

Vida de la Filosofía

Carta de Madrid

Ha concluido en Madrid el curso sobre Cuerpo y Alma de Xavier Zubiri, que aparecerá publicado, según se espera, para fines de este año. El curso ha constituido un verdadero acontecimiento, por las múltiples lecciones que de él pueden sacarse. Rigor científico, ante todo. Y un despliegue de conocimientos realmente asombroso. Desde la física hasta la biología, pasando por la neurología, la psiquiatría, la bioquímica, revisando uno a uno los problemas que estas ciencias le plantean a la filosofía, y más concretamente a la antropología metafísica, Zubiri ha mostrado ser uno de los espíritus más profundos y agudos de nuestra época. Conclusiones sorprendentes, inesperadas, justas. Con su ademán nervioso y la precisión de su palabra, ha ido creando términos, despejando equívocos, criticando actitudes y posiciones filosóficas. Quizás la lección más provechosa y aprovechable, ya que toda su sabiduría es casi inalcanzable, ha sido su actitud rigurosa. Los problemas del hombre no pueden abordarse con apoyo en teorías y especulaciones. Discutir teorías de teorías es esquivar el verdadero problema de la unidad humana, cuerpo y alma, sobre la cual tan poco se ha dicho en la filosofía de nuestro tiempo. Hay que insistir en que, además del alma, y como su asiento, está el cuerpo, que es diferente de la materia pero que de ella se forma, y que es precisamente el cuerpo el que más han descuidado los filósofos. En "filosofía segunda" se ha movido Zubiri, sacrificando sutilezas y desecharlo la amenidad, en beneficio de la exactitud.

No deja de ser interesante anotar el hecho de que han sido varios los médicos asistentes al curso. Notables médicos como Carlos Jiménez Díaz, Pedro Laín Entralgo, Juan Rof Carballo, y Juan J. López Ibor, en cuyas obras se traducen ya las lecciones de Zubiri a su especialidad. Pero es significativa esta asistencia por lo que tiene de asentimiento y respeto. Aparte los muchos puntos que haya podido esclarecer, y las ya notables contribuciones a la llamada medicina antropológica, cuyo iniciador es en Alemania Víctor von Weyzsacker; aparte la interpretación de las teorías física y de la relatividad, Zubiri ha dejado asomar, con mucha fuerza, un pensamiento vigoroso y universal, que deja impreso su cuño en sus oyentes. Y es esto lo que los médicos asistentes a las lecciones han encontrado al escucharle. Los ángulos desde los que se plantean los problemas del hombre la gran mayoría de los médicos, han cobrado en los discípulos de

Zubiri una rica dimensión humana, cristiana, religiosa si se quiere, inevitable para quienes se enfrentan con complejo tan rico y difícil como es el hombre.

Y con la mención de los médicos, podrá comprenderse cómo es Xavier Zubiri el pensador de más influencia en todos los campos de la cultura española actual. Ya, con ocasión de la conmemoración del sesentavo aniversario de Heidegger, en Alemania se ha esclarecido la influencia del gran pensador alemán en los muchos terrenos de la cultura en que ha pesado su pensamiento. Cabría hacer cosa semejante con el pensamiento de Zubiri, émulo de Heidegger, y más universal si se quiere que el "audaz metafísico de Sér y Tiempo".

Con la publicación de las obras completas de Husserl, es mucho lo que puede conocerse ya su figura humana de profesor. Walter Biemel en su introducción a *Die Idee der Phaenomenologie*, transcribe preciosos fragmentos de su libreta de notas. Ejemplar resulta leer, a varios años de la publicación de las frías Investigaciones Lógicas, el documento de sus temores, el testimonio de sus pequeñas, y grandes también, cuitas. Seis años después de la publicación de las Investigaciones Lógicas —escribe Biemel— Husserl atravesó una penosa crisis. La Universidad de Goettingen rechazó la proposición hecha por el Ministerio de Educación para nombrarlo Profesor Ordinario de filosofía. Esta "Desatención escolar" le afectó muy de cerca. El 25 de noviembre de 1906 escribió en su libreta de notas:

"La tarea que llamo yo general, es la que, en primer término, debe resolver si debo poder llamarme filósofo. Quiero decir una *crítica de la razón*. Una crítica de la razón lógica y de la razón práctica valorándola especialmente. Sin caracterizaciones generales para aclarar la esencia, métodos, puntos capitales de vista de una crítica de la razón; sin un plan general que hay que establecer y fundamentar para idearla y proyectarla, no puedo vivir. Yo he tenido bastante con saborear el tormento de la vaguedad, de la duda oscilante. Debo llegar a una interna fortaleza. Sé que se trata en ello de lo grande, de lo más grande; sé que en ello han fracasado grandes genios, y quiero compararme con ellos, para así, desde un principio, desesperar".

Es muy seguro que esta "desatención" influyó no poco en la dirección que después de las Investigaciones Lógicas hubo de tomar la fenomenología. Otros fragmentos de esta libreta así parecen indicarlo.

El Instituto de Estudios Políticos de Madrid, ha iniciado la publicación de ediciones bilingües de clásicos griegos de la filosofía política. Es esta la primera obra en español de gran alcance, si se exceptúan algunas publicaciones de la Biblioteca de Filosofía Iberoamericana del Colegio Máximo de San Miguel, Argentina, como el Del alma de Aristóteles. Hasta ahora han aparecido en pulcra edición La República, de Platón, tres tomos, versión de J. Pabón y Fernández Galiano; la Constitución de Atenas, en versión de Antonio Tovar, notas e introducción del mismo; la República de los atenienses, anónimo, en versión de J. Pabón, con introducción de M. Cardenal Iracheta, y finalmente, la Política, de Aristóteles, en versión de Julián Marias y María Araújo, con una extensa y útil introducción de Marias. Por lo que se refiere a la República de Platón y la Política de Aristóteles son estas las versiones más autorizadas al español. Las que corrían en bibliotecas de divulgación, por Patricio de Azcárate, llenas de defectos y ya viejas no merecen el crédito de los especialistas en filosofía. Estas ediciones, aunque limitadas a lo que concierne con la política, vienen

a reemplazar y a superar en mucho, otras ya clásicas como las de Teubner, Loeb's, Bude o *Les belles Lettres*.

* * *

Martín Heidegger ha vuelto a su cátedra de Friburgo, rodeado de la veneración de toda la población. Sus conferencias últimas, según dicen quienes le han escuchado, son como la consagración de una liturgia filosófica. En una gran sala adornada para reyes ha dictado su última conferencia. La llegada a ella fue igual a la llegada de un pontífice. En traje de leñador, que es como suele vestir, subió a la cátedra. Y tras varios minutos de sagrado silencio inició su exposición, palabra por palabra, frase por frase, igual que si estuviera sacando de la nada su vocabulario. Pero hay algo más en la presencia de Heidegger en la Universidad Alemana. Es el indicio de un florecimiento cada vez mayor, que han podido apreciar aquellos que han tenido contacto con la vida intelectual alemana. Julián Marías en deliciosas crónicas ha dicho ya bastante. Y Carl Schmitt, saborea este renacimiento contando con verdadero placer el estado actual de la Universidad. El espíritu de trabajo, templado por las recientes desgracias, da al universitario alemán un arma poderosa en su labor, y ayuda a que profesores y alumnos, pongan de nuevo a la altura de lo que ha sido siempre, una cultura a la que tanto debe la cultura occidental. Es cierto que aparte de Heidegger, son pocos los filósofos de primera fila que han quedado. La reciente muerte de Hartmann ha sido un golpe tremendo para la Universidad. Pero con la constancia germánica veremos, en poco tiempo, grandes figuras hechas a fuerza de sacrificio y vocación auténtica.

Madrid, julio de 1951.

* * *

Conferencias del Profesor Julián Marias en Bogotá

El profesor español Julián Marias, quien viajó al Perú a participar en el Congreso de Filosofía realizado en Lima durante el mes de julio del presente año, fue invitado a dictar algunas conferencias en Bogotá por el Instituto de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional.

Ofrecemos aquí unas breves reseñas de las cuatro conferencias, pronunciadas por el profesor Marias, elaborada la primera de ellas por el propio conferenciente.

Primera conferencia: "Presencia y ausencia del existencialismo en España".

La filosofía actual parece dividida en dos corrientes principales: escolasticismo y existencialismo. Pero en España, donde hay escolasticismo, sobre todo en el último decenio, no hay existencialismo. Se pregunta la causa de ello. Una primera hipótesis sería cierta coacción; pero la coacción en diversas formas, existe en todo el mundo, y la ha habido casi siempre, y además, sólo podría afectar a algunas formas de existencialismo. La segunda hipótesis sería que el existencialismo no ha penetrado todavía en España. Pero España ha conocido a

Kierkegaard, a Husserl, a Heidegger antes que los demás países, y otro tanto ha ocurrido con Freud, Brentano, Spengler, etc. La razón de la ausencia del existencialismo tiene que ser, pues, otra.

Y es que, lejos de merecer la última novedad, las tesis más importantes y verdaderas del existencialismo alemán y francés, habían sido pensadas y escritas en español 10, 20 ó 30 años antes. Esto se comprueba con citas de Unamuno y Ortega, sobre todo, que se remontan a 1904, 1914 ó 1922 y 1924. La idea de la existencia y la preocupación por la muerte de Unamuno, su novela existencial o personal, la idea orteguiana de la vida como diálogo dinámico del yo con la circunstancia o mundo, como elección y forzosa libertad, como proyecto vital y misión; la idea del hombre como sér menesteroso ontológicamente, inestable, que tiene que elegir, inventar y hacer su propio sér, porque la vida le es dada, pero no le es dada hecha, todo esto constituye la sustancia del pensamiento español de este medio siglo. A lo cual hay que agregar la obra de otros filósofos más jóvenes, y en especial de Zubiri, cuya idea de la religión ha tenido tan honda resonancia.

Todo esto parecería probar que en España hay existencialismo, y hasta que España lo ha iniciado. Pero no es así, porque esas ideas no pertenecen a una filosofía existencial, sino a otra forma de teoría, que está tan lejos del antiguo racionalismo de la razón abstracta como del irracionalismo —hoy anacrónico— que afecta al pensamiento llamado "existencialista". La descripción —así la fenomenológica— es un método necesario, pero no suficiente, porque el hombre, para vivir, tiene que contar con un horizonte de posibilidades y "dar razón" de la situación en que se encuentra. Y es la vida misma la que "da razón", la que hace comprender. La filosofía española ha hallado, desde Ortega, su método en una *razón vital*, que es exigida por la vida y que no es otra cosa que la vida misma en su función de aprehender la realidad en sus conexiones, es decir, de entender o comprender. Y este método, que postula una nueva lógica del pensamiento concreto, cuyos temas están indicados por Marías en su "Introducción a la Filosofía", distingue radicalmente esta posición de todo existencialismo, y evita escollos decisivos en que éste ha caído, a pesar de que el núcleo de sus verdades más importantes hubiese sido pensado en España con algunos decenios de anticipación.

La segunda conferencia versó sobre "La novela como método de conocimiento". El profesor Marías principió explicando cómo la novela puede convertirse también en un instrumento de conocimiento. Se basó para ella en la teoría de la ideación de Husserl, según la cual para obtener conocimientos esenciales no es necesario tener a la vista un objeto real, sino que son suficientes los objetos imaginarios. Según el conferenciente, esta observación se cumple en forma ejemplar en el novelista, pues él trabaja con objetos imaginarios y obtiene, a pesar de ello, conocimientos auténticos, principalmente del alma humana.

Además de esta función, el profesor Marías le atribuyó otra función muy importante a la novela. Segundo él todo sistema filosófico y científico, cuando se divulga, es decir cuando se convierte en bien común de las masas, pierde inevitablemente su rigor, su estructura sistemática y se convierte en un conjunto de ideas sin vigor, por todo el mundo sabidas y por todo el mundo repetidas. Observó que la única ciencia que permanece inmune ante este peligro es la teología a causa de que la divulgación dogmática no se hace mediante la propagación

de las ideas en sí mismas, sino en virtud de las formas intuitivas del culto y de la liturgia. En cuanto a las otras ciencias, concluyó el profesor Mariás, la novela podría evitarles este peligro; podría en los tiempos modernos realizar en forma decidida y deliberada —pues hasta ahora sólo lo viene haciendo tímidamente—, la tarea de presentar, de manera intuitiva y accesible al gran público, las grandes tesis de la filosofía y de la ciencia, con lo cual evitaria que éstas perdieran el rigor al divulgarse entre las masas.

A continuación el conferenciante hizo una breve disertación sobre el desarrollo de la novela existencial anotando que hoy hay cierta relación entre la filosofía y la literatura, porque muchos filósofos actuales escriben novelas y dramas. Pero no se trata de novelas de tesis, como las del siglo XIX, cuyos personajes son seres irreales que encarnan ciertas ideas. En cambio, la novela existencial o personal trata de la vida real. En ella podemos distinguir tres estadios:

1º La necesidad sentida como en Herman Hesse, Proust, Kafka y Dostoiéwski.

2º La novela como conocimiento autónomo, como sustitutivo de la filosofía: Unamuno.

3º Como complemento o instrumento auxiliar de la filosofía: existencialistas actuales (Sartre, Simone de Beauvoire).

El "inventor" de la novela existencial fue Miguel de Unamuno. Unamuno creía que la vida sólo se puede conocer por la imaginación y no por la razón. Para él, el hombre es algo que acontece. Todo lo real es opaco, luego lo humano es opaco. No se puede conocer al hombre "integro", pero sí al hombre "mismo". Hay una "mismidad" del hombre. En la novela de Unamuno se encuentran dos fallas: su esencialidad y su utopismo. Unamuno prescindía de las circunstancias y hacia vivir sus personajes casi en el vacío. Por lo demás, anticipa casi todos los descubrimientos de la novela moderna, especialmente el tiempo y el ritmo, introduciendo un tiempo vital y un tiempo dramático.

Para Julián Mariás, la novela no puede ser un método filosófico, por falta de una conceptualización propia. En la novela existencial no se trata de demostrar ciertas ideas; es un método de investigación. Sin embargo hoy es un gran peligro porque puede ser método de investigación de una filosofía errónea.

Después habló del cine, del teatro y de la novela. La novela, por ser un arte de imaginación, es la más independiente. En el teatro todo tiene que acontecer, en el cine tiene que ser fotografiado, y en la novela ser dicho. La novela y el cine se parecen en la pluralidad de perspectivas. En el teatro lo decisivo es la butaca: un punto de vista. Pero en todos tres, hay ciertas notas comunes esenciales:

1º Son una abreviatura temporal de la vida humana;

2º Nos dan una irrealidad, una cierta relativa transparencia frente a la opacidad;

3º Significan un cierto grado de concreción;

4º Son una posibilidad de experimentación;

5º Elaboran el material bruto humano, que se convierte en materia inteligible; y

6º Ponen en juego un cierto saber de la vida humana.

La tercera conferencia versó sobre "El ser del Hombre: La pregunta y las respuestas". Recorrió todas las grandes teorías sobre el hombre que ha presentado la Historia de la Filosofía, y mostró de cada una de ellas su aspecto positivo y su parte negativa, bien fuera por falsedad o insuficiencia. Puso de presente cómo el hombre, además de una alma, posee también un cuerpo y cómo la pertenencia del cuerpo al yo tiene características peculiares, distintas de cualquier otro tipo de pertenencia. Terminó haciendo patente cómo en el hombre existe, como característica fundamental suya, no sólo una intimidad sino, principalmente una mismidad.

La cuarta conferencia del profesor Mariás versó sobre "Teoría Analítica y razón narrativa: Método de la razón Vital". Expuso los caminos que condujeron a Ortega a hallar el principio de la razón vital y la fecundidad de este descubrimiento para la concepción y comprensión del hombre y de la Historia. Mostró la insuficiencia de la lógica tradicional, pero negó igualmente que todo se reduzca a lo histórico, como lo afirma el historicismo. Finalizó proclamando la supremacía de la teoría analítica, dentro de la cual cabía, como una parte, por cierto mínima, la lógica tradicional de las formas abstractas, y ocuparía su lugar adecuado, con la amplitud que merece, el método de la razón narrativa que capta al hombre y su circunstancia, lo mismo que el proceso histórico en que se desenvuelve.

L. B.

* * *

El 24 de febrero de este año tuvo lugar la segunda sesión de la *Sociedad Metáfísica Americana*, en el Barnard College de New York. Entre los trabajos presentados, destacamos: "The Categorical Structure of Reality", de Paul Tillich; "The Myth of Passage", de Donald C. Williams y "The Nature of Life", de George Burch.



A principios de abril de este año murió en Berlín el conocido profesor Dr. Hans Leisegang, a la edad de sesenta y un años. Había sido profesor en la Universidad de Jena hasta 1948, año en que suspendió su actividad docente, pero últimamente había sido llamado por la recientemente fundada West-Universitat de Berlín. Leisegang publicó numerosos libros, entre ellos el titulado "Formas del Pensamiento", que le dio fama internacional. Pocos meses antes de morir, apareció su *Introducción a la Filosofía*, la cual ha sido saludada en los círculos filosóficos como uno de los mejores trabajos de este tipo publicados en los últimos tiempos.

* * *

La Editorial Sudamericana ha encargado al profesor Juan Adolfo Vázquez la traducción del "Lehrbuch der Philosophie", de Johannes Hessen, sobre el cual ha informado en la sección bibliográfica uno de nuestros colaboradores. De acuerdo con informes del Profesor Vázquez, a principios del año próximo serán entregados a la editorial los primeros tomos de la versión castellana. Como nues-

tros lectores saben, este es el último gran manual de filosofía aparecido en Alemania. En él se recogen todos los resultados del pensamiento actual, en forma sistemática. La editorial prestará, con su publicación, un gran servicio a estudiantes y a profesores de filosofía.

* * *

El Profesor Augusto Pescador, director de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Paz, Bolivia, trabaja en la traducción de "Das Problem des Geistigen Leins", de Nicolai Hartmann.

* * *

El Profesor Francisco Romero, el gran pensador americano, acaba de terminar un libro sobre antropología filosófica que ha titulado "Teoría del hombre". En los próximos meses será publicado por una editorial de Buenos Aires.

* * *

El Profesor Risieri Frondizi ha entregado a la Editorial Losada un nuevo libro sobre el problema del yo. Simultáneamente aparecerá en los Estados Unidos, publicado en versión inglesa por la Universidad de Yale.

* * *

El Profesor Juan Adolfo Vázquez, de Tucumán, Argentina, ha entregado a las prensas argentinas su nuevo libro "Ensayos Metafísicos", que aparecerá en breve.

* * *

El Profesor Leopoldo Zea, de la Universidad Autónoma de México, ha recogido varios ensayos en un libro que ha llamado "América como Conciencia" y que publicará "El Colegio de México". Como su título indica, todos giran en torno al problema América, sobre el cual tantas cosas interesantes ha dicho ya el investigador mexicano.

* * *

El doctor Aníbal Sánchez Reulet, quien era jefe de la sección de filosofía en la División de Filosofía, Letras y Ciencias de la organización de los Estados Americanos, ha sido ascendido a jefe de dicha división.

* * *

El Director del "Centro de Comparación y Síntesis", con sede en la ciudad de Roma, Profesor Maurizio Raffa, que publica la revista "Responsabilità del Sapere", prepara la edición de una serie de artículos sobre la espiritualidad de los pueblos, que aparecerá en libro en el curso de este año, y en la cual colaboran intelectuales de todo el mundo.

* * *

En diciembre del año pasado murió en Alemania Ricardo Müller Freienfels, profesor en la Universidad de Berlín, conocido psicólogo y uno de los últimos representantes eminentes de la corriente psicologista en la teoría de los valores.

* * *

En noviembre de este año se cumple el 100º aniversario del nacimiento del Cardenal Mercier.

* * *

Del 16 al 26 de julio pasado tuvo lugar en Lima, Perú, un Congreso de filosofía, organizado por la Universidad de San Marcos, con ocasión del cuarto centenario de la fundación de esta Universidad.

* * *

El Profesor J. M. Bochenski, muy conocido entre nosotros por su librito sobre la filosofía actual, fue nombrado, hace pocos meses, Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Friburgo, en Suiza.