

Fundación Luis Antonio Restrepo Arango

Gloria Mercedes Arango de Restrepo*

Antonio Restrepo, Toño para sus amigos, fue un profesor de reconocida trayectoria en la Universidad Nacional de Colombia y en los ámbitos regional y nacional. Profesor Emérito y miembro de la Orden Gerardo Molina de la Universidad Nacional de Colombia, dedicó su vida a la formación de la juventud, especialmente en los campos de la historia y la filosofía. Desde 1969 hizo parte del grupo de profesores que fundó la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, la Carrera de Historia en 1978, la Maestría en 1989 y el Doctorado en la misma disciplina, en el 2002. Recibió el Premio a las Letras y a las Artes de la Gobernación de Antioquia en noviembre del 2001.

Su formación universal, el oficio riguroso del historiador y su pasión

por la enseñanza, se manifestaron en sus múltiples artículos y conferencias, en la dirección de revistas y en la publicación de libros. Autor de *Baldíos, 1820-1936*, en colaboración con Jorge Villegas, 1967; *Pensar la historia*, 1987 y 2000; *Proceso histórico de los derechos humanos en Colombia*, 1997; y colaborador en la *Nueva Historia de Colombia*, 1989; la *Historia de Antioquia*, 1989, *Nietzsche 150 años*, 1995 y *Ensayos sobre historia de la cultura*, 1997. Dirigió las revistas de *Sociología* y *Unaula* de la Universidad Autónoma Latinoamericana, fue codirector de la *Revista de Extensión Cultural* de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, y fundador y director de la revista *Historia y Sociedad*.

El profesor Restrepo falleció en marzo del año 2002 y en su memo-

* Profesora Emérita y jubilada. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

ría su esposa, la profesora Gloria Mercedes Arango de Restrepo y sus hijos, Tomás y María Luisa, crearon la Fundación Luis Antonio Restrepo Arango.

La Fundación Luis Antonio Restrepo Arango, constituida el 4 de marzo de 2003, se propone vincular la memoria de Luis Antonio Restrepo Arango —Toño— a proyectos culturales de diverso orden; desarrollar actividades que contribuyan a la formación de docentes; formar lectores, crear salas de lectura y fondos editoriales en bibliotecas.

En la Biblioteca Pública Piloto, la primera institución que acogió la Fundación, se realizó el primer ciclo de conferencias “Ocho Lecturas”, alrededor de autores como Karl Kraus, Umberto Eco, Shakespeare, Faulkner, Stendhal y Balzac, con una gran acogida del público de la ciudad.

Para continuar en esta línea de trabajo se organizó la primera Cátedra Luis Antonio Restrepo Arango “Problemas Colombianos”, en la Biblioteca Pública Piloto, para debatir temas como el mestizaje, la guerra, la violencia, la economía, el periodismo y la cultura. También estas conferencias crearon un importante espacio de reflexión y debate con una amplia aceptación en la ciudad.

En la Biblioteca Pública Piloto se dictó el ciclo de conferencias “Literatura e Historia en el Occidente colombiano” entre el 3 de marzo y el 19 de mayo del 2005. Para estas conferencias se convocó de manera especial a los profesores de los colegios públicos y privados de Medellín con el propósito de contribuir a la formación de los docentes en el área de sociales.

En el mes de septiembre de 2003, se celebró un convenio de cooperación, entre la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín y la Fundación. En el marco de este convenio se han desarrollado tres versiones de la Cátedra Luis Antonio Restrepo Arango: “Literatura e Historia”, “Música e historia cultural” y “Miradas sobre el arte”.

La Cátedra es un programa realizado por la Fundación con apoyo de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín y se ofrece a los estudiantes de todos los programas como parte de su formación en humanidades. Hasta ahora la Cátedra se ha organizado para 610 estudiantes de la Sede y más de 150 personas de la ciudad interesadas en estos temas. Además se ha realizado la producción audiovisual de las tres cátedras, que se trasmite por el Canal U.