

Philosophie, France, XIX Siecles, Ecrits et Opuscles.

Stéphane Douailler, Roger-Pol Droit, Patrice Vermeren, Librairie Générale Française, 1994, Livre de poche.

Al comienzo de la obra señalan los autores el significado de esta compilación de opúsculos y escritos filosóficos del siglo XIX en Francia, porque sin pretensiones de una historia de la filosofía los escritos aquí reunidos recuperan toda una línea de pensamiento que va de Maine de Biran a Emile Boutroux a través de textos integrales, en su mayoría cortos y de fácil lectura, que le ayudan a cualquier lector a formarse una idea sobre el estado de la filosofía en ese periodo.

Cada uno de los ocho capítulos con su correspondiente introducción y complemento bibliográfico lleva por título una temática bien precisa que los mismos textos escogidos contribuyen a desarrollar. El capítulo I, a cargo de Patrice Vermeren, investigador en el CNRS y la Sorbona, lleva por título: «La pregunta de la Restauración Qué es la filosofía?» recorre escritos de Maine de Biran, Roger-Collard, Jouffroy («filosofía y sentido común») y Victor Cousin («Prefacio a la segunda edición de *Fragments philosophiques*»).

El capítulo II «El paso del Rhin», con introducción de Douailler y Vermeren reúne textos de Edgard Quinet («De la revolución y la filosofía»), Fouchet de Careil («La introducción de las ideas hegelianas en Francia»), Taine y Renan («El monumento a Hegel»), Barrès («De Hegel a las cantinas del norte»).

El capítulo III «Dios no ha muerto», con introducción de Vermeren, se desarrolla con escritos de Bonald, Lamennais, Leroux y Paul Janet («El Spinozismo en Francia»). El escrito de Janet es un texto central por cuanto permite apreciar el impacto y la recepción del pensador judío desde varios momentos y facetas: el «monstruo» para los creyentes que lo veían como el adversario de la religión cristiana y con una simple curiosidad; «el bárbaro, oscuro e indescifrable» del siglo XVIII a su vez despreciado, y finalmente el respeto con que es examinado en el siglo XIX desde la metafísica, el panteísmo, y sobretodo el aspecto político y social. Al respecto es Victor Cousin y su escuela quien verdaderamente lo hace conocer bajo la influencia alemana de Herder, Goethe, Schleiermacher y Novalis.

En el capítulo IV «Las Indias filosóficas» Roger-Pol Droit, investigador en el CNRS de Poitiers, ilustra a través de Quinet e Hippolyte Taine («El budismo») las relaciones entre Europa y la India y la crisis que provoca en el pensamiento europeo el descubrimiento del budismo.

Las relaciones entre espíritu científico y espiritualidad religiosa (cap. VI), el concepto de filosofía popular (en Cousin) y la concepción sobre el papel del Estado (cap. V), y las relaciones entre Metafísica y Moral constituyen coordenadas básicas a partir de las cuales el presente volumen nos muestra un periodo de la filosofía francesa particularmente interesante por cuanto por otra parte encontramos autores y escritos que en nuestro contexto cultural y político han tenido hondas repercusiones: Cousin y el eclecticismo, Ernest Renan, Destutt de Tracy, Proudhon, Comte.

Victor Florián B.