolo por encima de la razón práctica. Fue el acto de detener simbólicamente el trabajo lo que convirtió el Primero de Mayo en algo más que otra manifestación u otra conmemoración. Fue en los países o las ciudades donde los partidos, aun contra el parecer de los sindicatos vacilantes, insistieron en la huelga simbólica donde el Primero de Mayo realmente pasó a ser una parte central de la vida de la clase obrera y de la identidad laboral¹²

Dicha manifestación es uno de los primeros rituales obreros. Este tipo de rituales son radicalmente importantes, porque si bien son en ocasiones tradiciones adaptadas del pasado, tienen varias especificidades que los convierten en un punto de ruptura histórico muy importante. Son nuevos en la medida en que están dados en condiciones totalmente diferentes: la sociedad industrial moderna no tiene ningún precedente en la historia por lo tanto los obreros modernos y sus rituales son únicos.

Eric Hobsbawm encuentra tres peculiaridades históricas de los rituales obreros, que no son observables en ningún otro momento, nos dice en primera medida que son los primeros rituales que rompen con la religión tradicional, se hace evidente cuando observamos que son las únicas festividades no religiosas que están en el calendario como días festivos internacionalmente. Estos son una expresión ritual diferente y rompe con la religión tradicional que tiene en ellos una función limitada o nula. La característica de este día es la expresión de la conciencia de clase, lo cual hace que sea difícil de encajar en los sistemas rituales anteriores.¹³ Como segunda

11 Pasquín del Jueves 1º de Mayo de 1890. Paris manifestación obrera de ambos mundos. En Dommanget 92.

12 Vega Cantor 136

13 Hobsbawm, *El Mundo del trabajo...* 97.

peculiaridad encontramos que en la medida en que estos rituales se desarrollan en un momento de cientificismo y racionalidad de toda la sociedad, son opuestos a la ritualidad. Así pues, el pensamiento obrero es opuesto a la ritualidad en la medida en que se plantea como algo racional, con unos objetivos materiales relacionados directamente con el fin a la opresión que viven los obreros. Sin embargo, serán en realidad rituales bastante simbólicos. Finalmente, señala cómo hay un cambio radical en el simbolismo de estos rituales: «la sustitución de un vocabulario tradicional de simbolismo y alegoría por una taquigrafía de la “marca registrada” o del “logo”, cuya significación simbólica funciona, principal o exclusivamente por asociación.»¹⁴

Una celebración privada

Entrando ya en la historia colombiana, este tipo de rituales poco o nada han sido estudiados; no hay claridad sobre el recorrido histórico de la manifestación en el país. Se han considerado diversas fechas en la que posiblemente se dio la primera celebración. Según María Tilia Uribe en 1919 «se celebra por primera vez el primero de mayo»¹⁵, sin embargo parece que desde antes se está intentando celebrar esta fecha. Según consta en *El Tiempo* de 1917 «esa fiesta en los tres años que se celebra tenía que ostentar, y los ha ostentado, caracteres eminentemente pacíficos y civilizados»¹⁶, indicando que desde 1914 se está celebrando. La prensa de 1914 y 1915 no registran el hecho, sólo hasta 1916 la prensa señala esta celebración.

Parece que desde principios del siglo XX, se hacían algunas pequeñas celebraciones privadas especialmente en algunos círculos artesanales. Sin embargo, de estas celebraciones no hay información ni en periódicos ni en el archivo por lo cual es muy poco lo que se puede decir.

El folleto *historia del primero de mayo* publicado por la confederación de trabajadores de Colombia, señala la existencia de estas primeras celebraciones con base en un reportaje hecho a Ignacio Torres Giraldo quien menciona que se hacían en recinto privado y «a los actos asistían obreros, albañiles, aprendices, carpinteros influidos por el sindicalismo cristiano. Estos primeros de mayo no se vinculaban al marxismo»¹⁷

14 Ibíd. Pág. 97

15 María Tilia Uribe, *Cronología mínima*. Ob. Cit. Pág. XVII

16 *El tiempo*, 3 de mayo de 1917.

17 Ignacio Torres Giraldo. "Reportaje a Voz Proletaria, abril 30 de 1964". Citado en: confederación sindical de trabajadores de Colombia. *Historia del primero de mayo*. (Bogotá: Alcaravan, 1978)

De esta afirmación podemos concluir 1) que se trata de reuniones de artesanos, asimilándose más a los rituales artesanales propios del siglo XIX que a las nuevas ritualidades del obrero moderno. Debido a la débil introducción de la industrialización en el país, la población obrera en este periodo aun no está consolidada y es pequeña, por lo tanto, no se da esa generación de nuevos rituales tan rápidamente como se esta dando en Europa o Norte América. Por lo tanto hay una alta presencia de simbolismo artesanal en los primeros de mayo, incluso ya mas entrado el siglo XX la presencia artesanal en la celebración es bastante considerable. 2) Se señala la influencia del sindicalismo cristiano en los asistentes. Esta celebración debía contener gran parte de ritualismo religioso, además, no es asimilable con las características que tienen los rituales de obreros modernos de romper con la religión. En las posteriores celebraciones habrá una tensión entre ritualismo obrero y la religión, al contrario de estas primeras celebraciones en donde al parecer la principal influencia ideológica es el cristianismo, alejadas de las ideologías modernas de socialismo o marxismo. 3) Finalmente es evidente el carácter privado que tienen estas celebraciones. No hay invitaciones públicas para que asista gran parte de la población ni eventos públicos. Todo parece ser de pequeños círculos cerrados, probablemente en los talleres artesanales. Así pues estas primeras celebraciones no tendrán demasiada relevancia social, ni se constituyen aun como ritual de importancia para la identidad obrera.

La celebración de 1914

La primera referencia a una celebración pública que encontramos es en 1914. Alrededor de ésta hay varios documentos en el archivo respecto al debate que surge y que nos dejan ver la complejidad social alrededor de la celebración.

El día 23 de abril de 1914 la unión obrera envía una carta al ministerio de gobierno solicitando permiso para la celebración y «excita al gobierno para que el primero de mayo entrante concedan a los obreros que estén bajo la dependencia de él licencia de descansar ese día para celebrar la fiesta obrera con mayor solemnidad»¹⁸. Es evidente que quienes están preparando la celebración son los miembros de la unión obrera, que es la organización de diversos candidatos. Es importante resaltar que también se invita a las “altas personalidades” de ese ministerio a participar en la celebración. Así pues, se está planeando una celebración que incluya a toda la

¹⁸ Archivo General de la Nación, sección republica. fondo ministerio de gobierno, sección primera. tomo 729 folio 052

sociedad y no solamente a la clase obrera.

La respuesta del ministro es negar el permiso señalando que ese no es día de vacaciones conforme a la ley. Además, señala que hay demasiado trabajo como para distraer un día laboral en otro objeto. Así pues, el ministro desconoce la importancia de la manifestación y entre líneas afirma que todos los obreros de esa dependencia deben ir a trabajar para no tener problemas. Es indudable que ni la fiesta ni la organización obrera en ese momento son lo suficientemente fuertes como para tomarse el día.

A pesar de la negativa, parece que la celebración continúa organizándose, y desde la unión obrera parece que hay presiones para que los obreros asistan a las celebraciones. Como lo demuestra la nota del 26 de abril de 1914 dirigida al ministerio de gobierno, escrita por el círculo de obreros, en ella hay una exaltación a la libertad humana y dignidad para luego decir que en nombre de estas se «protesta enérgicamente contra las amenazas que se han hecho a algunos obreros para obligarles a dejar el trabajo el día primero de mayo»¹⁹. Aparentemente algunos grupos pretendían presionar para que ese día no se fuera a trabajar como mundialmente se hacía, y ese día se declara en huelga. Extrañamente en el país este hecho simbólico, que es lo que a nivel internacional le da tanta fuerza a la celebración, se convierte en una división entre grupos obreros. Paradójicamente la nota de protesta cuenta con mayor número de firmas que la que pedía permiso: la nota del círculo de obreros cuenta con casi 4 folios de firmas.

Es importante recordar aquí que el círculo de obreros es un grupo basado en las ideas religiosas. «[...] en cumplimiento de las doctrinas católicas, como también en el ejercicio de la solidaridad cristiana, el 1º de enero de 1911 el padre Campoamor fundó el Círculo de Obreros, el cual, a los cuatro meses, contaba ya con 383 trabajadores inscritos.»²⁰. Esta aquí presente esa disputa entre las nuevas ritualidades laicas de los obreros y la tradición religiosa. En este caso se plantea un debate con la tradición jesuita quien ha formado el círculo de obreros.

Aparentemente hay una fuerte división ideológica entre los grupos obreros, lo cual no permite que se genere una identidad obrera alrededor de la celebración. Esto se deja ver en una frase de la carta del círculo de obreros que dice: «tenemos a mucha

19 Archivo General de la Nación, sección republica. fondo ministerio de gobierno, sección primera. Tomo 729 folio 077-085

20 Fabio Zambrano Pantoja. Círculo de Obreros. Biblioteca Virtual del Banco de la República Tomado de: *Revista Credencial Historia*. (Bogotá – Colombia, Octubre 1999. No. 118)

honra ser obreros»²¹, sin embargo no deseaban participar dejando sus puestos de trabajo. Observamos que hay una identidad como obreros pero ésta no se empareja directamente con la celebración del primero de mayo.

Finalmente, parece ser que ese año la celebración tampoco tuvo una gran relevancia, aunque hubo actos públicos, como un desfile al medio día de la plaza de Nariño a la perseverancia. Aparentemente también se puso ese día una coludan conmemorativa al trabajo cerca al lugar donde se planeaba la construcción de la sede de la Unión Obrera de Colombia.

Seguramente algunos de los obreros de la Unión Obrera asistieron a las actividades programadas en vez de ir al trabajo, sin embargo la asistencia no fue masiva. Los otros obreros que participaron fueron de las fábricas Bavaria, Germania y Tejidos Nacionales. Según la prensa, ese día desfilaron cerca de 3000 trabajadores, aunque aparentemente muchos de ellos artesanos, quienes tienen más oportunidad de decidir tomarse el tiempo para asistir a la conmemoración, en la medida en que son ellos los dueños de sus talleres. Sin embargo parece que la mayoría de los trabajadores asalariados no asisten con excepción de los de las cervecerías.

La fiesta aun no tiene la fuerza que la caracteriza internacionalmente, aunque ya hay unos inicios que le permitirán consolidarse como un ritual importante. Uno de ellos es que se le denomina “la fiesta del obrerismo”, lo cual parece ya estar generando un sentido de clase hacia la celebración. Aunque la palabra obrero parece estar muy identificada con el pueblo en general, sí parece que se va consolidando una conciencia sobre la importancia y significado que tiene la celebración para los obreros como la oportunidad de emancipación del control del tiempo por parte de los jefes y de reivindicación de las luchas obreras.

En las celebraciones de primero de mayo siguientes, aparentemente la conmemoración fue bastante similar, sin demasiada fuerza. En 1915 no fue masivo como lo demuestra el no registro en *El Tiempo*. El primero de mayo de 1916 contó con la participación del alcalde, de la policía y del ejército en el desfile, y se realizaron obras sociales, como repartir juguetes a los hijos de los obreros. Es de trascendental importancia que aquí aparentemente la celebración está dirrida por el gobierno, en cabeza del alcalde. De igual forma se da la participación en el desfile de la policía y el ejército, como también de un batallón del ejército en 1917. Los líderes obreros no

21 Archivo General de la Nación, sección republica. fondo ministerio de gobierno, sección primera. Tomo 729 folio 077

tienen demasiada presencia en estas celebraciones. También en este día pronuncia un discurso Laureano Gómez, quien para este momento tendría 20 años, y se está consolidando como líder del partido conservador. Esta es la celebración oficial, liderada por el alcalde y en general por el partido conservador quienes están en el poder se lleva a cabo al medio día, probablemente para que los obreros asalariados no dejaran ese día de asistir al trabajo. Sin embargo, se sabe que ese día los trabajadores del ferrocarril se declaran en paro. Probablemente otros trabajadores realizan una conmemoración paralela que incluye no trabajar ese día y declaran huelga. Esto también se insinúa en el hecho de que hay discursos paralelos, algunos de ellos pronunciados por los líderes obreristas como Jacinto Albaracín y Carlos Oramas, así también parece que el partido obrero y la unión obrera están organizando un programa para ese día²².

Las celebraciones entre 1914 y 1918 son muy similares, no tan grandes, con características de control y organización del gobierno, paralelas a unas pequeñas lideradas por los grupos obreristas de los sindicatos con ideas de tendencias socialistas. Así transcurre hasta 1919 cuando la celebración adquiere un nuevo impulso.

El 16 de marzo de 1919

El año de 1919 es de gran importancia para la historia del movimiento obrero en el país. Hay varios hechos que se deben resaltar. El gobierno de Marco Fidel Suárez dicta un decreto permitiendo la importación de uniformes militares, lo cual, evidentemente perjudicaba a los productores y sastres del país. Así pues, se convoca a una manifestación en contra de este decreto organizada por sastres y las trabajadoras, costureras en su mayoría de la empresa la Maestranza. Estas son protestas que no tienen muchos antecedentes en el país, por lo importante de las manifestaciones que además incluían una alta participación femenina.

Este movimiento es reprimido rápida y violentamente. Sin embargo, se logra convocar una gran manifestación para el 16 de marzo en la plaza de Bolívar. El gobierno de Marco Fidel Suárez da una respuesta militar. Ese día en Bogotá

Hubo heridos en la cara, golpeados en la cabeza, hubo bajas: según el comunicado oficial de la presidencia 10 muertos, 15 heridos y 300 prisioneros por amotinarse contra el orden social, pero el movimiento fue tan popular y tan fuerte que logró detener la importación

22 El tiempo, 3 de mayo de 1917 y el espectador, 26 de abril y 2 de mayo de 1917

de los uniformes alemanes, es decir, una defensa de los artesanos de Bogotá, de la mano de obra colombiana frente al deseo de importar eso. Como consecuencia de este movimiento despertaron las gentes²³

Ese día varias personas que participaron son asesinadas, entre ellos según lo que aparece en el periódico hemos podido rescatar los nombres de Gabriel Chavez, Domingo Garzón y Tiburcio Campos. A pesar de los muertos lo positivo es el “despertar” de las gentes, como señala María Tilia Uribe. El gran éxito del movimiento es éste pues de hecho el decreto que posibilitaba la libre importación de uniformes había sido derogado un día antes.

Hubo una crítica general a la actitud del gobierno. Cuatro días después se llevó a cabo el entierro de los muertos; más de mil personas acompañaron los féretros por la carrera 8 y la calle 26 hasta el cementerio Presbiteriano; allí «hubo discursos contra el Presidente y los atentados de que había sido víctima el pueblo»²⁴. Al tiempo aparecieron letreros hechos con carbón en contra del presidente Suárez. Es de señalar cómo el sepelio colectivo tiene lugar en el cementerio presbiteriano y no en el católico que era donde se enteraba la mayoría de personas. Esto nos da a entender cómo desde ese momento parece haber una diferencia con la Iglesia católica. Es así como podemos observar esa diferencia que se va creando con la religiosidad tradicional y los rituales obreros.

Por otro lado, los discursos van convirtiendo en figuras bastante importantes a las “víctimas” del pueblo; así se van exaltando casi como mártires que encarnan los insultos del gobierno. Varios periódicos invitaban a la marcha-protesta-sepelio de ese día, entre ellos la *Gaceta republicana* y el periódico *la Libertad*; este último llegó a afirmar: «fecha inolvidable en la historia del socialismo colombiano será el 16 de marzo de 1919. El germen patriótico de una idea redentora tuvo en ese día su bautismo de sangre, de sangre inocente que entenebrece la conciencia de los asesinos y los condenará al castigo formidable del odio y de la sanción inevitable del pueblo».²⁵ Hay un importante movimiento político en el país a partir de estos hechos, que continúa consolidándose, a partir de una crítica al gobierno por estas actitudes y convirtiendo en héroes simbólicos a los fallecidos el 16 de marzo de

23 Uribe 24.

24 Archivo General de la Nación, Fondo Ministerio de Gobierno, Sección 1era, tomo 816, folios. 62 –63

25 *La Libertad, Bogotá, No. 187, 3 de abril de 1919. citado en: Luz Ángela Núñez Espinel El obrero ilustrado: prensa obrera y popular en Colombia (1909-1929), (Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia – CESO - Ediciones Uniandes, 2006)*

1919. Poco a poco, estos se irán convirtiendo en la versión nacional de los mártires de Chicago. Pronto llega el primero de mayo de ese año, en el cual se aprovecha el clima político para darle gran fuerza a la celebración.

Primero de mayo de 1919

Todo este movimiento político a partir de los hechos del 16 de marzo de 1919 es aprovechado para fortalecer la propuesta de creación de un Partido Socialista, que tendrá su origen precisamente el primero de mayo de ese año, fecha en la que se elige al Comité ejecutivo nacional de dicho partido, y se le da un importante lanzamiento siendo los elegidos: «Presidente, don Benigno Hernández; Vicepresidente, don Pablo Amaya; Secretario, don Jacinto Albarracín y tesorero don Julio Medina»²⁶. Si bien las ideas socialistas del partido son bastante contradictorias, son un primer impulso a su divulgación entre los obreros. Así pues, el Partido Socialista lleva gran parte de la responsabilidad de la primera celebración masiva del primero de mayo en Colombia.

El otro gran hecho son las protestas del 16 de marzo y el movimiento desencadenado. Haciendo honor a esto el cronograma del día incluye una peregrinación al cementerio a visitar la tumba de Gabriel Chávez y los mártires del 16 de marzo. Allí se pronuncian diversos discursos en contra del hecho; otros discursos de gran variedad se pronuncian en las diversas actividades. Se destaca Carlos Melguizo, que posteriormente será una de las figuras más destacadas del Partido Socialista, quien pocos años después (1921) logra una curul en la cámara. Los otros oradores mencionados son Marco Tulio Amorochó, uno de los fundadores del Partido Socialista y Pablo Amaya, este último recién nombrado vicepresidente del comité ejecutivo de este partido. Según el periódico *El Tiempo* en este día no hubo más oradores. Así pues, los únicos discursos que escuchan los obreros están íntimamente relacionados con el surgente Partido Socialista. Según Ignacio Torres Giraldo ese primero de mayo se oyó: «solidaridad proletaria y adhesión a la gran revolución socialista soviética, cuya trascendencia destacaron más de 20 oradores en diferentes plazas del país»²⁷. La dirección política de la celebración está dada por el Partido Socialista, al contrario de las celebraciones posteriores donde estos discursos no serán tan protagonistas.

Celebraciones hay en otras partes del país, ya no sólo en Bogotá sino también

²⁶ *El tiempo*, 2 de mayo de 1919

²⁷ Ignacio Torres Giraldo. *Repercusión de Octubre en las luchas en Colombia. Documentos Políticos, octubre y noviembre de 1967*. Pág. 68

en Girardot y Medellín. En Girardot se destaca la inauguración de la casa del pueblo, que se repetirá en diversas ciudades convirtiéndose en lugares muy importantes de reunión obrera. Por otro lado se hace evidente la fuerza de las campañas antialcohólicas hacia los obreros; así este día se obsequia una tasa de café en el parque del ferrocarril y se inauguran cafés populares para los obreros con el objetivo de que se cambie el alcohol por el café.²⁸

Esta fecha, que de alguna manera implica huelga, es el punto de inicio para diversos movimientos obreros. En este día se declaran en huelga los obreros ferroviarios y los obreros de minas de oro de la compañía inglesa de Segovia; de esta forma es evidente el gran movimiento social que se produce por el primero de mayo. Adicionalmente en este momento se dan de manera muy fuerte las luchas campesinas en el Tolima. En esta celebración ya se van acogiendo las ideas socialistas, y se resalta lo ocurrido en Chicago; paralelamente se empiezan a hacer equivalentes a las víctimas del 16 de marzo, así, los mártires de Chicago tendrán un equivalente local en la mente de los obreros y artesanos. Es en este primero de mayo que se les empieza a reconocer. Lo sucedido el 16 de marzo, se tomó como el símbolo de la represión del régimen y del desprecio del gobierno por el pueblo.

Este hecho tuvo una amplísima trascendencia en el primero de mayo de 1919, se da a conocer nacionalmente y se va afirmando su fuerte significado en las luchas obreras. Las tumbas de los asesinados se convierten en un sitio de peregrinación, en el programa para este día se incluye la visita al cementerio presbiteriano. Se visita «la tumba del Sr. Gabriel Chávez y a las de los mártires del 16 de marzo»²⁹, para llevarles coronas de flores y pronunciar discursos en su honor. Esta visita al cementerio se convierte en parte fundamental de los siguientes primeros de mayo. Agrandando cada vez mas la presencia de los asesinados como grandes líderes, y haciéndolos ver como el principal símbolo del desinterés del gobierno. Estos van siendo usados en el contexto del momento como símbolos de la lucha ante la represión y la necesidad de cambio del gobierno. Como el periódico la libertad llega a afirmar el 3 de abril de 1919, el 16 de marzo se convertirá en «fecha inolvidable en la historia del socialismo colombiano».

El recién fundado Partido Socialista y los periódicos de esta corriente son quienes van consolidando la exaltación de los mártires del 16 de marzo, se hacen

²⁸ *El tiempo*, 2 de mayo de 1919.

²⁹ "La fiesta del trabajo", en: La Libertad, 9 de mayo de 1919. citado en: Núñez Espinel. *El obrero ilustrado...*

importantes homenajes y alusiones a estos, buscando mantener su recuerdo, incorporarlo y construir todo un simbolismo a partir de estos e incluirlos de manera permanente en las tradiciones obreras. Se considera a los asesinados como prueba de la injusticia del gobierno que tiene el descaro de asesinar a sus propios electores.

A pesar de la disolución del Partido Socialista que eran quienes habían fomentado el culto a estos mártires, la masacre del 16 de marzo quedo en la memoria colectiva, de forma que las visitas a sus tumbas los primeros de mayo continúan. Lo demuestra por ejemplo, la primera pagina del periódico *El Socialista* del primero de mayo de 1928, casi 10 años después de la masacre, paralelamente que resalta a los mártires de Chicago, bajo el título de: “Los sacrificados de Chicago, Estados Unidos”, aparecen un renglón mas abajo los «aguerridos soldados de la causa obrera y campesina de Colombia»³⁰, y se encuentra con los mártires del 16 de marzo de 1919.

Aparecen también otros líderes sociales que tenían en ese momento un reconocimiento popular, pioneros y símbolos del movimiento obrero y de las luchas sociales. Así aparecen: Ignacio Torres Giraldo, María Cano, Raúl Eduardo Mahecha y Manuel Quintín Lame, Juan Francisco Moncaleano, Rafael Uribe Uribe, Lino Casas, Juan de Dios Romero, Tomás y Jorge Uribe Márquez, Vicente Adamo, Juana Julia Guzmán, Leonilde Riaño, Carlos Melguizo, Jacinto Albarracín y Arquímedes Buitrago³¹. Obviamente junto a los mártires del 16 de marzo.

El paternalismo y huelgas en la celebración

Las primeras celebraciones del primero de mayo previas a 1919 se caracterizan por poseer un marcado paternalismo, contrario a lo que se plantea internacionalmente como un día de huelga. Antes de la fuerte influencia de las ideas socialistas este es un día de fiesta celebración al trabajo. Así lo que se esta haciendo es celebrar tener trabajo y rendir un honor a este, casi como rendir honor al patrón que da el trabajo y a tener que trabajar y entre mas mejor. Muy diferente a como esta planteada internacionalmente la celebración. En estas primeras no parece haber reivindicaciones de las luchas obreras ni de los mártires de Chicago.

El paternalismo caracterizó las relaciones obrero-patronales en los inicios de la industria en el país. Gran parte de los trabajadores eran mujeres pues ellas daban un aporte importante al ingreso familiar, sus salarios eran más bajos que los de los

30 El socialista, 1 de mayo de 1928 citado en: Núñez Espinel. *El obrero ilustrado...*

31 Núñez Espinel. *El obrero ilustrado...*

hombres quienes eran empleados para oficios más calificados, y además se creía en su docilidad lo cual fue contradicho rápidamente.³² Así pues, esto se hace evidente en los primeros de mayo donde las obreras empiezan a participar activamente de la celebración socialista, y ese día realizan huelgas exigiendo mejores tratos, respeto y la reducción de la jornada laboral.

Un factor propio del paternalismo es la rápida contratación que se hizo de los obreros iniciales, sin muchos requisitos, pues en este periodo de plena expansión, las nacientes industrias debían competir por la captación de mano de obra. Este proceso de selección era hecho por los mismos empleadores generando lazos personales con sus empleados, «quienes ingresaban a las primeras empresas se sentían agradecidos con los patronos»³³, así el trabajador sentía que conseguía empleo gracias a la “generosidad” del empresario.

Esta relación personal continuaba fortaleciéndose, buscando reforzar las lealtades de los trabajadores. Por medio de fiestas y regalos, los empresarios consolidaban la relación con sus trabajadores. Un muy buen ejemplo es la celebración de 1916 la que incluye repartición de juguetes a los hijos de los obreros y fuegos artificiales.³⁴

Un muy buen ejemplo del paternalismo que se vive en esta fecha, es que el desfile tradicional que se hace en esta fecha, es patrocinado por las empresas, quienes en muchas ocasiones prestan los carros de sus empresas para decorarlos. Estos tienen temas bastante enfocados al paternalismo, como por ejemplo, el carro en honor al trabajo y el carro en honor a la familia obrera.

Otro claro ejemplo del paternalismo serán las celebraciones en el Teatro Colón, todos los primeros de mayo desde 1917 revisados incluyen en su programación una obra de teatro, a la que asisten los patronos y era abierta al público, las ganancias de esta presentación son luego donadas a escuelas para hijos de obreros, es decir para obras de “caridad” hacia los obreros. Más aún por ejemplo en 1920 se realizó una obra en el Teatro Colón a beneficio de un tipógrafo de apellido Paniagua, quien se quedó ciego en su trabajo, de esta forma se invita a la sociedad a asistir a la obra, pues lo que se recaudó fue donado a este personaje.³⁵ El programa especial del Teatro Colón para ese día incluía ópera y teatro. (Ver anexo 1).

32 Archila.

33 Archila 127

34 *El tiempo*, 1 de mayo de 1916

35 *El espectador*, 5 de mayo de 1920

No parecen ser precisamente esta presentación enfocada hacia los obreros, o que incluya actividades en las que estos se pudieran identificar, más parece un programa para las clases altas que se identifican con la ópera, incluso algunas presentaciones estaban en otros idiomas, como francés, italiano e inglés. Concluiría yo que esta parte de la programación del día primero de mayo, los obreros estaban excluidos. En ninguna parte aparece el precio de la boleta, pero probablemente sería alto, pues se trata de una donación. Imagínense ustedes la entrada del Teatro Colón, llegando una a una familias pudientes, el dueño de la empresa con su esposa, el alcalde, imaginémosnos seguramente a Leo Kopp entrando al Teatro Colón muy elegante, y muchos por ese estilo, que llegan en los pocos carros recién estrenados en la ciudad, que vienen a disfrutar de los grandes artistas de la ciudad, y a demostrar su buen corazón, pues es a «beneficio de la terminación de los locales para escuelas de obreros». Es así pues, como se conmemora la fiesta del trabajo, por unos que no trabajan. Probablemente éste sea el ejemplo más claro del paternalismo en los primeros de mayo. Aquí no hay identidad obrera, si acaso hay alguna referencia al patriotismo, pues se incluye en la presentación el himno nacional y al final un himno a Colombia.

Al contrario de lo que sucede internacionalmente, este no es un día de huelga sino que es celebrado por quienes muy generosamente han recibido permiso de los empresarios. De la misma forma se busca el permiso y aprobación del gobierno como lo demuestra la petición del Círculo de Obreros de 1914 o las aprobaciones del concejo, como en 1922: «El Concejo, por proposición aprobada la semana pasada, se asocio con viva complacencia a la Fiesta de Trabajo, concedió en este día asueto a todos los obreros y jornaleros de su dependencia y jornal doble a aquellos que por la naturaleza de su trabajo no pueden suspenderlo en este día».³⁶

A partir de 1919 con una mayor influencia del Partido Socialista, aparece ya el planteamiento de la lucha de clases, además se empieza a ver el primero de mayo como un día de lucha política, así diversas huelgas son programadas para éste. Ahora bien, esto no significa que el paternalismo desaparezca, sino que empieza a convivir con unas luchas y reivindicaciones obreras «El paternalismo que se respiraba en las relaciones laborales de la época marcaba incluso la forma de exigir reivindicaciones»³⁷. Un ejemplo de esto serán las demandas redactadas en tono de

³⁶ *El tiempo*, mayo 1 de 1922

³⁷ Archila 139.

suplica. Sin embargo parece que las declaraciones de huelga en el primero de mayo fueron bastante fuertes. Algunas que aparecen en la prensa y fueron:

- a). 1 de mayo de 1917 paro de trabajadores del ferrocarril.
- b). 1 de mayo de 1919 huelga de obreros ferroviarios, minas de oro de la compañía inglesa de Segovia y fuerte arremetida de las luchas campesinas en Tolima.
- c). 1 de mayo de 1920 huelga de las capacheras en Bogota y de la sociedad de obreras de la redención en Montería.
- d). Mayo de 1928 huelga de la cigarrería La Patria.

Probablemente, hubo algunas otras que no aparecen registradas en la prensa, pero en primera medida se resalta como huelgas importantes que afectan gran parte de la celebración. Esto es evidente en 1920 cuando las capacheras de la cervecería Bavaria se declaran en huelga y participan activamente en la celebración. Igualmente pasa con las obreras pertenecientes a la sociedad de obrera de la redención de la mujer en Montería, que deciden declararse en huelga y participar en la celebración inaugural del primero de mayo en su ciudad, una de sus representantes sería justamente la oradora central. Las mujeres participan activamente de la celebración, declarándose incluso en huelga, siendo el gran impulso de la celebración que por primera vez se daba en esta ciudad.

Con estas huelgas, y probablemente otras más pequeñas que no están registradas, se muestra cómo para estos trabajadores, el primero de mayo se va convirtiendo en un día en el que se exigían sus derechos, se proclamaban las reivindicaciones obreras, y, de alguna manera, se rompía el paternalismo al evidenciar la necesidad de lucha contra la explotación, y de esta forma entender la vinculación del patrón con esta.

Aparece también, por ejemplo, la gran bandera del primero de mayo, la bandera de los tres ochos, como gran símbolo de las reivindicaciones. Explicando la bandera el primero de mayo de 1922 el dirigente obrero-artesanal del sindicato Central Obrero, Leopoldo Vela Solórzano dice que: «esta bandera del trabajo con sus significativos tres ochos, roja como las mejillas del trabajador en acción, roja como la sangre de los sacrificados el 16 de marzo por un gobierno miedoso, es emblema de justicia y progreso»³⁸ Vuelve a aparecer como gran símbolo la masacre del 16 de marzo de 1919 que se consolida como un fuerte elemento de lucha contra el gobierno.

³⁸ *El tiempo*, mayo 1 de 1922

Las ideas socialistas en Colombia vistas desde las celebraciones del primero de mayo

Así explica la celebración el periódico *El Tiempo* de 1918, que dice:

[...] no es una manifestación de lucha de clases, ni la exteriorización sombría y amenazante de una inconformidad nacida del dolor y de las aspiraciones siempre insatisfechas, sino mas bien de un festival en honor del trabajo, del esfuerzo sostenido y enérgico que es necesario para progresar y para vivir, festival celebrado dentro de una serena atmósfera de cordialidad y de esperanza, y del cual se quiere sacar algo en bien de nobilísimas y redentoras empresas³⁹.

Es pues evidente como la celebración tiene un marcado toque paternalista y justamente se señala la diferencia que tiene con las manifestaciones internacionales, marcadas por la lucha de clases.

Como ya hemos ido mencionando, a partir de la creación del Partido Socialista en 1919 éste pasa a tener una gran fuerza en las celebraciones. Se podría pensar que las ideas socialistas son claves en las celebraciones, sin embargo no hay claras identidades con el pensamiento socialista en este periodo. Lo que hay son más bien, reivindicaciones obreras, influenciadas por el Partido Socialista. Las huelgas y la lucha por la jornada de ocho horas son ejemplo de esto, si bien se piden mejores condiciones, no parece que se este pidiendo, específicamente, por ejemplo la abolición de la propiedad privada o el control obrero de la empresa, sino son mas bien cuestiones que afectan directamente la situación de los obreros en el momento.

Ahora bien, no podemos señalar que no hay una influencia del discurso socialista y que algunos líderes obreros sí hablan con enfoques del pensamiento político socialista, resaltando por ejemplo lo sucedido en Rusia. Un artículo del periódico *El Luchador* de justamente de 1919 dice:

¡Ha sonado la hora! El ejemplo ha cundido desde Rusia hasta los confines de nuestra América. Ellos, nuestros hermanos, han roto las cadenas opresoras y, en su triunfo han arrasado todo lo esclavizante, expoliador, lo autócrata; ¡han alcanzado su reivindicación! ¡Alerta compañeros! A nosotros no nos ha de reservar el destino peor suerte, Luchemos y vivemos con entusiasmo a nuestros hermanos que, desde los confines de la Europa ensangrentada, vienen a tendernos sus manos y a darnos sus doctrinas libertadoras... ¡Viva la libertad! ¡Viva la libertad! ¡Viva la fuerza motriz del universo: el Proletariado!⁴⁰

39 *El tiempo*, mayo 1 de 1918

40 *El Luchador*, 25 de Marzo de 1919

Se hace evidente cómo la celebración del primero de mayo está influenciada por este discurso, se empieza ya a decir que éste es el día del “proletariado”. Sin embargo no parece que los obreros hayan apropiado este discurso, ni que sea la revolución lo que se piense celebrar.

Lo que sí es claro es que el primero de mayo se toma como un día de organización, se habla de socialismo, pero los obreros no entienden esto como un cambio radical del sistema económico ni se está planteando la revolución. Lo que sí se ve es la necesidad de lograr mejores condiciones de trabajo. Muchos apoyan los discursos socialistas, pensando en sus condiciones específicas.

Obviamente hay algunos discursos con ideas claramente influenciadas por el pensamiento socialista: «¡viva la bandera roja de los tres ochos! Paso a la revolución social! Atrás, sociedad aburguesada, indolente y archimillonaria. Vida para los legítimos dueños del capital y la industria. Aniquilamiento total para la burguesía, improductiva y holgazana. Luz para los cerebros sin libertad ni alegría. Vida para la raza obrera,»⁴¹. Aquí ya hay una fuerte crítica a la burguesía. Pero sobretodo ya se pone en cuestión la propiedad de las empresas diciendo que los legítimos dueños del capital y la industria son los obreros, aparece también en este discurso el simbolismo de la bandera de los tres ochos. Ahora bien, esto probablemente no corresponde al pensamiento obrero general, sin embargo no podemos olvidar que tiene profundas influencias, no es gratuito que se adapte al territorio nacional una celebración que fue aprobada por la Segunda Internacional comunista, que sea un espacio de lucha obrera y que haga referencias a la revolución social y a Rusia. Vale la pena entonces decir que sí hay una influencia socialista, pero que la mayoría de los participantes que tienen están pensando más en el trabajo de mañana que en hacer una revolución que cambie el sistema económico. Sin embargo si hay allí un fuerte espíritu de lucha, evidente en la huelgas y en adoptar la bandera de los tres ochos.

Muchos de los discursos obreros de estos días estaban profundamente influenciados por el pensamiento socialista. Como ya se ha mencionado, por ejemplo según Torres Giraldo, en 1919 hubo más de 20 oradores socialistas que se adhirieron y celebraron la revolución socialista soviética. Así en diversos años, los discursos socialistas de estas características fueron los que predominaron las conmemoraciones. Por ejemplo, un artículo de *El Tiempo* señala cómo el 1º de mayo

41 El socialista, 1 de mayo de 1921 citado en: Núñez Espinel *El obrero ilustrado...*

de 1925 en Cali “fracasó” puesto que en «la ceremonia de colocación de la primera piedra de la casa del pueblo, degeneró en un certamen de deterioros y agresiones de los oradores comunistas contra los ciudadanos; aquellos, sin respeto alguno a las damas de alta sociedad, que habían concurrido galantemente a solemnizar el acto»⁴². Así pues, para *El Tiempo* fue un fracaso por los discursos comunistas que ese día se pronunciaron, los cuales se consideran como una ofensa hacia las damas de alta sociedad que se encontraban allí, probablemente como parte del paternalismo y la “caridad” característica del periodo.

Desde 1921 ya se anunciaban las diferencias políticas que existían entre las personas que celebraban el primero de mayo. *El Tiempo* dice en un artículo que se observó una división entre los obreros socialistas y los liberales, para concluir que «la verdadera revolución social se hace con el liberalismo no con el socialismo, violencia y odio de clases.»⁴³ Como buen periódico liberal resalta las celebraciones de los obreros liberales y critica la forma como los socialistas han actuado.

El primero de mayo se aprovecha como un día de organización, por eso precisamente se aprovecha para la elección del primer comité ejecutivo del Partido Socialista en 1919 «a continuación se procedió a hacer la elección de dignatarios y resultaron los siguientes: Presidente, don Benigno Hernández; Vicepresidente, don Pablo Amaya; Secretario, don Jacinto Albarracín y tesorero don Julio Medina»⁴⁴

Organización obrera

En la celebración del primero de mayo se hacen evidentes las formas de organización obrera que fueron surgiendo, como estas se integran a la celebración y en ocasiones hasta la organizan. La primera referencia que tenemos es la ya mencionada organización de 1914 de la Unión Obrera, que busca el apoyo del ministerio de gobierno⁴⁵. La Unión Obrera surgió en 1913 en Bogotá, como una institución que se proponía reunir a las organizaciones sindicales. Esta organización que tiene un importante sello artesanal, presenta como objetivos la lucha por la alfabetización de los obreros, contra el alcoholismo, por el alza de salarios. Rechaza «la actividad política tradicional», pero no propone nada nuevo. Haciendo un balance de su

42 *El tiempo*, 3 de mayo 1925

43 *El tiempo*, mayo 2 de 1921

44 *El tiempo*, mayo 2 de 1919

45 Archivo General de la Nación, sección republica. fondo ministerio de gobierno, sección primera. tomo 729 folio 052

actividad organizativa, la Unión Obrera da cuenta, a tres meses de ser fundada, de la creación de 15 grupos con tres mil quinientos nueve afiliados. Los organismos estaban dirigidos por un Consejo de Representantes y por un Consejo de Directores. La idea de unidad que esta organización impulsó es típicamente artesana: La unión de los trabajadores es necesaria para afrontar mancomunadamente la «superación y la asistencia de los asociados. Esa unidad no se liga aún subjetivamente a la identidad de clase y al antagonismo entre los obreros y sus explotadores».⁴⁶ A pesar de este supuesto éxito en la organización obrera, en realidad la Unión Obrera, parece no tener la suficiente fuerza para impulsar y llevar a feliz término la celebración del primero de mayo de 1914. Además, tampoco se atreve ha llamar a huelga a ese día para asistir a las celebraciones, sino que debe pedir permiso, el cual le es negado, probablemente influidas por una profundidad paternalista que los lleva a no reconocerse como independientes sino que buscan la aprobación de los patrones. Ahora bien, la Unión Obrera esta presente en la organización de varios primeros de mayos, en el de 1917 y en el de 1918, que tienen aún como característica principal el paternalismo.

La oposición a la Unión Obrera, evidente en la celebración del primero de mayo de 1914, es el Circulo de Obreros estos fue otro tipo de organización muy presentes en este periodo, en su mayoría auspiciados por la Iglesia. «[...]en cumplimiento de las doctrinas católicas, como también en el ejercicio de la solidaridad cristiana, el 1º de enero de 1911 el padre Campoamor fundó el Círculo de Obreros, el cual, a los cuatro meses, contaba ya con 383 trabajadores inscritos» Así se nota cómo este otro tipo de organización tiene una gran influencia, que será también evidente en las subsiguientes celebraciones del primero de mayo.

En la celebración de 1916 según la prensa el organizador fue el Partido Obrero, este había sido creado en diciembre de 1915. Este escribió un Manifiesto a los trabajadores colombianos en el cual se decía:

Nos vemos impelidos a llamaros para que hoy deponiendo las pasiones políticas partidarias que han sido nuestra ruina, envilecimiento y escarnio, nos congreguemos para formar el Partido Obrero, único capaz de sacar adelante los intereses del proletariado. Convencidos estamos de que no existen partidos honrados, sino que la humanidad solo se divide en dos clases: la una trabaja y sufre hambre y miseria; la otra que consume y no produce.⁴⁷

46 Medofilo Medina. *Historia del Partido Comunista de Colombia. I.* (Bogotá: CEIS, 1980)

47 *El Partido Obrero*, Enero 22 de 1916.

Así el partido se concibe como la posibilidad de cambio político y como crítica al partidismo tradicional, igual presenta una visión bastante particular de la lucha de clases, en la que la sociedad se divide en dos. Este manifiesto estaba firmado por seiscientas personas, las cuales aparentemente eran artesanos en su mayoría. Así el partido obrero era un esfuerzo mancomunado entre trabajadores asalariados y los artesanos. Esta fuerte relación también es evidente las celebraciones en las que aparecen como protagonistas tanto artesanos como obreros asalariados.

Aparentemente este Partido no tuvo mucha duración, pues no vuelve aparecer en la organización ni como participante del primero de mayo. En 1917 se demuestra la falta de organización obrera de un partido u organización que tomara de verdad el liderazgo, en este año no hay un claro dirigente del programa del día. Al contrario se ven por aparte diversas “sociedades” obreras, además en el desfile se presentan los estandartes de las corporaciones obreras, notándose una gran dispersión más no unidad.

En 1919 con el surgimiento del Partido Socialista este toma el liderazgo, pero pronto la conmemoración adquiere gran importancia formándose todos los años Juntas organizadoras que son compuestas por los grandes líderes obreristas. El primero de mayo también se convierte en un día de organización obrera no solo ya alrededor de organizar la celebración sino de articular procesos políticos y de congresos.

Como ya hemos visto en mayo de 1919 se lleva a cabo la asamblea obrera que tiene como resultado la creación del Partido Socialista, el II Congreso Socialista sucede en mayo de 1920 que termina con la adopción de la “Constitución Socialista”. En 1924 también en mayo se lleva a cabo el Congreso Nacional Obrero y el I Congreso Comunista de Colombia en el cual se acuerda la adhesión a la Internacional Comunista. Vemos así como el primero de mayo es un día clave para la organización obrera, cada vez adquiere una mayor relevancia política, ya no es solo un día de celebración sino un día de organización, y sobre todo un día donde se planean actividades a largo plazo, se hacen reuniones y se debaten diversos procesos sociales.

Por ejemplo el primero de mayo se define el Comité Ejecutivo del Partido Socialista en 1919 «a continuación se procedió a hacer la elección de dignatarios y resultaron los siguientes: Presidente, don Benigno Hernández; Vicepresidente, don

Pablo Amaya; Secretario, don Jacinto Albarracín y tesorero don Julio Medina»⁴⁸. No se trata sólo de que en este día se realicen congresos, pues los años en que no hubo congresos también el primero de mayo se caracterizó por ser un día de consolidación de organismos políticos, por ejemplo en 1923 se hace la elección del directorio central obrero en la casa del pueblo con presidente, vicepresidentes, secretarios, tesorero y comisiones de organización, instrucción pública y propaganda, justicia y legislación, prensa e información, tesoro. Aquí se hace evidente una profunda intención de organización política a largo plazo, con asignación de diversas comisiones las cuales tienen respectivos trabajos.

La Iglesia y la celebración del primero de Mayo

Hemos visto como desde 1914 se manifiesta esta tensión entre la Iglesia y la organización de la celebración, representada en este año en la unión obrera que está tratando de impulsar la celebración y el círculo de obreros, de ideología cristiana que esta en contra de esta.

También se ve claramente que en 1917, cuando los sacerdotes se niegan a bendecir la bandera del trabajo que fue llevada en el desfile de este día. De esta misma forma la Iglesia en primera medida se opone rotundamente a la celebración, llegando incluso a criticar fuertemente a los consejos municipales cuando dan el día libre a sus trabajadores. Posteriormente cuando la Iglesia ve que no puede simplemente desaparecer o prohibir la asistencia a la celebración empieza a patrocinar unas celebraciones paralelas.

Renán Vega afirma:

«Desde 1919 en adelante, por consiguiente, se polariza el Primero de Mayo, apareciendo simultáneamente dos tipos de celebración: una realizada por los sindicatos obreros y las agrupaciones políticas de izquierda, incluyendo al liberalismo; y otra la hegemonizado por la Iglesia católica, en la que participaban los altos funcionarios del gobierno, que en muchos casos llegaban a presidir los mismos eventos del día del trabajo»⁴⁹

Contrario a lo que dice Renán Vega, la polarización entre la Iglesia y la celebración es plausible desde los primeros intentos de organizar la conmemoración, evidente desde 1914. La división entre dos celebraciones, no es tan clara en todas las

48 *El tiempo*, 2 de mayo de 1919

49 Vega Cantór 57.

zonas del país, y lo que muchas veces sucede es que terminan conviviendo diversas perspectivas en una sola celebración, por ejemplo todos participan en los eventos centrales como los desfiles o la inauguración de las casas del pueblo y luego cada organización, sindicato o partido organiza celebraciones individuales.

La división es bastante evidente por ejemplo en 1919 en Medellín donde hubo dos celebraciones, una el primero de mayo, como la fiesta tradicional de los obreros, donde muchos asistentes dejaban de trabajar ese día, y una segunda que no interrumpía los días laborales, el 4 de mayo esta última auspiciada por la Iglesia, que contó con la congregación de obreros de San José. Finalmente como resumen de la jornada del primero de mayo de ese año *El Tiempo* dice: «en perfecto orden concurrió una gran multitud de ambos sexos a pesar de creerse que no sería así, por causa de la formidable campaña del clero, empeñado en estorbar su realización»⁵⁰, sin embargo no se menciona nada de la celebración del 4 de mayo.

Aquí se hace evidente como la Iglesia encuentra una profunda molestia en el hecho de que esté surgiendo este nuevo ritual, del cual no son los principales exponentes, que además tiene como característica la lucha por las reivindicaciones. Se plantea otra fecha para la celebración, probablemente con apoyo de los empresarios que no afecta directamente los días laborables. La Iglesia propondrá una misa como parte central de la celebración, a la cual muy probablemente asistirán muchos obreros.

Es evidente que de alguna manera lo que se evidencia es, de acuerdo con la teoría de Eric Hobsbawm⁵¹ como éstos son los primeros rituales que rompen con la religión tradicional, son una expresión ritual diferente, que rompe con la religión que tiene en ellos una función limitada o nula. Así el primero de mayo no se le plantea en principio un papel a la Iglesia. Son éstos los que buscan empezar a participar de diversas formas. Según este mismo autor, la característica de este día es la expresión de la conciencia de clase, lo cual hace que sea difícil de encajar en los sistemas rituales anteriores. En Colombia, aún en las primeras celebraciones, la conciencia de clase no está consolidada pero sí parece haber una incipiente consideración de esto.

Sin embargo no considero que haya dos tipos de celebración, lo que en realidad hay es por una parte la lucha entre el control de la celebración, a lo cual termina sucediendo una fragmentación de diversas celebraciones, las cuales al final terminan conviviendo. Probablemente los obreros asistían a misa ese día, después asistían

50 *El tiempo*, 2 de mayo de 1919

51 Hobsbawm, *El Mundo del trabajo...*

al desfile y luego a la inauguración de la casa del pueblo. Si bien la Iglesia tiene el objetivo de separar la celebración de la influencia de las ideas socialistas, esto nunca lo logra. Pero no existen sólo esos dos tipos de conmemoraciones, sino que los patrones y empresarios también tienen su celebración asistiendo a una velada en el Teatro Colón y como ya lo mencionamos hay una división con los obreros liberales.

Es clara pues las diferentes formas que van apareciendo desde las cuales se celebra en una misma fecha y con gran diversidad del discurso, sin embargo no podemos esconder que el centro de las celebraciones para los obreros serán muchas veces sus reivindicaciones asumiéndose como “clase”.

Las casas del pueblo y centros educativos

Gran parte del discurso y las consignas propias del primero de mayo es la de los tres ochos: ocho horas de trabajo, ocho horas de descanso y ocho horas de estudio. No se trataba sólo de reducir las horas de trabajo, sino que los obreros tenían muy presente la necesidad del estudio. Gran parte de los discursos del primero de mayo insisten y piden por la educación obrera. De esta forma,

El primero de Mayo era un día privilegiado para exaltar las virtudes de la educación obrera como instrumento de redención. Este tema recurrente en las convocatorias, discursos y peticiones que se adelantaban en épocas de Primero de Mayo. En 1924, por ejemplo, ese día se efectuó la inauguración del Gimnasio Modelo Obrero que al parecer pretendía reproducir en el seno de lo obreros el gimnasio Moderno, una institución educativa que renovó la educación en Bogota impulsada por el pedagogo Agustín Nieto Caballero, quien se hizo presente en este acto inaugural⁵²

Muchas veces se pretendía que las ganancias de los diferentes eventos que se realizaran ese día deberían ser destinados a la construcción de escuelas obreras. Así mismo en algunos años se hace en este día la inauguración de escuelas para obreros.

El 1º de mayo de 1923 se inauguran escuelas y talleres dirigidos a los obreros anexos a la Universidad Libre, por el jefe del partido liberal y son auspiciados en gran parte por este partido. De esta forma vemos como el liberalismo no se puede quedar atrás en las formas de participación de la celebración del primero de mayo, y sobretodo espera lograr llevar sus ideas a los obreros.

Paralelamente los primeros de mayo también se inauguran las casas del

52 *El tiempo*, mayo 3 de 1924

pueblo, la de Bogota fue inaugurada el primero de mayo de 1921, tenía un carácter cultural y allí se realizaron conferencias, ensayos de música y declamaciones. Este era un lugar épicamente de reuniones obrera, en el cual los primeros de mayos se realizaban diversas actividades. La casa del pueblo en Bogotá sería inaugurada por el ya en ese momento ex presidente Carlos E. Restrepo quien en su discurso dirá: «la inauguración de la Casa del Pueblo, de la cual se quiere hacer no un foco de propaganda revolucionaria, sino un centro de cultura, un lugar en que la biblioteca y las conferencias tendrán el lugar preferente y donde podrán reunirse los obreros en un ambiente sereno y sano»⁵³

Muchas veces éste ambiente estaba asociado con actividades de carácter académico como conferencias, alfabetización, música y a pesar de la negativa de muchos, también se convertirá en un lugar actividades políticas y de organización obrera. También era un sitio en el cual damas de clases sociales elevadas se reunían para hacer obras sociales, para donar objetos. De la misma forma muchas veces la ganancia de la celebración en el Teatro Colón iba destinada a este sitio: «El producto de la velada en el Colón, cuyo programa publicamos adelante, esta destinado a la compra de un lote, para construir en él, en la forma debida la Casa del pueblo. Lo que se obtenga de la función en el Olimpia lo destinara la Casa del Pueblo a intensificar la lucha antialcohólica»⁵⁴. Parece pues, que este también es un sitio desde el cual se coordina gran parte de las campañas nacionales hacia los obreros como la lucha antialcohólica. Un ejemplo de esto es que la inauguración de la casa del pueblo en Girardot en 1919, que incluye una taza de café gratis, paralelamente que se inauguran “cafés populares”.

La flor del trabajo

La simbología del primero de mayo esta cargada de referencias a la naturaleza, especialmente de flores, y es así como en muchas ocasiones, se consolida como símbolo una flor roja. «las flores son fundamentales, como lo son también las mujeres jóvenes, otro símbolo de pujanza, de juventud, de renovación y de esperanza»⁵⁵ así pues los dos grandes símbolos internacionales del primero de mayo son las flores y las mujeres. En Colombia existirá la elección de la flor del trabajo, se lleva a cabo aquí la unión del símbolo de la flor con el de la mujer. Sin embargo las flores están en

53 *El tiempo*, mayo 1 de 1921

54 *El tiempo*, mayo 1 de 1922

55 Hobsbawm. *Gente poco corriente...* 140

constante presencia en los discursos y aparecen también en los desfiles. El símbolo de la flor en el primero de mayo está íntimamente ligado con la primavera, recordemos que por estas fechas en los países con estaciones empieza la primavera pero también es un momento en donde tradicionalmente el pueblo ha decidido festejar.

Un obrero escribe en el periódico el siguiente poema, que nos muestra la influencia de la primavera, del florecer, en la simbología del primero de mayo, también como esperanza y consuelo del obrero.

Yo te saludo, mes de las flores/ Y en especial a tu día primero, / Que es consuelo del pobre obrero / Que es alivio de sus dolores.

Oh día eres el rocío de primavera / Con tus colores y tus perfumes / Con tus fragancias tu hoy redimes / De esta mi patria, la clase obrera / Que tanto sufre, que no se queja, / Por más intenso que sea el dolor/ Porque ya espera la bella flor/ Que sus aromas al viento dejan / Para que alivien su corazón...⁵⁶ Roberto E. Caro (obrero)

Era común que en las fábricas especialmente en las de personal únicamente femenino, se organizaran reinados, esta política estaba muy influida por el paternalismo. Desde 1923 se aprovecha el primero de mayo para hacer un reinado ya no solo dentro de la fábrica sino que abarca representantes de toda la ciudad, «esta noche se empezaron los festejos de la Fiesta del Trabajo, con una velada que se efectuara en el Circo España, en la cual se hará la coronación de las abejas, lo que consiste en la premiación a las obreras que se hayan distinguido por su laboriosidad y honradez».⁵⁷

Así pues aparece primero la coronación de la reina de las abejas que se da justo ese día como parte de los eventos. Es evidente la fuerte relación entre este evento y el paternalismo reinante. Así pues, premiar a las obreras que se distinguen por su trabajo, siendo algo que lo decide el patrón que es a quien más le conviene que las obreras sean más laboriosas.

Sin embargo, este tipo de reinado pronto da paso al de la coronación de la flor del trabajo, desde el año siguiente también en Medellín. Desde 1924 aparece la elección de la flor del trabajo, que debía ser una mujer cercana a los círculos obreros, muchas veces de origen humilde, o cercana a los intereses de los obreros. La elección sucedía el primero de mayo como lo explica Renán Vega:

⁵⁶ *La unión obrera*, mayo 1 de 1916 citado en Vega Cantor 70.

⁵⁷ *El Tiempo*, 1 de mayo de 1923

Para escoger flor del trabajo, diversos gremios y sindicatos postulaban los nombres de sus respectivas candidatas siendo elegida una de ellas por votación de los obreros el Primero de Mayo. La flor del trabajo se posesionaba ese mismo día y ejercía su cargo durante un año exacto. Sus actividades consistían en impulsar campañas de solidaridad con los trabajadores, encaminadas a conseguir obras que las beneficiaran, entre las que se destacaban la construcción de casas del pueblo, bibliotecas obreras, cafés obreros e inculcar la educación popular⁵⁸

Las mujeres elegidas como flores del trabajo empiezan a jugar un importante papel en la organización obrera, la primera flor del trabajo, Elvira Triviño, cuyo periodo era de 1924 a 1925 escribía: «Porque soy obrera, porque he nacido para amar el trabajo y vivir de él, quiero verlos unidos, fuertes como las rocas marinas que no las conmueven ni los huracanes ni el tiempo. Apenas cuento con catorce años de edad, pero es cierto también que a esta edad tan corta, he visto a mi madre sufrir y luchar y compartir con ella la conformidad y el bien de la vida y el dolor de ser pobres»⁵⁹ habla así de la necesidad de unidad de los obreros. Pero también de las duras condiciones en que viven dando a entender cómo la unidad será la que permita cambiar estas condiciones. Se ve en ella un discurso político bastante importante a pesar de que solo tiene 14 años, ya ha sido elegida flor del trabajo y ha participado en diversas actividades políticas. Se conjuga en ella ese símbolo de esperanza, de reivindicación, de juventud, que tanto caracteriza al primero de mayo internacionalmente. En 1925 será elegida como flor del trabajo María Cano, sobre la cual ya se han escrito diversos trabajos por lo que no vale la pena profundizar aquí.

Ya hemos señalado una fuerte presencia de las mujeres en el primero de mayo, muchas veces participantes de las celebraciones, algunas incluso como organizadoras, e incluso como luchadoras que se declaran en huelga estos días. También esta su presencia como grandes líderes, como flores del trabajo. Esto se debe en gran parte como ya hemos mencionado, a que las mujeres conformaban una alta proporción de los obreros del país. Igualmente a que hay un cambio político en el que se las va incluyendo. Muchas veces el primero de mayo se convierte en un día familiar en el que los obreros al tener la posibilidad de decidir sobre su tiempo deciden pasarlo con su familia. María Tila Uribe nos dice:

58 Vega Cantor 68.

59 *El tiempo*, 1 de mayo de 1925

El prototipo de hombre socialista se caracterizó por incorporar en sus actividades a esposa, hijas, hermanas, compañeras y demás familiares. De ahí que en buena medida esta sea la historia de familias enteras. Era corriente y contagioso situar a la mujer en una especie de pedestal y nada que contribuyera a exaltarla se sentía postizo...algo estaba cambiando en el estatus de la mujer en esos años⁶⁰

Conclusiones

Durante los tres años siguientes a 1926, el gobierno prohibió que se llevaran a cabo manifestaciones públicas en esa fecha, e incluso se persiguió a quienes lo intentaron. En días previos al primero de mayo se detenía a los principales dirigentes obreros del país para atemorizar e impedir la movilización de los trabajadores. Así durante estos años de fuerte represión, la celebración del primero de mayo fue reprimida y volvió a ser algo privado y pequeño. Posteriormente, ya en la década de los 30, la celebración se reactivó con mucha fuerza.

Desde principios de siglo habían algunas reuniones el primero de mayo, pero estas tenían como característica ser de orden privado y para algunos círculos obreros y artesanales bastante reducidos. En 1914 se intenta hacer la celebración pública sin demasiado éxito.

Como primera conclusión debemos señalar que el éxito de la celebración del primero de mayo, surge como iniciativa después de la huelga y masacre del 16 de marzo de 1919. Así el éxito de la celebración está dado por la movilización obrera que se había organizado, el nacimiento del Partido Socialista y por la protesta contra los asesinatos. Esta masacre se convierte en uno de los grandes símbolos y remembranzas del primero de mayo, y en la representación de la opresión del gobierno.

La fuerza de este día internacionalmente está dada porque se considera como un día de huelga, se le hace oficial para separarlo de esta connotación y alejarlo del control de los socialistas. En Colombia en principio esto no sucede, al contrario se evidencia el carácter paternalista, pues muchos de los que participan son los que tienen permiso para hacerlo, de la misma forma con carácter de caridad los patrones y las elites celebran el día con espectáculos en el Teatro Colón. Parcialmente empieza a ser considerado también como un día de lucha y se desatan algunas huelgas este

60 Tilia Uribe 57-59.

día.

Como característica de los rituales obreros Hobsbawm señala que son los primeros en romper con la religión tradicional. Estos son una expresión ritual diferente rompe con la religión tradicional que tiene en ellos una función limitada o nula. En Colombia desde el principio existirá una fuerte tensión con la Iglesia que se opondrá a la celebración, posteriormente lo que hace es pelear por el control de la misma, organizando su propia celebración, con las congregaciones obreras asociadas o por medio de una misa. En esta celebración la Iglesia no desaparece del todo pero sí se ve con un papel bastante limitado.

Pero no es la Iglesia la única que pelea por el control de la celebración, desde el pensamiento paternalista, se plantea también un tipo de celebración y unas actividades las cuales en ocasiones se asocian con la Iglesia. Por otro lado los grupos obreros de pensamiento socialista son unos de los más importantes en la celebración. Sin embargo también están grupos de pensamiento liberal.

Las ideas socialistas son muy importantes en este periodo, aunque estas son mas asociadas al mejoramiento de las condiciones del los obreros y a las reivindicaciones de estos, la mayoría de obreros no asumen de manera específica una revolución social, una critica a la propiedad privada o un cambio en el sistema económico.

En los rituales obreros hay una «sustitución de un vocabulario tradicional de simbolismo y alegoría, por una taquigrafía de la marca registrada o del logo, cuya significación simbólica funciona, principal o exclusivamente por asociación»⁶¹ En Colombia a partir de 1920 aparece los primero de mayo la bandera de los tres ochos, como símbolo. En general la consigna de los tres ochos será la mas pronunciada este día. Esta bandera tiene en la mayoría de los casos un fondo rojo, color que carga una importante significación, que tiene ya una gran tradición histórica. Así, esta bandera y la consigna de los tres ochos se convierte en el logo del primero de mayo. Otro gran símbolo del primero de mayo es la Flor del Trabajo, antes coronación de la reina de las abejas, que trae implícito la presencia de mujeres en la celebración, muchas veces como líderes, oradoras e incluso declarándose en huelga.

61 Hobsbawm, El Mundo del trabajo... 97

OBRAS CITADAS

I. Fuentes primarias

Periódicos

El Tiempo, 1 de mayo, 1916

El Tiempo, 3 de mayo, 1917

El Tiempo, 1 de mayo, 1918

El Tiempo, 1 de mayo, 1919

El Tiempo, 2 de mayo, 1919

El Tiempo 1 de mayo 1921

El Tiempo, 2 de mayo, 1921

El Tiempo, 1 de mayo, 1922

El Tiempo, 1 de mayo, 1923

El Tiempo, 3 de mayo, 1924

El Tiempo, 1 de mayo, 1925

El Tiempo, 3 de mayo, 1925

El Espectador, 26 de abril 1917

El Espectador, 2 de mayo 1917

El Espectador, 5 de mayo 1920

El Partido Obrero, 22 de Enero 1916

El Luchador, 25 de Marzo de 1919

La Libertad, 3 de abril y 9 de mayo de 1919 En: Núñez Espinel. Luz Ángela
El obrero ilustrado: prensa obrera y popular en Colombia (1909-1929) Bogotá:
Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia,
CESO, Ediciones Uniandes, 2006

El socialista, 1 de mayo de 1921 y de 1928 En: Núñez Espinel. Luz Ángela
El obrero ilustrado: prensa obrera y popular en Colombia (1909-1929) Bogotá:
Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia,
CESO, Ediciones Uniandes, 2006

Archivo General de la Nación

Sección republica. Fondo ministerio de gobierno, sección primera. Tomo 729
folio 052

Sección republica. Fondo ministerio de gobierno, sección primera. Tomo 729
folio 077-085

Sección republica, Fondo Ministerio de Gobierno, Sección primera. Tomo 816,
folios. 62 –63

Sección republica. Fondo ministerio de gobierno. Sección primera. Tomo 853

folio 2

I. Fuentes secundarias

Araiza Luis. *Génesis, significado y mixtificación del primero de mayo*. México: Secretaría del Trabajo y Previsión Social, 1987.

Archila, Mauricio. *Cultura e identidad obrera: Colombia 1910-1945*. Bogotá, Cinep, 1991.

Confederación sindical de trabajadores de Colombia. *Historia del primero de mayo*. Bogotá: Alcaravan, 1978.

Dommanget, Maurice, *Historia del primero de Mayo*. Barcelona. Editorial Laia. 1976

Hobsbawm Eric, *El Mundo del trabajo Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*. Barcelona: Editorial Crítica, 1987.

Hobsbawm Eric. *Gente poco corriente. resistencia, rebelión y jazz. El nacimiento de una fiesta: el primero de mayo*. Barcelona: Editorial critica. 1999

Medina Medofilo. *Historia del Partido Comunista de Colombia*. I. Bogotá: CEIS, 1980.

Núñez Espinel. Luz Ángela. *El obrero ilustrado: prensa obrera y popular en Colombia (1909-1929)* Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia – CESO – Ediciones Uniandes, 2006.

Torres Giraldo, Ignacio. *Los Inconformes. Historia de la rebeldía de las masas en Colombia*, 5 tomos. Bogotá. Editorial Margen Izquierdo. 1972.

Torres Giraldo. Ignacio. *Repercusión de Octubre en las luchas en Colombia*. Documentos Políticos, octubre y noviembre de 1967.

Uribe, Maria Tila. *Los años escondidos*, Bogota Ed. Cestra 1994

Vega Cantor Renán. *Gente muy rebelde. Protesta popular y modernización capitalista en Colombia (1909-1929)*. Bogotá, Ediciones Pensamiento Crítico, 2002

Zambrano Pantoja Fabio. “Círculo de Obreros”. Biblioteca Virtual del Banco de la República Tomado de: *Revista Credencial Historia*. (Bogotá - Colombia). Octubre 1999. No. 118

Anexo 1.

El tiempo, 1 de mayo de 1919:

ESPECTACULOS

TEATRO DE COLON

Para conmemorar la Fiesta del Trabajo, y a beneficio de la terminación de los locales para escuelas de obreros, se verificará esta noche un gran concierto, con la colaboración de los artistas Elvira Andreani, Franco de Gregorio, Vicenzo Viola y Eduardo Corser, de acuerdo con el programa siguiente:

PRIMERA PARTE

I. Sinfonía "Guarani". C. Gómez.

II. Himno Nacional, cantado por todos los artistas.

III. Discurso del señor Ramón Casanova.

IV. Gran Romanza de la bellísima ópera "El Trovador", cantada por la señora Elvira Andreani.

SEGUNDA PARTE

I. Fantasia "Creme de la Creme". M. Tobani.

II. Poesía del señor Joaquín Maldonado Plata.

III. Grandiosa romanza de la ópera "Aida", cantada por la señora Elvira Andreani.

IV. Serenata de Mefistófeles, de la ópera "Fausto", cantada por el señor Vicenzo Viola.

* V. "Una furtiva lágrima", cantada por el señor Eduardo Corser.

VI. "O sole mio!", canción napolitana, cantada por el señor Franco de Gregorio.

TERCERA PARTE

I. "Festival Dance And Valse of the Hours". L. Delibes.

II. Romanza de la ópera "El Barbero de Sevilla", cantada por el señor Vicenzo Viola.

III. Serenata de Arlequín, de la ópera "Payasos", cantada por el señor Eduardo Corser.

IV. Gran dúo de la magistral ópera "Madama Butterfly", cantada por la señora Elvira Andreani y el señor Franco de Gregorio.

V. Alegoría del TRABAJO. Himno a Colombia, cantado por los artistas.