

46

HISTORIA Y SOCIEDAD

Universidad Nacional de Colombia / Medellín, enero-junio de 2024
ISSN-L 0121-8417 / E-ISSN: 2357-4720 / DOI 10.15446/hys

30
años



Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

46

HISTORIA Y SOCIEDAD

Universidad Nacional de Colombia / Medellín, Enero - junio 2024
ISSN-L 0121-8417 / E-ISSN: 2357-4720 / DOI: 10.15446/hys

30
años



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Historia y Sociedad 46, enero-junio de 2024

Revista del Departamento de Historia

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas. Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín

E-ISSN 2357-4720

ISSN-L 0121-8417

Vicerrector de la Sede: Juan-Camilo Restrepo-Gutiérrez Dr.

Decana de la Facultad: Johanna Vázquez-Velásquez Dra.

Director del Departamento de Historia: Óscar-Iván Calvo-Isaza Dr.

Fundador: Luis-Antonio Restrepo-Arango (1938-2002)

Director-editor: Orián Jiménez-Meneses Dr.

Coordinadora editorial: Daniela López-Palacio

Comité Editorial

Armando Martínez Garnica, Dr., Academia de Historia de Santander, Colombia

Edgardo Pérez-Morales Dr., University of Southern California, Estados Unidos

Guilherme Paulo Castagnoli Pereira das Neves Dr., Universidade Federal Fluminense, Brasil

Hilda Sabato Dra., Universidad de Buenos Aires, Argentina

Javier Moreno-Luzón Dr., Universidad Complutense de Madrid, España

Juan-David Montoya-Guzmán Dr., Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín, Colombia

Marcela Ternavasio Dra., Universidad Nacional de Rosario, Argentina

María-Antonia Peña-Guerrero Dra., Universidad de Huelva, España

Matthew Brown Dr., University of Bristol, Reino Unido

Comité Científico

Annick Lempérière Dra., Université Paris-Sorbonne, Francia

Anthony McFarlane Dr., University of Warwick, Reino Unido

Dominique Lecourt Dr., Université Paris Diderot, Francia

Eric Van Young Dr., University of California San Diego, Estados Unidos

Jane M. Rausch Dra., University of Massachusetts, Estados Unidos

Jorge Márquez-Valderrama Dr., Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín, Colombia

Lucía Bastos-Pereira das Neves Dra., Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Marco Palacios-Rozo Dr., El Colegio de México, México

Marcos Cueto Dr., Universidad Peruana Cayetano Heredia, Perú

Nils Jacobsen Dr., University of Illinois Urbana-Champaign, Estados Unidos

Corrección y edición de textos: Daniela López-Palacio

Diseño y diagramación: Melissa Gaviria Henao, Oficina de Comunicaciones, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

Portada: Cristina Torres, Barca, 2019, Acrílico sobre lino, 140 x 160 cm

Páginas del número: 302 / **Periodicidad:** semestral

Distribución: Facultad de Ciencias Humanas y Económicas. Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín

Dirección: Carrera 65 No. 59A-110, edificio 46, oficina 108, Centro Editorial, código postal 050034, Medellín, Antioquia, Colombia

Teléfono: (57 4) 4309000 - 46282

Correo electrónico: revhisys_med@unal.edu.co

Sitio web: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/hisysoc/issue/archive>



Derechos de autor: Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0
Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

Indexación

La revista *Historia y Sociedad* se encuentra indexada en los siguientes índices bibliográficos citacionales (IBC), sistemas de indexación o índices bibliográficos (IB), bases de datos con comité de selección (BBCS), directorios, catálogos y redes:

Sistemas de Indexación o Índices Bibliográficos (IB)

Web of Science: Emerging Sources Citation Index - ESCI. Estados Unidos

Web of Science: SciELO Citation Index. Estados Unidos

Índice Bibliográfico Nacional (IBN)

Índice Bibliográfico Nacional Publindex (IBN Publindex). Colombia

Bases de Datos Bibliográficas con Comité de Selección (BBCS)

Agencia italiana para la Evaluación de Universidades e Institutos de Investigación (ANVUR). Italia

Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales (CLASE), UAEM. México

Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC). España

Difusión de Alertas en la Red (DIALNET), Universidad de La Rioja. España

European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIHPlus). Noruega

Fuente Académica Plus, Ebsco. Estados Unidos

Fuente Académica Premier, Ebsco. Estados Unidos

Historical Abstracts, Ebsco. Estados Unidos

International Bibliography of Social Sciences (IBSS), Proquest. Reino Unido

Matriz de Información para el Análisis de Revistas (MIAR). España

PRISMA Database, Proquest. Estados Unidos

Qualis Periódicos, Coordinación de la formación del personal de nivel superior (CAPES). Brasil

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (REDALYC). México

Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico del CSIC (REDIB). España

SciELO Colombia, Scientific Electronic Library Online. Colombia

SocINDEX with Full Text, Ebsco. Estados Unidos

Sociology Collection, Proquest. Estados Unidos

Sociology Database, Proquest. Estados Unidos

Sociology Source Ultimate, Ebsco. Estados Unidos

Directorios

Directory of Open Access Journals (DOAJ). Suecia

Directory of Open Access Scholarly Resources (ROAD). Francia

Latindex. México

Catálogos

Actualidad Iberoamericana. CIT. Chile

Centro de Recursos Documentales e Informáticos (CREDI), Organización de Estados

Iberoamericanos (OEI). España

LatAm-Studies, Estudios Latinoamericanos. Estados Unidos

Latindex. México

Portal de Revistas de Ciencias Sociales - Biblioteca CLACSO. Argentina.

Red de Bibliotecas Universitarias (REDBIUN). España

SHERPA RoMEO, Publisher copyright policies & self-archiving. Reino Unido

Redes académicas

Academia.edu. Estados Unidos

Google Scholar. Estados Unidos

Mendeley, Elsevier. Países Bajos

LatinREV. Argentina

CONTENIDO / CONTENTS / CONTEÚDOS

EDITORIAL

Carta a los lectores: 30 años de Historia y Sociedad Letter to readers: 30 years of <i>Historia y Sociedad</i> Carta aos leitores: 30 anos de <i>Historia y Sociedad</i> Orián Jiménez Meneses - Daniela López Palacio	7-11
--	-------------

TEMA LIBRE / OPEN TOPIC / TEMA LIVRE

Un espacio comercial entre el Caribe y el corazón de la selva: las redes comerciales de los árabes en el Chocó, Colombia, 1900-1930 A Commercial Space between the Caribbean and the Hearth of The Jungle: The Commercial Networks of the Arabs in Chocó, Colombia, 1900-1930 Um espaço comercial entre o Caribe e o coração da selva: as redes comerciais dos árabes em Chocó, Colombia, 1900-1930 Jhojan-Alejandro Díaz-Rico	12-41
---	--------------

Los proyectos ferroviarios en el Urabá antioqueño (1890-1920) The Railway Projects in Urabá, Antioquia (1890-1920) Projetos ferroviários em Urabá antioqueño (1890-1920) Laura Jiménez-Ospina	42-70
---	--------------

El rodaje de <i>Estado de sitio</i> en Chile: debates de izquierda y tensiones sobre la imagen internacional de la Unidad Popular (1970-1973) The Filming of <i>State of Siege</i> in Chile: Left-wing Debates and Tensions over the International Image of the Popular Unity (1970-1973) A filmagem de <i>Estado de sitio</i> no Chile: debates de esquerda e tensões sobre a imagem internacional da Unidade Popular (1970-1973) Marcy Campos-Pérez	71-94
---	--------------

Cambio urbano, higiene y medicalización en la historia biográfica del médico Santiago Londoño Londoño (Pereira, Colombia, 1909-1937) Urban Change, Hygiene and Medicalization in the Biographical History of Doctor Santiago Londoño Londoño (Pereira, Colombia, 1909-1937) Mudança urbana, higiene e medicalização na história biográfica do médico Santiago Londoño Londoño (Pereira, Colômbia, 1909-1937) Héctor-Alfonso Martínez-Castillo	95-120
---	---------------

Las infancias producidas por La Violencia bipartidista en Colombia (1946-1950): aportes para su historización The Childhoods Produced by Bipartisan Violence in Colombia (1946-1950): Contributions for its Historicization As infâncias produzidas pela violência bipartidária na Colômbia (1946-1950): contribuições para a sua historicização Camilo Bácares-Jara	121-149
--	----------------

CONTENIDO / CONTENTS / CONTEÚDOS

The July 14 and the Cultural Transfers in the Franco-Brazilian Press at the Turn of 20th Century (1859-1922)	150-180
El 14 de julio y las transferencias culturales en la prensa franco-brasileña de principios del siglo XX (1859-1922)	
O 14 de julho e as transferências culturais na imprensa franco-brasileira na virada do século XX (1859-1922)	
Valéria dos Santos-Guimarães	
Estudio demográfico y sociocultural de la defunción de párvulos en Corrientes, Río de la Plata (1770-1810)	181-213
Demographic and Sociocultural Study of the Death of Infants in Corrientes, Río de la Plata (1770-1810)	
Estudo demográfico e sociocultural da morte de crianças em Corrientes, Rio da Prata (1770-1810)	
Fernando-Ariel Pozzaglio - Noelia-Pamela Manzino	
El comercio por el río Magdalena: rutas, puertos, itinerarios y embarcaciones (1543-1611)	214-241
Trade along the Magdalena River: Routes, Ports, Itineraries, and Vessels (1543-1611)	
Comércio ao longo do Rio Magdalena: Rotas, Portos, Itinerários e Embarcações (1543-1611)	
Verónica Aristizábal-Quintero	
Redes de patronazgo y lealtades en las guerras del Perú: la carrera del mariscal Alvarado (1535-1554)	242-271
Patronage Networks and Loyalties in Peruvian Wars: Mariscal Alvarado's Career (1535-1554)	
Redes de patrocínio e lealdades nas guerras do Peru: a carreira do marechal Alvarado (1535-1554)	
Patricia Escandón	
DOCUMENTOS / DOCUMENTS /	
La “denuncia espontánea” de Santiago de Urquiza lector de libros prohibidos en Lima, Perú (1782)	272-291
The “Spontaneous Denunciation” of Santiago de Urquiza, Reader of Banned Books in Lima, Peru (1782)	
A “denúncia espontânea” de Santiago de Urquiza, leitor de livros proibidos em Lima, Peru (1782)	
Pedro Guibovich-Pérez	
RESEÑAS / REVIEWS / RESENHAS	
Gustavo Vallejo. José Gabriel y la crítica de la cultura. Travesías urbanas de una izquierda vagabunda	292-297
Pablo-Ariel Scharagrodsky	
María Rosa Jojoa y Andrés Vallejo. Pódcast Historias del Sur	298-300
Sebastián Vargas-Álvarez	

Carta a los lectores: 30 años de Historia y Sociedad

En enero de 2024 *Historia y Sociedad* celebró sus 30 años de publicación ininterrumpida. Esto la convierte en la revista más antigua del Departamento de Historia y la segunda más antigua de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín. Su fundador fue el abogado Luis Antonio Restrepo Arango (1932-2002) quien como profesor del Departamento contribuyó activamente a la creación del primer pregrado (1978), maestría (1989) y doctorado en Historia (1999) en Antioquia. La revista se publicó anualmente desde 1994 hasta 2006 y desde 2007 hasta la actualidad se publica semestralmente sumando, a la fecha, 46 números.

En esa medida, su intención inicial fue apoyar el proceso pedagógico de estudiantes y profesores para institucionalizar la Historia en la región antioqueña entre las décadas de 1970 y 1990. Desde entonces fue un espacio que creó escuela, ya que muchos de los egresados que publicaron artículos y reseñas en esos años se convirtieron en profesores que impartieron (o aún imparten) clase en distintas cohortes de la maestría y el doctorado en Historia de la Sede Medellín. Este apoyo de la revista a la formación de un escuela histórica sólida e identificable en Antioquia se evidencia, además, en la publicación en su primer número de un directorio de las tesis de pregrado y posgrado en Historia producidas en la nueva Facultad entre 1985 y 1994. Para esta fecha se habían graduado como historiadores 74 personas con una distribución de 47 mujeres y 27 hombres en los títulos entregados. Asimismo, desde entonces la revista ha procurado mantener un balance en las autorías masculinas y femeninas.

Por esta razón además de esta significativa contribución regional, desde 1994 la revista ha estado a disposición no solo de investigadores colombianos, sino también extranjeros, promoviendo desde su inicio el intercambio con colegas e instituciones del resto del mundo. Por ejemplo, en los años noventa contó con la participación de destacados historiadores extranjeros y nacionales que contribuyeron a la consolidación de la historiografía en la sede como Magnus Mörner, Ann Farnsworth-Alvear, Álvaro Tirado Mejía, Thomas Fischer, Rolando Vainfas o Catalina Reyes. Este propósito se reforzó a partir de 2010 que *Historia y Sociedad* empezó a publicarse en línea y desde 2019 que se edita exclusivamente en este formato. Esto se debe a que las dinámicas de visibilidad del conocimiento empezaron a relacionarse con la indexación en índices nacionales (Publindex) e internacionales (WoS, Scopus, Redalyc, Scielo), para hacer de la publicación digital una herramienta que facilita al acceso al eliminar barreras técnicas y económicas. Por eso desde 2010 el objetivo de la revista ha sido difundir investigaciones históricas provenientes de todo el mundo con el propósito de fortalecer esta forma de conocimiento a una escala intercontinental y transnacional.

En ese orden de ideas la revista sigue trabajando por mantener su legado adaptándose a las exigencias de los nuevos tiempos y mejorar la calidad editorial de acuerdo a ellas para ser incluida en los indexadores y aumentar su visibilidad mundial. Actualmente, *Historia*



y Sociedad se encuentra clasificada en Categoría C de Publindex y en el cuartil Q3 de Web of Science, quizá el indexador más importante del mundo anglo. Además, está en DOAJ (revistas de acceso abierto), EBSCO, Proquest y ErihPlus, mientras que para el mundo hispano destaca su presencia en Redalyc, Dialnet, Scielo y Latindex.

En su edición 46 (enero-junio de 2024) *Historia y Sociedad* incluyó contenidos de tema libre que tratan la historia latinoamericana, especialmente, a través de fenómenos culturales (del poder y de la representación) y fenómenos geográficos, con una prevalencia de textos centrados en la transición del siglo XIX al XX (seis de nueve artículos), más algunos dedicados a la época colonial, contando con la autoría de investigadores provenientes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Perú. Pasando a una revisión más detallada a la composición del número tenemos, en primer lugar, el artículo del colombiano Jhojan-Alejandro Díaz-Rico quien con un original estudio de las fuentes notariales caracteriza las redes sociales de los inmigrantes árabes que llevaron a la formación de un circuito comercial entre Cartagena y las cuencas de los ríos Atrato y San Juan entre 1900 y 1930. Díaz-Rico concluye que la geografía fue una variable fundamental ya que los ríos funcionaron como autopistas por las cuales se exportó el platino e ingresó la modernidad al Chocó colombiano.

A continuación, la colombiana Laura Jiménez-Ospina sigue en una región y enfoque similar, pues se remite a los proyectos ferroviarios concebidos por la élite antioqueña entre 1890 y 1920 sobre la zona oriental del Urabá al definirlo como un territorio fronterizo que “debía integrarse” al departamento de Antioquia para con esa soberanía obtener una salida al mar. Jiménez-Ospina concluye que la anexión de esta zona geográfica a la economía regional antioqueña, no se logró a través del tren, sino que se consolidaría con la llegada de la agroindustria bananera durante la segunda mitad del siglo XX. Pasando ahora al Cono Sur la chilena Marcy Campos-Pérez estudia la producción y recepción de la película *Estado de sitio* (1973) del director franco-griego Costa-Gavras –inspirada por la toma guerrillera uruguaya de los años de 1970– para comprender de manera trasnacional fenómenos políticos y culturales asociados a la Guerra Fría, especialmente, las tensiones que generó este filme con la izquierda chilena de la Unidad Popular y las repercusiones que siguieron al Golpe de Estado ocurrido en 1973.

Retornando a Colombia, Héctor-Alfonso Martínez-Castillo apela a la combinación de lo individual y lo colectivo para describir a través de la historia biográfica del médico Santiago Londoño Londoño (1876-1950) parte de la historia urbana de Pereira. El médico vinculó su saber con el poder al participar de las corrientes de la época como la medicina tropical, el higienismo y la fe en el proceso civilizatorio, convirtiéndose en ideólogo y “redentor local de la ciencia” que lo llevaron a impulsar campañas de medicalización como respuesta a los vertiginosos cambios que experimentaba la ciudad en esos momentos. Situado también en ese siglo XX, el colombiano Camilo Bácares-Jara revisó los periódicos *El Siglo* (conservador) y *El Tiempo* (liberal) publicados entre 1946 y 1950 para identificar el alcance que tuvo la

violencia bipartidista colombiana de mediados de siglo en los niños y niñas colombianos, enfocándose en caracterizar las infancias que ese conflicto produjo, entendiendo que la niñez es un hecho socialmente producido. En ese sentido, Bácares-Jara concluye que los niños y niñas no fueron víctimas colaterales de La Violencia, sino deliberadamente premeditadas para dañar deudos y copartidarios participantes.

Cerrando las contribuciones de este periodo está la brasileña Valéria dos Santos-Guimarães quien recurriendo a una mirada transnacional estudia a través de una comparación de la prensa francesa y brasileña publicada entre 1859 y 1922 el significado que tuvo el hecho de que el país americano incorporara el 14 de julio, Fiesta Nacional Francesa (revolución, Ilustración y sentimiento de latinidad), como festividad propia de la República de Brasil fundada en 1889. La hipótesis de Santos-Guimarães es que esta fecha dejó de ser un objeto de afirmación de la colonia francesa en Brasil para convertirse en símbolo de integración al país de acogida. El propósito del artículo fue demostrar que Francia no fue solo un modelo copiado pasivamente por Brasil, sino que hubo transferencias culturales entre las dos nacionales. Por eso algunos republicanos brasileños usaron símbolos franceses para legitimarse políticamente, lo cual a su vez benefició a la colonia francesa en Brasil que trataba de sobrevivir en un ambiente nacionalista y xenófobo. Pasando ahora a la época colonial, los argentinos Fernando-Ariel Pozzaglio y Noelia-Pamela Manzino mezclaron estudios demográficos de mortalidad parvularia con la observación del ritual funerario llamado “velorio de angelitos” a través de las visitas eclesiásticas para estudiar el significado atribuido por los pobladores de Corrientes, Río de La Plata, entre 1770 y 1810, a la muerte de sus niños y niñas. En este ejercicio de antropología histórica los autores concluyen que, a pesar de los esfuerzos de las autoridades eclesiásticas coloniales por erradicar creencias sobrenaturales vernáculas, es decir, no cristianas, sobre la mortalidad infantil, estas persistieron por la fuerza de la costumbre durante la época colonial y con mayor razón en la republicana, convirtiéndose hoy en materia de reglamentación política del patrimonio intangible en el Cono Sur.

Por su parte, la colombiana Verónica Aristizábal-Quintero estudia a través de visitas y disposiciones de la Audiencia de Santa Fe la forma en que las rutas de transporte en la cuenca del Magdalena se convirtieron en los ejes articuladores de la economía del Nuevo Reino de Granada entre 1543 y 1611. Lo novedoso del artículo que trata un tema clásico es que se enfoca en el análisis material de este proceso, por eso establece las características de las rutas, puertos y desembarcaderos, pero, sobre todo, las tecnologías de navegación, los tipos de embarcaciones y las dificultades para el transporte de otras mercancías diferentes a los metales preciosos, entre las que se incluyen los salarios de los bogas nativos. Por estas razones, el texto demuestra que este tipo de transporte refleja un sistema económico centrado en la extracción de oro y plata. Por último, la mexicana Patricia Escandón estudia a través del mariscal Alonso de Alvarado y su participación en la conquista del Perú entre

1535 y 1554 la temprana proyección del ordenamiento jerárquico social propia del mundo hispánico en territorios americanos durante un momento en que aún no se habían consolidado su institucionalidad política en ellos. Para adelantar este estudio de cultura política en la primera fase colonial, Escandón acudió a la teoría reciente de las redes de patronazgo para demostrar cómo la carrera de este mariscal al acogerse a sus patrones y promover con ello una economía vertical representó este sistema de poder al ser él mismo un caso exitoso de esta forma de ascenso social.

Pasando a la sección de documentos, ahora en el Perú virreinal, el peruano Pedro Guibovich-Pérez trae un manuscrito especial del Archivo Histórico Nacional de Madrid para ilustrar las prácticas de lectura en torno a los libros prohibidos por la Inquisición de Lima. Según la historiografía las “denuncias espontáneas” o autocensuras fueron numerosas, sin embargo, la que presenta Guibovich-Pérez emitida en 1782 por Santiago de Urquiza, miembro de la élite limeña es excepcional por varias razones. La primera es que es la única que ha sobrevivido hasta el presente. La segunda es que permite conocer algunos efectos que producía la lectura de libros prohibidos entre los sectores sociales cultos y privilegiados. La tercera es que revela las redes de sociabilización creadas en torno al préstamo y lectura de libros. Y, la cuarta, es que ilustra la circulación y recepción de la literatura francesa ilustrada en la capital del virreinato peruano. Por último, en el área de reseñas encontramos las referencias a dos producciones frescas: una en el área de la historia intelectual argentina y el otro en el emergente campo de los pódfcast de divulgación histórica. En el primer caso, el argentino Pablo-Ariel Scharagrodsky presenta el libro *José Gabriel y la crítica de la cultura. Travesías urbanas de una izquierda vagabunda* publicado en 2021 por su compatriota Gustavo Vallejo como una suerte de biografía intelectual de José Gabriel, seudónimo de José Gabriel López Buisán (1896-1957), viajero español que llegó a Buenos Aires en 1905, convirtiéndose en una figura destacada de las letras argentinas en esos años de transición moderna, cuyo principal rasgo es el de haber sido un izquierdista inclasificable por ser crítico del partido socialista, un reformista universitario crítico de la Reforma, un cuestionador del fascismo y del imperialismo y un reivindicador del fútbol como parte legítima de la cultura popular. En fin, una figura caleidoscópica, cuya trayectoria intelectual (literaria) y política es descrito por Vallejo en siete capítulos que Scharagrodsky invita a visitar.

Finalmente, el colombiano Sebastián Vargas-Álvarez apela a las formas contemporáneas de conocimiento histórico. Estableciendo un breve recorrido teórico por lo que ha significado la llegada de herramientas multimediales para su divulgación, Vargas-Álvarez trae un ejemplo para el caso colombiano con *Historias del Sur* pódfcast producido por los investigadores independientes María Rosa Jojoa y Andrés Vallejo, que puede escucharse gratuitamente en Internet a través de las plataformas Spreaker o Spotify. A la fecha el programa lleva dos temporadas, para un total de 17 capítulos a inicios de 2024. Según su reseñista este puede clasificarse como una producción de historia regional enfocada en el

suroccidente colombiano, concretamente la ciudad de Pasto, capital del departamento de Nariño. Su propósito es trascender la historia oficial y anecdótica para llevar a todos los públicos relatos claros, pero documentados sobre distintas dimensiones de la vida cotidiana durante los siglos XIX y XX. Les invitamos a consultar la reseña en detalle, así como a escuchar el pódcast a través de <https://open.spotify.com/show/7oIolK1oEeLghZQbeS7Ma9>

Orián Jiménez Meneses

Director-editor

Daniela López Palacio

Coordinadora editorial