

## VIDA DE LA FILOSOFIA

**Ernesto Grassi.**

Muy posiblemente pasará por Bogotá, dentro de un par de meses, el ilustre pensador Ernesto Grassi. La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional se ha interesado de manera especial por un ciclo de conferencias del Profesor Grassi, durante su estada en Bogotá, para lo cual se puso en comunicación directa con este distinguido filósofo. Podemos, pues, comunicar para el mes de noviembre dos conferencias del Profesor Grassi. En la primera trataría sobre "Leonardo da Vinci, experiencia y arte", y en la segunda, sobre "¿Qué significa la experiencia filosófica?" La calidad de los temas y el prestigio del conferenciante hacen abrigar la seguridad de un resultado satisfactorio.

El Profesor Grassi dirige actualmente una de las publicaciones más interesantes en lengua alemana. En colaboración con el filósofo, también muy conocido en el mundo del pensamiento, Wilhelm Szilasi, publica la colección **Überlieferung und Auftrag, Tradición y mensaje**, en la cual han aparecido ya obras de alto rango filosófico y científico. Entre otras, las del mismo Profesor Grassi sobre **Von Ursprung und Grenzen der Geisteswissenschaften und Naturwissenschaften, y Wirklichkeit als Geheimnis und Auftrag**, que publicó recientemente, y que escribió en colaboración del Profesor Thure von Uexküll, otro distinguido filósofo de las ciencias, que nos visitó el año pasado.

Oportunamente daremos a conocer las fechas y el lugar en que el Profesor Grassi se dirigirá al público de esta ciudad.

\* \* \*

**Curso de Filosofía y Humanidades.**

Todos los viernes, a partir del 29 de agosto pasado, se ha venido dictando, por los Profesores de esta Facultad, un curso de Filosofía y Humanidades, bajo el patrocinio directo de la misma.

La Extensión Cultural de la Biblioteca Nacional ha colaborado activamente en la realización del ciclo, facilitando su Sala de Honor y sus medios de propaganda.

El temario es el siguiente:

Agosto 29: "Esencia y Consistencia" (Una introducción al filosofar), por el Decano, doctor Cayetano Betancur. Septiembre 5: "Ideas contemporáneas sobre la Historia y la Cultura" (De Spengler a Toynbee), por el Profesor Jaime Jaramillo Uribe. Septiembre 12: "El Concepto de Renacimiento", por el Profesor Antonio Antelo Iglesias. Septiembre 19: "Filosofía social del Arzobispo Caballero y Góngora y la de los Comuneros colombianos", por el Profesor Víctor Frankl. Septiembre 26: "Géneros literarios modernos", por el Profesor Tomás Buesa Oliver. Octubre 3: "La existencia humana y el espacio arquitectónico" (Arquitectura y Reconocimiento) por el Profesor Antonio Bergmann; y octubre 10, el pensamiento y la figura de Xavier Zubiri", por el Profesor Tomás Ducay Fairén.

\* \* \*

### Homenaje a Francisco Romero.

El último número de "Revista Cubana de Filosofía" está dedicado a la personalidad y obra del Profesor Francisco Romero. Se trata de un merecido homenaje que la dirección de dicha revista ha querido tributar a la figura a quien más debe la investigación filosófica en Hispanoamérica. El Profesor Romero, quien acaba de dar a la publicidad una obra sobre "Teoría del Hombre", obra destinada a vincularse a la historia del pensamiento filosófico en América y fuera de ella, pasa hoy, según unánime consentimiento, por la figura decisiva en la creación del ambiente filosófico americano. Nadie en América dejaría hoy de reconocer los beneficios de sus estímulos, a través de sus obras o a través de su palabra de Profesor, personalmente o mediante su generosa correspondencia epistolar. "Ideas y Valores" se suma al homenaje que la "Revista Cubana de Filosofía" acaba de rendirle al Profesor Romero, homenaje que viene rubricado por destacadas firmas de la investigación filosófica hispanoamericana.

\* \* \*

### Biblioteca filosófica.

Bajo la dirección del Profesor Juan Adolfo Vásquez, cuyo nombre es ya una auténtica garantía para esta clase de labor filosófica, la Editorial Sudamericana comenzará en 1952 la publicación de una nueva colección de obras de Filosofía que comprende varias series. Si bien esta editorial desde sus comienzos ha incluido en su catálogo títulos filosóficos —entre los cuales hay obras notables como la "Historia de la Filosofía", de Bréhier; "El fin y los medios", de Huxley; "Las dos fuentes de la moral y de la religión", de Bergson; y el "Diccionario de Filosofía", de Ferrater Mora—; desde ahora estas ediciones seguirán un plan orgánico cuyas líneas generales son las siguientes: Además de ensayos diversos, aparecerán obras de autores contemporáneos sobre los temas capitales de la Filosofía —la existencia humana, el conocimiento, la verdad, el ser, el amor, etc.— y, como comple-

mento de estos libros sistemáticos, obras históricas sobre los principales filósofos. Por otra parte, se preparan introducciones a las diferentes disciplinas filosóficas, dirigidas a los estudiantes universitarios y al público en general. Finalmente, se ha iniciado la traducción de los más importantes clásicos de la Filosofía. Esta última parte del plan, sin duda la más difícil de ejecutar por sus exigencias científicas, se desarrollará con un ritmo más lento que las anteriores. Entre los primeros títulos que aparecerán en las diversas series mencionadas se cuenta: "El misterio del ser", de Gabriel Marcel; "La existencia temporal", de Jean Guittton; "Aristóteles", de Walter David Ross; "La Filosofía de Plotino", de Émile Bréhier; "Meister Eckhart y la mística medieval alemana", de G. Faggin; "Introducción a la filosofía de la India", por M. Hiriyanna, y "El hombre en la encrucijada", por José Ferrater Mora. También está en marcha la traducción del Tratado de Filosofía, de Johannes Hessen.

\* \* \*

### Homenaje a Zubiri.

La revista "Alcalá", que dirige un grupo de jóvenes de la Universidad de Madrid, prepara un homenaje al Profesor Xavier Zubiri. Con Ortega y Gasset y Manuel García Morente, representa Zubiri el movimiento filosófico español que se agrupó alrededor de la "Revista de Occidente". La bibliografía filosófica le debe no sólo excelentes traducciones sino obras de elaboración personal, como "Naturaleza, Historia, Dios". La revista "Ideas y Valores" y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional se unen a este merecido homenaje.

\* \* \*

### Conferencias.

El Profesor colombiano Luis Eduardo Nieto Arteta, antiguo catedrático de la Facultad y colaborador de esta revista, pronunció en el mes de julio pasado una conferencia sobre Husserl y Heidegger en el aula magna "Eva de Perón" de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Fue presentado por el ilustre filósofo argentino Padre Ismael Quiles, S. J.

\* \* \*

En la misma aula el Padre Quiles dictó una conferencia sobre "El Panorama Actual y los Problemas del Existencialismo".

\* \* \*

### Del Profesor Bruera.

En el pasado mes de agosto, en la ciudad argentina de Rosario, el doctor Juan José Bruera dictó una conferencia sobre el siguiente tema: "El desafío a la Lógica en la novelística contemporánea".

Un jesuíta cartesiano en Santa Fe.

De la obra "Nacimiento y desarrollo de la Filosofía en el Río de la Plata", por el Padre Guillermo Furlong, S. J., publicada en Buenos Aires este año por la editorial Guillermo Kraft, tomamos los siguientes apuntes sobre un ilustre jesuíta que residió en Santa Fe de Bogotá:

"Y no sólo en Quito, sino también en la cercana Santa Fe de Bogotá, era conocido Descartes y eran conocidas sus doctrinas, y eso desde mediados del siglo XVII, y gracias a uno de los alumnos más talentosos y de los mejores amigos de Descartes, el jesuíta Dionisio Mesland. Así en Europa como en América, tuvo correspondencia este jesuíta con Descartes, y el autor de los Principios sentía inmensa satisfacción con sus misivas. Pocos mortales, en la primera hora, se mostraron tan entusiastas como Mesland, por todo lo referente a la nueva Filosofía. De Rochemonteix escribe de él que solicitó ir a las misiones de infieles, y Gastón Sortais agrega que es posible que él pidiera eso, pero también lo es que los superiores debieron de complacerle a fin de alejarlo de Francia, donde su entusiasmo cartesiano podría comprometer a la Compañía. Lo cierto es que pasó a la misión de Martinica en 1644 y, años más tarde, a Santa Fe, donde falleció en 1672 o 1674. No es posible que en esa ciudad y en su ambiente cultural no haya dado a conocer las ideas de Descartes, de quien tuvo una lisonjera misiva en la que el gran matemático francés le decía que: "explicando mis razonamientos, habéis interpretado en mi beneficio muchas cosas que hubieran podido ser tergiversadas u ocultadas por otros. En esto yo reconozco particularmente vuestra franqueza y veo que me habéis querido favorecer. Yo no he encontrado una palabra en los escritos que me habéis enviado a la cual no me suscriba enteramente, y eso que hay muchísimos pensamientos que no están en mis Meditaciones, o que no se deducen de las mismas, y que yo, no obstante, tomaría con gusto y las haría mías".

"Después de transcribir estas frases, agrega Gastón Sortais estas otras, de su propia cosecha: "Cette approbation était singulièrement flatteuse et encourageante pour son jeune correspondant". Y a nosotros nos cabe agregar que este joven corresponsal se hallaba en Santa Fe, en una de las poblaciones más cultas de la América Hispana.

"A fines de 1646 recordaba aún Descartes a su corresponsal americano y recordaba cómo, 'antes de partir para las Indias', se había ocupado de analizar y criticar la Disquisición metafórica que contra él había escrito Gassendi. Ese juicio de Mesland había sido muy del agrado de Descartes, según éste manifestaba al jesuíta Noël en carta del 14 de diciembre de 1646". (Páginas 69 y 70).

### Muere la Montessori.

María Montessori nació en Chiaravalle (departamento de Ancona) el 31 de agosto de 1870.

Sus primeros estudios y trabajos muestran la influencia de la filosofía y de la pedagogía de fines del siglo XIX. Después de haberse graduado en medicina y letras fue asistente en la clínica psiquiátrica de la Universidad de Roma. Allí se aplicaban los principios de Séguin para la educación de los anormales. Montessori subrayó la idea de que en el tratamiento de los anormales la pedagogía debe tener un puesto principal y no sólo subsidiario de la medicina. Por lo tanto ideó un plan para la educación de los niños deficientes con material didáctico de Séguin y suyo propio. Idea suya nueva: el empleo de una fuerza espiritual que pueda facilitar en el niño anormal el surgimiento de aquel hombre que sin ayuda no podría surgir.

Directora de la Escuela Normal Ortofrénica de Roma, probó prácticamente que el éxito se debía a los nuevos métodos pedagógicos, más racionales que los que se empleaban en las escuelas para la educación de los normales.

Así Montessori pasó a ensayar sus métodos en la educación de los normales, y no sólo en las escuelas, sino también en los barrios populares de la Roma de principios del siglo XX, actuando precisamente en las casas del popular barrio de San Lorenzo.

En 1909 publicó en Turín el "Método de Pedagogía científica aplicada a la educación infantil en las casas de los niños", en que se utilizaban para la pedagogía gran cantidad de experiencias científicas.

Poco después (1911) pudo establecer un plan de educación hasta los 10 años.

Y en 1912 publicó, también en Turín, la "Autoeducación en las escuelas elementales".

Entre tanto el método se difundía, y llamaba la atención del mundo sobre la personalidad y la obra de la pedagoga italiana. En un curso teórico-práctico que Montessori organizó en 1913 participaron representantes de 17 naciones diferentes. Desde entonces los cursos se repitieron anualmente en Roma y en ciudades de Europa y de América. En todos los continentes se abrieron escuelas orientadas según el método Montessori. En 1928 se fundó en Roma la Escuela Magistral para la preparación de las maestras del grado preparatorio, inspirada también en las ideas de Montessori.

Desde 1931 se realizaron continuamente Congresos internacionales, en los cuales Montessori expresó los principios de una ética social estrechamente conectada con los principios de su pedagogía.

Idea fundamental de Montessori es que el proceso educativo es obra solamente del niño que puede desenvolverse sólo en un ambiente que ayude su evolución.

## VIDA DE LA FILOSOFIA

Montessori ha ampliado gradualmente su sistema, de una parte tratando de la educación del niño antes del desarrollo del aparato motor, de otra parte tratando de la educación hasta el ingreso en la universidad. En fin, Montessori estudió las influencias del ambiente social —en general malo— sobre el desarrollo del niño.

Las obras de Montessori se han traducido en todos los idiomas, hasta el indiano y el chino.