

Vida de la Filosofía

Carta de Madrid.

En el curso que desarrolla Xavier Zubiri en Madrid sobre Cuerpo y Alma, al hacer referencia al problema del hombre, el pensador español ha expuesto en líneas generales el pensamiento de Heidegger. Su exposición tiene el interés de ser, al mismo tiempo, una versión española del pensamiento heideggeriano y una interpretación correcta de éste, que despeja muchos equívocos en torno al pensador alemán. Zubiri, en efecto, conoce mejor que nadie la obra de Heidegger, puesto que recibió sus lecciones por los años en que el autor de *Sein und Zeit* iniciaba su magisterio. Desde entonces trabajó sobre él, en seminarios llevados a cabo, junto con Gaos, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. Conoce, además, según se dice, la segunda parte de la obra más importante de la filosofía desde Hegel, cuya publicación no se llevó a cabo por circunstancias desconocidas y que fue rota luégo. Las afirmaciones salientes de esta disertación insisten en la cuestión de la angustia, la nada, la preocupación etc., como temas incidentales. El Dasein lo traduce Zubiri como infinitivo: "estar-en-algo", no, existir ni existencia. El Dasein afecta, pues, a lo que el hombre es, no a su existencia. El estar en algo es estar tratando de ser; estar tratando de ser es hacerse a sí mismo, existir. Por eso la frase: "La esencia del Dasein es existir". Pero de todo esto sólo se deduce que desde este punto de vista Heidegger es "esencialista" —son palabras de Zubiri— y que los temas referentes a la analítica existencial son incidentales al problema sobre el sentido del ser que se plantea Heidegger. A lo largo de la exposición Zubiri ha hecho una serie de rectificaciones sobre estos puntos, y ha colocado el pensamiento heideggeriano en su sitio. Zubiri concluye que el pensamiento de Heidegger no se enfrenta al problema del hombre. Sus consideraciones están determinadas por el problema del ser. En este sentido la filosofía heideggeriana margina el problema antropológico.

* * *

En torno a Ortega y Gasset, Julián Marias ha abierto una polémica. La aparición reciente de tres obras referentes al desenvolvimiento in-

telectual del meditador del Escorial, le ha empujado a hacer algunas rectificaciones de especial interés. Las obras son: **Ortega y Gasset, Pensamiento y trayectoria**, por José Sánchez Villaseñor; aparecida en México. **La Ruta mental de Ortega**, por Joaquín Iriarte, aparecida recientemente en Madrid, en la editorial de Razón y Fe. **Filosofía y Vida**, por José Roig Gironella, publicada en Barcelona. "Pero resulta que los tres mosqueteros son cuatro" —escribe Marias en un tono de humor que reina en todo el libro: **Ortega y tres antípodas**. A estos tres se agrega, pues, el de don Juan Saíz Barberà: **Ortega y Gasset ante la crítica**: Marias examina punto por punto las afirmaciones de estos tres autores, para mostrar cierta mala fe o ignorancia. Se trata de un ejemplo de "intriga intelectual", que no puede llegar a extenderse como función frecuente del trabajo intelectual. El caso es alarmante —dice Marias— pues se ve truncada la investigación y el trabajo filosófico. Las tres obras pretenden mostrar una de estas dos cosas: o que Ortega no es filósofo, o que, si lo es, está lleno de peligros; ambas a la vez.

Los representantes de esta manera de pensar no han respondido a Marias. En el Boletín de Información del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en la sección del Instituto Luis Vives, aparece como un martilleo inconciente sobre el traído argumento una breve nota titulada "Grandezas y miserias de la filosofía española actual". En esta anónima nota, no se menciona de modo directo a Ortega pero se habla de "filósofos elegantes" que no merecen el nombre de tales y que más bien son entretenciones de snobs y señoras emplumadas. Como contrafigura a Ortega se menciona a don Juan Zaragueta, José María Millàs Vallicrosa y Octavio Nicolàs Derisi. Esta pequeña y sucia polémica pone sobre la mesa el problema de la filosofía de Ortega, que en última instancia remite al problema mismo de qué sea filosofía. La actualidad de Ortega tiene así una comprobación. Ante esta situación Ortega guarda silencio. Recientemente se ha trasladado a Portugal, donde espera terminar un volumen sobre Leibnitz, del cual se hallan impresos ya más de la mitad de sus folios.

* * *

La interpretación de textos de la historia de la filosofía tiene en Heidegger a uno de sus más originales y fecundos trabajadores. Ya un discípulo suyo, Wilhelm Szilazy (**Macht und Ohnmacht des Geistes**) inicia en el sentido mismo de Heidegger, preciosas interpretaciones de Platón, Aristóteles y Husserl. Acaso sea este el mismo sentido que habrán de tener los textos interpretados en la magna **Historia del Sér** en que trabaja Heidegger con algunos de sus más cercanos colaboradores.

* * *

Son ya dos las Introducciones a la Filosofía de que dispone el pensamiento existencialista: la de Jean Wahl, traducida recientemente por los Breviarios del Fondo de Cultura, y la de Karl Jaspers, que aparece

ahora editada y traducida por Plon de París. El propósito de Jaspers es salvaguardar una dimensión propiamente filosófica es decir auténticamente humana, frente a las empresas estrechamente racionales. Jaspers muestra la "vanidad del esfuerzo científico que, procediendo del sólo entendimiento y no del ser en total, llega a una fingida certidumbre, incita al espíritu a la pereza y niega así, su actividad de perpetua búsqueda". De Jaspers ha traducido Fernando Vela, en Revista de Occidente, su obra **Origen y Meta de la Historia**.

* * *

Rome n'est plus dans Rome es el título de la última pieza dramática de Gabriel Marcel estrenada recientemente en el Teatro Hébertot de París. Marcel ha subrayado enérgicamente que en ella no se trata del caso de Etienne Gilson, lo cual sería odioso. "Se puede ver allí —ha dicho— la síntesis de ciertos de mis pensamientos. En ella no afronta ningún problema religioso. "Es cristiana esencialmente, sin sonoridad, ni orientación determinada, pero —no podría callarlo—, especialmente anticlerical. Siento una especie de horror por todo aquello que sea odiosa explotación del cristianismo". La posición cristiana de Marcel es esta: sin sonoridad, esencialmente cristiana. Así ha insistido en una conferencia que dio hace poco en el Ateneo de Madrid, (El filósofo ante el mundo moderno).

R. GUTIERREZ GIRARDOT

Madrid, mayo de 1951.



El 9 de octubre del año pasado, murió en Alemania, a causa de un ataque de apoplejía, Nicolai Hartmann, profesor de la Universidad de Gotinga. Hartmann nació en 1882 en Riga. Estudió medicina en la Universidad de Dorpart, filología antigua en San Petesburgo y filosofía en Marburgo. En 1909 inició en esta última ciudad su carrera docente, que interrumpió para participar en la primera guerra europea. De 1925 a 1931, enseñó en Colonia, y de 1931 a 1935, en Berlín. En Gotinga había reanudado desde 1945 su labor docente, que no interrumpió hasta el día de su muerte. Su primer trabajo fue la **Lógica platónica del sér** (1909). Entre sus obras más importantes se encuentran las siguientes: **Metafísica del Conocimiento** (1921), **La filosofía del idealismo alemán** (1923-29), **Ética** (1926), **El problema del sér espiritual** (1933), **Para la fundamentación de la ontología** (1935), **Posibilidad y realidad** (1938), **La construcción del mundo real** (1940), **Nuevos caminos de la ontología** (1942), **Filosofía de la Naturaleza** (1950). En el pensamiento de lengua hispana Hartmann ha ejercido una gran influencia. En 1934 apareció, en la revista española **Cruz y Raya**, un ensayo de Francisco Romero

titulado **Un filósofo de la problematicidad**. El mexicano Eduardo García Maynez, quien fue su discípulo en Alemania, publicó una **Ética** totalmente influida por él. El uruguayo Juan Llambias de Azevedo es autor de un tratadito sobre filosofía jurídica, **Eidética y aporética del derecho**, donde utiliza el método crítico hartmanniano. El peruano Luis Felipe Alarco le dedicó todo un libro, **Nicolai Hartmann y la idea de la metafísica**. En las traducciones no ha sido muy afortunado. Sólo tenemos noticia de la traducción hecha por Aníbal del Campo de **El pensamiento filosófico y su historia**, publicada en Montevideo.

* * *

El pasado 8 de julio murió en Viena el conocido sociólogo y filósofo Othmar Spann. Es el fundador de la llamada sociología universalista. Sus obras más importantes son: **Teoría de la Sociedad** (1923), **Teoría de las categorías** (1924) y **Ciencia viviente y ciencia muerta** (1925). La **Revista de Occidente** publicó en 1933 uno de sus libros bajo el título **Filosofía de la Sociedad**, en traducción de E. Imaz.

* * *

El **Husserl-Archiv**, dirigido en Lovaina por el Prof. H. L. van Breda, acaba de publicar una obra inédita del fundador de la fenomenología, **Die Idee der Phaenomenologie**. Se trata de cinco conferencias dictadas en 1907, en la Universidad de Gotinga. Próximamente aparecerá un tomo con todos los documentos referentes a la vida y a la obra del filósofo. Los interesados pueden dirigirse a: **Husserl-Archiv**, 2 Place Cardinal Merzier, Loeven, Belgien.

* * *

El pasado 13 de septiembre se reunió en Roma la **Union Mondiale des Sociétés Catholiques de Philosophie**, con participación de más de mil profesores. Como nuevos miembros fueron recibidos la **Sociedad Española de Filosofía**, de Madrid, y la **Sei Tomas Gakkai**, de Tokio.

* * *

En Francia se ha comenzado a publicar un **Corpus General des Philosophes Francais**. Comprende obras de Cabrin, Ramus, Bodin, Montaigne, Gassendi, Bayle, Malebranche, Montesquieu, Burlamaqui, Rousseau, Voltaire, Main de Biran, Saint-Simon, etc. Ya han aparecido las obras de Condillac en tres gruesos volúmenes y las obras de Buffon y Bodin. La publicación está a cargo de la editorial **Les Presses Universitaires de France**, 108 Boulevard Saint-Germain, París.

* * *

El 26 de noviembre de 1950 se reunió en New York una conferencia sobre **Metodología científica y filosófica**, dedicada a Descartes. Los temas de discusión fueron: **Cartesian Thought and the History of Science** y **Descartes and Logic**.