

## FAES reabre sus puertas

La Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales (FAES) es una biblioteca y un archivo, pero más que eso es un lugar de memoria y de identidad cultural de la región antioqueña. La arquitectura, espacios y ornamentación del barrio Prado donde está ubicada, su mobiliario y su acervo documental, hacen de esta institución una de los centros patrimoniales más importantes de la ciudad de Medellín.

Don Luis Ospina Vásquez (1905-1977), abogado, historiador y economista, forjó en su quehacer intelectual, una gran colección con sus obras y escritos, una gama inmensa de libros de carácter político, económico, legislativo, sociológico, histórico y literario, nacionales y extranjeros; además, incluye sus archivos personales, de familiares, colegas, amigos e instituciones regionales.

Con libros y archivos, don Luis fundó una entidad sin ánimo de lucro para el estudio de Antioquia, de la que se han nutrido desde su aper-

tura al público, investigadores del país y del exterior. Su sueño se reafirmó en el año de 1979 con el primer Simposio sobre “Estudios Regionales en Colombia: el caso de Antioquia”.

Después de prestar sus servicios durante 20 años, el FAES cerró sus puertas en 1999, por problemas económicos. La comunidad académica e instituciones culturales regionales concientes del valor de este centro, promovieron en el año 2002 la realización del un Segundo Seminario: “Los estudios regionales en Antioquia”. Cada vez se hizo más evidente la necesidad de reabrir las puertas del FAES. Su reapertura es una respuesta a la urgente difusión de la documentación puesta al servicio de la cultura y de la investigación.

Dentro de las perspectivas enunciadas, el FAES abre de nuevo sus puertas para promover el acceso y la información en ciencias sociales y humanas, investigación, docencia y extensión a la comunidad. Acce-

der a la documentación que se encuentra en el FAES, significa penetrar en una vasta colección de libros, revistas, folletos, archivos personales y familiares, fondos de casas comerciales, crediticias, empresariales y organizaciones privadas, tales como:

- Mariano Ospina Rodríguez. 1830-1912, Presidente de Colombia. Contiene documentos de su esposa Enriqueta Vásquez de Ospina y de su hijo, Tulio Ospina Vásquez.
- Pedro Antonio Restrepo Escobar. 1848-1882, Visitador Fiscal de Antioquia.
- Eduardo Vásquez Jaramillo. 1855-1933, Gobernador de Antioquia, político, industrial, comerciante y banquero.
- General Pedro Nel Ospina. 1874-1926, Presidente de Colombia, Gobernador de Antioquia, empresario, comerciante e industrial.
- Rafael Navarro y Eusse. 1885-1946, abogado. Contiene también documentos de su esposa María Ospina.
- Clodomiro Ramírez Botero. 1890-1940, Gobernador de Antioquia, abogado, profesor y rector de la Universidad de Antioquia, director de varios periódicos de la región.
- Heraclio Parra. 1894-1934, Telegrafista Oficial del Departamento de Antioquia.
- Ricardo Olano. 1894-1947, comerciante, fundador de la Sociedad de Mejoras Públicas y de la revista Progreso.
- Jorge Restrepo Uribe. 1920-1986, Alcalde de Medellín.
- Luis Ospina Vásquez. 1928-1976, economista, abogado, historiador y fundador del FAES.
- Luz Castro de Gutiérrez. 1930-1990, impulsora de obras cívicas y sociales en Medellín.
- Marco A. Peláez. 1930-1986, vinculado a obras cívicas y sociales.
- Ciro Mendía. 1945-1975, Poeta y dramaturgo antioqueño.
- Heriberto Zapata Cuéncar. 1952-1982, educador e investigador de historia.
- Familia Cook Londoño. Vinculada a diferentes actividades de la sociedad antioqueña.
- Botero Arango e hijos, 1830-1950, comercio, minas y hacienda.
- Ospina Hermanos. 18878-1949, comercio, ferrocarriles y minas.
- Carolina Vásquez de Ospina. 1900-19568, propiedad raíz, haciendas cafeteras y ganaderas.
- Casa Comercial Eduardo y Julián Vásquez. 1881-1920, haciendas cafeteras.
- Pasaje Sucre. 1805-1923, operaciones bancarias y crediticias.
- Vásquez Correa & Cía. 1907-1937, casa crediticia y bancaria.
- Ospina & Cía. 1912-1950, haciendas cafeteras y ganaderas.

- Sociedad Agrícola del Sinú. 1913-1955, hacienda Marta Magdalena.
- Pablo Rodríguez & Cía. 1929-1954, droguería y farmacia.

FAES posee también un Centro de memoria visual, creado en 1983 para recuperar, ordenar y conservar el patrimonio fotográfico de la región, custodiado y administrado por la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. En la actualidad está formado por cinco archivos que datan de fines del siglo XIX hasta los años 1970. El Centro cuenta con positivos, negativos, daguerrotipos, ambrotipos, tarjetas de visita, postales y diapositivas en vidrio, realizadas por fotógrafos y una Casa fotográfica, a saber: Benjamín de la Calle (1897-1932), Francisco Mejía (1928-1948), Rafael Mesa (1932-1956) y Carlos Rodríguez 1940-1970.

Actualmente, estudiantes de historia y de otras disciplinas, realizan sus trabajos de grado en diversos temas así como en la organización y descripción de los archivos personales y empresariales.

Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales - FAES

Carrera 45 N° 59-77 - El Palo entre Cuba y Miranda

Teléfono 254 20 72 - Email: faes@epm.net.co

Medellín, Colombia

#### **Guillermina Palacio T.**

Profesora Asociada de la Escuela de Historia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.