

Actividades de la Facultad

Conferencias

A. BERGMANN, **El Manierismo como categoría cultural**. H. ROCHESTER, **Realidad y máscara: Pirandello**. H. CARO, **Compositores colombianos contemporáneos**. A. JANSEN, **Rodenbach y Larreta: evocadores de ciudades muertas**. J. ARANGO, **De lo femenino en el s. XX**. R. MAYA, **Goethe y el mundo contemporáneo**. J. JARAMILLO, **Los temas sociales en los poetas románticos colombianos**. H. ROCHESTER, **En busca de la realidad: Marcel Proust**. A. BERGMANN, **El problema del reconocimiento en Proust**. H. CARO, **Las dos memorias de Marcel Proust**. E. PACCOTTI de GONZALEZ, **En el séptimo centenario de Dante Alighieri**.

Expedición.

Como trabajo práctico correspondiente a las cátedras de Prehistoria de América y Antropología, se llevó a cabo una expedición a las localidades Kofanes del alto Putumayo en el Sur de Colombia. Participaron en ella: Mario Herrán, Luisa Estrada, Ricardo Delgado, Carmenza Parra, Cecilia Bustillo y Susana León —alumnos en dichas cátedras— y Fernando Urbina —profesor del Departamento de Humanidades—. La expedición estuvo bajo la dirección y responsabilidad del Dr. Manuel Lucena Zamora, profesor encargado de dichas materias.

Actividad Cultural Estudiantil.

Durante el año académico de 1965 el Centro de Cultura Paréntesis fundado en 1959 y formado por universitarios tanto egresados como actuales de la Facultad, tuvo la iniciativa de publicar obras de seis de sus integrantes en Ediciones Helios, dirigidas y fundadas por Gerardo Andrade González.

Sus autores y obras fueron: Martha Rodríguez Otero: **Cine Verdad**; Margarita De Castro: **Análisis a 'Hora de Tinieblas' de Pombo**; Teodoro Gómez: **Ensayos Literarios**; Aquilino Velasco: **Las Rosas de Plomo** (poemas); Luis Alberto García: **Cuentos**; Gerardo Andrade González: **Apoemario** y Francisco José de Caldas.

Con estas siete obras, se inauguró en la Universidad Nacional el primer festival del libro estudiantil; en el acto inaugural llevó la palabra el doctor Jaime Jaramillo Uribe, decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

El centro de Cultura Paréntesis que cuenta a más de los nombres arriba mencionados con otros miembros como María Inés Bottía, Alvaro Morales, Hermes Tovar Pinzón, Guillermo Dorado, José Luis Angulo, Miguel Vargas, Edgar Bastidas, busca crear entre los universitarios un activo interés por la Filosofía, las Letras y la Historia.