

**Seminario Internacional las otras voces
de la independencia. Sectores populares,
afrodescendientes e indígenas en la independencia
de Colombia 19 al 21 de mayo de 2010
Departamento de Historia, Facultad de Ciencias
Humanas y Económicas, Universidad Nacional de
Colombia, Sede Medellín**

Organizadora y coordinadora: profesora María Eugenia Chaves Maldonado

Para el desarrollo del Seminario se construyó un protocolo académico en el que se definió la metodología para organizar el debate de las mesas de discusión. La propuesta fue la de privilegiar la discusión sobre la exposición de ponencias extensas. Por lo tanto, se definió un conjunto de preguntas para cada mesa y se pidió a los académicos que respondieran ese cuestionario. En base a sus respuestas, los moderadores construyeron una ruta de discusión. Los moderadores se encargaron de presentar las líneas de trabajo de los panelistas y las preguntas que articulaban el debate en cada mesa. Los expositores después de presentar durante 10 minutos cada uno sus argumentos, los debatieron en torno a los enfoques metodológicos,

teóricos e historiográficos que han elaborado en sus respectivas investigaciones. Al final, se abrieron 30 minutos para el debate con el público. La modalidad propuesta fue novedosa y experimental, tuvo buena acogida tanto por parte de los académicos invitados como por el público en el desarrollo de las mesas de discusión, lo que dinamizó mucho el evento.

El Seminario contó con 4 mesas de discusión que se desarrollaron los días 19 y 20 por la mañana de 8:00 a.m. a 13:00 p.m., y dos conferencias centrales, la de la profesora Florencia Mallon que tuvo lugar la tarde del día 19 y la del profesor Agustín Lao-Montes que se desarrolló en la mañana del día 21. La conferencia de la profesora Mallon,

sin embargo resultó afectada por los hechos de violencia que se suscitaron ese día en la Universidad y que afectaron gravemente las actividades del Campus, lo que impidió que una gran cantidad de público interesado llegara a la Universidad, por el cierre de vías y la prohibición de entrada al Campus. Aún así, a la conferencia asistieron más de 60 personas. Para los días 20 y 21, se decidió el traslado del evento al Auditorio del Centro Cultural Moravia.

El día 20 las mesas de debate se desarrollaron sin contratiempos. A pesar del cambio intempestivo de local, la gente logró llegar y tuvimos el Auditorio lleno casi hasta la mitad de su capacidad (aprox. 300 personas). Por la tarde se llevó a cabo la Relatoría de los dos días de discusión a cargo de la profesora Claudia Mosquera de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá y del profesor Camilo Escobar de la Universidad EAFIT.

1.1. El conversatorio entre los líderes comunitarios y los académicos

El día viernes 21 tuvo lugar en el Auditorio del Centro Cultural Moravia, el conversatorio entre los líderes comunitarios y los académicos invitados al Seminario. Esta actividad fue organizada por el Centro Afro-colombiano de Desarrollo Social y Cultural, CARABANTÚ.

La propuesta de CARABANTÚ fue la de incluir en este evento, en igualdad de condiciones y de autoridad académi-

ca a las voces de líderes y académicos afro-descendientes e indígenas que aceptaron participar. La jornada se dividió en tres momentos, en el primer momento se presentó la conferencia magistral del profesor Agustín Lao-Montes de la Universidad de Massachusetts; en un segundo momento se dio paso a un conjunto de tres experiencias en las que líderes comunitarios expresaron desde una vivencia propia la realidad de la subalternidad, de la exclusión, pero también de la resistencia y de las estrategias por defender espacios sociales, económicos y políticos.

Para la exposición de las experiencias, los líderes-ponentes recurrieron a distintos medios y recursos, el grupo de músicos de rap “Explosión Negra” realizó su ponencia mediante la interpretación de sus canciones, que tenían un interesante y crítico mensaje sobre la libertad y la discriminación, se leyó la entrevista realizada a una líder comunitaria, que no pudo asistir, sobre el modo como su comunidad había logrado establecerse en una de las laderas de la ciudad de Medellín, se realizaron proyecciones mediante video-beam que expresaron, por medio de imágenes y texto, las ideas principales de las reflexiones. Después de estas ponencias, los moderadores invitaron a la profesora Florencia Mallon y al profesor Agustín Lao-Montes a que se integraran a la mesa y se abrió una ronda de preguntas entre los ponentes y el público.

Al finalizar el Conversatorio, el Centro Cultural Moravia ofreció una

Presentación-concierto titulada “Arrópame que tengo frío”, según consta en la programación. Esta exposición trató sobre un trabajo de investigación acerca de los Romanceros del Medio Atrato de las comunidades afrodescendientes del Chocó, que además de la explicación del trabajo de investigación incluía la interpretación de estas canciones a cargo de la artista Claudia Gómez. Con esta actividad se cerró exitosamente el Seminario alrededor de las 2:00 p.m.

Todas las “vivencias” presentadas fueron una experiencia de análisis y de reflexión que ofrecieron la oportunidad de descentrar la mirada académica constituyéndose en un aporte fundamental al proceso que este Seminario propuso desde sus comienzos. Los profesores invitados, nacionales y extranjeros, tuvieron una vivencia única en este Conversatorio, pues si bien este evento marca el comienzo de un trabajo arduo por acercar la academia a la sociedad, esta experiencia definió de forma clara lo que fue la propuesta de este Seminario y le otorgó un matiz que fue internacionalmente reconocido como pionero en el conjunto de celebraciones del Bicentenario.

Con esta actividad se cumplieron a cabalidad los objetivos que tanto la Universidad como CARABANTÚ se habían planteado en este Seminario y se generaron muchas expectativas tanto en las comunidades como en el espacio académico para poder seguir desarrollando esta relación entre academia y comunidades afro-descendientes e indígenas, en el futuro.

1.2. Actividades académicas paralelas al Seminario

Los invitados tanto extranjeros como nacionales participaron de actividades paralelas al Seminario que se dieron en dos contextos: Apoyo a los programas de posgrado de la Facultad y a los Grupos de Investigación y Colaboración con programas tanto radiales como televisivos alusivos a las conmemoraciones del Bicentenario.

a) Apoyo a los Posgrados y Grupos de investigación de la Facultad:

El día martes 18 de mayo, los profesores Florencia Mallon, Agustín Lao-Montes y Steinar Saether participaron en un conversatorio que tuvo lugar entre las 4:00 y las 6:00 p.m., al que asistieron los estudiantes de posgrado de la Facultad y miembros de los grupos de investigación liderados por los profesores Elisa Lister, Oscar Almario, Renzo Ramírez y Catalina Reyes. Hubo un promedio de 30 asistentes. El conversatorio se dividió en dos etapas. En la primera parte, los profesores hablaron sobre el tema de sus investigaciones haciendo énfasis en la forma en que resolvieron problemas de orden metodológico y teórico al momento de enfrentar la historia de los grupos subalternos. En un segundo momento, recibieron preguntas del público.

Por otro lado, los profesores invitados fueron entrevistados en diferentes ocasiones para apoyar las actividades audio-visuales del Programa de Investigación: Culturas Políticas de la Inde-

pendencia, sus memorias y sus legados, 200 años de ciudadanía” que dirige el profesor Oscar Almario García, en particular en la línea de investigación que en este proyecto desarrolla el profesor Yobenj Chicangana.

b) Colaboración con programas radiales y de televisión:

Unimedios hizo entrevistas y programas de radio invitando a los profesores que vinieron para el Seminario. Por su lado, Teleantioquia realizó entre-

vistas de 30 minutos con varios de los profesores invitados con el objeto de presentarlas en un programa que lleva a cabo sobre Bicentenario.

MARÍA EUGENIA CHAVES MALDONADO
Ph. D. en Historia, Universidad de
Estocolmo, Suecia
Profesora Asociada,
Departamento de Historia
Facultad de Ciencias Humanas y
Económicas
Universidad Nacional de Colombia,
Sede Medellín