

Presentación

Veteranos y noveles investigadores de la Historia nos siguen honrando con los resultados parciales de sus trabajos de campo. Esa es una clara señal de la buena salud en que se encuentra la disciplina y la profesión de historiador. Hay pasado, hay presente y estamos tranquilos porque habrá futuro. Los asuntos sociales del pasado son inagotables desde cualquier ángulo que se le mire. Además, hemos reconfirmado que el pasado puede ser revisitado en la medida en que la renovación de miradas, de enfoques y perspectivas analíticas, de métodos y fuentes no deja de emerger en los diferentes centros de estudios nacionales e internacionales.

Mientras esto sucede aumentan las publicaciones, es apenas lógico que así ocurra. Sin embargo, hemos de manifestar nuestra sincera preocupación por la puesta en marcha del proceso de reindexación de Publindex bajo el auspicio de Colciencias, la entidad que rige las políticas de ciencia y tecnología en Colombia. Las noticias preliminares no son las más halagüeñas ya que de acuerdo con el modelo varias de las revistas de Historia, decenas del campo de las ciencias humanas y sociales y centenas de todas las disciplinas podrán quedar por fuera de la nueva clasificación y quedará en entredicho su continuidad. Será el colofón de una política impulsada a contrapelo de las comunidades académicas y científicas y de la insistencia obtusa en prestar oídos sordos a muchas de las sugerencias formuladas por ellas que solicitaban, entre otras modificaciones, que hubiese un periodo de transición que facilitase a los editores tomar medidas remediales para mejorar el impacto internacional de las publicaciones científicas nacionales.

En mi calidad de director y en razón de mi próximo retiro de la Universidad Nacional de Colombia, con motivo de mi jubilación, debo informar de los cambios que el Consejo de Facultad de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas ha realizado tanto para atender a los nuevos retos de indexación como también para nombrar un nuevo director de la misma y de renovación de su Comité Editorial.

En efecto, el Consejo, en su calidad de máximo organismo de la Facultad y en virtud de reglamentos que le confieren la potestad y la función de dirigir las publicaciones de sus miembros así como de las revistas institucionales, decidió conformar

el nuevo Comité Editorial nombrando a los siguientes historiadores: Matthew Brown (Universidad de Bristol), Javier Moreno Luzón (Universidad Complutense de Madrid), Hilda Sabato (Universidad de Buenos Aires), Edgardo Pérez Morales (Universidad del Sur de California), Renán Silva Olarte (Universidad de los Andes), María Antonia Peña Guerrero (Universidad de Huelva), Marcela Ternavasio (Universidad Nacional del Rosario –Argentina–), Guilherme Paulo Castagnoli Pereira das Neves (Universidad Federal Fluminense) y Juan David Montoya Guzmán (Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín).

El Comité Editorial y el nuevo director —que será nombrado prontamente por el Consejo de Facultad— entrarán a ejercer sus funciones a partir del número 34 cuya convocatoria ya está en curso y que circulará en enero de 2018. A todos ellos les deseamos muchos éxitos en este apasionante reto académico.

A los miembros del Comité Editorial Susana González Sawczuk (Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín), Gregorio Saldarriaga Escobar (Universidad de Antioquia), Martha Clemencia Herrera Ángel (Universidad de los Andes) y Alejandra Pasino (Universidad de Buenos Aires) quienes dejan su cargo en razón de políticas establecidas por la Facultad, les quiero expresar en mi nombre, en el de la directora editorial —la historiadora Daniela López—, y en el de la Facultad nuestros sinceros reconocimientos por el brillante acompañamiento que prestaron a nuestra publicación, por sus aportes, sus consejos oportunos, sus respuestas a las inquietudes, y en fin, porque con ellos y gracias a su participación en el trabajo colectivo la revista ha mantenido y ampliado su posicionamiento en la comunidad de historiadores y de las ciencias sociales y humanas.

Darío Acevedo Carmona
Director