

38

HISTORIA Y SOCIEDAD

Universidad Nacional de Colombia / Medellín, enero - junio de 2020
E-ISSN: 2357-4720 / DOI: 10.15446/hys



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Historia y Sociedad 38, enero-junio de 2020

Revista del Departamento de Historia

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas. Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín

E-ISSN: 2357-4720

Vicerrector de la Sede: Juan-Camilo Restrepo-Gutiérrez Dr.

Decano de la Facultad: Miguel-Ángel Ruiz-García Dr.

Director del Departamento de Historia: Gabriel Cabrera-Becerra Dr.

Fundador: Luis-Antonio Restrepo-Arango (1938-2002)

Director-editor: Orián Jiménez-Meneses Dr.

Coordinadora editorial: Daniela López-Palacio

Comité Editorial

Edgardo Pérez-Morales Dr., University of Southern California, Estados Unidos

Guilherme Paulo Castagnoli Pereira das Neves Dr., Universidade Federal Fluminense, Brasil

Hilda Sabato Dra., Universidad de Buenos Aires, Argentina

Javier Moreno-Luzón Dr., Universidad Complutense de Madrid, España

Juan-David Montoya-Guzmán Dr., Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín, Colombia

Marcela Ternavasio Dra., Universidad Nacional de Rosario, Argentina

María-Antonia Peña-Guerrero Dra., Universidad de Huelva, España

Matthew Brown Dr., University of Bristol, Reino Unido

Renán Silva Dr., Universidad Externado de Colombia, Colombia

Comité Científico

Annick Lempérière Dra., Université Paris-Sorbonne, Francia

Anthony McFarlane Dr., University of Warwick, Reino Unido

Dominique Lecourt Dr., Université Paris Diderot, Francia

Eric Van Young Dr., University of California San Diego, Estados Unidos

Jane M. Rausch Dra., University of Massachusetts, Estados Unidos

Jorge Márquez-Valderrama Dr., Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín, Colombia

Lucía Bastos-Pereira das Neves Dra., Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Marco Palacios-Rozo Dr., El Colegio de México, México

Marcos Cueto Dr., Universidad Peruana Cayetano Heredia, Perú

Nils Jacobsen Dr., University of Illinois Urbana-Champaign, Estados Unidos

Comité Honorífico

Álvaro Tirado Dr., Colombia

Fernando Botero-Herrera Dr., Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín, Colombia

Jorge Orlando Melo Mg., Colombia

Margarita Garrido Dra., Universidad de los Andes, Colombia

Patricia Londoño Dra., Universidad de Antioquia, Colombia

Corrección y edición de textos: Daniela López Palacio

Diseño y diagramación: Melissa Gaviria Henao, Oficina de Comunicaciones, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

Portada: Vincent van Gogh (1853-1890). "The Novel Reader". Óleo sobre lienzo. 73 x 92 cm. Colección privada. 1888. Imagen de dominio público. <https://www.wikiart.org/en/vincent-van-gogh/the-novel-reader-1888-1>

Páginas del número: 271 / *Periodicidad:* semestral

Dirección: Carrera 65 No. 59A-110, edificio 46, oficina 108

Centro Editorial, código postal 050034, Medellín, Antioquia, Colombia

Teléfono: (57 4) 4309000 - 46282

Correo electrónico: revhisys_med@unal.edu.co

Sitio web: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/hisysoc/issue/archive>



Derechos de autor: Atribución-
NoComercial-SinDerivadas 4.0
Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

Indexación

La revista *Historia y Sociedad* se encuentra indexada en los siguientes índices bibliográficos citacionales (IBC), sistemas de indexación o índices bibliográficos (IB), bases de datos con comité de selección (BBCS), directorios, catálogos y redes:

Índice Bibliográfico Nacional (IBN)

Índice Bibliográfico Nacional Publindex (IBN Publindex). Colombia

Sistemas de Indexación o Índices Bibliográficos (IB)

SciELO Citation Index, Web of Science (WoS). Estados Unidos

Emerging Sources Citation Index, Web of Science (WoS). Estados Unidos

Bases de Datos Bibliográficas con Comité de Selección (BBCS)

Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales (CLASE), UAEM. México

Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC). España

Difusión de Alertas en la Red (DIALNET), Universidad de Rioja. España

European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIHPlus). Noruega

Fuente Académica Plus, Ebsco. Estados Unidos

Fuente Académica Premier, Ebsco. Estados Unidos

Historical Abstracts, Ebsco. Estados Unidos

International Bibliography of Social Sciences (IBSS), Proquest. Estados Unidos

PRISMA Database, Proquest. Estados Unidos

Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico del CSIC (REDIB). España

SciELO Colombia, Scientific Electronic Library Online. Colombia

Social Science Database, Proquest. Estados Unidos

Social Science Premium Collection, Proquest. Estados Unidos

Sociology Collection, Proquest. Estados Unidos

Sociology Database, Proquest. Estados Unidos

Sociology Source Ultimate, Ebsco. Estados Unidos

TOC premier, Ebsco. Estados Unidos

Directorios

Directory of Open Access Journals (DOAJ), Suecia

Catálogos

Actualidad Iberoamericana. CIT. Chile

Consejo Latinoamericano en Ciencias Sociales (CLACSO). Argentina

Centro de Recursos Documentales e Informáticos (CREDI), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). España

LatAm-Studies, Estudios Latinoamericanos

SHERPA RoMEO, Publisher copyright policies & self-archiving. Reino Unido

Redes académicas

Academia.edu. Estados Unidos

Google Scholar. Estados Unidos

Mendeley. Elsevier. Países Bajos

LatinREV. Argentina

CONTENIDO / CONTENTS / CONTEÚDOS

EDITORIAL

Carta a los lectores 6-10

Letter to the Readers

Carta aos leitores

Orián Jiménez-Meneses - Daniela López-Palacio

TEMA LIBRE / OPEN TOPIC / TEMA LIVRE

Súplica, conjuro y ritualidad: rogativas públicas en la Villa de la Candelaria de Medellín, 1779-1825 11-45

Supplication, Invocation and Rituality: Public Litany in the Villa de la Candelaria de Medellín, 1779-1825

Súplica, invocação e ritualidade: orações públicas na Villa da Candelária de Medellín, 1779-1825

Luis-Felipe Vélez-Pérez

Las cartas al poder. Definición y evolución de una práctica epistolar (siglos XVI al XX) 46-70

Letters to the Authorities. Definition and Evolution of an Epistolary Practice (16th to 20th Centuries)

As cartas ao poder. Definição e evolução de uma prática epistolar (séculos XVI a XX)

Guadalupe Adámez-Castro

Benjamín Vicuña Mackenna y la ciencia: defensor de la astronomía popular en Chile a finales del siglo XIX 71-102

Benjamin Vicuña Mackenna and Science: Defender of Popular Astronomy in Chile at the end of the 19th Century

Benjamin Vicuña Mackenna e a ciência: defensor da astronomia popular no Chile no final do século XIX

Verónica Ramírez-Errázuriz - Patricio Leyton-Alvarado

Tiempo e investigación del pasado disciplinar. Las revistas de Ciencias Sociales en México (1920-1928) 103-123

Time and Research into the Disciplinary Past. Social Science Journals in Mexico (1920-1928)

Tempo e pesquisa do passado disciplinar. Revistas de ciências sociais no México (1920-1928)

Margarita Olvera-Serrano

Nutriendo al trabajador y mejorando la producción. Los programas de alimentación en la gran industria chilena (1920-1950) 124-153

Nourishing the Worker and Improving Production. Food Programs in Large-scale Chilean Industry (1920-1950)

Nutriendo o trabalhador e melhorando a produção. Os programas alimentares na grande indústria chilena (1920-1950)

Juan-Carlos Yáñez-Andrade

Sexo, intimidad y dinero. Prácticas de mujeres que vendieron sexo al sur de la provincia de Buenos Aires, 1936-1960 154-175

Sex, Intimacy and Money. Practices of Women that Sold Sex in the South of Buenos Aires Province, 1936-1960

Sexo, intimidade e dinheiro. Práticas de mulheres que venderam sexo ao sul da província de Buenos Aires, 1936-1960

Patricio Simonetto

De la resistencia universitaria a la rebelión popular y del pacto democrático al terrorismo de Estado. Un análisis cuantitativo del movimiento estudiantil de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), 1966-1976 176-204

From University Resistance to Popular Rebellion and From the Democratic Pact to State Terrorism. A Quantitative Analysis of the Student Movement of the Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), 1966-1976

Da resistência da universidade à rebelião popular e do pacto democrático ao terrorismo de Estado. Uma análise quantitativa do movimento estudantil da Universidade Nacional de Córdoba (Argentina), 1966-1976

Mariano Millán - Juan-Sebastián Califa

Crisis contracultural y rock en la Ciudad de México: relaciones de producción, reproducción viva y sociabilidad. 1972-1977 205-228

Countercultural Crisis and Rock in México City: Production Relationships, Live Reproduction and Sociability, 1972-1977

Crise contracultural e rock na Cidade do México: relações de produção, reprodução ao vivo e sociabilidade, 1972-1977

José-Rodrigo Moreno-Elizondo

Historia pública. Una apuesta para pensar y repensar el quehacer histórico 229-249

Public History. A Perspective for Thinking and Rethinking Historical Work

História pública. Uma aposta para pensar e repensar a tarefa histórica

Daniela Torres-Ayala

DOCUMENTOS / DOCUMENTS

Ordenanza de Matrícula para Cartagena de Indias (1777) 250-266

Registration Ordinance for Cartagena de Indias (1777)

Portaria de Registro de Cartagena das Índias (1777)

Fernando Suárez-Sánchez - Julieta Restrepo-Berrío

RESEÑAS / REVIEWS / RESENHAS

María José Garrido Asperó. Para sanar, fortalecer y embellecer los cuerpos. Historia de la gimnasia en la ciudad de México, 1824-1876 267-269

Jorge-Humberto Ruiz-Patiño

Carta a los lectores

Al inicio de 2020 el equipo editorial de *Historia y Sociedad* se complace en comunicar su inclusión en el sistema nacional de publicaciones (Publindex) donde fue clasificada en categoría C. Esta es una forma de aumentar la visibilidad y reconocer la trayectoria y el dinámico espacio de discusión sostenido por una publicación con veinticinco años de presencia en la comunidad académica latinoamericana. En su edición 38 (enero-junio de 2020), la revista incluyó contenidos de tema libre. Si bien los problemas y lugares de estudio son diversos tienen en común el tratamiento de la historia iberoamericana —España, México, Colombia y el Cono Sur— con un énfasis en las prácticas que abrieron la región a las posibilidades de bienestar de la modernidad, pero también a sus conflictos durante el “largo” siglo XX. Paralelamente aparecen materiales que, aunque se ubican en la época colonial o republicana, armonizan con la intención de analizar prácticas colectivas —la religiosidad popular, la vida marítima y la educación física— para dar testimonio de los cruces entre la historia cultural y política iberoamericanas. Por último, aparece un artículo de reflexión sobre el oficio historiográfico, pero que al ocuparse de la historia pública reivindica el ánimo general del número que, entre otros asuntos, aborda los sujetos colectivos y la popularización del conocimiento.

Pasando a los artículos, tenemos en primer lugar al historiador Juan Carlos Yáñez, quien investiga los programas chilenos de nutrición para los obreros de las industrias mineras —carbón, cobre y salitre— y de materiales —cemento, papel y cartón— entre 1920 y 1950. El objeto de interés fueron los cambios introducidos en los regímenes alimenticios por el llamado “paternalismo industrial”, como sistema de control de los recursos humanos, es decir, para aumentar y sostener la productividad de las empresas.

El autor se basa en los tratados médicos, las encuestas dietéticas y los documentos oficiales del Ministerio de Bienestar Social para describir las transformaciones en los hábitos alimenticios de los obreros y determinar el papel de las mujeres en su aplicación y difusión. Así, mientras este artículo se enfoca en los avances técnicos de la modernidad para mejorar la calidad de vida del grueso de la población urbana, el investigador Patricio Simonetto investiga las consecuencias que tuvo en el comercio sexual de la ruralidad bonaerense, la abolición de la prostitución reglamentada a través de la Ley de Profilaxis Social (1936) que desmanteló los burdeles registrados. El artículo se vale del enfoque de los estudios culturales y de género para desentrañar a partir de casos judiciales ocurridos entre 1936 y 1960 el significado que este evento tuvo en los distintos actores implicados —prostitutas, clientes, policías, parejas y proxenetas— y, en general, en una práctica atravesada por formas de operación heredadas culturalmente y que no desaparecerían automáticamente ante la emisión de un decreto oficial.

Situándose en una época similar e indagando también por prácticas de resistencia frente a las nuevas dinámicas capitalistas, el historiador José Rodrigo Moreno explora la historia musical de la Ciudad de México durante la década de 1970. Su foco de atención es la relación

entre las bandas locales de rock y el fenómeno contracultural mexicano. Valiéndose de publicaciones periódicas y entrevistas, el autor estudia la respuesta de la comunidad musical ante el autoritarismo estatal en ascenso y establece sus implicaciones espaciales y simbólicas para la sociabilidad juvenil y los efectos de ese poder en la autonomía creativa de los músicos.

El siglo XX también se caracterizó por ser un periodo convulso, ya que en este se revelaron las contradicciones entre nuevas corrientes de pensamiento e ideologías políticas de derecha. Esto quiere decir que la llamada “contracultura” también ocurrió a partir de acciones políticas surgidas, por ejemplo, en el contexto universitario. Así lo demuestran los investigadores Mariano Millán y Juan Sebastián Califa, quienes acuden al método estadístico para interpretar el movimiento estudiantil en la Universidad de Córdoba (Argentina). En su texto, los autores analizan los actores, estrategias y escenarios del movimiento durante la década transcurrida entre 1966 y 1976, momento en el que tuvo lugar el golpe de Estado al peronismo y en el que se instaló la dictadura cívico-militar. La sistematicidad que permiten las fuentes cuantitativas otorgan al análisis una capacidad explicativa profunda y menos ortodoxa, en la medida que los “rebeldes” se revelan menos homogéneos en sus adscripciones ideológicas y en el tipo de acciones y la capacidad de influencia que tuvieron en los distintos periodos de ese decenio.

Conectando con el tema de la universidad en tanto institución social clave en los procesos de modernización del siglo XX latinoamericano, la historiadora Margarita Olvera propone una historia conceptual de las ciencias sociales mexicanas, tratando de entenderlas como disciplinas que, si bien se ocupan de los hombres en el tiempo, a su vez también están atravesadas por el tiempo como cualquier producto humano. Sus fuentes son las revistas *Ethnos*, *Revista de Ciencias Sociales* y *Revista Mexicana de Economía* que surgieron entre 1920 y 1928, y con las cuales la autora pretende tomar el pulso a la institucionalización temprana, la consolidación y la profesionalización universitaria de estos conocimientos, un fenómeno que fue común por esas fechas en otros países latinoamericanos.

Aunque ubicado en otros tiempos de estudio, pero siguiendo el tema de los saberes y su relación con el público, se sitúan los artículos de Verónica Ramírez-Errázuriz y Patricio Leyton-Alvarado, así como el de Daniela Torres. En el primero de ellos los autores recuperan una parte de los textos de prensa del intelectual chileno Benjamín Vicuña, quien fue un destacado escritor de finales del siglo XIX. El objetivo del artículo es rescatar una producción poco estudiada y que da cuenta del interés de Vicuña por popularizar saberes científicos asociados a élites académicas y a espacios institucionalizados como era el caso de la astronomía. De esta manera, los autores pretenden demostrar una temprana apuesta por el diálogo de saberes y la disposición de algunos miembros de las élites intelectuales para hacer partícipe a su público en la producción del conocimiento desde otros discursos más allá del científico.

Por otro lado, la abogada e historiadora Daniela Torres propone un ejercicio de autorreflexión del oficio en donde presenta una breve reseña sobre el origen y características de la “historia pública” —entendida como “metodología, movimiento y enfoque”—, así como las posibles implicaciones que podría —y sería deseable tener— en la coyuntura política actual colombiana. El principal objetivo de la autora es llamar la atención sobre esta necesaria dislocación del saber histórico que tradicionalmente se ha construido y expuesto en comunidades académicas restringidas. Por el contrario, esta nueva forma de hacer historia estaría atravesada en todas sus fases de producción y difusión por un ánimo colaborativo que uniría a los profesionales de las ciencias sociales y a una ciudadanía cada vez más activa, con el fin de producir conocimiento significativo para un público que reivindica la intervención histórica como una forma de acción política en el presente y una forma concreta de democratizar los saberes. Tras hacer una revisión de la literatura internacional y nacional sobre el tema, el artículo concluye con un apartado sobre las posibilidades que ofrece este enfoque, junto con los avances en tecnologías y medios de comunicación, para construir memoria histórica en Colombia, en un momento que demanda un delicado balance entre las distintas interpretaciones de nuestra historia y así propiciar la reconciliación luego de las situaciones de violencia experimentadas en el país.

Los dos últimos artículos de esta edición se sitúan en el periodo colonial iberoamericano y tratan desde la historia cultural las manifestaciones populares de la religiosidad y de la escritura para ilustrar cómo ambos fenómenos dan cuenta de las emociones, la cotidianidad y la cultura política de los pueblos que habitaron las dos Españas entre los siglos XVI y XVIII. Así, en el texto escrito por el Historiador Felipe Vélez se estudia la religiosidad popular y cómo las devociones asumen una función política y social que más allá del fervor individual, revela expresiones y patrones de la cultura política, festiva y religiosa en la Villa de la Candelaria —Nuevo Reino de Granada— en la transición del periodo colonial al republicano. Valiéndose de archivos y manuscritos locales, nacionales y españoles, así como de una cuidadosa y sistemática interpretación, Vélez teje un relato en el que se aprecia la dimensión sociológica de las rogativas religiosas y cómo estas conectaban el ánimo festivo, la religión católica y las circunstancias de la ciudad con fenómenos naturales, políticos y sanitarios. ¿Cuáles fueron sus motivaciones? ¿Qué divinidades se invocaban según cada caso? ¿Qué cambios hubo en el paso al sistema republicano? Esas son las preguntas que guían al autor y lo llevan a valorar estas oraciones como un recurso clave para describir la vida cotidiana y festiva de una ciudad colonial.

Por su parte, la historiadora Guadalupe Agámez estudia las relaciones entre el poder y la ciudadanía tomando como objeto de estudio la tipología epistolar de “las cartas a la autoridad” o también llamadas súplicas o peticiones. Es decir, rogativas dirigidas no a las divinidades como en el caso anterior, sino a los poderes terrenales. A través de estas cartas los emisores reclaman algún derecho o se quejan sobre situaciones injustas y ha sido un recurso disponible a todos los “estamentos” sociales, aunque con desiguales resultados tras

su producción y emisión. El objetivo de la autora es realizar una detallada descripción —a largo plazo y tomando fuentes en distintos idiomas— de su definición y evolución desde el siglo XVI hasta el siglo XX presentando ejemplos de su funcionamiento y características a partir de los archivos españoles producidos en estos cuatro siglos.

En la sección de documentos los historiadores Fernando Suárez y Julieta Restrepo presentan la transcripción de un documento del Archivo General de Simancas —fondo Instituciones del Antiguo Régimen, sección Ministerio de Marina— sobre una ordenanza de Matrícula para Cartagena de Indias en 1777. El texto surgió en el marco del sistema de reclutamiento naval o Matrícula de Mar y con el cual los borbones pretendieron fortalecer y regular la Armada en un momento en que los cimientos del imperio tambaleaban. Además de establecer los permisos para navegación y pesca en las costas del Imperio español —incluida Cartagena—, este tipo de documento es revelador sobre el funcionamiento burocrático asociado con actividades militares y económicas, las relaciones entre los distintos tipos de autoridades, los requisitos para el reclutamiento y asignación de la matrícula y el desempeño económico de los pescadores que operaban en Cartagena de Indias durante el periodo de las reformas borbónicas.

Por su parte, el investigador Jorge Humberto Ruiz propone en la sección de reseñas la presentación del libro *Para sanar, fortalecer y embellecer los cuerpos. Historia de la gimnasia en la ciudad de México, 1824-1876* (2016). En ella el autor considera que el texto tiene dos condiciones que le otorgan originalidad: en primer lugar, cultiva un campo de reciente aplicación en el ámbito hispanohablante como es la sociología histórica de las prácticas físicas y el deporte; y en segundo lugar confronta, a partir de fuentes empíricas, un lugar común en la historiografía mexicana y es la tesis de que sólo a partir del periodo porfirista (1876-1911), es decir, de la modernización y la industrialización mexicana y su consecuente apertura no sólo económica sino cultural, los mexicanos se habían apropiado de modelos de recreación y ejercicio extranjeros. Según Ruiz, la autora del libro propone en su interpretación la existencia de explicaciones integradoras en las que los procesos globales de secularización también dialogan con formas vernáculas de actividad que tuvieron influencia en la transición de la educación física nacional de actividad lúdica (juego) a competitiva (deporte). Según la autora esa tradición local hunde sus raíces en el periodo borbónico, pero se desarrolló con mayor propiedad entre el ocaso del Imperio mexicano y la restauración de la república (1824-1876), momento en el que se introdujo la práctica de la gimnasia cuya principal característica fue la inclusión de una enseñanza reglamentada y el uso de progresos técnicos —nuevos aparatos, nuevos espacios y profesionales especializados—. De igual manera, tuvo la particularidad de ser una actividad auspiciada por capitales e instituciones privadas —empresas y Ejército— más que por el Gobierno, lo cual significó la apertura de estas prácticas a capas más amplias del espectro social y la sustitución de una idea moral y cívica del ejercicio por una más estética y competitiva y, por tanto, a la formación de la “cultura física” en el México decimonónico.

Finalmente, les recordamos que la revista está gestionando para el segundo semestre de 2020 la publicación del dossier “Desplazamientos, desposesión y violencias” y que aún está recibiendo contenidos para las ediciones de 2021 que versarán sobre “Tecnologías y modernidad. Artefactos tecnológicos, apropiaciones y relaciones sociales, siglos XIX-XXI” y “Masculinidades y feminidades: estereotipos, estigmas e identidades colectivas (Latinoamérica en el siglo XX)”. Los invitamos a consultar la página de *Historia y Sociedad* <https://revistas.unal.edu.co/index.php/hisyoc/> para conocer los detalles de estas convocatorias y que participen con sus contribuciones. De igual manera, la revista recibe contenidos de forma permanente, así que esperamos que se registren para recibir noticias y enviar artículos, transcripciones o reseñas.

Orián Jiménez-Meneses
Director-editor

Daniela López-Palacio
Coordinadora editorial