

GOLIARDOS EDITORIAL

Después de dos largos años de silencio, y cuando muchos ya daban como un hecho definitivo la defunción de este proyecto, inrumpe la Revista Goliardos con una nueva edición.

El número seis hace su aparición, trascendiendo las múltiples dificultades que han sido su común denominador durante toda su existencia, para poner de manifiesto que buena parte de las capacidades mágicas, heroicas e inventivas de los estudiantes de la Carrera de Historia de la Universidad Nacional de Colombia siguen perseverando obstinadamente con su pretensión de propiciar la construcción de espacios variopintos de análisis, polémica y reflexión sobre el quehacer del Historiador en una sociedad caracterizada por un complejo entramado de conflictos y diversas violencias, convocando siempre la asunción crítica de un compromiso en la perspectiva del trascender en los problemas que han venido perfilando la personalidad histórica de nuestro país.

Pese a que un renovado comité editorial ha tenido que asumir la responsabilidad de continuar con la publicación en razón a que los fundadores y gestores de esta iniciativa estudiantil son en la actualidad egresados de la Carrera de Historia, en este número se han hecho esfuerzos deliberados por conservar los criterios editoriales generales que orientaron la Revista durante sus cinco números anteriores. En este contexto puede decirse que en la etapa de transición se respetaron también los aportes que dejaron algunos estudiantes, quienes efímeramente habían retomado la dirección de la Revista y con los cuales el comité editorial tuvo un punto de partida. Goliardos pretende que en las sucesivas ediciones, se pueden destacar aspectos como los siguientes: en primer lugar, si bien la Revista continuaría siendo una publicación de los estudiantes de Historia, se desearía incorporar a otros estudiantes de diversas carreras de esta manera con la interdisciplinariedad enriquecer el conocimiento. En segundo lugar, se espera que cada número sea monográfico en donde pueda abordarse con profundidad y desde diversas perspectivas un tema determinado, individual o colectivamente. En tercer lugar se definirán con mayor precisión las diferentes secciones que compondrán cada nuevo número de la Revista.

Goliardos es un espacio académico que está en permanente auto crítica y reformulación por ello no es un lugar acabado en el cual se puedan refugiar ortodoxias, ideologías ..

De sus críticas depende la mejor construcción de este espacio.

Agradecemos a todos aquellos que hicieron posible que la revista Goliardos volviera a renacer, en especial al grupo de trabajo de la primera generación, entre ellos Oscar Iván, Mario, Carolina, Elwar, William, Lida,...