

Colección de Filosofía Francesa

Novedades

Filosofía y derechos del hombre, Bernard Bourgeois (trad. J. A. Díaz), Universidad Nacional de Colombia - Embajada de Francia - Siglo del Hombre, Bogotá 2003.

La lucha por los derechos del hombre ha cambiado mucho desde la declaración de 1789. Uno tras otro, Kant, Fichte, Hegel y Marx reflexionaron sobre los principios del texto que inauguró el mundo contemporáneo. De la adhesión entusiasta del joven Fichte a la denuncia marxista de una ideología mistificadora, pasando por la discriminación kantiana y la racionalización hegeliana, la filosofía alemana encarnó todo el destino filosófico de los derechos del hombre.

En una época en que la conciencia de la humanidad busca fundar, sino una verdadera reconciliación de los pueblos, al menos su cohabitación elemental sobre la afirmación universal del derecho de los individuos, es tal vez necesario volver a la meditación inicial de las filosofías de los derechos del hombre.

¿En qué piensa la literatura?, Pierre Macherey (trad. R. Sierra Mejía), Universidad Nacional de Colombia - Embajada de Francia - Siglo del Hombre, Bogotá 2003.

¿Además del placer que procura a sus lectores, se puede decir que la literatura también les proporciona enseñanzas filosóficas? Apoyándose en el análisis de obras literarias de autores como Sade, Madame de Staël, Sand, Hugo, Flaubert, Bataille, Roussel, Céline y Queneau, esta obra responde positivamente a este interrogante. Pues la literatura es también un operador especulativo, un artefacto para pensar, cuyo funcionamiento responde a retos que no son solamente estéticos.

Al lado de la idea, ya largamente acreditada, de una filosofía científica, es necesario dar cabida a una filosofía literaria, cuyo estilo produce, a su manera, efectos de verdad.

Otros títulos publicados

La ética reconstructiva, Jean-Marc Ferry (trad. D. Muñoz), Universidad Nacional de Colombia - Embajada de Francia - Siglo del Hombre, Bogotá 2001.

¿Narración o argumentación? Ferry dibuja aquí una nueva polaridad filosófica, cargada de desafíos a la cuestión de la ética. Al poner las experiencias en forma de relato, la narración confiere a la identidad personal un asidero y un espesor históricos, orientando la ética hacia un ideal sustancial de la vida buena. Con la justificación racional de las reclamaciones, la argumentación compromete la responsabilidad de los sujetos de derecho, inclinando la ética hacia una idea procedural de la sociedad justa. Pero, cabe preguntarse, ¿cómo articular el objetivo sustancial con la vía procedural? ¿cómo asegurar, por la vía del discurso, el principio del reconocimiento?

La demanda de filosofía, Jacques Bouveresse (trad. J. J. Botero - M. Holguín), Universidad Nacional de Colombia - Embajada de Francia - Siglo del Hombre, Bogotá 2001.

No es escandaloso que se le sugiera a la filosofía preguntarse de vez en cuando qué es lo que hace realmente para justificar la consideración real, y en ocasiones excesiva, que se le otorga. Mientras no se llegue a una apreciación un poco más correcta de la naturaleza exacta de la demanda de filosofía y de las posibilidades que tiene de satisfacer con éxito, es de temer que la actitud del público hacia ella continúe oscilando indefinidamente entre la expectativa poco razonable y la desilusión completa, y que su situación, así como la de sus representantes, oscile entre una gloria no necesariamente merecida, y el descrédito, que tampoco merece. Casi sobra decir que la demanda de filosofía, cuando se la comprende correctamente, no es tan imposible de satisfacer como a veces se dice, y que sus repetidos fracasos no justifican ninguna de las reacciones de pánico y confusión que se observan. En torno a estas cuestiones reflexiona Bouveresse en esta obra.