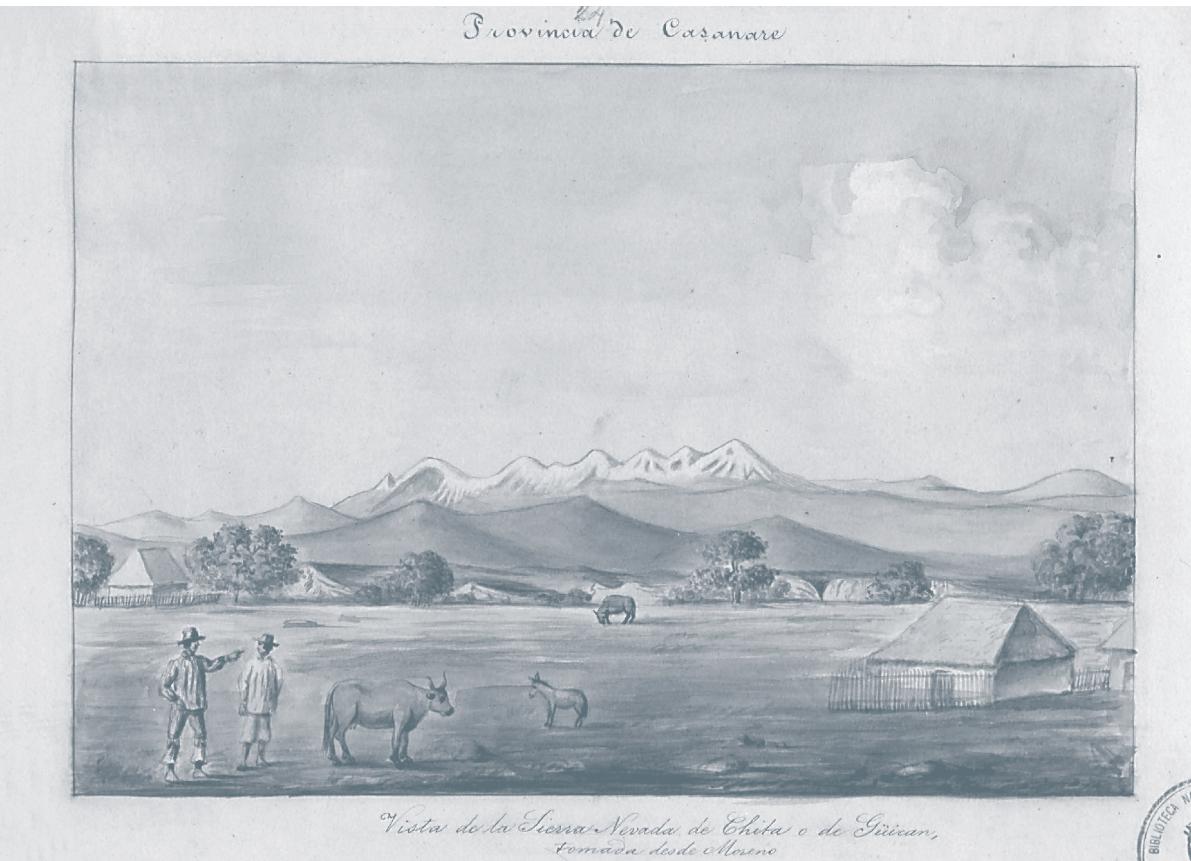


ENSAYO HISTORIOGRÁFICO: LA REGIÓN COMO CONCEPTO EN LA HISTORIOGRAFÍA AMBIENTAL LATINOAMERICANA



José Nicolás Jaramillo Liévano

jonjaramilloli@unal.edu.co

Estudiante de pregrado en Historia

Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá

RESUMEN

Palabras clave:

- Historiografía ambiental -
- Región -
- Reflexión -
- Ensayo Historiográfico -
- Latinoamérica -
- Geografía -

Este ensayo pone en discusión el concepto de *región*, visto desde la tradición de la geografía, con cuatro investigaciones de historiografía ambiental latinoamericana. Se plantean diferentes formas de entender el concepto propio de la geografía. Asimismo, busca qué ideas de *región* están presentes en los textos de historiografía ambiental, haciendo una lectura desde el propio concepto. Al final, se plantea una reflexión en torno a la importancia de la consideración del concepto para la historiografía ambiental y la historia en general.

ABSTRACT

Key words:

- Environmental history -
- Region -
- Reflection -
- Historiographical Essay -
- Latin America -
- Geography -

This essay discusses the concept of *region*, as seen from the geographical tradition, with four Latin American environmental historiography investigations. It proposes different ways to understand the geographical concept. Likewise, it searches which ideas of *region* are present in the environmental historiography texts, all by performing a reading from the concept itself. At the end it presents a reflection around the importance of the consideration of the concept for environmental history and general history alike.

INTRODUCCIÓN

Desde comienzos del siglo XX hubo autores, dentro del campo de las ciencias sociales, preocupados por establecer una conexión entre la humanidad y el espacio que habita. Paul Vidal de la Blache, en su corto pero temprano escrito (1913), se refiere a la necesidad de abordar el territorio al momento de escribir historia; el estudio del terreno donde se sitúan los pueblos, y donde «los habitantes se han sucedido desde tiempos inmemorables».¹ Terreno que contribuirá para ilustrar el carácter y las tendencias de esos mismos habitantes. Más adelante, por ejemplo, Fernand Braudel adoptaría esta idea para sus estudios sobre el mediterráneo.² De esa semilla –la relación entre la humanidad y el espacio que habita– entre muchas otras, florecería, años después, la historia ambiental. Esta ya no solo se ocupará del espacio y los humanos, sino de los

demás seres vivos (plantas, animales y otros organismos) que habitan el espacio.

Teniendo presente lo anterior, el objetivo de este ensayo es reunir ambas tradiciones a través del concepto de **región** (muy propio de la geografía) en la historiografía ambiental latinoamericana. Para ello, se revisarán cuatro textos de historiografía ambiental,^³ en cuyo marco espacial de estudio predomina la **región**; estos se discutirán, fijándose especialmente en cómo se trata el concepto de **región**, o si acaso se trata de alguna forma en absoluto. De este modo, se intentarán dilucidar los diferentes conceptos de **región**, presentes en la historiografía ambiental. Aunque no todos los autores lo pongan de forma explícita o no lo desarrolle a lo largo del texto, sí tienen una particular forma de tomar la **región** como espacio y como concepto.

Por tanto, la hipótesis que se manejará es que la mayoría de la historiografía ambiental latino-

americana o bien maneja un concepto de **región natural** –bastante útil para la historia ambiental– o bien no le presta mucha atención a la problematización del concepto. Para ello, primero se presentará una breve reflexión teórica desde la geografía y la historia sobre el concepto de **región**; una segunda parte contrastará esta reflexión con las ideas de **región** que aparecen en la historiografía ambiental consultada. Por último, las conclusiones apuntarán a una reflexión sobre la problematización del concepto y su utilidad para la historia ambiental latinoamericana y la historia en general.

LA REGIÓN COMO CONCEPTO

La relación entre la humanidad y el espacio es problematizada desde el concepto de **región**; por lo que, para definir este concepto, se parte de dos características principales: la **funcionalidad** y la **cohesión**. La **funcionalidad**, según Etienne Julliard, se da desde el desarrollo económico y social que determina la jerarquía de los espacios; por ende, una **región** es, primeramente, un **espacio funcional**.⁴ Aun cuando la **funcionalidad** de la **región** es uno de sus primeros factores de cohesión, esta cohesión está marcada, principalmente, por la acción coordinadora de un centro,

4 Julliard, Etienne. "La Región: ensayo de definición". En: Gómez, Muñoz y Ortega (Eds.) (1982) 293.

sea urbano o rural; la nodalidad que ofrece este centro actúa como la fuerza gravitacional que mantiene cohesionada una **región**, con periferias más que con fronteras.

La **región**, sin embargo, también debe ser vista desde una perspectiva histórica, donde el tiempo es uno de los factores característicos de la misma. Siguiendo a Pierre Dumolard «*el principio de existencia de la región es su cohesión en el espacio y en el tiempo*».⁵ A su vez, la dimensión histórica debe ser consciente, tanto de la cultura, como de las relaciones sociales que tejen los humanos que habitan determinada **región**. Esto es, una **región** donde hay relaciones humano-espacio pero también humano-humano. Por tanto, otro aporte a tener en cuenta es el concepto de la **región cultural**. Según Claudio Lomnitz-Adler la dominación de una clase implica ciertas formas de organización de los espacios; la **región cultural** es un espacio donde se articula esta dominación de clases.⁶

En consecuencia, la **región** como concepto tiene diferentes dimensiones para ser analizada y problematizada; desde los niveles económicos, como la **funcionalidad**, hasta los culturales,

1 Paul Vidal de la Blache, "Panorama de la geografía de Francia". En: Gómez, Josefina; Muñoz, Julio y Ortega, Nicolás (Eds.). *El pensamiento geográfico. Estudio interpretativo y antología de textos (de Humboldt a las tendencias radicales)* (Madrid: Alianza, 1982): 250.

2 Braudel, Fernand. *El Mediterráneo y el mundo Mediterráneo en la época de Felipe II*. Trad. Mario Monteforte et al. (México: Fondo de Cultura Económica, 1995). O puede verse un ejemplo más reciente, sobre Colombia como un «país de regiones» en: Appelbaum, Nancy P. *Dibujar la Nación. La Comisión Corográfica en la Colombia del siglo XIX*. (Bogotá: Universidad de los Andes Fondo de Cultura Económica, 2017).

3 Estos son: Camus, Pablo y Solari, María Eugenia. "La invención de la selva Austral. Bosques y tierras despejadas en la cuenca del río Valdivia (siglos XVI-XIX)". *Revista de Geografía Norte Grande*, No. 40 (2008): 5-22; Candiani, Vera. "The Desagüe Reconsidered: Environmental Dimensions of Class Conflict in Colonial Mexico". *Hispanic American Historical Review*, Vol. 92, No. 1 (2012): 5-39; Funes Monzote, Reinaldo. *De bosque a sabana: azúcar, deforestación y medio ambiente en Cuba (1492-1926)*. (Méjico: Fondo de Cultura Económica, 2004); y Soluri, John. *Culturas bananeras: producción consumo y transformaciones socioambientales*. (Bogotá: Siglo del Hombre y Universidad Nacional de Colombia, 2013).

5 Dumolard, Pierre. "Región y regionalización: una aproximación sistemática". En: Gómez, Muñoz y Ortega (Eds.) (1982): 455. Cursiva en el texto original.

6 Lomnitz-Adler, Claudio. "Concepts for the study of Regional Culture". En: Van Young, Eric (Ed.) *Mexico's Regions. Comparative History and Development*. (San Diego: Center for US-Mexican Studies, UCSD, 1992): 72.

como las relaciones de dominación y jerarquía; ello implica que las regiones deben ser pensadas no como un espacio geográfico de ciertas proporciones, sino como hipótesis que deben ser probadas antes que asumidas.⁷

LA REGIÓN Y LA HISTORIOGRAFÍA AMBIENTAL LATINOAMERICANA

En su estudio sobre la deforestación en relación con el azúcar en Cuba, Reinaldo Funes dedica cierto espacio para aclarar lo que él entiende por región: «se toma como marco de referencia espacial el concepto de regiones naturales antes que el de regiones socioeconómicas, que constituyen más bien el resultado de las transformaciones en curso».⁸ Si bien el autor parte desde la concepción de **región natural**, en el desarrollo de su obra, se van a ver involucrados elementos de funcionalidad y cohesión. Por ejemplo, la mecanización y el transporte, que llegan con el desarrollo azucarero a la región, hacen parte de lo que Julliard entiende por fuerzas dinámicas que tienen su acción en el espacio, organizando una región. De igual forma, las distintas maneras

de producción que se dieron a través del tiempo, y la misma transformación del espacio, también ayudan a definir un concepto de **región** que va más allá de la definición natural, aunque esta le sea útil para su argumento. En consecuencia, la **región natural** de Funes se ve problematizada por factores sociales, económicos y políticos enmarcados en lo ambiental, los cuales funden, en ella, una problematización y una complejidad que el autor no reconoce desde el principio, pero que sí pone implícitamente en su obra.

Por su parte, Pablo Camus y María Eugenia Solari se preocupan por las relaciones entre los bosques y las tierras despejadas en la región valdiviana; por ello, la descripción fuerte de la región es desde la perspectiva natural, a pesar de no ser explícita. Puntualmente, porque la tesis central del texto conlleva la descripción misma de **región natural**: a la llegada de los españoles, la región tendría muchas zonas despejadas; mientras que para el siglo XIX se tendría una región altamente boscosa, que sin embargo no llevaría más de dos siglos de existencia.⁹ La dimensión temporal de la región se manifiesta pronto: ya que no fue una región estática, sino con una dinámica ambiental que duraría siglos. Tardíamente, aparecen fuerzas económico-

cas y sociales en la región, mientras aparece en el imaginario chileno como tierra virgen. Las intervenciones del hombre de manera funcional o a manera de cohesión para la región, definitivamente, no son protagonistas del concepto de región de Camus y Solari, a pesar de que su intervención en el espacio afecte de una manera u otra la idea de *región natural*.

Otro texto es *Culturas Bananeras*, el cual si bien intenta ubicarse en un marco espacial transnacional, la mayoría de sus acontecimientos ocurren en la Costa Norte de Honduras. Soluri se refiere a esta como una “región específica” y ofrece, antes que nada, una descripción física y natural de la misma. De nuevo, aunque el autor no ofrezca una reflexión teórica del concepto, se pueden leer algunos factores que lo evidencian en su obra. En el caso de Soluri, se presenta una región natural, cruzada por características económicas, culturales y políticas.¹⁰ Junto con Funes, presenta mapas para ilustrar la región en cuestión.

Sin duda, la dimensión temporal de la región también es protagonista en esta historia. Pero más allá, en la totalidad de la obra, se ven elementos de región funcional –producción y exportación de banano– y de cohesión, brindada

⁷ Van Young, Eric. "Are regions good to think?". En: Van Young (Ed.) (1992): 3.

⁸ Funes Monzote, Reinaldo. *De bosque a sabana: azúcar, deforestación y medio ambiente en Cuba (1492-1926)* (México: Fondo de Cultura Económica, 2004): 28.

⁹ Camus, Pablo y Solari, María Eugenia. "La invención de la Selva Austral. Bosques y tierras despejadas en la cuenca del río Valdivia (siglos XVI-XIX)". Revista de Geografía Norte Grande. (No. 40 2008): 6.

por la presencia de la United Fruit Company. Se trata de una región dinámica en el tiempo, que cambia sus centros de cohesión acorde con la funcionalidad que le da la producción de banano –que no es estática y se traslada en el espacio gracias a las enfermedades e intereses económicos y científicos–. No obstante, al mismo tiempo es una región con características culturales, en la medida en que su organización y su jerarquía están impuestas por un particular sistema de trabajo y tenencia de la tierra. Además, se configura en el imaginario extranjero –particularmente estadounidense– y puede ser vista como representante ideal del resto de *Repúblicas Bananeras*.

Por último, la región, en el texto de Vera Candiani, va a tener una mayor influencia del nivel cultural y de dominación de clases. Como los anteriores autores, Candiani no se va a preocupar por problematizar el concepto de región más allá de la mención del Valle de México como “región clave”. Una descripción histórica de la región en la introducción advierte la presencia humana y el uso del agua como interacción sociedad-naturaleza. Del mismo modo, aparece la región como problema historiográfico –Soluri también aborda esto fugazmente–. Empero, la región del Desagué aparece como un problema de interacción de clases a nivel ambiental. La utilidad de la región se da a nivel ambiental, por el uso del agua, y se problematiza a través del conflicto de clases alrededor también del agua. La cohesión se ve reflejada en la ciudad como centro gravitacio-

nal y con su *hinterland* como “periferia” que es atraída al centro. No obstante, precisamente estas relaciones de funcionalidad y cohesión son la causa de que la región se vea problematizada al nivel de la dominación y los problemas de clase. La coexistencia de dos clases sociales incompatibles en la misma región significa que la organización del espacio va a tener una incidencia directa de estos problemas; hecho del que Candiani es consciente, a pesar de que no lo exprese abiertamente. En consecuencia, la **región del desagüe**, como concepto, es una de las más completas ya que abarca, desde el nivel natural, hasta el cultural y de la dominación, sin abandonar la funcionalidad y la cohesión de la región.

CONCLUSIONES

La hipótesis planteada al principio parecer ser errónea; puesto que si bien hay una predominancia de la **región natural** en la historiografía ambiental latinoamericana, el concepto no se restringe a este. No es sorprendente que en una historiografía preocupada por los ecosistemas, las plantas y los animales, y sobre todo la relación de la humanidad con ellos, exista un particular interés por describir el espacio en esos términos. No obstante, cuando se mira en perspectiva histórica y aparecen los hombres, las mujeres y las instituciones en juego, es muy difícil limitarse a un concepto de **región natural**. A lo anterior hay que incluirle el hecho de que el con-

cepto de **región** solo aparece al inicio de los textos, muchas veces fugazmente, y su presencia en los textos es mayoritariamente implícita, alejándolo del protagonismo y restringiéndolo a ser un concepto de marco o escala espacial para las investigaciones.

En ese orden de ideas, la historia ambiental se beneficiaría ampliamente de problematizar el concepto de región en América Latina, más allá de su concepción natural. Hacer explícita la existencia de una u otra región con características ambientales, sociales, políticas, económicas y culturales enriquecería mucho la historiografía. Por ello, no se debe tomar la palabra **región** como el área que se trabaja de momento o como un espacio geográfico más grande que una localidad pero más pequeño que un Estado; sino – como lo propone Eric Van Young para el caso de México– como una hipótesis que se debe probar en vez de ser asumida; con características teóricas particulares para cada caso, pero que resuelvan la tensión entre la generalización y la particularización.¹¹ **G**

¹¹ Van Young (Ed.) (1992): 5.

Bibliografía

- Braudel, Fernand. *El Mediterráneo y el mundo Mediterráneo en la época de Felipe II*. Trads. Mario Monteforte et al. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Camus, Pablo y Solari, María Eugenia. “La invención de La Selva Austral. Bosques y Tierras Despejadas en la Cuenca Del Río Valdivia (siglos XVI-XIX)”. *Revista de Geografía Norte Grande*. No. 40 (2008): 5-22.
- Candiani, Vera. “The Desagüe Reconsidered: Environmental Dimensions of Class Conflict in Colonial Mexico”. *Hispanic American Historical Review* Vol. 92, No.1 (2012): 5-39. DOI: 10.1215/00182168-1470959.
- Funes Monzote, Reinaldo. *De bosque a sabana: azúcar, deforestación y medio ambiente en Cuba (1492-1926)*. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Gómez, Josefina; Muñoz, Julio y Ortega, Nicolás. (Eds.). *El pensamiento geográfico. Estudio interpretativo y antología de textos (de Humboldt a las tendencias radicales)*. Madrid: Alianza, 1982.
- Soluri, John. *Culturas bananeras: producción consumo y transformaciones socioambientales*. Bogotá: Siglo del Hombre, Universidad Nacional de Colombia, 2013.
- Van Young, Eric (Ed.) *Mexico's regions. Comparative history and development*. San Diego: Center for US-Mexican Studies, UCSD, 1992.