

**«La independencia debe ganarse»:**  
los movimientos estudiantiles del África  
subsahariana francesa y británica en la  
oposición al régimen colonial, 1935-1960

**Martín Gustavo Fernández Martínez**  
*mgfernandezm@unal.edu.co*

**Laura Camila Linares Guzmán**  
*lclinaresg@unal.edu.co*

**Daniel Gutiérrez Ordóñez**  
*dagutierrezor@unal.edu.co*

Estudiantes de Historia  
Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá

## RESUMEN

El objetivo de este trabajo es analizar el vínculo entre los movimientos estudiantiles del África subsahariana francesa y británica con la oposición al régimen colonial entre 1935 y 1960. El marco temporal parte en 1935 porque hasta ese año son escasas las asociaciones estudiantiles africanas; además, su politización es mínima<sup>1</sup>. Y no es sino hasta finales de la década de 1940 que el movimiento estudiantil africano conoce una notable transformación; esto es más evidente para los casos de las colonias francesas y británicas. Tanto las asociaciones al interior de las colonias como los movimientos de estudiantes africanos en las metrópolis crecen, se radicalizan y se involucran, en distintos casos, en la oposición y resistencia al régimen colonial<sup>2</sup>. En este sentido, nuestra problemática es la siguiente: ¿cuál fue el rol de los movimientos estudiantiles del África negra francesa y británica en la oposición al régimen colonial?

## ABSTRACT

The objective of this text is to analyze the relationship between the student movements of the British and French Sub-Saharan Africa and the opposition to the colonial regime between 1935 and 1960. The time frame begins in 1935 because until that year the student's associations were few, besides, their politicization is low. It isn't until the end of 1940 when the African student movement experienced an outstanding transformation; this is more evident in French and British colonies. The associations inside the colonies and the African student movements in the metropolis grows, radicalizes, and gets involved in the opposition and resistance to the colonial regime. In this way, our problem is: which was the role of the student movements from French and British Africa in the opposition to the colonial regime?

## PALABRAS CLAVE

Asociaciones estudiantiles  
• Independencia • Régimen  
colonial • África francesa •  
África británica.

## KEYWORDS

Student associations •  
Independence • The colonial  
regime • French Africa •  
British Africa.

- 
- 1 Albert Adu Boahen, Introduction a "The role of African students movements in the political and social evolution of Africa from 1900 to 1975", (Paris: UNESCO, 1994), 12.
  - 2 Tony Chafer, *The End of Empire in French West Africa: France's Successful Decolonization*, (Oxford: Berg Publishers, 2002) 202-205 y Boahen, "The role of African students" 12

### ►Contexto: educación en África, nacionalismo y resistencias anticoloniales



En primer lugar, analizaremos los sistemas educativos en las colonias francesas e inglesas. Antes de la consolidación del poder metropolitano en el territorio africano, el monopolio de la educación en las colonias era de los misioneros, quienes se establecieron allí mucho antes de que existiera un control legal por parte del Estado francés o inglés. Sin embargo, en el caso de Francia, esta rápidamente se encargó de hacer de la educación una materia exclusiva del Estado, no de privados ni religiosos: el plan de estudio era dictado desde el Gobierno.

Así, con un control total de la educación, a principios del siglo XX, Francia empezó un proyecto de reestructuración en las instituciones coloniales. Se incluyeron entonces cambios en el sistema educativo con el objetivo de mejorar la economía, disminuir el desempleo y homogenizar a la población mediante el uso del francés como lengua oficial y obligatoria, pues creían que solo el uso de este idioma sacaría a los indígenas del estado primitivo y les haría aprehender la moral y normas francesas; este era el idioma de la civilización. En el periodo de la posguerra y con la Conferencia de Brazaville en 1944, se afianzó el vínculo entre Francia y sus colonias, lo que hizo posible la «peregrinación»

de jóvenes africanos hacia Europa para tener una educación superior<sup>3</sup>.

Las políticas de educación en Francia se han caracterizado como «asimilacionistas», pues pretendían crear una élite africana —los «évolués»— que, al estudiar en universidades europeas, contribuyera a la preservación del orden social vigente y operara como intermediario entre el Gobierno colonial y los nativos. El acceso al sistema educativo colonial era, entonces, el lujo de unos pocos. El interés se enfocó en una educación de calidad exclusivamente para las élites. Los estudiantes más exitosos solían ser premiados con el acceso a la educación superior en Francia, pues en el África negra francesa la universidad era prácticamente inexistente hasta después de la Segunda Guerra Mundial<sup>4</sup>. Frente a la imposición de este tipo de educación ocurrieron dos reacciones: algunos la aceptaron sin oposición, pues pretendían sacar de ella un provecho; otros, la empezaron a criti-

3 Leo Zeilig y Nicola Ansell. "Spaces and Scales of African Student Activism: Senegalese and Zimbabwean University Students at the Intersection of Campus, Nation and Globe". *Antipod* 40 (2008), 31-54

4 Peggy R. Sabatier, "'Elite' Education in French West Africa: The Era of Limits, 1903-1945", *The International Journal of African Historical Studies* 11: No. 2 (1978), 247-266 y Elizabeth Schmidt, "Top Down or Bottom Up? Nationalist Mobilization Reconsidered, with Special Reference to Guinea (French West Africa)", *The American Historical Review* 110 No. 4 (2008), 995- 998.

car, señalándola como un intento de convertir a África en Francia<sup>5</sup>.

En la educación en las colonias británicas, en contraste, estuvo menos presente ese carácter totalitario homogenizador. En primer lugar, en Gran Bretaña predominó un tipo de *laissez faire* con respecto a la educación misional que ya existía en las regiones colonizadas. Dejaron que la iglesia, protestante o católica, se encargara en una gran proporción de la educación. Las políticas de educación británicas se perciben más flexibles y tienen como principal característica la «adaptación cultural»<sup>6</sup>. La educación debía adaptarse a las realidades y necesidades locales, y las lenguas nativas debían ser usadas por lo menos en la educación primaria<sup>7</sup>. El modelo de sistema educativo permitía la abundancia de escuelas y profesores, la difusión del conocimiento era mayor solo que, a comparación del África francesa, era una educación de menor calidad.

En segundo lugar, nos enfocaremos en los movimientos estudiantiles en las metrópolis y su vinculación con el nacionalismo. Ya que en África había pocas instituciones para la educación superior, los estudiantes eran enviados a las

metrópolis a estudiar una carrera universitaria o a terminar la que estaban haciendo en África. Es debido a esto, en las metrópolis aumentan los estudiantes africanos, quienes se reúnen y forman asociaciones estudiantiles que buscan el bienestar de los estudiantes africanos en la ciudad y ofrecer un «segundo hogar» donde no existan los tratos xenófobos y racistas. Entonces se reúnen en un intento de solidaridad y empatía que pretende crear comunidades; no obstante, lo que los congrega en muchos casos es un tema político: la lucha anticolonialista.

Debido a la separación espacial entre el lugar de estudio y de origen, los estudiantes africanos en las metrópolis se preocuparon porque esta distancia pudiera alejarlos de los problemas en sus países natales, así como de los movimientos nacionalistas. La *intelligentsia* se colocó a sí misma en un nivel político superior donde los estudiantes se adjudican el papel de ser la representación de varios sectores africanos como los trabajadores y los campesinos, es decir, su lucha no era la de los intelectuales sino la del pueblo. Teóricamente hablando, el lugar de enunciación de los estudiantes fue el panafricanismo y la negritud. Buscaban crear lazos transcontinentales entre africanos y afrodescendientes en la lucha anticolonial. Los intelectuales y exiliados juegan un papel clave aquí, pues lograron un movimiento global con base en la solidaridad, la identidad y la reivindicación de las raíces africanas.

5 Bob W. White, "Talk about School: Education and the Colonial Project in French and British Africa, (1860-1960)", *Comparative Education* 32: No 1 (1996), 9-25.

6 Remi P. Clignet and Philip J. Foster, "French and British Colonial Education in Africa", *Comparative Education Review* 8: No. 2 (1964), 191-198

7 White 9-25.



Paradójicamente, fue el fomento de la educación por los colonos —quienes tenían un interés puramente colonial y utilitarista que buscaba afianzar los lazos de dominación—, lo que logró un despertar de los jóvenes africanos. Su contacto con las ideas y conceptos europeos hicieron posible «la exposición de nuevas ideas; libertad y democracia, así como el marxismo»<sup>8</sup> y encontraron en las instituciones el medio para llevar a cabo sus acciones «revolucionarias», por esto se convirtieron en políticos y activistas. Se pone de manifiesto la acción política inherente a estos movimientos estudiantiles, que llevará en años posteriores al ingreso de los intelectuales a la esfera política como grandes líderes; tal es el caso de Nkrumah, Touré y Senghor.

### ► **Inyectando radicalismo: los movimientos estudiantiles del África subsahariana francesa y la lucha anticolonial**

En segundo lugar, analizaremos los movimientos estudiantiles del África subsahariana francesa y su vínculo con la oposición al orden colonial. Nos guiará la misma pregunta que la historiadora F. Blum se hace frente a los movimientos estudiantiles del África francesa: ¿fue-

ron acaso «rebeldes al orden colonial»?<sup>9</sup> Por una parte, nos detendremos en las características de estos movimientos estudiantiles. Entre 1900 y 1935, el nivel de organización de estos estudiantes era muy débil. Tanto en las colonias como en la metrópoli existían algunos movimientos estudiantiles, pero eran muy limitados; además, eran asociaciones sociales antes que movimientos políticos. No obstante, a partir de 1935 estos movimientos experimentaron un notable crecimiento. Si bien esto es cierto para los movimientos estudiantiles africanos en general, son los de las colonias francesas los que más se expandieron. Esto se debió tanto a la creación de universidades en suelo africano como al significativo aumento de estudiantes africanos en Francia. Una cifra para dar una idea: en la década de 1950, el número de estudiantes africanos en Francia pasó de 2000 a 8000<sup>10</sup>. Así, las asociaciones estudiantiles proliferaron entre 1935 y 1960; Boahen las clasifica en cuatro categorías: académicas, territoriales, políticas y culturales.

Por otra parte, el período 1935-1960 fue la fase «más radical, militante y exitosa» del movimiento estudiantil del África subsahariana fran-

---

8 Zeilig 47

---

9 Françoise Blum, «L'indépendance sera révolutionnaire ou ne sera pas. Étudiants africains en France contre l'ordre colonial», *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique* 126 (2015), 135.

10 Boahen, «The role of African students» 10-15 y Blum (2015) 125.

cesa<sup>11</sup>. En la década de 1930, según E. Schmidt, las élites que estudiaban en Francia comenzaron a rebelarse contra la alienación colonial, por ello, se acercaron a movimientos como el de la *négritude*. Al tiempo, los egresados del sistema educativo colonial en suelo africano se vieron crecientemente frustrados por el tratamiento desigual que recibían, así, comenzaron a criticar el sistema colonial. Además, incorporaron en sus reivindicaciones las proclamas de la Revolución Francesa, que desde el Gobierno del Frente Popular en Francia (1956-1938) empezaron a tener mayor peso en el currículo del sistema educativo colonial<sup>12</sup>. El objetivo de estos movimientos pasó a ser derrumbar el sistema colonial.

A pesar de la represión violenta de la que fueron objeto entre 1945 y 1950, los estudiantes mantuvieron esta demanda radical. ¿Cuál fue el origen de esta radicalización? La notable influencia del pensamiento marxista y del Partido Comunista entre los estudiantes, así como la represión por parte del Gobierno colonial francés hacia los movimientos radicales en Asia y Magreb, entre otros. Las estrategias del movimiento estudiantil también se radicalizaron: proliferaron las huelgas, las manifestaciones y los boicots, y, al tiempo, apoyaron abiertamente luchas con-

tra el dominio colonial, como la de Camerún<sup>13</sup>. Los estudiantes, tanto los que se educaban en África como los que estudiaban en las metrópolis, fueron «precursores en proponer la independencia»<sup>14</sup>. En este sentido, Boahen argumenta que los estudiantes jugaron un rol crucial en la lucha contra el dominio colonial en las décadas de 1940 y 1950: participaron activamente en los movimientos anticoloniales de la época, inyectándoles radicalismo; difundieron y promovieron el apoyo a los movimientos de liberación en África subsahariana<sup>15</sup>.

Pero es sobre todo entre los estudiantes africanos que estudian en Francia donde la radicalización fue más evidente. Según F. Blum, fueron precursores en la «formulación radical de la idea de la independencia ganada por vía revolucionaria», así como en el rechazo al orden colonial. Esto es cierto ante todo para la década de 1950, ya que en este decenio se evidenció un compromiso masivo y general de los estudiantes africanos en Francia por la independencia inmediata y radical. Son los principales opositores a la línea moderada que adoptaron muchos políticos africanos en la década de 1950; desde una fecha temprana como 1952 reclamaron la independen-

<sup>11</sup> Boahen, "The role of African students" 14.

<sup>12</sup> Schmidt, "Top Down or Bottom Up? Nationalist Mobilization Reconsidered, with Special Reference to Guinea (French West Africa)", 987-990.

<sup>13</sup> Boahen "The role of African students" 15-18 y Blum 128.

<sup>14</sup> Elizabeth Schmidt, *Cold War and Decolonization in Guinea, 1946-1958*, (Athens: Ohio University Press, 2007), 143.

<sup>15</sup> Boahen "The role of African students" 23.

cia por encima de la autonomía<sup>16</sup>. Además, los estudiantes formados en Francia influyeron en el desarrollo de los eventos en África subsahariana.

En efecto, el nacionalismo radical se expandió entre los jóvenes de las colonias francesas con el regreso de numerosos estudiantes desde Francia, a mediados de la década de 1950, a sus territorios de origen. Es más, la mayoría de las organizaciones estudiantiles del África occidental francesa tuvieron por líderes, en la década de 1950, hombres formados en Francia. Pero no podemos hablar de los estudiantes del África subsahariana en Francia sin mencionar lo que fue su instancia más representativa: la *Fédération des Étudiants Noirs en France* (FEANF), creada en 1951 en París. La FEANF fue un sindicato que articuló las diversas asociaciones de estudiantes del África negra en Francia. En un inicio, tuvieron una línea moderada, por lo mismo, las autoridades coloniales la vieron con buenos ojos<sup>17</sup>. No obstante, se radicalizó rápidamente: se alió con el Partido Comunista francés y se compro-

metió en la lucha por la independencia. Así, en el VIII Congreso de la FEANF (1957), se declaró que la independencia debía conquistarse a través de la «lucha revolucionaria de las masas populares africanas». En su órgano de difusión, *Présence africaine*, se publicó el mismo año un artículo titulado *La única salida: la independencia total*. Para esta causa, la FEANF conjugó distintas herramientas: la organización de cursos de verano y universidades populares en las colonias francesas en África, la participación en festivales internacionales de la juventud y en los congresos posteriores a la Conferencia de Bandung, y las manifestaciones y los paros. Movilizó en esa lucha el conocimiento adquirido en las universidades francesas, así como el pensamiento marxista. Sus reivindicaciones pasaban no solo por la independencia, sino también por la revalorización de las culturas africanas. Es una organización, en síntesis, «rebelde al orden colonial»<sup>18</sup>. La FEANF, además, ejerció una notable influencia entre los líderes políticos que asumirían la dirección de las naciones independientes en la década de 1960<sup>19</sup>.

Finalmente, vale la pena detenerse en el caso de los movimientos estudiantiles en Guinea-Conakry. Este ejemplo, retratado por E. Schmidt, nos ilustra muy bien la radicalización de los movimientos estudiantiles en las colo-

**16** Fabienne Guimont, *Les étudiants africains en France (1950-1965)*. Paris: Editions L'Harmattan, 1998", Blum 119, Schmidt "Cold War and Decolonization in Guinea, 1946-1958" 140 y Frederick Cooper, *Citizenship between Empire and Nation: Remaking France and French Africa, 1945-1960*, (New Jersey: Princeton University Press, 2016), 216.

**17** Schmidt, "Cold War and Decolonization in Guinea, 1946-1958" 142 y Joseph R. De Benoist, "FEANF and the colonial authorities", *The role of African student movements in the political and social evolution of Africa from 1900 to 1975*, (Paris: UNESCO, 1994), 109.

**18** Blum 28 y 119-135.

**19** Boahen "The role of African students" 23.

nias francesas y sus vínculos con las organizaciones de estudiantes africanos en Francia. En la década de 1950, el Rassemblement Démocratique Africain (RDA), organización interterritorial con presencia en la mayoría de las colonias francesas del África negra, era el partido político más importante de Guinea. Después de 1950, asumió una línea moderada frente a las autoridades francesas: se benefició entonces de la política colonial de «construcción colaborativa». Pero el movimiento estudiantil de Guinea, así como los sindicatos y las asociaciones de jóvenes y mujeres, condenaron a los líderes del RDA por no reclamar la independencia total. Al contrario de la mayoría de la generación que lidera el RDA en Guinea, los líderes de los movimientos estudiantiles se habían formado en Francia, allí habían interiorizado las ideas marxistas y el ideario panafricanista. En consecuencia, antagonizaron con los líderes del RDA y promovieron la radicalización de los estudiantes guineanos, inspirándose en el ejemplo de los recientemente emancipados Túnez y Marruecos, y abogaron por una independencia inmediata.

En 1958, el Gobierno francés propuso un referendo constitucional que, de ser aprobado, condenaría a las colonias africanas francesas a permanecer como «junior partnership in French dominated territory»<sup>20</sup>. En el África Occiden-

tal francesa, solo la filial del RDA guineana decidió, a última hora, oponerse al referendo. Esa posición, para G. Migani, es producto de la importante presión que ejercieron estudiantes, sindicatos y jóvenes sobre los líderes del RDA. Los estudiantes, en efecto, se unieron con los sindicalistas en 1958 para reclamar la independencia, y gracias a esto lograron que el RDA guineano se desplazara hacia la izquierda política. Los miembros guineanos de la FEANF también contribuyeron a la victoria del «No» en el referendo sobre la nueva Constitución<sup>21</sup>.

### ► **África británica: ¿rol marginal de los estudiantes? contrastes entre el caso nigeriano y el ghanés**

La West African Student's Union (WASU) fue fundada en 1925 por los estudiantes panafricanistas Ladipo Solanke y Bankole Bright con el objetivo de «combatir el prejuicio racial y la discriminación que prevalecía en el Reino Unido, y cambiar la actitud del hombre blanco hacia el [hombre] africano educado». Junto con otros estudiantes, en su mayoría estudiantes de Dere-

20 Schmidt "Cold War and Decolonization in Guinea, 1946-1958" 135-140 y Schmidt "Top Down or Bottom Up?" 976.

21 Guia Migani, "Sékou Touré et la contestation de l'ordre colonial en Afrique sub-saharienne, 1958-1963", *Monde(s). Histoire, espaces, relations* 2 (2012), 257-273 y Schmidt "Cold War and Decolonization in Guinea, 1946-1958" 128-143.

cho, iniciaron esta asociación y se trazaron ocho objetivos principales enfocados, entre otros, en fomentar un espíritu de solidaridad entre los estudiantes africanos, incentivar el orgullo racial y la conciencia nacionalista, y difundir y reivindicar la cultura africana por medio de una revista. Esta última cumplió un rol notable en el desarrollo de un pensamiento político que defendía la emancipación política, social y mental de las colonias africanas. También tuvo un rol preponderante en la desmitificación de las narraciones europeas acerca del continente africano, combatió la idea de África como un continente sin historia e incivilizado, lo que contribuyó a disminuir el racismo<sup>22</sup>.

La WASU no era la única asociación de estudiantes en el África británica; sin embargo, se destacó por tener un rol importante en la radicalización de los movimientos estudiantiles en el África Occidental. La celebración del V Congreso Panafricano (1945) también jugó un rol importante en esta radicalización. La declaración final de Nkrumah, líder estudiantil ghanés, sintetiza el pensamiento de una parte importante de los intelectuales y políticos africanos de la época: «afirmamos el derecho de todos los pueblos colonizados a controlar su destino. Todas las colonias deben ser liberadas del control del imperialismo externo [...] Decimos a los pueblos de las colonias que deben

luchar por esos objetivos con cualquier medio a su disposición»<sup>23</sup>.

Esto provocó que en el periodo de la posguerra el discurso colectivo hiciera mayor énfasis en el «Self Government Now»<sup>24</sup>. Hasta ese momento, las asociaciones estudiantiles eran vistas con buenos ojos por la *Colonial Office*, pues creían que ellos seguirán el orden colonial al inscribirse en círculos intelectuales de la metrópoli, aprehendiendo sus normas y así llevarlos a su país natal al volver<sup>25</sup>. No obstante, frente a su creciente radicalización, son calificadas como peligrosas. Las tensiones crecieron al revelarse algunos vínculos con partidos comunistas o ideas marxistas; así, el financiamiento dado por la *Colonial Office* disminuyó hasta que en 1950 se eliminó por completo.

Según Adi y Boahen<sup>26</sup>, la WASU tuvo un rol preponderante en la construcción del nacionalismo, la lucha anticolonial, la creación de espacios para la discusión sobre la soberanía y como

22 Boahen "The role of African students" 37-40

23 Ministerio de Relaciones Exteriores en Cuba. «El panafricanismo como movimiento: origen, factores para su surgimiento, tendencias y evolución de sus congresos». En Sitio Oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba.

24 Véase Boahen «The role of African students» 45

25 Seymour Martin Lipset, "University Students and Politics in Underdeveloped Countries", *Minerva*, 3: No. 1 (1964), 15-56

26 Hakim Adi, "Pan-Africanism and West African Nationalism in Britain", *African Studies Review* 43: No. 1 (2000), 69-82 y Boahen "The role of African students".



representante de toda el África Occidental. Sin embargo, autores como J. Dibua y Djogbénu difieren de esta visión, argumentando que les resta importancia a las resistencias africanas que, sin tener un nacionalismo fundamentado teóricamente, compartían «un sentimiento contra la opresión colonial [...] conciencia común de africanos y hombres negros que se oponían a sus opresores, los gobernantes coloniales y hombres blanco»<sup>27</sup>. Para estos autores fue más relevante el papel de cualquier hombre negro en la lucha anticolonialista que el de los estudiantes, quienes no llegaron a tener, en la práctica, un alcance global<sup>28</sup>. Nos aproximaremos a este debate a partir del estudio de dos casos particulares: Ghana y Nigeria.

El origen del movimiento estudiantil nigeriano data de 1925, con la fundación de WASU en Inglaterra por parte de algunos estudiantes africanos como el nigeriano Ladipo Solanke. Esta organización formó una estructura que impulsó el surgimiento de nuevos movimientos como el Nigerian Youth Movement (NYM), fundado en 1934 y considerado la pri-

mera organización genuinamente nacionalista de Nigeria<sup>29</sup>.

Pese a que solamente existió hasta 1941, el NYM logró tener en esta década presencia en las políticas electorales de Lagos y el control de las mayorías del concejo de la ciudad; además, su influencia se extendió a las principales ciudades de Nigeria: su propio periódico, *The Daily Service*, contaba con unos 10000 miembros a nivel nacional para 1938. Desde esta ventajosa posición en el panorama público nigeriano, el NYM presentó un gran obstáculo para el sistema colonial, pues significaba una voz nacionalista que abogaba por una mayor autonomía de la colonia frente a Londres<sup>30</sup>. Pero la zona de influencia de WASU no se limitó a lo que hoy conocemos como Nigeria. En la década de 1930, contribuyó al desarrollo de los movimientos estudiantiles de otras zonas de la colonia británica en el África Occidental.

Desde la segunda mitad de la década de 1940 tuvo lugar una renovación del movimiento estudiantil: en 1948 se fundaron varias universidades que formaron una plataforma estudiantil nativa para la intervención en los campos socioeconó-

<sup>27</sup> Albert Adu Boahen, «África y el desafío colonial», *Historia general de África, vol. VII: África bajo el dominio colonial, 1880-1935*, (Madrid: Tecnos, 1987), 23-40.

<sup>28</sup> J. I. Dibua, "Reseña de West Africans in Britain 1900-1960: Nationalism, Pan-Africanism and Communism", *Africa Today* 47: No. 2 (2000), 173-175 y Fabien Djogbenou, *Colonización y en busca de Estado, nación y democracia*, (México: UNAM, 2003).

<sup>29</sup> Claude Ake, "WASU in Ghana, Nigeria and Sierra Leona", *The role of African student movements in the political and social evolution of Africa from 1900 to 1975*, ed. UNESCO (París: Unesco, 1994), 57.

<sup>30</sup> Toyin Falola, & Matthew M. Heaton, *A History of Nigeria*, (Cambridge: Cambridge University Press, 2008), 141



micos y políticos de Nigeria<sup>31</sup>. Sin embargo, durante la siguiente década es cuando las luchas dentro y fuera de las instituciones universitarias, así como los avances sobre la emancipación del sistema colonial, se organizan bajo un solo movimiento: la National Union of Nigerian Students (NUNS), bajo el liderazgo de Emmanuel Obe.

Grosso modo, esa fue la trayectoria de algunas agrupaciones estudiantiles que en las últimas tres décadas del régimen colonial apoyaron la movilización social, al optar por difundir los sentimientos nacionalistas, patrióticos y anticoloniales. No obstante, sus movilizaciones con un fuerte patriotismo y cohesión entraron en el panorama público nacional después de la independencia, cuando se agruparon con el partido de oposición Action Group (AG), para repudiar en 1962 un acuerdo de Nigeria con el Gobierno británico que pretendía repeler el avance comunista<sup>32</sup>.

El caso de la Costa de Oro británica —la actual Ghana— contrasta con el caso nigeriano en la medida en que el movimiento estudiantil tuvo menos alcance y capacidad de acción durante el período colonial. Es destacable, como punto de partida, la figura de Joseph Boakye Danquah, quien fue uno de los fundadores de WASU y re-

gresó a su patria, la Costa de Oro británica, en 1927. Allí, la bandera nacionalista estaba liderada por dos organizaciones internacionales: West African Youth League (WAYL) —de la que Danquah fue también fundador— y la Gold Coast Youth Conference (GCYC). Sin embargo, pese a que la GCYC tuviese alianzas con las autoridades tradicionales y las élites intelectuales, tuvo poco alcance en la práctica. La historiografía ha destacado poco el papel de la movilización y organización de los estudiantes en la lucha anticolonial en la Costa de Oro británica en este período.

En 1945, Kwame Nkrumah, quien sería una influyente figura en la historia africana contemporánea, asumió la vicepresidencia de WASU. Para 1947 Nkrumah presidiría la United Gold Coast Convention (UGCC) —uno de aquellos partidos cuya fundación fue influenciada por Danquah—<sup>33</sup>. Este hombre fue uno de los líderes de la independencia de la Costa de Oro y es destacable que también fue presidente de la African Students' Association of the United States and Canada. Sin embargo, su papel en el movimiento estudiantil de la Costa de Oro en esta última década antes de la independencia fue pobre. Incluso como presidente de la UGCC marginó a una de las principales organizaciones estudiantiles de la época, la Committee of Youth Organizations (CYO)<sup>34</sup>.

---

31 Ake 59.

32 Sylvester Odion-Akhaine, "The Student Movement in Nigeria: Antinomies and Transformation". *Review of African Political Economy* 36, No 121 (2009), 428-429.

---

33 Ake 56.

34 Ake 57.


Probablemente, acciones de este tipo explican el decepcionante desempeño de la organización estudiantil de la Costa de Oro británica en el período analizado. Justamente, en este período el papel de los estudiantes se destaca por figuras políticas como Nkrumah o Danquah, y por el pasado de estos en movimientos estudiantiles africanos de Estados Unidos y Gran Bretaña, pero el papel directo de organizaciones estudiantiles de la Costa de Oro, dentro de la sociedad o abogando por la independencia, es mínima. Desde finales de la década de 1940, se plantea la necesidad de un movimiento estudiantil radical, de masas y de alcance nacional; no obstante, solo hasta 1959 se crea una plataforma unificada, la National Union of Ghana Students. Las organizaciones estudiantiles en Ghana durante este período se configuran más que todo como el preámbulo para el desarrollo de un movimiento estudiantil en años posteriores a su ruptura con el régimen colonial británico.

### ►Conclusiones

Tanto los movimientos estudiantiles de las colonias francesas como británicas en África subsahariana participaron en la oposición al régimen colonial. Son movimientos estudiantiles que no fueron independientes de los grupos intelectuales y políticos de influencia panafricanista y posiciones políticas tendientes al anticolonialismo que se formaron en la metrópoli. No obstante,

las organizaciones de estudiantes del África británica tuvieron un rol diferente al de las francesas en la lucha contra el colonialismo. En las colonias británicas, los casos de Ghana y Nigeria nos muestran que la movilización estudiantil no tuvo tanta relevancia como el posicionamiento a nivel político. A su vez, encontramos un gran contraste entre el caso nigeriano y el ghanés, en la medida en que en el primero fue notablemente el movimiento estudiantil más activo. Debemos añadir que casos como los de Nkrumah y Danquah, en Ghana, o de Solanke en Nigeria, muestran la gran importancia de intelectuales que en su pasado estudiantil fueron activistas en la metrópoli o Estados Unidos, pues llegaron a altos cargos del Estado o a la creación de organizaciones políticas y estudiantiles influyentes en el sector público de sus naciones, de hecho, fueron figuras que en la historiografía eclipsaron el papel que alcanzaron las bases estudiantiles en ambos casos.

Es en las colonias francesas en África subsahariana, en donde el compromiso del movimiento estudiantil con la oposición al dominio colonial es más evidente. Desde la década de 1930, estos estudiantes comienzan a cuestionar el sistema colonial. En las dos décadas siguientes, sus posiciones frente al dominio francés se radicalizan. Y son los movimientos estudiantiles africanos de la colonia francesa los precursores en la formulación de una idea de independencia ganada por la vía revolucionaria. Estos estudian-

tes difunden en Europa las injusticias del sistema colonial, apoyan las luchas anticoloniales en África e incentivan la oposición de los africanos frente al dominio francés. Juegan un «rol crucial» entre las décadas de 1930 y 1960. ¿Por qué la radicalización es mayor entre los estudiantes del África francesa que entre los del África inglesa? Esto es consecuencia de una mayor influencia del pensamiento marxista sobre los primeros y de una represión más brutal de los movimientos anticoloniales por parte del Gobierno colonial francés<sup>35</sup>. 

---

35 Boahen "The role of African students" 16-17.

## ▸ Bibliografía

### Fuentes secundarias

— **Adi, Hakim.** "Pan-Africanism and West African Nationalism in Britain."

*African Studies Review* 43, no. 1 (2000): 69-82.

— **Ake, Claude.** "WASU in Ghana, Nigeria and Sierra Leona" *The role of*

*African student movements in the political and social evolution of Africa from 1900 to 1975*. Ed. UNESCO. París: Unesco, 1994.

— **Blum, Françoise.** "L'indépendance sera révolutionnaire ou ne sera pas.

Étudiants africains en France contre l'ordre colonial". *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique* 126 (2015): 119-138.

— **Boahen, Albert Adu.** "África y el desafío colonial". *Historia general de África* (vol. VII:

*África bajo el dominio colonial, 1880-1935*. Madrid: Tecnos, 1987. 23-40

— Introduction a "The role of African students movements in the political and

*social evolution of Africa from 1900 to 1975*". Paris: UNESCO, 1994

— **Chafer, Tony.** *The End of Empire in French West Africa: France's*

*Successful Decolonization*. Oxford: Berg Publishers, 2002.

— **Cooper, Frederick.** *Citizenship between Empire and Nation: Remaking France and*

*French Africa, 1945-1960*. New Jersey: Princeton University Press, 2016.

— **De Benoist, Joseph R.** "FEANF and the colonial authorities". *The role of African student movements*

*in the political and social evolution of Africa from 1900 to 1975*. Paris: UNESCO, 1994.

— **Dibua, J. I.** Reseña de West Africans in Britain 1900–1960: Nationalism, Pan-

Africanism and Communism. *Africa Today*, 47, no. 2, (2000): 173-175.

---

**Djogbenou, Fabien.** *Colonización y en busca de Estado, nación y democracia.* Mexico: UNAM, 2003.

---

**Falola, Toyin, & Matthew M. Heaton.** *A History of Nigeria.*  
Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

---

**Guimont, Fabienne.** *Les étudiants africains en France (1950-1965).* Editions L'Harmattan, 1998.

---

**Lipset, Seymour Martin.** "University Students and Politics in Underdeveloped Countries." *Minerva* 3, no. 1, (1964): 15-56.

---

**Migani, Guia.** "Sékou Touré et la contestation de l'ordre colonial en Afrique subsaharienne, 1958-1963". *Monde(s). Histoire, espaces, relations* 2, (2012): 257-273.

---

**Ministerio de Relaciones Exteriores en Cuba.** «El panafricanismo como movimiento: origen, factores para su surgimiento, tendencias y evolución de sus congresos». Tercera parte en Sitio Oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba. En la web: <http://www.minrex.gob.cu/es/el-panafricanismo-como-movimiento-origen-factores-para-su-surgimiento-tendencias-y-evolucion-de-su-1>

---

**Odion-Akhaine, Sylvester.** "The Student Movement in Nigeria: Antinomies and Transformation". *Review of African Political Economy* 36, no 121, (2009) 427-433.

---

**Sabatier, Peggy R.** "Elite' Education in French West Africa: The Era of Limits, 1903-1945." *The International Journal of African Historical Studies* 11, no. 2, (1978) 247-266

---

**Schmidt, Elizabeth.** "Top Down or Bottom Up? Nationalist Mobilization Reconsidered, with Special Reference to Guinea (French West Africa)". *The American Historical Review* 110, no. 4, (2008): 973-1014.

---

**Schmidt, Elizabeth.** *Cold War and Decolonization in Guinea, 1946-1958.* Athens: Ohio University Press, 2007.

---

**White, Bob W.** "Talk about School: Education and the Colonial Project in French and British Africa, (1860-1960)". *Comparative Education* 32, no 1, (1996): 9-25.

---

**Zeilig, Leo y Nicola Ansell.** "Spaces and Scales of African Student Activism: Senegalese and Zimbabwean University Students at the Intersection of Campus, Nation and Globe". *Antipode*, 40 (2008): 31-54.

---

**Zeilig, Leo.** "The Student-Intelligentsia in Sub-Saharan Africa: Structural Adjustment, Activism and Transformation." *Review of African Economy* 36, no. 119, (2009): 63-78