

Vol 11, No. 21 / Enero - junio de 2019 / ISSN: 2145-132X

HISTORELO

REVISTA DE HISTORIA REGIONAL Y LOCAL



DOI (Digital Object Identifier) 10.15446/historelo



Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



Director y Editor General

Dr. Renzo Ramírez Bacca, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Comité Editorial

Dr. Álvaro Acevedo Tarazona, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, Colombia

Dr. Alexander Betancourt Mendieta, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí, México

Dr. Rafael Enrique Acevedo Puello, Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia

Dr. Igor Alexis Goicovic Donoso, Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

Dra. Nora Siegrist, Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos, CEMLA, Buenos Aires, Argentina

Dr. Renzo Ramírez Bacca, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Comité Científico

Dr. Adrián Carbonetti, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina

Dr. Antonio Echeverri, Universidad del Valle, Cali, Colombia

Dr. Armando Martínez Garnica, Archivo General de la Nación, Bogotá, Colombia

Dr. Gerardo Lara Cisneros, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México

Dr. José Antonio Mateo, Universidad Nacional de Mar de Plata, Argentina

Dr. Marco Palacios Rozo, El Colegio de México, México D.F., México

Dra. Mónica Ghirardi, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina

Dr. José Rojas Galván, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México

Dra. Orietta Favaro, Universidad Nacional de Comahue, Buenos Aires, Argentina

Dr. Sebastián Plá Pérez, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Silvina Inés Jensen, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina

Dr. Yobenj Aucardo Chicangana Bayona, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Equipo Editorial

Asistente editorial

Hernán David Jiménez Patiño, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Divulgación en redes sociales

Fabián Ramírez Luna, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

Diseño y diagramación

Oficina de comunicaciones FCHE, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Diseñadora: Melissa Gaviria Henao

Comunicadora: Marcela Díaz Soto

Portada

“Bombed”. Autor: tookapic. <https://pixabay.com/es/users/tookapic-1386459/?tab=about>

HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local es editada por la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín – Facultad de Ciencias Humanas y Económicas – Departamento de Historia. Es un espacio de socialización de resultados inéditos de investigación histórica con énfasis en perspectivas locales y regionales. Asimismo, promueve el debate teórico, historiográfico y metodológico disciplinar; y acepta propuestas que propendan por la relación de la disciplina con otras ciencias, con miras a potenciar el dialogo interdisciplinario.

La revista es publicada semestralmente (en enero y julio) y proporciona acceso libre e inmediato de cada edición electrónica. Además, está numerada con el ISSN 2145-132X, y se encuentra en Scopus Data Base, SciELO Citation Index, e Índice Bibliográfico Nacional Publindex (IBN Publindex), entre otras Bases Bibliográficas con Comité de Selección, directorios, catálogos y redes.

El contenido de la revista está dirigido a profesionales, investigadores, estudiantes de posgrado y académicos interesados en la creación de conocimiento histórico. Ni autores, ni lectores tienen cargo alguno por publicar o tener acceso a nuestra publicación. Requiere a los autores que concedan la propiedad de sus derechos de autor, para que su artículo y materiales sean reproducidos, publicados, editados, fijados, comunicados y transmitidos públicamente en cualquier forma o medio, así como su distribución en el número de ejemplares que se requieran y su comunicación pública, en cada una de sus modalidades, incluida su puesta a disposición del público a través de medios electrónicos, ópticos o de otra cualquier tecnología, para fines exclusivamente científicos, culturales, de difusión y sin fines de lucro. La responsabilidad intelectual de los artículos es de los autores.

Las propuestas de publicación deben ser originales y no haberse enviado previamente a otra revista. Los originales serán sometidos a un proceso editorial que se desarrollará en varias fases. En primer lugar, los artículos recibidos serán objeto de una evaluación preliminar por parte de los miembros del Comité Editorial, el Director y/o Editor, quienes determinarán la pertinencia de la publicación. Una vez establecido que el artículo cumple con los requisitos temáticos, además de los requisitos formales indicados en las instrucciones, será enviado a dos pares académicos externos, quienes determinarán de forma anónima: a) publicar sin cambios, b) publicar cuando se haya cumplido correcciones menores, c) publicar una vez se haya efectuado una revisión a fondo y d) rechazar. En caso de discrepancia entre ambos resultados, el texto será enviado a un tercer árbitro, cuya decisión definirá su publicación. Los resultados del proceso de dictamen académico serán inapelables en todos los casos.

HiSTOReLo fue fundada por la Universidad Nacional de Colombia y la Asociación Colombiana de Historia Regional y Local en el 2008.

Ética de publicación

El autor, previo al proceso de revisión de pares, debe firmar un manifiesto en el que declara que la propuesta de publicación es original, no ha sido publicada previamente, y tampoco se ha enviado para su evaluación o publicación a otra revista.

Asimismo, se compromete a respetar los derechos de autor y de propiedad intelectual y las buenas prácticas de citación y referencias de autores o fuentes de información acorde con el manual de estilo adoptado por la revista, y debe mencionar las fuentes o instituciones que financiaron o respaldaron el proceso de investigación y de publicación de resultados.

La co-autoría debe consignarse en el sistema de la revista previo al momento de su envío al equipo editorial siempre y cuando este participe en la concepción y diseño del estudio, adquisición de datos, análisis e interpretación; redacción o revisión del artículo para contenido intelectual y

en la aprobación final del texto. Las personas que no cumplen los anteriores criterios para ser coautores, deben ser reconocidos en una nota al pie de página indicando su forma de contribución sea en ayuda de investigación, espacios, supervisión o apoyo financiero.

Debe darse créditos a los auxiliares de investigación o, en casos de co-autoría, aclarar el modo de participación y contribución en el texto propuesto. Su notificación posterior al dictamen final será motivo de desclasificación para su publicación definitiva. La revista no acepta artículos con más de tres autores.

El orden de la co-autoría, es una decisión conjunta de los coautores, la cual deberá notificarse una vez el artículo sea aceptado para su publicación.

Se considera para la revista inaceptable a los autores fantasmas *Ghost authors*, autores invitados *Guest authors* o autores regalo *Gift authors*.

Existe un potencial conflicto de interés, cuando el autor, editor o revisor tenga cierto interés o creencia que afecte su objetividad o un modo inapropiado para influir en sus decisiones o conceptos finales. En tales casos se deberá, de modo inmediato, notificar al director de la revista.

La revista adopta las valoraciones éticas en investigación y publicación de *Elsevier*, las cuales deben ser consideradas por los investigadores, autores, revisores y editores. Evite el plagiarismo y la duplicidad.

Las controversias por violación a las normas de ética en la investigación y publicación, serán tomadas por el comité editorial previo concepto del director de la revista.

HiSTOReLo, The Journal of Local and Regional History is edited by the *Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín*, Faculty of Human and Economic Sciences, Department of History. The Journal brings to the public unpublished results in historical research with an emphasis in local and regional perspectives. Likewise, it promotes theoretical, historiographical, and methodological debate within the discipline, and it accepts works that encourage a relationship between history and other sciences in order to strengthen an interdisciplinary dialogue.

The journal is published semi-annually (in January and July). Free and immediate access to each electronic edition is provided. Additionally, the journal is numbered with ISSN 2145-132X and is found in Scopus Data Base, SciELO Citation Index, and Índice Bibliográfico Nacional Publindex (IBN Publindex), among other bibliographic databases with selection committees, directories, catalogues and networks.

The content of the journal is aimed at professionals, researchers, graduate students and academics interested in the creation of historical knowledge. Neither authors nor readers are charged for their publications or for accessing the journal. The journal requires that authors give up their copyrights in order to publicly reproduce, publish, edit, fix, communicate and transmit their articles and material in any form or by any means, as well as to distribute as many copies as are required to make articles available to the public through electronic and optic media or by any other means of technology. Authors take intellectual responsibility for the content of their articles. HiSTOReLo is a non-profit journal and all its publications are done for exclusively scientific, cultural, and distribution purposes.

Articles submitted for publication must be original and they cannot have been previously sent to any other journal. Original manuscripts will pass through an editorial process with various stages. First, articles will be subjected to a preliminary evaluation carried out by the members of the Editorial Committee and the Director and/or Editor, who will determine the relevance of the publication. Once it is established that the article fulfills all theme-related requisites, as well as all formal requisites indicated in the guidelines, it will be sent to two external academic peers, who will anonymously determine whether the article should be a) published without any change, b) published after minor corrections, c) published after a thorough revision, or d) rejected. In case of discrepancy

between the results, the text will be sent to a third referee, whose decision will determine its publication. The results of the academic evaluation cannot be appealed under any circumstances.

HiSTOReLo was founded by the *Universidad Nacional de Colombia* and the *Asociación Colombiana de Historia Regional y Local* in 2008.

Publishing Ethics

Before the peer-reviewing process, authors must sign a statement declaring that the material submitted for publication is original and unpublished, and that it hasn't been sent for evaluation or publication to any other journal.

Likewise, authors are required to respect copyrights and adhere to good citation and referencing practices regarding other authors or sources of information, according to the style chosen by the journal. Additionally, authors must mention the sources and institutions that financed or supported their research and the process of publishing the results.

Co-authorship must be registered in the journal's system before submitting the text to the editorial team, as long as the co-author participates in the following: conception and design of the study, data acquisition, analysis and interpretation, writing or revision of the article's intellectual content, and final approval of the text. The participation of those who don't fulfill the previous co-authorship requirements should be acknowledged in a footnote that indicates their names and the type of contribution, namely, research assistance, access to locations, supervision or financial support.

Research assistants must be credited for their work, or, in co-authorship cases, the manner and the extent of their involvement in the production of the text must be clearly stated. Notification of co-authors after the final decision regarding the publishing of the article will cause its disqualification. The journal does not accept articles with more than three authors.

Co-authorship order is decided by all co-authors, and the journal must be notified about it once the article is accepted for publishing.

"Ghost authors", "guest authors", or "gift authors" are not acceptable to the journal.

There is a potential conflict of interests whenever authors, editors or reviewers hold certain interests or believes that affects their objectivity or any inappropriate reason to influence their decisions or final concepts. In such cases, the editor of the journal must be immediately notified.

The journal adheres to Elsevier's research and publishing ethics, which must be adopted by researchers, authors, reviewers and editors. Plagiarism and duplicity are unacceptable.

The editorial committee on the recommendation of the journal director will handle controversies regarding the violation of research and publication ethics.

HiSTOReLo. Revista de História Regional e Local é editada pela Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín – Faculdade de Ciências Humanas e Econômicas – Departamento de História. É um espaço de socialização de resultados inéditos de pesquisa histórica com ênfase em perspectivas locais e regionais. Além disso, promove o debate teórico, historiográfico e metodológico disciplinar; e aceita propostas que visam a relação da disciplina com outras ciências, com o objetivo de apoiar o diálogo interdisciplinar.

A revista é publicada semestralmente (em janeiro e julho) e proporciona o acesso livre e imediato de cada edição eletrônica. Além disso, está numerada com o ISSN 2145-132X, e se encontra na Scopus Data Base, SciELO Citation Index, e Índice Bibliográfico Nacional Publindex (IBN Publindex), entre outras Bases Bibliográficas com Comitê de Seleção, diretórios, catálogos e redes.

O conteúdo da revista está dirigido a profissionais, pesquisadores, estudantes de pós-graduação e acadêmicos interessados na criação de conhecimento histórico. Nem autores, nem leitores são cobrados por publicar ou ter acesso a nossa publicação. É requerido que os autores concedam a pro-

priedade de seus direitos de autor, para que seu artigo e materiais sejam reproduzidos, publicados, editados, fixados, comunicados e transmitidos publicamente em qualquer forma ou meio, como também sua distribuição no número de exemplares que forem necessários e sua comunicação pública, em cada uma de suas modalidades, incluída a posta à disposição do público através de meios eletrônicos, óticos ou de outra tecnologia qualquer, para fins exclusivamente científicos, culturais, de difusão e sem fins lucrativos. A responsabilidade intelectual dos artigos é dos autores.

As propostas de publicação devem ser originais e não ter sido enviadas previamente a outra revista. Os originais serão submetidos a um processo editorial que se desenvolve em várias fases. Em primeiro lugar, os artigos recebidos serão objeto de uma avaliação preliminar por parte dos membros do Comitê Editorial, o Diretor e/ou Editor, quem determinarão a pertinência da publicação. Uma vez estabelecido que o artigo cumpre com os requisitos temáticos, além dos requisitos formais indicados nas instruções, será enviado a dois pares acadêmicos externos, que determinarão de forma anônima: a) publicar sem mudanças, b) publicar quando tiver feito correções menores, c) publicar uma vez tenha sido feita uma revisão a fundo e d) rejeitar. No caso de discrepância entre ambos resultados, o texto será enviado a um terceiro árbitro, cuja decisão definirá sua publicação. Os resultados do processo de parecer acadêmico serão inapeláveis em todos os casos.

A HiSTOReLo foi fundada pela Universidad Nacional de Colombia e a Asociación Colombiana de Historia Regional y Local em 2008.

Ética de publicação

O autor, prévio ao processo de revisão de pares, deve assinar um atestado no qual declara que a proposta de publicação é original, não foi publicada previamente, e também não foi enviada para avaliação ou publicação a outra revista.

Da mesma forma, compromete-se a respeitar os direitos de autor e de propriedade intelectual e as boas práticas de citação e referências de autores ou fontes de informação de acordo com o manual de estilo adotado pela revista e deve mencionar as fontes ou instituições que financiaram ou apoiaram o processo de pesquisa e de publicação de resultados.

A coautoria deve se consignar no sistema da revista antes do momento de seu envio à equipe editorial sempre e quando este participe na concepção e esboço do estudo, aquisição de dados, análise e interpretação; redação ou revisão do artigo para conteúdo intelectual e na aprovação final do texto. As pessoas que não cumprem com os anteriores critérios para serem coautores, devem ser reconhecidos em uma anotação no rodapé indicando sua forma de contribuição seja ajuda à pesquisa, espaços, supervisão ou apoio financeiro.

Deve dar créditos aos auxiliares de pesquisa ou, em casos de coautoria, esclarecer o modo de participação e contribuição no texto proposto. Sua notificação depois do parecer final será motivo de desclassificação para sua publicação definitiva. A revista não aceita artigos com mais de três autores.

A ordem da coautoria é uma decisão conjunta dos coautores, a qual deverá ser notificada uma vez o artigo for aceito para sua publicação.

A revista considera inaceitável os autores fantasmas *Ghost authors*, autores convidados *Guest authors* ou autores presenteados *Gift authors*.

Existe um potencial conflito de interesse quando o autor, editor ou revisor tiver certo interesse ou crença que afete sua objetividade ou um modo inapropriado para influir em suas decisões ou conceitos finais. Nestes casos deve-se, de modo imediato, notificar ao diretor da revista.

A revista adota as avaliações éticas em pesquisa e publicação da Elsevier, as quais devem ser consideradas pelos pesquisadores, autores, revisores e editores. Evite o plágio e a duplicidade.

As controvérsias por violação das normas de ética na pesquisa e publicação serão tomadas pelo comitê editorial prévio conceito do diretor da revista.

Dirección

HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín
Carrera 65 Nro. 59A - 110, Bloque 43, Oficina 450,
Medellín (Antioquia - Colombia - Suramérica).
Correo electrónico: historelo@unal.edu.co
Teléfono: +57 (4) 430 98 88, Ext. 46234
Fax: +57 (4) 260 44 51

Página oficial – Portal de Revistas UN

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/historelo/index>

International Standard Serial Number (ISSN)

2145-132X (Electrónico)

DOI (Digital Object Identifier)

10.15446/historelo

Índices y bases de datos

Índices bibliográficos de citas (IBC):

- Emerging Sources Citation Index de Web of Science (WoS) Core Collection
- Scopus Data Base
- SciELO Citation Index

Índice Bibliográfico Nacional (IBN):

- Índice Bibliográfico Nacional Publindex (IBN Publindex)

Bases Bibliográficas con Comité de Selección (BBCS):




- America: History and Life
- Historical Abstracts
- Redalyc – Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
- Scielo Colombia
- SocINDEX
- Urban Studies Abstracts

Directorios, catálogos y redes

Academia.edu; Actualidad Iberoamericana; Citas Latinoamericanas de Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE); Clacso-Redalyc; DIALNET Fundación. Universidad de la Rioja; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Directory of Research Journals Indexing (DRJI); Elektronische Zeitschriftenbibliothek Frei Zugängliche E Journals; Facebook; Faculdade Única de Ipatinga, Timóteo e Contagem; Fuente Académica Premier - EBSCO Publishing; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS); Genamics JournalSeek; Google Scholar; JournalTOCs; Journal Scholar Metrics. Arts, Humanities, and Social Sciences; LA Referencia. Red de repositorios de acceso abierto a la ciencia; LatAm-Studies Full Text Plus; LatinREV; Library of Congress E-Resources Online Catalog; Mendeley; Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Portal de Revistas UN; Red de Bibliotecas Virtuales de Clacso; Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN); Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB); Rev-Sapiens; Researchbib; SHERPA – RoMEO; Sistema Nacional de Bibliotecas UN; SciELO - Scientific Electronic Library Online Colombia; SCImago Journal Rank - SJR; Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Catálogo de LATINDEX); SciELO - Scientific Electronic Library Online Colombia; Ulrichsweb; Zeitschriftendatenbank (ZDB).

i

Índice

1 - 17	EDITORIAL Renzo Ramírez Bacca  orcid.org/0000-0002-0615-7530 DOI: http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.74591 ARTÍCULOS
18 - 57	La Universidad del Atlántico (Barranquilla, Colombia) en el conflicto armado reciente: modalidades, hechos e impactos (1998-2006) <i>The Universidad del Atlántico (Barranquilla, Colombia) in the Recent Armed Conflict: Modalities, Facts and Impacts (1998-2006)</i> <i>A Universidade do Atlântico (Barranquilla, Colombia) no conflito armado recente: modalidades, fatos e impactos (1998-2006)</i> Muriel Jiménez Ortega  orcid.org/0000-0001-8224-6722 Edwin José Corena Puentes  orcid.org/0000-0002-7282-2439 Christian Maldonado Badrán  orcid.org/0000-0001-8224-6722 DOI: http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.69331
58 - 90	Violencia política y disciplinamiento social durante la última dictadura militar argentina. Modalidades represivas en Bahía Blanca, Argentina (1976-1977) <i>Political Violence and Social Disciplining during the Last Military Dictatorship in Argentina. Forms of Repression in Bahía Blanca, Argentina (1976-1977)</i> <i>Violência política e disciplinamento social durante a última ditadura militar argentina. Modalidades repressivas em Bahía Blanca, Argentina (1976-1977)</i> María Lorena Montero  orcid.org/0000-0001-5735-9282 DOI: http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.69327
91 - 132	El Partido Comunista de Chile y las manifestaciones sociales contra la dictadura: violencia política y ruptura del orden dictatorial. Santiago, 1980-1987 <i>The Communist Party of Chile and the Social Demonstrations against the Dictatorship: Political Violence and Rupture of the Dictatorial Order. Santiago, 1980-1987</i> <i>O Partido Comunista do Chile e as manifestações sociais contra a ditadura: violência política e ruptura da ordem ditatorial. Santiago, 1980-1987</i> Jaime Washington Reyes Soriano  orcid.org/0000-0002-6767-6801 DOI: http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.71760

133-172

El sueño de la “Nación católica”: el golpe de Estado de 1943 y la Iglesia argentina. Una mirada desde el obispado de Leopoldo Buteler (Río Cuarto, 1943-1946)

The Dream of the “Catholic Nation”: the Coup D’état of 1943 and the Argentine Church. A View from the Bishopric of Leopoldo Buteler (Rio Cuarto, 1943-1946)

O sonho da “Nação católica”: o golpe de Estado de 1943 e a Igreja argentina.

Um olhar desde o bispado de Leopoldo Buteler (Rio Cuarto, 1943-1946)

Rebeca Raquel Camaño Semprini

 orcid.org/0000-0001-5122-1987

DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.73167>


173-210

Representación de la guerra civil española por la prensa escrita arequipeña (1936 -1939)

Representation of the Spanish Civil War by the Arequipa’s Newspapers (1936 -1939)

Representação da guerra civil espanhola pela imprensa escrita arequipenha (1936 -1939)

Juan Carlos Nalvarte Lozada

 orcid.org/0000-0001-9840-1483

DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.73096>

211-248

Colonialismo republicano, violencia y subordinación racial mapuche en Chile durante el siglo XX


Republican Colonialism, Violence and Mapuche Racial

Subordination in Chile during the Twentieth Century


Colonialismo republicano, violência e subordinação racial

mapuche no Chile durante o século XX

Héctor Javier Nahuelpan Moreno

 orcid.org/0000-0002-0088-1405

Jaime Anedo Antimil Caniupán

 orcid.org/0000-0002-2067-0453

DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.71500>

REVISIÓN


249-284

Rebeldías y resistencias esclavas en la historiografía sobre Cuba, siglo XIX

Rebellions and Resistances of Slaves in the Historiography about Cuba, 19th Century

Revoltas e resistências escravas na historiografia sobre Cuba, século XIX

Amparo Sánchez Cobos

 orcid.org/0000-0002-1388-0794

DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.73106>


285-318

Historiografía de la locura y de la psiquiatría en Colombia. De los médicos escritores a la perspectiva crítica, 1968-2018

Historiography of Madness and Psychiatry in Colombia: From Medical Writers to the Critical Perspective, 1968-2018

Historiografia da loucura e da psiquiatria na Colômbia. Dos médicos escritores à perspectiva crítica, 1968-2018

Jairo Gutiérrez Avendaño

 orcid.org/0000-0002-0642-0722

DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.65660>

REPORTES


319-349

La Matrícula de Mar en los virreinos americanos y en Cartagena de Indias. La disputa de su instauración a finales del siglo XVIII

The Matrícula de Mar (Navy Register) in the American viceroyalties and Cartagena de Indias: the Struggle Around the Establishment of the System at the end of the 18th Century

A Matrícula de Mar nos vice-reinos americanos e em Cartagena de Índias. A disputa de sua instauração a finais do século XVIII

Fernando Suárez Sánchez

 orcid.org/0000-0003-4689-089X

DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.72851>

350-388

El comercio en los epistolarios del siglo XIX. Acercamiento al Archivo de Mamerto García Montoya, 1843-1847

The Commerce in the Epistolary of the Nineteenth Century: Approach to the Archive of Mamerto García Montoya, 1843-1847

O comercio nos epistolários do século XIX. Aproximação ao Arquivo de Mamerto García Montoya, 1843-1847

Leidy Diana Uribe Betancur

 orcid.org/0000-0003-1366-2209


DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.72407>

ENTREVISTAS

389-399

Entrevista a Gonzalo Sánchez Gómez: "...la historia más que una disciplina ha sido en buena medida un recurso de otros saberes"


Renzo Ramírez Bacca

 orcid.org/0000-0002-0615-7530

DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.74589>

Editorial


Renzo Ramírez Bacca*

 orcid.org/0000-0002-0615-7530

DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.74591>

HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local presenta a sus lectores su versión N.º 21 (Enero-Junio) del Vol. 11 de 2019, con Artículos (resultados de investigación), Revisiones (balances historiográficos), Reportes (relacionados con resultados y hallazgos de fuentes primarias), y Entrevistas, que se enfocan en gran parte a la violencia y el conflicto en América Latina.

La sección de artículos se inscribe en la historia contemporánea latinoamericana, a partir de los casos de Colombia, Argentina, Chile y Perú, y presenta problemáticas complejas propias de la violencia, el conflicto armado, las dictaduras militares, la insurgencia, la polarización y la represión en los respectivos países. Es un espacio donde se evidencian víctimas tales como estudiantes, profesores, indígenas, activistas políticos, sindicalistas y opositores de un lado, y actores que representan la institucionalidad como grupos dominantes, clérigos, militares y políticos, de otro. El contexto puede referenciarse por una constante polarización y confrontación en la que participan paramilitares y población civil, militares y activistas políticos, guerrillas y ejército, indígenas y blancos, demócratas y fascistas,

*Ph. D. en Historia por la Universidad de Gotemburgo (Goteborg, Suecia). Es profesor titular adscrito a la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín (Medellín, Colombia) e investigador senior del Grupo de Investigación Historia, Trabajo, Sociedad y Cultura (Categoría A1 en Colciencias). Correo electrónico: rramirez@unal.edu.co  orcid.org/0000-0002-0615-7530

derecha e izquierda, capitalismo y comunismo, etcétera. No por otra razón es necesario enfocarnos por países e iniciar con hechos recientes.

Muriel Jiménez, Edwin Corena y Chistian Maldonado presentan resultados en torno a una compleja vida política y de conflicto en la sociedad colombiana, de la que no se excluyen instituciones públicas como la Universidad del Atlántico en la costa Caribe. No por otra razón los autores evidencian prácticas como el asesinato selectivo, el desplazamiento y la estigmatización a miembros de la comunidad universitaria por parte de grupos paramilitares de las denominadas Autodefensas Unidas de Colombia. Actores armados que negociaron su desmovilización con el gobierno de Álvaro Uribe Vélez y que dejaron innumerables víctimas de las cuales se desconoce su historia. Este resultado ayuda a comprender esa compleja realidad, constituye además un referente para la memoria de los colombianos y su no repetición. Es bueno advertir que el proyecto contó con la financiación de la Vicerrectoría de Bienestar de la universidad objeto de estudio. En otro caso, no muy lejano, María Montero desde un nivel micro también muestra las prácticas represivas —encierros, torturas, *blanqueamientos*—, niveles de violencia, y formas de relación legal e ilegal de la violencia ejercida por los militares argentinos —Fuerzas Armadas y Fuerzas de Seguridad— en Bahía Blanca en los años 70, en los llamados Centros Clandestinos de Detención y Exterminio, y otros espacios incluso públicos. Ya desde la esfera opositora y política, Jaime Reyes se ocupa de la violencia y el intento de ruptura con el orden dictatorial chileno del Partido Comunista de Chile. Relata sus estrategias, desde su lucha contra el fascismo y luego la adopción de la denominada Política de Rebelión Popular de Masas, lo cual significó apoyarse en manifestaciones sociales diversas, que en su haber significó la no promoción de acciones armadas contra el régimen castrense, pero en cambio adquirió forma de cierta violencia colectiva por parte de grupos de estudiantes, sindicatos y opositores, al menos en lo registrado en Santiago de Chile hasta 1987. Aunque también hay que advertirlo contiene un tinte radical armado con la conformación del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR). Todo lo anterior se muestra como un fracaso

a la luz de un nuevo contexto internacional y con la victoria del NO en el plebiscito nacional que llevaría al pueblo chileno hacia la transición democrática.

Retomando el caso argentino, Rebeca Camaño se ocupa también de otras tensiones en el escenario dictatorial originado por el golpe de Estado de 1943, —conocido como la Revolución de Junio y que puso fin a un periodo de hegemonía liberal—, y en particular de la participación de la Iglesia y el Ejército argentino en su lucha idearia por la construcción de una Nación católica. Las disputas manifiestas se observan en escala micro, priorizando en el caso del territorio del Rio Cuarto (Córdoba), en donde se evidencian especialmente *razzias* contra los comunistas y el establecimiento de la enseñanza religiosa en las escuelas. Un viejo sueño que se venía proyectando desde los años 30, y que posteriormente va a “hacer del voto por Perón una cuestión de fé”, pero que en el trasfondo significaba una estrategia contra el emergente papel político de los comunistas en la región. En ese mismo embate anticomunista, pero situados en otro contexto —el de la ciudad de Arequipa en Perú—, proponiendo a la luz de la representación de la prensa local, Juan Nalvarte se enfoca en el caso de la Guerra Civil Española (1936-1939) y cómo el antagonismo propio de dicha guerra se refleja en la sociedad local peruana. El autor observa de modo especial las tensiones y posturas extremas surgidas entre los partidarios proclives a una visión comunista o fascista, clerical o anticlerical, o en aras de un régimen democrático o dictatorial. Se trataba de una sociedad local con las mismas tensiones y preocupaciones que en el caso del Rio Cuarto argentino. Así, el autor ofrece no pocas ventanas para mirar ese pasado a través de fragmentos de la prensa local, lo cual lo lleva a afirmar que “...la polarización ideológica de la sociedad y la violencia en el acontecer político peruano, era, en cierta medida, bastante similar al contexto político español durante la Segunda República”. Lo anterior en un escenario donde hay partidarios de los llamados “sublevados” —la derecha—, que fueron los opositores republicanos, y, los defensores del mismo, lo cual representaba la anarquía y la subversión contra lo sagrado que es la familia, la propiedad y la religión.

La problemática de la violencia en este número se mantiene con el aporte Héctor Nahuelpan y Jaime Antimil, quienes desde un enfoque histórico-antropológico,

consideran este flagelo, el cual tiene sus antecedentes en las campañas militares de pacificación y conquista, pero que en este artículo lo enfocan al caso de la sociedad mapuche en Chile, en particular desde los “espacios civilizatorios”, como son considerados las misiones, escuelas, fundos y ejércitos. En estos buscaron “regenerar” a la población mapuche y de ellos se evidencia el surgimiento de nuevos procesos y casos de minorización, obliteración, destierro, persecución cultural y racismo en el momento actual, lo cual tienen a su vez como esencia el despojo y el exterminio histórico del que ha sido objeto esta población aborigen.

La sección Revisión incluye dos balances historiográficos. El primero sigue la línea principal del número, y se relaciona con las investigaciones históricas en torno a las rebeldías y resistencias esclavas, algunas violentas y otras legales, en particular del caso cubano en el siglo diecinueve, sin desconocer los antecedentes que datan de los tiempos coloniales y el contexto real americano. El balance muestra que las tres líneas de trabajo se han orientado a estudiar rebeldías y resistencias culturales protagonizadas por cimarrones “sin historia”, los esclavos que hacen uso de los recursos legales para su resistencia, y la otra, la que se da a diario, diría en la cotidianidad. Un balance que tiene en cuenta los antecedentes de la esclavitud, el contexto propio de cada tiempo, y el problema de las fuentes en la historiografía sobre el tema.

Adicional, en esta misma sección se presenta otra revisión historiográfica pero orientada a los estudios sobre la locura, la psiquiatría y sus instituciones en Colombia. Un balance que tiene en cuenta la producción del ámbito local medellinense a partir de las distintas experiencias teórico-metodológicas universitarias, y que el autor denomina como de “perspectiva crítica”. Los postulados enfatizan que lo evidenciado, en términos de líneas de trabajo, es similar a lo que se presenta en revisiones previas sobre los casos de España y Europa, México, Argentina y Brasil. En tal sentido parte de cuatro agrupamientos: 1) Etnopsiquiatría y cultura *psi*, 2) Biopolítica, higiene y medicalización, 3) Historia social, y 4) Historia de la salud.

Ya en la sección Reportes ofrecemos dos textos con interesantes hallazgos. El de Fernando Suárez sobre los registros navieros o Matriculas de Mar en Cartagena de Indias y a modo de contexto en los virreinos americanos. Un tema que

como lo advierte el autor poco o nada ha sido estudiado. Y, el texto de Leidy Uribe, en su acercamiento al archivo de Mamerto García Montoya, personaje que en su papel de comerciante dejó una correspondencia muy útil para la comprensión histórica del comercio y sus redes a través de correspondencia escrita en Antioquia a mediados del siglo XIX.

Este número cierra con una entrevista biográfica a Gonzalo Sánchez Gómez, pionero en los estudios sobre la violencia política colombiana, y quien ha contribuido en la conservación de la memoria a partir de su liderazgo académico e investigativo en torno a la problemática del conflicto armado del siglo XX.

San Sebastián de Palmitas, septiembre 06 de 2018.

