

NOVEDADES HISTORIOGRÁFICAS

Tatiana Roncancio ¹
Universidad Nacional de Colombia

Gélvez Higera, Rubén. *José Eusebio Caro y la "Mecánica Social": El liberalismo de un conservador*. Bogotá: Tesis de grado para optar por el título de Magister en Historia. Universidad Nacional de Colombia, 2010.

Para el conjunto de la historiografía del pensamiento político colombiano, la influencia determinante en las ideas del poeta, periodista y político santandereano José Eusebio Caro estaba dada por el influjo positivista francés, en particular por la figura del padre de la sociología, Augusto Comte. Se decía de Caro, personaje ilustre en el nacimiento de la República y en la primera mitad del siglo XIX, entre otras cosas, por ser el fundador del Partido Conservador, que era uno de los primeros pensadores en América del sur, si no el primero, en adoptar un pensamiento positivista y en religar las corrientes entonces sobresalientes en Francia a la realidad de un país suramericano. Los estudiosos de Caro coinciden en su solidez intelectual y en el hallazgo de una voz muy propia en sus escritos que supera la mera repetición y la simple opinión.

Para filósofos e historiadores que han estudiado la obra del colombiano, la influencia de Augusto Comte en el pensamiento de José Eusebio Caro es considerada como obvia; esta evidencia está sustentada en el método que usa Caro: la adopción de conceptos propios de la física para la observación de hechos humanos.

La contundencia de estas afirmaciones, sin embargo, no está sustentada en suficientes referencias explícitas al autor francés en la obra temprana de Caro. Estas deficiencias son atribuidas en parte a la dificultad para acceder a sus escritos tempranos y en parte a una transformación en su pensamiento, lo cual deja sobre la mesa una especie de división en el pensamiento de Caro, el cual habría atravesado por tres etapas: la primera, positivista, en la que se deja sentir el influjo de Augusto Comte y de las ideas utilitaristas de Bentham; la intermedia, en la que se ubica una especie de negación de la primera y en la cual predominan ideas tradicionalistas y conservadoras, etapa que por lo demás fue la que buscó privilegiar su hijo Miguel Antonio Caro; y, finalmente, una tercera etapa que consistiría en un retorno a la primera, y en la cual se pueden ubicar con exactitud las referencias a Augusto Comte.

En 2002 el Instituto Caro y Cuervo editó una obra temprana de Caro titulada *Mecánica Social*, texto hasta entonces desconocido en los círculos académicos y editado por la filósofa Esther Juliana Vargas Arbeláez, quien también introduce el texto. La *Mecánica Social* constituye, en palabras de Vargas, la prueba concluyente de la influencia de Comte en el pensamiento del Caro joven, lo cual se constituye en «una prueba incontestable de la recepción del positivismo de Comte en Colombia, acaso la primera que se diera en la historia de las ideas de nuestro país, tanto de manera sistemática, como metódica y crítica»².

¹Estudiante de pregrado del Departamento de Historia, Universidad Nacional de Colombia

En la lectura y análisis de la *Mecánica Social*, Rubén Gélvez descubre que una de las referencias principales de ésta obra es el *Tratado de legislación o exposición de las leyes generales con arreglo a las cuales prosperan, decaen o se estancan los pueblos*, cuyo autor es Carlos Comte. La adopción de la teoría moral de Carlos Comte por parte de José Eusebio Caro es la demostración que se hace a lo largo de ésta tesis a través del análisis minucioso tanto de la *Mecánica Social* como de la comparación de las teorías de Carlos Comte y de Augusto Comte (el padre del positivismo), teorías que vistas comparativamente se evidencian como opuestas entre sí.

Así, la tesis de Gélvez es una sacudida a la historiografía del pensamiento político colombiano en cuanto falsea la tesis de que José Eusebio Caro fue uno de los primeros positivistas suramericanos y el primer colombiano en adoptar el método positivo, pues la *Mecánica Social* bebe del pensamiento de Carlos Comte, que no fue positivista sino un filósofo liberal radical francés de principios del siglo XIX, una de cuyas diferencias determinantes, tal como lo explica Gélvez de forma suficiente en su tesis, es la concepción de la moral no como un conjunto de preceptos o máximas que imponen deberes, sino como una ciencia descriptiva basada en la observación de los hechos (causas y efectos), como cualquier

otra ciencia física. La influencia de Augusto Comte y de su positivismo, concluye Gélvez, no aparece en el pensamiento de José Eusebio Caro hasta poco antes de 1850 y, por lo tanto, la primera etapa de Caro no es positivista.

Estas constataciones no sólo proponen una revaloración del personaje, del papel y las ideas de José Eusebio Caro, sino que plantean nuevos interrogantes que hasta ahora la historiografía ha descuidado, tales como el papel del pensamiento liberal francés en la Nueva Granada y el papel de la fisiología en la ciencia social colombiana del siglo XIX. La tesis de Gélvez contribuye a poner un piso más firme en la comprensión de las ideas que modelaron la construcción de la nación en Colombia, pues este descubrimiento tiene unos alcances que se proyectan en un modelo de nación que fue concebido por José Eusebio Caro y que fue consolidado por su hijo Miguel Antonio, perspectiva sin duda útil que aporta en el camino de quienes buscan encontrar elementos para una comprensión de conjunto de la formación del Estado nación en Colombia.

2 José Eusebio Caro, *Mecánica social o teoría del movimiento humano considerado en su naturaleza, en sus efectos y en sus causas*. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá. Pag. 26. Citado por Gélvez p. 18