

SOBRE EL CONOCIMIENTO Y SUS CLASES

(ENSAYO FENOMENOLOGICO-MATEMATICO).

Por JUAN DAVID GARCIA BACCA

I

Fenomenología del conocimiento.

I. 1) Dejemos, ante todo, constancia del *dato* histórico de que la identidad entre conocedor y conocido, en el acto y por virtud del conocimiento, ha ido disminuyendo, en la opinión de los filósofos, de grado. a) “*Es lo mismo* (idéntico, *tautón*) *el pensar y el ser*” (*voein, einai*). Parménides. Y aquí la identidad está afirmada sin recortes ni rebajas de ninguna clase.

b) *El alma es, de alguna manera, (poos) todas las cosas* (todos los entes, *ta onta*; De Anima, libr. III, cap. VIII). Aristóteles. Y ese correctivo “de alguna manera” se refiere a que el alma puede ser todas las cosas *en acto* o *en potencia*; empero acto y potencia son dos maneras reales, dos estados, de ser una cosa. La identidad, expresada por el *es*, se halla todavía, como en Parménides, en el orden de lo real. En el conocer, y por su peculiar virtud, el alma *es realmente*, en potencia o en acto, todas las cosas.

c) El alma, el conocedor, es, de alguna manera todas las cosas, en cuanto conocidas; mas este “de alguna manera” debe interpretarse, según los escolásticos (Cf. Juan de Santo Tomás, *Cursus philosophicus thomisticus*, vol. III, pág. 102 y ss. Edic. Marietti, 1937), por modo *intencional*, no real; al modo como una materia recibe o se hace la forma, como un cuerpo se hace rojo. Ya no es por modo de poten-

cia o actos reales. La identidad intencional es menor realmente que la real entitativa.

d) Para Kant el conocedor dispone, y tiene que disponer, de un conjunto de formas a priori que son condición de posibilidad para que las cosas se *me aparezcan*. De modo que lo conocido son, en rigor, *fenómenos*: aparenciales. La identidad entre conocedor y conocido no es ni real ni intencional. El conocedor hace que las cosas se le aparezcan, casi en sentido equivalente a como una placa fotográfica hace que, de todo lo que tienen las cosas, se le aparezcan ciertos aspectos.

Todos tenemos la impresión de que, al ver luz no nos hacemos *realmente* luz; pero también tenemos conciencia de que, sin hacernos o llegar a *ser* de alguna manera *lo que es* la luz, de nada nos serviría el conocimiento de la luz; que al conocer circunferencia no nos volvemos redondos o circulares; empero guardamos el secreto conocimiento que, si de alguna manera no llegamos a *ser* circunferencia, no nos serviría para nada el conocimiento.

Tratemos de precisar ambos aspectos antinómicos, de que procede el problema del conocimiento, como real problema.

a') *Conocer es mostrarse a sí mismo, darse cuenta de lo que uno no puede ser de otro ser, de lo inasimilable de un ente*. Cuando una facultad (permítaseme la palabra) de un ente, como el estómago, asimila íntegramente un objeto, no lo conoce. La condición necesaria para conocer es no asimilar todo lo de otro ente. Así que el conocer no es *asimilación*; no es *similitudo*.

b') El conocimiento *intenta*, en principio, ser real e íntegramente todas las cosas. Conocer por semejanzas, por especies, por *species intentionales*, por identidad intencional, por modo espiritual, inmaterial... es una manera de confesar que el conocimiento no está a la altura de sus pretensiones: *ser todo lo de otro ente*, única manera ontológica de conocer lo que es.

c') Esta intención del conocimiento: de ser, *real e íntegramente*, el objeto conocido o a conocer, proviene, en el fondo, de que un ente, en cuanto ente, no puede admitir el distinguirse de otro ente en cuanto ente. Sería ir contra el principio de identidad del ser. Ser es, de suyo, idéntico realmente y de todas las maneras con todo otro ente. "*Non potest esse quod ens dividatur ab ente in quantum ens; nihil autem dividitur ab ente nisi non ens; similiter hoc ens nos dividitur ab*

hoc ente, nisi quia in hoc ente includitur negatio illius entis". "No puede ser que un ser se separe o divida de otro, en cuanto ser; lo único que se separa o divide del ser es el no ser; parecidamente, este ser no se separa o divide de estotro ser, sino porque en uno se incluye la negación de otro." Son palabras de Santo Tomás; *in Boetium de Trinitate*, q. IV art. I. En principio, pues, todo ser es idéntico con todo otro ser, tomados ambos en cuanto y por lo que tengan de seres. No otra cosa dijera Parménides.

d') *Ahora bien*: el conocimiento tiene que tener un *objeto*; lo cual significa no sólo ni principalmente que tiene que tener algo a conocer, sino algo que se le enfrente (*Gegenstand*), que haga frente a la identificación o tendencias a ella, a la asimilación entitativa (identidad real y omnimoda) que todo ser, en cuanto ser, tiene que tener respecto de todo otro ser, en cuanto ser. *Ahora bien*: enfrentarse a un ser en cuanto ser, mantener la distinción (y a fortiori la distancia, como en el objeto sensiblemente conocido) frente a un ser, implica una violación del principio de identidad; *por tanto* un descenso del orden del ser. *Luego* el conocimiento es, desde el punto de vista ontológico, una desentificación.

4) Una descomprensión, aflojamiento, del ser (Sartre, *L'Etre et le Néant*, pág. 32-34, edic. 1943,). La dualidad conocedor-conocido es un relajamiento de la identidad. *Por tanto*, el conocer es, desde el punto de vista del ser, un fenómeno secundario. *Por tanto*: el objeto en cuanto objeto, lo *aliud* (de la escolástica, *cognoscere est fieri aliud in quantum aliud*, Cf. Juan de Santo Tomás, obr. cit. pág. 103-104), no es ser, en cuanto ser. Ni el conocedor, en cuanto conocedor, es ser en cuanto ser.

e') *Por tanto*: el *objeto conocido* (sea un color, un sonido, o una idea...) no es ser, en rigor de la palabra. No es ni la cosa en sí (ser en cuanto ser en sí), ni el sujeto en cuanto ser. *Conocer es desconocer*: presentar un *ser* como "otro", enfrentado (*Objectum, Gegenstand*) de otro y a otro *ser*.

Conocer es un fenómeno antiontológico. Lo raro, pues, desde el punto de vista del ser es: 1) *que haya conocimiento*, 2) que el conocimiento tenga *objetos*. Objeto es lo "*obstante*" (ob, stans, *Gegenstand*), lo que hace *obstáculo* a la identidad natural y necesaria entre todo ser por ser ser. Objeto es lo que tira (ob-jacère), lo que está puesto (jacère) contra la identidad de ser con ser.

f') Conocer es desconocer lo que una cosa tiene de *ser* (desconocer el conocedor lo que tiene él de ser; desconocer en el objeto lo que el objeto tiene de ser); conocer es *aparecerse* una cosa a otra, enfrentarse por y en la medida en que no son *seres*. Con lo cual aceptamos como *dato* básico que *ser* y *aparecer* son dos órdenes primarios e irreductibles. Mas de alguna manera inversos: pues el *aparecerse* (conocer) oculta positivamente el *ser*. Aparecerse es la *negación propia* (privación) especial, precisamente, del ser. Lo cual viene a advertirnos que *ocultamiento* (falsedad, *pseudos*) no es algo puramente negativo, sino bien positivo; algo así como el reverso del ser (Un-wesen, Heidegger).

g') Mas ocultamiento del ser por el aparecimiento del objeto no equivale a *aniquilamiento del ser*. Estamos siendo sobre la base desconocida, ocultada, del ser de nuestro cuerpo, sin aniquilarla por tal desconocimiento. Vemos la luz, aunque la luz, tal como es vista, no sea la luz como *ente*, con *es en sí*. En vez, o a la vez, que la palabra "ocultamiento" no aniquilante, emplearemos las de *anulación*, —que no es lo mismo que nada—, de *preterición*... Toda la realidad de lo físico, químico, orgánico, anatómico, fisiológico... de nuestro cuerpo es preterido, anulado, ignorado por nuestra conciencia, lo cual es condición para poder vivir *conscientemente*; y no ver lo que la teoría física nos dice que *es* la luz, —radiación corpuscular, ondulación...—, es condición para *verla*. El fenómeno, el aparental, luz no nos da lo que *es* la luz; en caso contrario no habría ciencia de la luz, y sabríamos sin más *qué es*, sin trabajo, sin ciencia. Como de vivir por modo de *ser* nuestro cuerpo, seríamos, por nacimiento, y por constitución, perfectos físicos, químicos, fisiólogos... El *qué es* el cuerpo, *qué es* el organismo sería un *dato inmediato*. Creemos que la "intuición" nos daría directa e inmediatamente tal "qué es".

El cuerpo, tal como nos *es dado* a la conciencia, y sólo la conciencia permite plantear la cuestión de *qué es*, sobre la base de que no se nos da lo *que es*, la luz tal como nos es dada (se aparece, fenómeno) a la vista, el calor tal como nos es dado (aparece) al tacto... son *ocultamientos* típicos, *anulaciones* especiales, *pretericiones* originales del *sér*, tanto del *sér* del sujeto conocedor como del ser del objeto conocido.

Objeto es *obstáculo* (Obstans, Gegenstand) a identidad de conocedor-ser con cosa-ser; sujeto es *obstáculo* a identidad de ser entre

sujeto en cuanto ser con objeto en cuanto ser. Luego sujeto y objeto, *en cuanto tales, no son ser.*

Sea ésta, por rara que parezca, la consecuencia final. No intentemos, con esa pragmática y realista mentalidad de que “el fin justifica los medios”, en moral o en ontología, esquivar su fuerza, temiendo que no lleguemos a ciertas cosas que querriamos, o pretenderíamos, salvar, o estar a salvo. Esto: salvar ciertas cosas o teorías, se nos ha de dar por añadidura, —si hemos de ser leales a la verdad, y no tramposos. Dejémoslo, pues, todo en este estado de vibrante antinomia, de consistente problematicidad, para que obre de revulsivo contra teorías dadas por verdaderas, cariñosamente albergadas y queridas. Hay cariños que matan, —la verdad.

II

Fenomenología especial del conocimiento.

II. 1) Conocer conscientemente es *desconocer* lo que de *ente* tiene una cosa, y *hacer aparecer* lo que de *aparencial* tiene. Ambas funciones son complementarias.

Designemos por C () la *conciencia*, que es la que hace la ciencia, —Wissen, Be-wusstsein—; y sea O cosa en general;

II. 1) $C(O) = C(\underline{O}) \ \& \ C(\bar{O})$.

La actualización o posición de la conciencia, en cualquier orden (visión consciente de que ve; conciencia de que nos duele una parte del cuerpo; conciencia de que estamos pensando...) descompone la cosa en dos partes, —y mejor, en dos *trozos*, pues no sabemos, por ahora, qué relación haya entre ellos, seguramente no la de partes que den un todo, con unidad propia.

Tratemos, pues, la conciencia como un *operador*, que aplicado a la cosa (sea luz en sí, sea figura, sea cuerpo), lo disyunge en C (\bar{O}), trozo objetivo, objeto, aparencial, fenómeno; y ($\&\underline{O}$), trozo de *ente* anulado, preterido, ocultado, sin llegar a aniquilamiento, destrucción.

II. 2) La conciencia anula, de todo el ente físico, una parte, *su cuerpo*; de él desconocerá, primero, *qué es* (su estructura de neutrones, protones, órganos, funciones...); designemos esta operación de la conciencia por

II. 21) $C(\underline{o}) \doteq O'$. (O' , símbolo de anulación óntica, que no es aniquilación).

Pero, además, es un *dato* que, respecto de una parte del universo (físico, biológico...), la conciencia no deja que se *aparezca, como objeto*, —como lo *otro*, lo enfrente, lo obstáculo u obstante (Gegenstand), —eso mismo que ha anulado en cuanto *ente*. O sea *mi cuerpo* está doblemente anulado.

II. 22) $C(\bar{o}) \doteq O''$ (O'' , símbolo de anulación fenoménica; que no es aniquilación).

Las comillas, O' , O'' designarán, respectivamente, la *anulación óntica* (O'), y la *fenoménica o aparential*, O'' .

En efecto; mi cuerpo, en cuanto sentido como mío, me es desconocido en su *qué es*, en su estructura; y no se me aparece como objeto, como lo otro; y en la medida en que me veo como veo otro objeto, no lo estoy siendo. Extracuerpo, en términos de Ortega. Por esto, dice él, se presenta como tan diversa y dispar la manera como veo la *mano* y como siento la mano como *mía*. Extracuerpo e intracuerpo.

Podemos ahora definir:

Def. A. Cuerpo *mío*, conscientemente mío, es aquella parte del universo real (físico, orgánico...) respecto de la cual la operación “*tener conciencia de*” implica doble anulación: *óntica y fenoménica*.

Si cuerpo, así definido, coincide con los límites que solemos atribuirle, es cuestión que, por ahora, queda abierta.

Si, por ejemplo, pudiéramos mostrar que la vista (operación de ver) anula en este doble sentido lo que cae dentro del dominio de la vista, —por ejemplo hasta la *Vía láctea*—, hasta ahí llegaría *el cuerpo*. No es idea ni mía ni moderna. Entre los modernos la sostiene Sartre, con todas las letras. Cf. *L'être et le Néant*, pg. 382, edic. 1943. Los escolásticos ya tuvieron que refutarla, o se creyeron obligados a ello. Cf. Juan de Santo Tomás, ob. cit. pg. 110 vol. III.

II. 31) La conciencia opera de dos modos al menos: a) anulando ónticamente un trozo del universo del ser; b) mas dejando o haciendo que aparezca algo como lo otro (objeto), teniendo tal alteridad (otredad) doble aspecto: el de *distinto* y el de *distante*; o bien, es dado lo otro como *distinto* por modo o en modo de *distancia* (en tiempo, en espacio, en dirección o vectorialidad). Es claro, por las generales consideraciones ontológicas que hemos hecho en el párrafo

anterior, que tal doble o reforzada manera de ser *otro*, va doblemente contra la natural y necesaria identidad del ser en cuanto ser. Luego tal tipo de fenómenos o aparentes es *doblemente menos ser*.

Los aparentes sensibles, —la luz tal como es vista, el calor tal como es sentido, la figura tal como es notada con los sentidos, la presión tal como la siente la mano...—, pertenecen a este tipo. Son doblemente *otro*, doblemente objeto, doblemente obstante u obstáculos a *identidad*. Por tanto, doblemente menos-ser. Lo cual es viejísima sentencia en filosofía, aunque la forma de mostrarlo no sea, precisamente, la que aquí empleamos. Escribamos, pues:

II. 31) $C(\alpha) \doteq C'(-d(\bar{\alpha}) \ \& \ -D(\bar{\alpha}))$.

La conciencia sensible $C'(\)$, al operar sobre lo óntico, α , —es decir, al producir sus aparentes propios—, hace aparecer lo otro, al como distinto, $-d(\bar{\alpha})$; y ($\&$), b) como distante, $-D(\bar{\alpha})$. Por tanto a doble separación: distancia y distinción frente al ser en cuanto tal.

II. 32). La conciencia opera, —es *dato*—, de otra manera: anulando ónticamente un trozo del universo del ser; de modo, sin embargo, que lo que hace, complementariamente, *aparecer* se presente tan sólo como *distinto*, mas prescinda de la otredad de *distancia*. Lo presenta como *in-distante* (*negación* de localización en tiempo, espacio, dirección).

Los *eidos* (eide) de número, —1, 2, 3, ...—, figura, circunferencia, elipse, recta...—, fórmula matemática, —binomio de Newton, teorema de Pitágoras, fórmula del elemento diferencial, tensor de Riemann-Cristoffell, etc...—, el *eidos* de Hombre, agua, concepto de sustancia, etc... se *presentan* como distintos de la conciencia (intelectiva); más no tiene, respecto de ellos, sentido dado alguno lo de localización en tiempo, en espacio, en dirección (sentido). Son eidos, —aparentes—, in-espaciales, in-temporales, a-direccionales.

Y, con todo, repito lo dicho en el párrafo primero, al conocer y por conocer semejantes objetos, no *somos* o llegamos a *ser* circunferencia, dos, Hombre, recta, etc. Se opera una anulación óntica; se pone *fuera de Acción* (ausser Action), en *paréntesis* (Einklammerung), en “entredicho” el ser, y la identidad real que de suyo le corresponde e impone. (Cf. Husserl).

Así que podemos escribir:

$C''(\alpha) \doteq C''(-d(\alpha))$.

Hay un tipo de conciencia —es *dato*—, $C''(\)$, tal que, al te-

ner o por tener conciencia de un dominio de entes, o, hace que se le presenten como *distintos*, —d (D); mas neutralmente respecto de *distancia* (en tiempo, espacio, dirección).

Ahora bien: sirviéndonos de la norma de identidad, habremos de afirmar que lo que se presente como *eidos*, es decir, tan sólo como distinto (—d) de la conciencia, o de un conocimiento, mas no como *distante*, tiene más ser en sí que lo distinto-distante; es más ente; y, mejor aún, es mayor aparencial, más pareciente; de manera que podremos decir:

a) Lo que un conocimiento hace que se presente como solamente *distinto*, —y como neutral o indiferente frente a *distante*—, está más próximo a *ser*, a la identidad inmediata del ser consigo mismo, que lo que la conciencia (un conocimiento) haga aparecerse como distinto-distante; b) lo que un conocimiento hace que se aparezca como simplemente *distinto* (primera potencia de “otro”, de objeto) es *mayor aparencial*, más en sí, pues está siendo neutral frente a la vinculación a espacio, tiempo, dirección (vectorialidad). Por el contrario: a') lo que un conocimiento hace aparecer como *distinto-distante* está más remoto de *ser* que lo simplemente distinto, a causa de esa doble violación o separación de la identidad de ser en cuanto ser; es, por tanto, *menos ser*. b') Lo que un conocimiento hace aparecer como distinto-distante (segunda potencia de “otro”, de objeto, de obstáculo a ser) es *menor aparencial* que lo simplemente distinto, pues tiene que estar siendo con vinculación a lugar, tiempo, movimiento, dirección. Es aparencial *menos en sí mismo*.

La conciencia (el conocimiento) es capaz de anular o poner fuera de acción la *distancia* (—D); y lo que entonces presente aún lo real, el ente, serán los *eidos* (eide) del ente; es decir: lo que del ente no podemos ya asimilar, no podemos ya *ser*, por modo de identidad perfecta e inmediata, que es el modo natural de *ser* algo, y de unirse todo ente en cuanto ente. Los *eidos* son lo más cerca que puede un conocimiento colocarse respecto del ser en cuanto ser, sin que este “más cerca” llegue a proximidad por identidad, por mantenerse la distinción.

II. 41) La mínima distancia, o máxima inmediación, con ser se consigue cuando la conciencia (un conocimiento) anula *distinción* y *distancia*; que es el caso de la conciencia frente al cuerpo. Es verdad que “*lo somos*”. Por eso nos da la máxima impresión de realidad; y

estando en él es cuando nos sentimos más reales; y su posible pérdida la tenemos, —sentimos o presentimos—, como pérdida de ser; pérdida real de verdad: *dejar de ser*. El cuerpo no es *lo otro*: ni objeto, ni obstáculo u obstante (Gegenstand) para ser, sino todo lo contrario. Y precisamente el no poderlo objetivar es una condición para que su realidad básica no nos resulte “otra”, sino la *seamos*.

Luego *cuerpo* no es de suyo un componente material, sino todos aquellos entes, sean los que fueren, —pudieran ser eidos en sí, si esto tuviera sentido; pudieran ser otros vivientes, y esto es más verosímil—, con la condición de que la conciencia (superior) los anule de modo que no presenten *nada aparential*, que nada de ellos se trueque en aparential, en lo *otro*, en objeto. Se dé, pues, la doble anulación: *óptica y fenoménica*.

Definición trascendental de cuerpo.

Lo que, en principio, haría posible (formalmente, abstractamente) que la conciencia pudiera estar siendo en cuerpo de aire, de gases nobles, de paquete de ondas (de fantasma).

Cf. Heidegger, *Kant und das Problem der Metaphysik*, pg. 24, edic. 1929.

Complete ahora este punto lo dicho en II. 21, 22.

III. Transcripciones concienciales.

III. 1) El propio cuerpo, o lo doblemente anulado por la conciencia (conocimiento), *es dado* bajo la forma realísima de *sentimiento*. Siento que estoy bien o mal, siento que me duele una muela, siento placer, siento que estoy aquí, siento peso o me siento pesado, siento “que soy real...” Sensaciones *cenestésicas*. Cierta estado de los elementos físicos del cuerpo (estado óntico) *es dado* como dolor, o como placer, o como estado de salud, bienestar. Sea el que fuere el grado de distinción óntica, —el número de protones, neutrones, electrones, células, procesos químicos... que intervengan en el cuerpo, ónticamente tomado, me *es dado* aparentialmente como *mi* cuerpo, en singular, sin huecos, ni vacíos, disten cuanto distaren los átomos entre sí; aunque fuera verdad que, ónticamente, se distinguen realmente materia de forma, esencia de existencia, sustancia de potencias, po-

tencias de actos, nada de esta distinción y pluralidad es dada *conciencialmente*. Nos es dada nuestra unidad. Unidad realísima que se funda sobre la anulación, preterición, de la unidad o pluralidades ónticas, si las hubiere; no, sobre su aniquilación.

La escolástica tropezó en más de un caso con este fenómeno: la transcendencia del orden cognoscitivo frente al óntico; la indiferencia de lo cognoscitivo frente a las distinciones y unidades o tipos de ser ónticos. Oigamos un texto en que Juan de Santo Tomás resume todo: "*Species sub formalitate intentionis cognoscibilis non est determinate substantia vel accidens, sed in utroque reperiri potest. ... Et respectu hujus ordi* (el orden cognoscitivo) *per accidens et materialiter se habet quod entitas speciei sit substantia vel accidens. Dummodo enim habeat reddere rem intelligibilem illo immateriali modo qui requiritur ut potentiam informet, nihil per se conducit quod sit entitas substantiae vel accidentis, loquendo in quarto modo per se; esto in re necessario debeat esse accidens vel substantia*". (ob. cit. vol. III, pg. 187). O sea: Nada importa para el conocimiento en cuanto tal que los medios para conocer (especies), que la potencia, sean sustancia o accidente. Con una especie, ónticamente y respecto del sujeto, accidente, se puede conocer una sustancia; con una potencia realmente distinta de la sustancia se puede conocer, exactamente igual que si fuera idéntica con ella. O sea que las distinciones ónticas de sustancia, accidente, material, espiritual, luz, materia... no tienen importancia en el orden cognoscitivo: todo ello es anulado, preterido, transcendido; no por cierto *aniquilado*.

El primero, históricamente, que, con plena conciencia y consecuencia, ha desarrollado una teoría del conocimiento en cuanto conocimiento, —lo que es dado, y condiciones de posibilidad para lo que es dado—, fue Kant. Nada de causas, efectos, potencias, acciones, especies, sustancia, accidentes. Todo ello no es dado, ni es componente del orden cognoscitivo en cuanto tal. Este trasciende todo lo óntico por original manera, que no es óntica. Se trata de una deducción objetiva, transcendental del conocimiento; no de una subjetiva, causal, potencias, —óntica. Tal es el plan kantiano.

Mi cuerpo, en cuanto dado o sentido, me da el que la base óntica (átomos, células...) *es real*, fundido todo lo óntico en simplificada realidad; no me da sus distinciones, distancias, número, movimientos... Anulamos todo, menos que *es real*. Anulamos posiciones, can-

tividad de movimiento, energía, tiempo suyos; todo de vez; y no sólo se nos desdibuja o indetermina posición cuando o por determinar cantidad de movimiento; o una magnitud conjugada, al fijar otra. Se trata de una anulación simultánea, en que todo queda reducido (*epoqué*) a simple y solamente *real*. Lo cual, en su orden, es más, muchísimo más, —“otra” cosa—, que reducir materia y energía a una forma anterior, neutral frente a ambas formas, anuladas las dos.

Y la vida y la conciencia, cada una en su grado, *anulan*, —no aniquilan—, la base orgánica, sean células o genes; y reducen su pluralidad, distinción, acciones, leyes físicas o químicas, estadísticas... a *unidad* de otro orden, para el que son indiferentes tales categorías ónticas. No son dadas; aunque sean necesarias. Pero su necesidad pertenece a otro orden. Por suerte no tenemos que vivir siguiendo afanosamente movimientos, combinaciones, reacciones, trayectorias..., de todas nuestras células en un momento dado. La vida no nos las da ni aparte ni sumadas; nos la da transcendidas, anuladas. Lo cual no quiere decir, y lo repito una vez más, que no sean necesarias. El haber sabido prescindir de tal necesidad, sin aniquilar tal base, constituye la sabiduría vital, y la superior de la vida consciente.

En las teorías cuánticas modernas se habla, y se dan al parecer casos, en que ciertos grados de libertad quedan inoperantes, —osciladores que ni reciben ni emiten energía, moléculas que cesan de girar, al bajar la temperatura, de modo que sus grados de libertad se quedan ineficientes... La vida y la conciencia, en diversos grados, —punto que en este momento no interesa deslindar—, vuelven inoperativos, *anulan*, sin aniquilar, ciertos componentes ónticos de la realidad que le sirve de base *real*, y es sentida como *real en bloque*.

Llamemos a esta transposición (*Aufhebung*) por doble anulación de realidad y de sus constitutivos ónticos, transformación sentimental, Ts. Nuestro cuerpo es dado por Ts.

III. 2) La conciencia transpone o supera otras realidades, sus diferencias, distinciones, leyes... por transformación *fenoménica*, Tf". Así, la luz en cuanto vista anula, sin aniquilar, la multitud de fotones, su distribución irregular, su cantidad de movimiento, su vinculación con ondas...; y nos da todo eso *simplificado*, con continuidad original, que no es ni física ni matemática (ónticas); *en bloque*, a la *una*, sin aniquilar por ello la velocidad de la luz (óntica), sea grande o pequeña. Más tal *aparencial fenoménico* (perdónese el que de alguna ma-

nera las dos palabras digan lo mismo) es dado como *distinto-distante* de mí, vinculado por tanto con espacio, tiempo, dirección.

La luz en cuanto vista no se compone ni de fotones ni de ondas, ni corre con velocidad 300.000 km. sec. ni se difunde por ondas concéntricas... Todo eso es *ópticamente* necesario; más no es *fenómeno* dado.

Tenemos ya dos funciones transformadoras de la conciencia (vida cognoscitiva...): 1) Transformación sentimental, Tsi.

2) Aparencial fenoménico. Tf.,,

Veremos inmediatamente, al llegar a la parte físico-matemática, qué vinculaciones ópticas guarde este aparencial-fenoménico con lo real físico; precisamente por no anular la distancia, o quedar sometido a tiempo, espacio y movimiento.

III. 3) Se da por fin un *aparencial fenomenológico*: los *eide*: tal como son dadas a la conciencia; no son realidades en sí, —el dos conocido no es el dos en sí; la circunferencia pensada no es la circunferencia en sí... No nos hacemos ellos. No llegamos a *serlos*, a pesar de que el principio de identidad de ser con ser lo esté exigiendo.

Empero tales aparenciales, tales visibilidades (*eidos*, *idein*, *idenai*), merecen llamarse fenomenológicos, ya que, por su proximidad al ser, por su mínima distinción del ser, no agravada por distancia, permiten que demos el *logos o razón* del ser de lo que aparece en los *aparenciales fenoménicos*.

O bien: los *eide* no son más que aparenciales fenoménicos a los que la conciencia ha conseguido liberrar del componente de distancia, de uno de los grados más insalvables de separación del ser de los entes, dejando solamente el de distinción.

Así, el *eidos* de luz, *el qué* es la luz, formulado en matemáticas, no es ópticamente sino la luz visible misma, a la que la conciencia (el pensamiento) ha quitado, —por procedimiento cuyo funcionamiento óptico oculta ella por igual motivo constitutivo general—, el componente de *distancia* (de espacio, tiempo, vectorialidad, movimiento: aparenciales-fenoménicos), y ha guardado solamente los matices coherentes de *distinción*.

Quede esto por unos momentos en tal vaguedad. Lo precisaremos en la parte matemática.

Así que no admitimos, por sola fenomenología del conocimiento, y basándonos en el orden cognoscitivo puro y simple, que se den

ideas en sí, en este o en otro mundo. Son realidades que necesitan tanto de su aparential-fenoménico como nosotros de un cuerpo para sentirnos reales. Hablaremos, pues, de una *transformación fenomenológica*, Tf'.

Por orden de distanciamiento del ser: Tf''; Tf; Ts.

IV

Tipos de habitaciones sentimentales.

IV. 1) Según hemos definido en II. 2, y en IV. 21, una parte del universo físico se hace nuestra, nuestro *cuerpo*, por una doble anulación: *óptica* y *fenoménica*. Punto que expresa delicada y exactamente Sartre (ob. cit. pg. 395), diciendo: *le corps est le négligé*, le "*passé sous silence*", "*Pinsaisissable*"; (pg. 393) "*le corps appartient, donc, aux structures de la conscience non-thétique de soi*" (pg. 394); y refiriéndose a los sentidos: "*le sens, en tant qu'il est-pour-moi est un insaisissable*" (pg. 379).

Pero si anulamos o preterimos, silenciamos, la realidad física, química, orgánica... de nuestro cuerpo, —aún perdiendo, con ello, la posibilidad de ser por constitución, sin estudio, perfectos físicos, químicos, fisiólogos...—, nos la damos bajo forma de sentimientos; no la *somos*, la *estamos siendo*. "*La conscience du corps se confond avec l'affectivité originelle*" (Sartre, ob. cit. pg. 395). Nos sentimos reales, físicamente reales, bien, mal, adoloridos, pesados, ligeros... Maneras bien reales, las más reales, de *estar siendo* nuestro cuerpo, sin *ser* cuerpo. Lo físico, químico, orgánico está *habitado* y *es habitable* sentimentalmente; es sensible para la conciencia, (*Sein bei*, in; cf. Heidegger, *Sein und Zeit*, pg. 54s.)

Mas, a la inversa: el estar siendo cuerpo (o en un cuerpo, para atenernos a la fraseología corriente) implica, necesariamente, con real necesidad, el preterirlo, ignorarlo, pasarlo en silencio. Anular su *qué es*. Quedarse siendo lo *que es* (que es), su nuda, global, *realidad*.

IV. 2) Empero también habitamos sentimentalmente, con sentimientos peculiares, en matiz y tono, fuera del cuerpo. Nos ahogamos, nos sentimos oprimidos, cuando se nos reduce el espacio visual; habitamos sentimentalmente, con alegría, tranquilidad, sosiego, descanso un paisaje; con temor, tristeza... ciertos estados del cielo; "*el silencio de*

los espacios infinitos me aterra" (Pascal); "*Morada de grandeza, Templo de claridad y hermosura*" (Fr. Luis de León); "*Tout-puissants étrangers*" (Valéry, refiriéndose a los astros).

No tomemos estas frases en vano; el hombre *está siendo* en *Mundo* (*Sein-in der-Welt*, Heidegger, *Sein und Zeit*, pg. 52 ss.), lo habita sentimentalmente, de ordinario con el sentimiento de *familiaridad* (*Vertrautheit*), a veces con el de *extrañeza* (Cf. *Was ist Metaphysik*), o como decía San Juan de la Cruz, con "*temple de peregrinación y extrañeza*". El dolor de muelas, el deleite de un manjar no son sentimientos con que habitemos, o estemos siendo, hasta la *Vía láctea*; pero sí estamos siendo hasta ella con sentimientos como tranquilidad, paz, naturalidad; terror, extrañeza, humildad... según los casos; al modo que estamos siendo una muela o con dolor o con natural bienestar, o simplemente "somos muela" (Sartre).

Ahora bien: no puede uno sentir donde no está siendo realmente; y al revés: estar siendo (sentir) en algo es estar realmente en él. Además: el sentimiento oculta, anula, pasa por alto, en silencio (sin aniquilar) el *qué es* la cosa; está siendo su *que es* (su simple realidad); y al revés: todo ocultamiento, preterición de un *qué es*, —dentro de una realidad que, indisolublemente, en sí, es *qué es* (esencia) y *que es* (realidad)—, es indicio seguro de que una vida (más o menos consciente, un conocimiento) *está siendo* en tal objeto. Luego la vida humana *está siendo* hasta donde en cada momento llegan la vista, el oído...

Llamemos, para mayor claridad, a este cuerpo nuestro que se extiende hasta donde lleguen los dominios de vista, oído... con el término de *soma*, para distinguirlo así del *cuerpo*, doblemente y totalmente anulado en su *qué es*, (no en su *que es*), al que nos referimos al emplear esta palabra.

El soma llega hasta los límites de alcance objetivo de cualquier sentido que anule, —de lo físico, de lo orgánico...— un qué es. Que opere, por tanto, dentro del ser una separación, dada en forma de color visto, de luz vista, de sonido oído...—, entre *qué es* y *que es* es cuando todo ser, por serlo, es idéntico en todos sentidos.

Y no nos extrañaremos, si es verdad lo dicho, que la luz, el color en cuanto vistos, el sonido en cuanto oído, y tal como son dados (fenoménicamente) no sirvan para descubrir *qué es* la luz, *qué es* el color, *qué es* el sonido...; que el ver, oír, tocar materia física no nos dé de *qué* se compone; sino todo al revés: no hay medio más seguro

para ignorar *qué es*, —la luz, el color, el sonido, el calor, el átomo... que estarlo siendo, estarlo viendo, estar oyéndolo, estar sintiéndolo...

El universo visto, oído... está habitado y es habitable sentimentalmente; como un cuerpo nuestro, más sutil que el ordinario; en tal *soma* no sentiremos ciertamente dolor, como el de muelas o de estómago, no nos podrán herir con cuchillo, o matar con bala; pero eficazmente pueden darnos a sentir angustia, encerramiento, temor, paz...

Notemos ahora la diferencia, *dada*, en el modo como se nos dan, consciente, sentidamente, *cuerpo* y *soma*.

Soma incluye toda aquella realidad que la conciencia anula óptica, mas no fenoménicamente.

$$Cs' (o) \dot{=} \{ Cs' (\varrho) \dot{=} O'; Cs' (\delta) \dot{=} F'' \}$$

Respecto de la misma realidad (física, orgánica...), (o), la conciencia sensible, $Cs'(o)$, anula lo óptico de tal realidad, su *qué es*, $-Cs'(\varrho) \dot{=} O'$; mas no anula su "*que es*" (su realidad), $Cs'(\delta) \neq O'$, que es *dada* fenoménicamente (F''), en cierta forma aparential, —color como visto, sonido como oído...

La conciencia sensible opera una transposición sentimental, Ts , y sobre el mismo objeto una transposición fenoménica Tf'' .

Es claro que *fenómeno*, tal como es dado, a la vista, al oído... no es un *qué es*. No llega ni puede llegar a *eidos*. Pero sin la habitación sentimental, sin el *estar siendo*, no habría manera de explicar la anulación del *qué es* de lo visto, de lo oído... y la conservación de su *que es* la diferencia entre lo físico visto y la ciencia óptica; entre lo físico oído, y la acústica...; entre lo orgánico vivido, y la biología.

Los sentidos descubren (*alétheia*); pero no descubren la *verdad*, el *qué es* de un ente (*Wahr-nehmung*).

IV. 3) *¿Estamos siendo*, habitamos sentimentalmente, un cierto mundo de ideas, de *eidos*?. *¿Tiene real sentido* estar siendo en mundo de ideas?. Para responder a ello, será preciso averiguar si habitamos sentimentalmente, con propios sentimientos, *eidos* o conjuntos de ellos.

Para hacer filosofía, nos advertía ya Aristóteles, es preciso el *sentimiento de admiración*, de paz, tranquilidad, desinterés por lo real utilizable, ocio (Cf. *Metaphys.* A, 981 b 15-25; 982 b 10-20). La *teoría*,

el plan de simple contemplación, no es real o sentimentalmente posible, sin la admiración por lo desconcertante, *átopon* (ibid. 14), por lo que no tiene lugar (*tópos*) dentro del mundo familiar, servicial, útil, en que estamos siendo. *Eclipse*, como rareza, algo fuera de lugar, dentro de lo natural y corriente astronómico; magnitudes *irracionales* (*álogos*) como algo raro, fuera del lugar corriente de toda magnitud, que es ser medible; el *ser*, como algo fuera de eso tan corriente y manual como son *los entes*, —hombre, caballo, dos, sol...—

Estos sentimientos, cuyo lugar en que estar siendo no es ni el cuerpo ni el soma, son los que hacen no solamente posible objetivamente la ciencia, sino *real, consciente, vivible*, la ciencia. Son los *existentiales* básicos. (Heidegger).

Así que los *eide* (o ideas) podrán formar o no un *universo* en sí (óntica), mas para ser conocidos por una conciencia, —para una ciencia-con-conciencia, Hegel—, hace falta que se organicen en *mundo*, (*Welt*), que se los *mundifique* (*welten*), que se los trueque en una especie de *cuerpo espiritual* (mío). Y como todo sentimiento, toda vida en grado mayor o menor, éstos también *ocultarán* hasta cierto límite propio el *qué es* de lo así “concienzado” en ciencia, —anulación especial del *qué es* en cuanto vivido y por vivido como *eidos*—, sin llegar, en modo alguno, a aniquilar su *que es*; la realidad en sí de los *eidos*. De nuevo, orden gnoseológico y óntico no coinciden, ni pueden coincidir.

Ahora bien: vimos en II. 2 que los *eide* nos son dados sin adscripción a espacio, tiempo, vectorialidad... *Luego* este nuevo cuerpo *espiritual* no está, tal como nos es dado, adscrito directamente a espacio, a tiempo, a movimiento, a dirección...

Dejemos, las cosas en este punto; la siguiente y última parte aclarará y perfilará algunos de los conceptos ontológicos que, sin definición explícita, he tenido que emplear.

V

Nociones ontológicas fundamentales.

Por la índole de este trabajo, se reducirá esta parte a simples indicaciones, lo suficiente para esclarecer algunos puntos de los párrafos anteriores.

V. 1) La relación que todo ente concreto sostiene con todo ente concreto, tomados ambos en cuanto entes, pertenece al tipo de identidad. “*No puede ser que un ente se divida o separe de otro en cuanto ente*” (Santo Tomás); “*Necesario enti creato inest privatio- alicuius gradus entitatis, qui non repugnaret ei quatenus ens est*” (Duns Scoto, *Reportart, parisiensis*, cf. Gilson, *L' esprit de la philosophie médiévale*, pg. 118 nota, edic. 1948). Nada de un ser repugna a otro ser, en cuanto es ser. Otra forma, vieja y venerable de decir lo de Parménides.

Empero esta necesidad, o necesaria falta de repugnancia a que un ente tenga todo lo de todos los demás, en cuanto todos son entes, no es algo teórico o formal: pongamos que es real, tan real como sea un ser. Y diremos:

Todos los entes, en cuanto tales, están identificados realmente con *identidad entitativa*. Se identifican en el *que es* (realidad); se distinguen por algo que, en rigor, no es ser, ya que la distinción va contra la identidad del ser en cuanto ser. Se distinguen, necesariamente, por el *qué es* (esencias propias).

Qué distinción hay entre *qué es* y *que es*, cómo el *qué es* no pertenezcan, en propiedad, al dominio del ente en cuanto tal, no cabe en este trabajo. La escolástica señaló un caso en que algo puede ser positivamente real y con todo no tener entidad real. “*Quod ergo aliquid possit considerari positive, etiamsi non entitative realiter, proprium relationis est*”. (Juan de S. Tomás, ob. cit. I, pg. 581, edic. cit.). Lo que aquí se dice ser propio de la relación pudiera también convenir, y aún ser más verdadero, de otros órdenes. Por otra parte: la identidad de varios con un tercero no indica necesariamente identidad de ellos entre sí. La identidad no siempre es transitiva. Un caso lo halló la teología escolástica en la Trinidad. Más pudiera de nuevo suceder que tal solución lo fuera mucho más de dificultades metafísicas que de explicación de misterios.

La identidad de todos los entes en cuanto entes, en su positiva realidad, no implica su identidad en cuanto *tal* o *cual* ser, en sus esencias y *qué es*. Suponer lo contrario: que la identidad es transitiva y total, es un pre-juicio. Quédesse este punto en indicación.

Cuando, pues, decimos que la conciencia, el conocimiento, se identifica con todos los entes, y que tal identificación, positiva y real, es base *positiva* y *real* para conocer *lo otro*, para poder tener *objetos*;

lo otro de mí en cuanto ente, y lo otro de la cosa conocida en cuanto ente, no se puede concluir, como no lo hacía, por excepción, respecto de la identidad real de las tres personas divinas con la esencia, conservándose su distinción real entre sí, que todos los entes sean *uno*. Monismo.

La conciencia, la vida, el conocimiento, —cada uno en su grado—, *anula* el *qué es*, la esencia, o *quididad*, que en rigor no es ser, no es “entitative realiter”), aunque sea algo bien positivo (*positive realis*).

Mas la conciencia, la vida... no aniquilan la *realidad*, lo positivo básico de todo ente en cuanto ser. Y esta dualidad de comportamiento no tiene, en principio, dificultad ontológica.

a) Hablaremos de *identidad real entitativa*, necesaria y actual, de un ente cualquiera con todos los entes, en cuanto entes; y de posible.

b) *Anulación óptica* de su *qué es*, anulación que no será aniquilación por no atentar, ni poder atentar contra la positividad real o realidad positiva del ser. Esta anulación podrá tomar las formas de ocultamiento, discimulo, preterición, paréntesis, poner fuera de acción... Distinciones que, dado el carácter de ensayo de este trabajo, pueden omitirse, englobándose las en el término general de *anulación óptica*. En este punto Heidegger y Sartre han sido los máximos videntes.

c) La anulación óptica puede tomar la forma o estado de *anulación fenoménica*. No dejar que *aparezca* el *qué es* de un ente. Y eso de “aparecer”, hacer acto de presencia, estar patente de sí y de suyo un ente (*veritas rei, alétheia*), —aunque nadie lo mire, entienda, contemple, desee... es el modo básico de *verdad*. La vida, la conciencia..., cada una en su grado, no solamente separarían dentro del ente en total *que es* y *qué es*, realidad y quididad (esencia), sino todo ello de *verdad*,— del derecho, y hecho de hacer patente, ostentar de sí y por sí cada ente el *que es* (realidad propia) y *qué es* (esencia propia). Así hemos visto que la conciencia oculta o anula óptica y fenoménicamente la realidad que hace de *cuerpo suyo*.

d) *Aparencial fenoménico*. Cuando la vida, la conciencia, identificadas real-positivamente con todo ente, en cuanto ella y ellos, entes o (*reales*), anula positivamente el *qué es* de un ente puede dejar que *aparezca* de alguna manera su *qué es* (esencia) bajo la forma de *apariencial fenoménico*, por ejemplo: color en cuanto y como visto, continuidad real en cuanto vista o dada al tacto, sonido en cuanto oí-

do y por oído... Implica, seguramente una cierta anulación del *qué es*, mas no completa. Y la implica porque todo *aparencial fenoménico* (sensible) presenta un ente como "otro", en doble real y positivo componente: como distinto (-d) y como distante (-D). Ambos aspectos incompatibles con la real identidad de todo ser en cuanto ser. Derogaciones aparenciales, reales, del principio de identidad.

Cuando un ente se halle en estado de ser otro ente en cuanto ente, en su realidad, —tratarse con él, prímítaseme la terminología, de *real a real*—, tal identificación implicará anulación óptica, de los respectivos *qué es* (las esencias son un plural irreductible y primario) y de sus *apareceres*, del modo de ostentar sus *qué es*. Así nos pasa con el cuerpo; lo somos tan realmente, el alma y el cuerpo (conciencia y cuerpo...) se tratan tan de *real a real*, tan como seres, que el alma, la conciencia, la vida, cada una a su manera y en su grado, anulan los motivos de distinción: *qué es* (anulación óptica), y *su aparecer* (anulación fenoménica).

e) Caben *aparenciales fenomenológicos*. Cuando un ente, —el viviente, el consciente...—, se identifica con otro ente, en cuanto entes, por virtud de semejante positiva y real identificación, rezuma, por decirlo así, o sale a superficie lo que de esencia tengan, —las causas de distinción— puede surgir, salir a luz, un aparencial que sea sólo distinto (-d), mas no esté distante (-D) de uno (o de los dos entes) en fase de identificación.

Tales son los *eide*.

Y con esta última afirmación preparamos la siguiente, de carácter más hondo, aunque ajeno al tema de este trabajo:

Es un pre-juicio clásico que la identidad, además de ser necesariamente transitiva, tenga que ser *definitiva*, o que no quepan identidades *de hecho*. Además; que toda identificación tenga que ser *formal*, es decir, exigida por la esencia de las cosas que se identifican. Este último punto ya fue discutido, y negado, por Cayetano, en sus comentarios a la *Summa theologia* (Cf. comm. I part. quaest. 54, art. I). Cabe entre dos entes una identidad material, casi de facto, sin que tenga que ser siempre formal, fundada en la esencia. La identidad, e identificación, no es: 1) ni *necesariamente transitiva*, 2) ni *necesariamente definitiva* (cabe estado de identificación, establecimiento de identificación, pérdida de identificación), 3) ni *formal*, o fundada en necesidades de la esencia.

Pues bien: cuando un ente se compone de realidad y esencia, en un grado cualquiera, la identificación (fáctica, concreta, no transitiva) con otro ente, los dos tomados en cuanto y por lo que tengan de *ser*, hace que se unan en cuanto y por lo que tengan de reales (*unión real*), a la vez que esa misma unión en la realidad precisamente opera, por modo que dejo inexplicado aquí, una especie de desencialización, de salida a la superficie del ente de los componentes esenciales, trocándolos en aparentes, en *aparentes fenoménicos* unos (color, calor...), en aparentes *fenomenológicos*, otros; *eide*.

La unión o identificación (fáctica, concreta, no transitiva) de dos entes, cuando adquiere cierto grado de intimidad, hace rezumar, aflorar los componentes esenciales de ambos, tanto que se distingan y distancien; como que simplemente que se distingan.

Pero, al revés de lo que pudiera parecer a primera vista, cuando los componentes esenciales de dos entes salen a flor de ser, afloran, de modo que se *distingan* y *distancien*, la unión, en *realidad*, de tales dos (o más) entes es menos *ser* que cuando sólo se distinguen, ya que en este caso se deroga menos el principio de identidad.

Luego una unión, en *realidad* y según ella, de dos entes que tengan un efecto aparental solamente *distinto* (*eide*) es más íntima que la que produzca aparental *distinto* - *distante*. Y por tanto, los *eide* son menos *otro* (menos objeto, obstáculo) que los aparentes *fenoménicos* (color, calor, etc.). Y de consiguiente, permiten un conocimiento del ente, más próximo, más hondo, los *eide* que lo aparental *fenoménico* (sensible).

f) Empero la unión entre dos entes, hecha por ser ambos *ser*, y en la medida en que lo sean, o estén siendo (por un estado especial...) o la reversión de ambos a estado de *realidad*, a estado de *ser*, a ser que está siendo (Da-sein), ser, puede verificarse de varios modos; uno de ellos por estado sentimental, por ciertos sentimientos especiales, —algunos, señalados ya. En general, son los sentimientos los que fijan el grado de identificación (real, positiva, fáctica, no transitiva, concreta) de dos entes, con la consiguiente anulación *óptica* (del que es), unas veces *fenoménica* (de aparentes distintos-distantes); otras, hasta *fenomenológica* (de aparentes distantes, reducidos a distintos solamente).

Mas nos sentiremos, —volviendo al problema de este trabajo—, *reales*, estaremos siendo reales, en diversos grados, según la potencia

SOBRE EL CONOCIMIENTO Y SUS CLASES

identificadora (revertiente o transformante del ente en ser, en *real*) del sentimiento correspondiente. Así nos sentimos, y estamos siendo, más reales en *cuerpo* que en *soma*, porque al primero lo anulamos óptica y fenoménicamente, por tanto eliminamos dos motivos de distinción y distancia, dos grados de sentificación; mientras que el *soma* anula parcialmente lo óptico (del aire, de la luz...) y deja subsistir la distinción (lo otro, lo objeto, lo obstatante, obstáculo) del *fenómeno*.

Mas la pequeña, o grande, anulación óptica que imponen sentimientos como miedo, paz, sosiego, naturalidad, familiaridad... con lo físico, con el cielo, la noche...—, proviene de que estamos siendo (por identidad fáctica, concreta, no transitiva), lo físico en su *realidad*; y por serlo *realmente*, eliminamos, hacemos que se presenten como lo *otro* (objeto) los aspectos (esenciales o esencialoides) que impedirían la identificación. En concreto: el que, según la ley de Fechner-Weber (aceptémosla como indicio, pero vale una de esa forma o parecida), sólo se perciba el *logaritmo natural* de la *intensidad del excitante*, cantidad menor que el excitante mismo, nos da la medida de la *identidad real* entre los entes (conocedor sensible y lo conocido sensiblemente), a la vez que lo que queda sin identificar, sin anular ópticamente, —bajo forma de aparential—, es la diferencia entre la magnitud A y su log.: $(A - \log. A)$. Esta diferencia es dada *aparentialmente*, pues es lo inasimilable (inidentificable) *realmente*, aun estando los dos entes en estado de *ser*, por tanto en estado de identificarse lo más posible.

Cuando disminuya, por las causas o motivos que fuere, el grado de identificación (el estado de ser) de dos (o más) entes, disminuirá, si son conscientes (o lo es uno de ellos) la sensación, la impresión, el sentimiento de *realidad*. Mareos, alucinación, imágenes de la imaginación (ensueños...).

La *certeza* que nos dan las ideas (eide) proviene, en su fondo ontológico, de que cuando dos entes se identifican tan profunda, casi formalmente, de modo que eliminan o se deshagan de un aparential (esencial) con matiz de sola *distinción*, es que están siendo idénticos con *indistancia*, por tanto con unión más de *ser*. El *sentimiento de certeza*, —fundamentum inconcussum, inmutabile. Descartes—, es un sentimiento, un estar-siendo, ontológico, cuya función propia, cuyo valor indicador consiste en darnos, a la conciencia, el grado de identidad entre dos entes, como indistantes, reducida su diferencia a simple

distinción, rezumando *lo otro*, lo que fuera motivo de desentificación, a objeto ideal (eidos).

De aquí que la certeza inteligible sea mayor que la sensible.

g) El color verde que las hojas tienen es precisamente el que no poseen; pues es el color único reflejado, mientras que los colores absorbidos, los que poseen las hojas, son precisamente los que ni aparecen ni pueden aparecer. *Los son*. Los colores que las hojas no pueden ser, los reflejan, los truecan en *aparenciales*, en lo otro y para otros. *Objeto*.

Si los objetos sensibles emitieran en forma de radiación todo lo que son, o nos lo reflejaran, serían espejos perfectos, y no los veríamos; a lo más nos veríamos nosotros en ellos. Pero si nuestro mismo cuerpo emitiera todo lo que le viene de radiación, si no absorbiera nada (trocándolo en inobjetivo) no se vería a sí mismo ni en el se vería nada ni vería nada. El fenómeno de absorción, de poner algo en sí y para sí, de sustraerlo a la categoría y estado de objeto (de lo otro), es condición para que *realmente* veamos, *realmente* oigamos, *realmente* seamos cuerpos físicos... Esta realidad no es notada objetivamente; es *sentida*.

Dejemos el término físico de absorción, y empleemos los más rigurosos de ontología: la identificación entitativa, con un grado de anulación óptica y fenoménica o fenomenológica son condición para *realmente* ver, oír, conocer.

Cada cuerpo, cada ente, para ser *realmente* lo que es, para estar siendo *ser*, tiene que anular algo; de lo *suyo* por de pronto (su parte de realidad), y algo de lo de los *demás entes*, para ser diferente de ellos, y ellos de él. Es el equivalente ontológico de la *absorción* física de radiaciones (volverlas invisibles, infotografiables...).

El *caudal neto en ser* de un ente está dado por su coeficiente de *en sí*, inobjetivable, atematizable (Cf. Heidegger, *Kant und das Problem der Metaphysik*, pg. 42; edic. cit.), por su potencia de absorción, de anulación de *lo otro*, de lo objetivo, y por su poder de eliminar, de sacarse de su realidad las causas intrínsecas de distinción y distancia. Regalar, o dar, *aparenciales*, para así estar en sí, y estar identificado con otro ente, en cuanto *seres* ambos.

Un ejemplo concreto físico, ontológicamente interpretado: cuando un objeto (espejo) emite todo lo que recibe (lo refleja totalmente) no lo vemos, nos vemos (los que no emitimos todo, sino absorbe-

mos algo), en forma de *imagen virtual*, irreal, que no puede fotografiar nada, ser recibida en pantalla, dar interferencias, etc. Deja de ser en sí *el objeto* (espejo en sí), y lo que hace aparecer se trueca en *irreal*. Luégo que en el conocimiento mismo, tomado en su integridad, se dé el que las cosas son (su *que es*), además de su *qué es*, es un dato inmediato, diversamente dado según los casos.

El que no podamos objetivar íntegramente el yo, la conciencia, no solamente no es un inconveniente; es la demostración de que tienen ser *en sí*.

Oigamos a Sartre que es quien mejor, según mis conocimientos, ha expresado este punto: "*La conscience n'est pas un mode de connaissance particulier, appelé sens intime ou connaissance de soi, c'est dimension d'être transphénoménale du sujet*". (ob. cit. pg. 17). "*La conscience est l'être conscient en tant qu'il est et non en tant qu'il est connu. Cela signifie qu'il convient d'abandonner le primat de la connaissance, si nous voulons fonder cette connaissance même*". (ibid.)

Damos por terminado con estas indicaciones ontológicas lo que hemos creído imprescindible aportar como fondo de la teoría *gnoseológica*, tema de este trabajo.