

Eventos y apuntes bibliográficos a propósito de los 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia

A la memoria de la antropóloga colombiana Nina de Friedemann, fallecida en 2001

En 2001 se cumplieron 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia, según la Ley 2071 de 21 de mayo de 1851, Sobre libertad de esclavos, aprobada por el Senado y la Cámara de Representantes de la Nueva Granada, que empezó a regir desde el 1º de enero de 1852. Con esta Ley se pretendían dos objetivos básicos. Por una parte, poner jurídicamente fin a la institución colonial de la esclavitud que, al perdurar durante las primeras décadas de la República naciente, dificultó el ordenamiento político y simbólico pretendido por las elites triunfantes en las guerras de independencia contra el dominio español. Por la otra, facilitar el proceso de integración a la “nación ima-

ginada” por ellas, de los antiguos esclavizados africanos y sus descendientes, lo que implicó negarles cualquier condición colectiva o de identidad étnica, de acuerdo con los nuevos valores que promovían al individuo y al ciudadano como los auténticos constituyentes del pueblo o nación y únicos sujetos legítimos de la modernidad. Como hoy se sabe, en lo social, cultural y político, dicho proceso de integración de los negros al proyecto nacional fue tanto tormentoso como incompleto, al basarse en la negación y el silencio sobre lo negro, en la discriminación, marginalización y exclusión de éstos y su cultura del imaginario nacional, cuyas consecuencias llegan hasta el presente.

Ahora bien, transcurridos casi dos siglos de negación de lo negro dentro del proyecto nacional, los afrocolombianos experimentan una paradójica situación en la actualidad. En efecto, después de una década promisoriosa en la que lograron su reconocimiento y visibilidad étnica y social en los marcos de la Constitución Política Nacional de 1991, así como la titulación colectiva de sus territorios ancestrales ribereños y la organización de sus comunidades, facilitados por la Ley 70 de 1993 y sus decretos reglamentarios; su proceso étnico se ve ahora seriamente amenazado en su integridad. Porque la guerra nacional que se vive en Colombia y en particular su expansión hacia la región del Pacífico y otros territorios étnicos, ha convertido a los afrocolombianos en víctimas de su dinámica y actores, que vacían los territorios de comunidades reales por el uso sistemático de la violencia contra ellas. Con los consiguientes desplazamientos de los afrocolombianos, éstos experimentan la dolorosa desestructuración de sus organizaciones, la persecución y el asesinato de sus líderes y voceros, lo que los obliga a una nueva y heroica resistencia.

Lo dramático de esta situación reclama también una nueva relación entre conocimiento social y movimiento étnico. Las siguientes ano-

taciones sobre eventos y publicaciones, entre 2000 y 2003, tratan de provocar de alguna manera esa reflexión.

Eventos académicos y sociales:

A propósito de esta fecha y su conmemoración, se han llevado a cabo diversos eventos académicos y sociales, entre los cuales conviene destacar los siguientes:

—Simposio Internacional Pasado, Presente y Futuro de los Afrodescendientes. 500 Años en América, 150 Años de la Abolición de la Esclavitud en Colombia. Cartagena de Indias, Colombia, octubre 18 al 20 de 2001. Evento convocado por: Universidad Nacional de Colombia, Institut de Recherche pour le Développement-I.R.D., Instituto Colombiano de Antropología e Historia-ICANH, Instituto Latinoamericano de Servicios Legales Alternativos-ILSA, Banco de la República-Área Cultural, Universidad de Cartagena, University York: The Nigerian Hinterland Project, Universidad del Cauca. Sus memorias ya fueron publicadas, véase la referencia en este mismo texto.

—VI Cátedra Anual de Historia “Ernesto Restrepo Tirado”: Desde la Marginalidad a la Construcción

de la Nación. 150 Años de Abolición de la Esclavización en Colombia. Museo Nacional de Colombia. Bogotá, 28, 29 y 30 de noviembre de 2001. Con la participación de un amplio grupo de investigadores, provenientes de distintas experiencias de trabajo y formaciones disciplinarias. Sus memorias se encuentran en proceso de publicación.

—En el marco del Seminario Internacional *Dimensiones Territoriales de la Guerra y la Paz en Colombia*, se dedicó el Simposio N^o 8 a los *Procesos de guerra y paz en el litoral Pacífico*, el cual fue coordinado por el Dr. Jaime Arocha. Este evento fue convocado por la Universidad Nacional de Colombia y la Red de Estudios de Espacio y Territorio, RET. Bogotá, 10 al 13 de septiembre de 2002. Las memorias de este simposio se encuentran en proceso de edición.

—II Encuentro para la Promoción y Difusión del Patrimonio Folclórico de los Países Andinos. Influencias Africanas en las Culturas Tradicionales Andinas. Santa Ana de Coro, Venezuela, 4 al 10 de noviembre de 2001. El cual contó con la participación de varios investigadores colombianos: Luz Adriana Maya, Mario Diego Romero, Orián Jiménez, entre otros. Sus memorias están en prensa.

—Se realizó en Buenaventura, del 18 al 22 de mayo de 2002, el *XI Encuentro de Pastoral Afrocolombiana: Por la Vida, la Dignidad y la Unidad del Pueblo Afrocolombiano*, la cual aprobó, entre otros aspectos, un “Comunicado” sobre las masacres recientes y un *Manifiesto de la Pastoral Afrocolombiana en los 151 años de la abolición de la esclavitud y la situación de violencia que se vive en las tierras de comunidades negras*.

—Finalmente, registramos el evento que constituye sin duda un hito en las luchas sociales y el proceso de construcción de la identidad negra en Colombia: la 1^a Conferencia Nacional Afrocolombiana, una Minga por la Vida, realizado en Bogotá, del 22 al 25 de noviembre de 2002. Este evento fue convocado por las organizaciones afrocolombianas, sus voceros y representantes y contó con una significativa asistencia de delegaciones de afrocolombianos de toda la geografía nacional y con la presencia de invitados afroamericanos de varios países, como Ecuador, Perú, Canadá, Brasil. En el “Manifiesto final” aprobado por la Conferencia se dice, en el punto 1: “Somos pueblo, y por tanto sujetos de autodeterminación y autonomía para definir nuestro proyecto histórico de vida legados por nuestros ancestros con el ob-

jetivo de edificar la vida con dignidad y libertad en nuestros territorios”.

Publicaciones

Con motivo de esta fecha o coincidiendo en general con ella, se publicaron muchos textos en el orden nacional, regional y local, por lo cual es imposible reseñarlos todos. Sin ánimo exhaustivo, vamos a listar algunos de los que consideramos especialmente valiosos para el mundo académico y sugerentes en varios sentidos respecto del proceso social y étnico de los afrocolombianos. Se presentan ordenados en forma alfabética:

Almario G., Óscar, *Los renacientes y su territorio. Ensayos sobre la etnicidad negra en el Pacífico sur colombiano*, Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana, Concejo de Medellín, Colección Pensadores Contemporáneos, En prensa. Libro compuesto por una compilación de ocho ensayos históricos y etnográficos que intentan explicar la construcción de la etnicidad de los grupos negros de esta parte del Pacífico.

Arocha, Jaime (Director de investigación), *Mi gente en Bogotá. Estudio socioeconómico y cultural de los afrodescendientes que*

residen en Bogotá, Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá-Secretaría de Gobierno Distrital, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Centro de Estudios Sociales, 2002. Un estudio novedoso y revelador acerca de la presencia negra en la capital de la república y sus estrategias de reproducción étnica y social en entornos urbanos a partir de orígenes provinciales y rurales.

Díaz, Rafael, *Esclavitud, región y ciudad. El sistema esclavista urbano-regional en Santafé de Bogotá, 1700-1750*, Bogotá, Centro Editorial Javeriano, 2001. Uno de los primeros y más documentados estudios sobre un tema esquivo: la esclavitud urbana.

Jiménez Meneses, Orián, *El Cho-có: un paraíso del demonio*, Medellín, Colección Clío, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia/ Sede Medellín, Editorial Universidad de Antioquia. En Prensa. El estudio más reciente sobre los tres países históricos que configuraron el Chocó entre la colonia y la república temprana: Nóvita era el país negro, Citará el país indio y el Baudó el país pardo y zambo.

Leal, Claudia y Eduardo Restrepo, *Unos bosques sembrados de aserríos. Historia de la extracción maderera en el Pacífico colombia-*

no, Medellín, Colección Clío, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia / Sede Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, Conciencias, Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH–. En prensa. Un estudio histórico, antropológico, económico y geográfico, acerca de las relaciones que se han establecido en el tiempo entre medio ambiente, modalidades extractivas y sociedades negras.

Mosquera, Claudia; Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas. Trayectorias sociales e identitarias, (150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia)*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH–, Institut de Recherche pour le Développement, Instituto Latinoamericano de Servicios Legales Alternativos, 2002. El libro consigna las memorias del evento ya citado que se realizó en Cartagena y al que concurren un conjunto de investigadores sociales y dirigentes étnicos, nacionales y extranjeros, que trabajaron sobre temas históricos, antropológicos, sociológicos y políticos.

Mosquera, Sergio, *Don Melchor de Barona y Betancourt y la esclavización en el Chocó. Retrato etnográfico*, Bogotá, Investiga-

ción desarrollada para el Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH–, noviembre de 2000. Un estudio histórico y etnográfico sobre uno de los principales esclavizadores en el Chocó y que sirve de eje para reconstruir la historia colectiva de esta experiencia.

Mosquera, Sergio, *Visiones de la espiritualidad afrocolombiana*, Manizales, Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico, 2001. Un estudio sobre la religiosidad popular en el Chocó, en la que se relacionan hombres negros e indígenas con los entornos naturales, mediados por su peculiar sistema simbólico.

Ortega Ricaurte, Carmen, *Negros, mulatos y zambos en Santafé de Bogotá. Sucesos, personajes y anécdotas*, Bogotá, Academia Colombiana de Historia, 2002. Con este libro se enfatiza el tema de esclavitud urbana en la antigua sede de la audiencia de la Nueva Granada durante la colonia y después capital de la república, así como sobre la continuidad y ruptura en las formas de clasificación étnica y social, desde el pasado hasta los tiempos presentes.

Pardo, Mauricio (ed.), *Acción colectiva, Estado y etnicidad en el Pacífico colombiano*, Bogotá, Conciencias, Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH–, 2001. El libro es el producto de una

investigación colectiva que evalúa las interacciones que se han presentado entre estos distintos sujetos sociales en la región clave y durante la década más intensa de cambios al respecto, 1991-2001.

Rueda Novoa, Rocío, *Zambaje y autonomía. Historia de la gente negra de la Provincia de Esmeraldas. Siglos XVI-XVIII*, Quito, Municipalidad de Esmeraldas, Taller de Estudios Históricos –TEHIS–, 2001. Estudio importante acerca de este caso histórico que, además de su singularidad, presenta conexiones estrechas con el Pacífico sur colombiano.

Urrea Giraldo, Fernando; Héctor Fabio Ramírez y Carlos Viáfara López, *Perfiles socioeconómicos de la población afrocolombiana en contextos urbano-regional del país, a comienzos del siglo XXI*, Cali, Cidse, www.socioeconomia.univalle.edu.co, 2000. Estudio sociológico y demográfico de las dinámicas de movilidad geográfica y social en el occidente colombiano y de sus modalidades, que se orientan desde los escenarios rurales hacia su reconstitución en los contextos urbanos.

Velásquez, Rogelio, *Fragmentos de historia, etnografía y narraciones del Pacífico colombiano negro*, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH–,

2000. A partir de una iniciativa de Rafael Perea Chará, esta edición contiene una pequeña muestra de la amplia y dispersa producción etnográfica e histórica de uno de los primeros científicos sociales afrocolombianos, de origen chocoano.

Vila Vilar, Enriqueta, *Aspectos sociales en América Colonial. De extranjeros, contrabando y esclavos*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2001. Recopilación de seis artículos publicados en distintos medios por esta notable investigadora española entre 1976 y 1987, que versan sobre la Nueva Granada y que conservan mucho de su vigencia y pertinencia.

Villa R., William, “El Estado Multicultural y el Nuevo modelo de subordinación”, en: Jesús Aníbal Suárez (ed.), *El Debate a la Constitución*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Instituto Latinoamericano de Servicios Legales Alternativos, pp. 89-101. Ensayo sobre la modalidad discursiva de los Estados contemporáneos, que apelan a lo multicultural como una estrategia para redefinir los términos de la dominación y la subordinación, marco con el cual se tienen que enfrentar las actuales dinámicas étnicas e identitarias en Colombia.

West, Robert C., *Las tierras bajas del Pacífico colombiano*, (traducción de Claudia Leal), Bo-

gotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH–, 2000. Se trata de la primera traducción completa en español y en un bello formato, de la ya clásica obra de este geógrafo cultural norteamericano que, según su traductora: “Sigue siendo el mejor libro escrito sobre el Pacífico colombiano”.

West, Robert C., *La minería de aluvión en Colombia durante el período colonial*, (traducción de Jorge Orlando Melo y revisión de Camilo Domínguez), *Cuadernos de Geografía*, Revista del Departamento de Geografía, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, edición especial, 2000. Nueva edición, corregida y revisada, de la inicial de 1972, que incluye la totalidad de los mapas originales y otras anotaciones, de esta obra fundamental para la comprensión de las distintas áreas de Colombia que utilizaron dicha modalidad minera.

Zapata Olivella, Manuel, *El árbol brujo de la libertad. África en Colombia. Orígenes, transculturación, presencia. Ensayo histórico mítico*, Buenaventura, Universidad del Pacífico, 2001. Con prólogo de William Mina Aragón, este nuevo libro del maestro y pionero del tema afrocolombiano, se sirve de la historia y de los mitos para recrear la gesta negra de la libertad en Colombia.

Por otra parte, varias revistas nacionales dedicaron artículos y algunos *dossiers* al tema de la esclavitud o postesclavitud:

La revista *Fronteras de la Historia*, ICANH, volumen 6, 2001, dedicó un *dossier* de tres artículos al tema de la esclavitud colonial y la economía minera:

Navarrete, María Cristina, “Cimarrones y Palenques en la Audiencia del Nuevo Reino de Granada”, pp. 87-107.

Valencia Villa, Carlos Eduardo, “La esclavitud como indicador del desempeño económico neogranadino en el siglo xvii”, pp. 109-120.

Bonilla, Heraclio, “Minería, mano de obra y circulación monetaria en los Andes colombianos del siglo xvii”, pp. 121-134.

La revista *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, VI, Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Historia, Bucaramanga, 2001, publicó dos artículos sobre el Pacífico colombiano y la integración de los grupos negros en la fase temprana de la construcción nacional:

Almario G., Óscar, “Anotaciones sobre las Provincias del Pacífico sur durante la construcción temprana de la República de la Nueva Granada, 1823-1857”, pp. 115-161.

Jiménez Meneses, Orián, "La provincia del Chocó ante el 'Estado Nación'", pp. 87-114.

La revista *Historia Crítica*, del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes, en su número 24, junio-diciembre de 2002, publicó el *dossier*: "La abolición de la esclavitud", con artículos de:

Díaz, Rafael Antonio. "¿Es posible la libertad en la esclavitud? A propósito de la tensión entre la libertad y la esclavitud en la Nueva Granada", pp. 67-77.

Arocha, Jaime y Stella Rodríguez Cáceres, "Los culimochos: africanías de un pueblo eurodescendiente en el Pacífico nariñense", pp. 79-94.

Jaramillo Uribe, Jaime, "La población africana en el desarrollo económico de Colombia", pp. 95-99.

Maya Restrepo, Luz Adriana, "Paula de Eguluz y el arte del bien querer. Apuntes para el estudio de la sensualidad y el cimarronaje femenino en el Caribe", pp. 101-124.

Zeuske, Michael, "Estructuras e identidad en la 'segunda esclavitud': el caso cubano, 1800-1940". pp. 125-140.

Algunas revistas internacionales también dedicaron o abrieron sus espacios con este propósito:

Rausch, Jane M., "Diego Luis Cordoba and the Emergence of Afro-Colombian identity in the Mid-Twentieth Century", *SECOLAS Annals*, Journal of the Southeastern Council on Latin American Studies, Volume xxxii, November 2000: Latin America Encounters the 21st Century, pp. 51-65.

Romero, Mario Diego y Krist Lane, "Miners & maroons. Freedom on the Pacific Coast of Colombia and Ecuador", *Cultural Survival*, Winter 2002, Volume 25, Issue 4, pp. 32-37.

The Journal of Latin American Anthropology, Volume 7, Number 2, 2002. Black Identity and Social Movements in Latin America: The Colombian Pacific Region. Peter Wade, *guest editor*. Edición especial dedicada al Pacífico colombiano, con base en un panel de investigadores: Eduardo Restrepo, Mauricio Pardo, Ulrich Oslender, Odile Hoffmann, Michel Agier, Carlos Efrén Agudelo y Óscar Almarío.

Óscar Almarío García

Profesor asociado de la Escuela de Historia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.