

Presentación: Reflexiones y perspectivas sobre la pandemia de COVID-19 (Parte II)

Presentation: Reflections and perspectives on the COVID-19 pandemic (Part II)

Presentação: Reflexões e perspectivas sobre a pandemia de Covid-19 (Parte II)

Edgar Bolívar-Urueta
Luisa Elvira Belaunde
Gilton Mendes dos Santos

Cómo citar: Bolívar-Urueta, E., Belaunde, L.E., y Mendes dos Santos, G. (2021). Presentación: Reflexiones y perspectivas sobre la pandemia del COVID-19 (Parte II). *Mundo Amazónico*, 12(1), 10-17. <https://doi.org/10.15446/ma.v12n1.94031>

En el presente número de la Revista Mundo Amazónico publicamos la segunda parte del dossier especial “Reflexiones y perspectivas sobre la pandemia de COVID-19”. Los 11 textos incluidos en este número se suman a los 13 ya publicados en el Vol. 11, No. 2 de 2020, formando un conjunto de 24 artículos. Todos los manuscritos fueron recibidos a finales de junio de 2020 durante la primera ola de la pandemia de COVID-19.

Cuando comenzamos a organizar la segunda parte de nuestro dossier, a mediados de octubre, teníamos la impresión de que habíamos pasado el momento más crítico de la emergencia sanitaria en la Amazonia, y que los artículos recibidos en junio retratarían una situación del pasado. De hecho, a finales de 2020, los estudios publicados de inmunoprevalencia con datos de ciudades como Manaus,

Edgar Bolívar-Urueta Profesor Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia.
eebolivaru@unal.edu.co

Luisa Elvira Belaunde Profesora Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.
lbelaundeo@unmsm.edu.pe

Gilton Mendes dos Santos Profesor PPGAS – Universidade Federal do Amazonas, Brasil.
giltonmendes@ufam.edu.br

Leticia o Iquitos indicaban que la mayor parte de la población de estos lugares ya había sido contagiada por el virus y el efecto de la famosa “inmunidad de rebaño” estaría cerca. Además, se escuchaban noticias internacionales de un número importante de vacunas recién desarrolladas y exitosas. Creíamos que ya habíamos experimentado la peor parte de la pandemia y una segunda ola, en este contexto, sería menos probable.

Después de las fiestas de diciembre y la relajación de las medidas individuales y colectivas de protección, enero del 2021 nos sorprendió con fuertes rebrotes, noticias de nuevas variedades del virus con mutaciones más infecciosas, datos poco alentadores relativos a la corta duración de la inmunidad de quienes ya habían sido contagiados, crecientes evidencias de casos de reinfecciones y nuevas crisis por sistemas de salud saturados por la cantidad de nuevos pacientes.

Al publicar el presente conjunto de artículos tenemos la sensación no solo de su vigencia sino de haber regresado preocupantemente a momentos tan, o mas críticos, que los vividos en el primer semestre de 2020. Por ello la urgencia de poder aprender más de las lecciones de estos tiempos difíciles que amenazan en convertirse en un nuevo presente etnográfico, a no ser que podamos pensarnos y contarnos el relato actual de modo que no nos paralice, sino que permita multiplicar las capacidades colectivas de protección de la vida.

Todos los artículos, de una u otra forma, destacan un cómplice fracaso Estatal marcado por las tardías, insuficientes o desenfocadas acciones para garantizar el derecho a la vida. Destacábamos en el primer número la importancia de abordar la actual situación de crisis desde un análisis de la continuidad y transformación de las prácticas y teorías nativas de respuesta a grandes eventos de vulnerabilidad de los grupos sociales y el territorio.

En este segundo número, con miradas de la Amazonia brasileña, colombiana y peruana, encontramos análisis agudos de problemáticas desde, a groso modo, tres grandes ángulos o escalas. En primera medida, el análisis de problemáticas estructurales regionales que inciden en la crisis actual, tales como las falencias en infraestructura sanitaria y acceso al agua potable; los efectos del confinamiento en los procesos de inclusión étnica, racial y de género en la educación superior y la ineficiencia e inoperancia de las medidas públicas de restricción de movilidad y distanciamiento social. En segunda instancia, las críticas y denuncias desde las organizaciones sociales, particularmente las organizaciones indígenas a través de sus líderes y representantes. En el caso de los pueblos indígenas en aislamiento voluntario o reciente contacto, la aguda denuncia del genocidio inminente a causa de las omisiones del presente gobierno brasileño para orientar sus acciones en una política de Estado construida hace décadas para la protección de estos grupos, altamente vulnerables. En tercera medida, encontramos una serie de artículos que hablan predominantemente desde contextos localizados y cuyos análisis dan un lugar central a las teorías y

acciones de los pobladores de dichos territorios, con lo cual, emergen a través de los textos una gran cantidad de estrategias de protección, defensa y crítica aguda de la situación desde sus mundos vividos.

Es así que este número reúne de nuevo un fecundo conjunto de ángulos de la actual situación, combinando enfoques desde la geografía, sociología, salud pública, antropología, derecho, psicología y artes, incluyendo las contribuciones de líderes y académicos indígenas awajún, wampis, arkabut, urarina, tukano, desana, waiwai, tuyuka y uitoto.

El primer artículo, escrito por Luis Alberto Gouveia, “Covid-19 e acesso à água na Amazonia brasileira” se enfoca en la discusión de la correlación entre la incidencia de casos de COVID-19 en la Amazonia brasileña (y Macroregión Norte del país) y el acceso al agua potable y saneamiento básico. En la medida en que las acciones de protección y prevención más importantes se basan en prácticas de higienización, el artículo aborda la discusión de la paradoja en la cual una región de aguas como la Amazonia tiene deficiencias estructurales enormes en términos de acceso al agua potable y saneamiento básico, tanto para poblaciones en concentraciones urbanas como en zonas dispersas. Finalmente, el autor, dudando en que el modelo de privatización de estos servicios básicos sea la solución, llama la atención sobre la necesidad de avanzar en la corrección de estas desigualdades sanitarias que inciden negativamente en la capacidad de proteger la salud de poblaciones amazónicas que en consecuencia se hacen vulnerables.

El artículo de Anne Gabriele Lima Sousa de Carvalho y Alessa Cristina Pereira de Souza se pregunta “Como a pandemia da Covid-19 vem afetando o cotidiano das comunidades universitárias do nordeste brasileiro?” Tras una década de políticas revolucionarias de inclusión étnica y racial en la educación superior en Brasil, las autoras analizan los efectos del proceso de adaptación de las comunidades universitarias en el contexto de la situación de emergencia sanitaria y confinamiento social. Para las comunidades universitarias estudiadas, además de las tensiones y angustias sentidas a nivel general en el escenario de incertidumbre por su supervivencia, se añade la constatación de que las desigualdades raciales y de género son todavía mas pronunciadas, siendo la población negra, parda (mestiza) y femenina la que ha sentido más profundamente los impactos. El artículo señala la necesidad de construir y viabilizar políticas de inclusión y permanencia étnico/raciales y de género, que aporten al fortalecimiento de las instituciones en momentos de crisis, ayudando a minimizar impactos perjudiciales de diferentes órdenes y grados de complejidad.

El artículo de Vandressa dos Santos, Leide Lopes, Edilson de Carvalho y Edfram Pereira “O descumprimento das medidas públicas adotadas contra a Covid-19 na cidade de Tabatinga, Amazonas, Brasil”, analiza paralelamente la evolución de la expansión de la pandemia y simultáneamente el conjunto

de medidas públicas para hacerle frente a partir de decretos de orden federal, estatal y municipal. Los autores discuten la situación de indiferencia de la población sobre el conjunto de restricciones y prohibiciones, lo cual explica en parte el agravamiento de la situación de contagios, pero de otro lado, permite evidenciar la falta de enfoques y estrategias coordinadas entre países de esta región transfronteriza. Asimismo, se evidencia en buena medida la falta de adecuación de las medidas a los flujos y comportamientos sociales, así como condiciones socioeconómicas propias de la región.

El artículo de Juliana Belota, Maria do Socorro Jatobá y George Rebêlo “Da pandemia à antidemocracia. Poder público, povos indígenas e perspectiva: um relato sobre negligência estatal” se propone analizar el desempeño del poder público durante la pandemia COVID-19, desde la perspectiva del movimiento indígena en Amazonas. Desde esta óptica se discuten los desafíos de los pueblos indígenas para enfrentar la pandemia, sus desafíos en la lucha por la tierra y el derecho a la salud pública. La regresión y la negación de los derechos indígenas, denunciada por sus líderes y organizaciones, representa, a la luz del análisis, una invitación para la intensificación de conflictos, hasta el punto de ruptura, tanto en territorios ancestrales como en espacios urbanos, de ocupación más reciente.

En el artículo de Beatriz Matos, Bruno Pereira, Carolina Santana, Fabricio Amorin, Leonardo Lenin y Lucas de Oliveria “Violações dos direitos à saúde dos povos indígenas isolados e de recente contato no contexto da pandemia de COVID-19 no Brasil” los autores hacen una minuciosa argumentación del contexto de vulnerabilidad socioepidemiológica de los pueblos indígenas en aislamiento voluntario y reciente contacto, a partir del recuento histórico de contactos catastróficos de diferentes pueblos indígenas en la Amazonia brasileña. Al mismo tiempo compilan y discuten el conjunto de la legislación internacional y nacional pertinente a la protección de estos pueblos, demostrando la existencia de directrices claras de política indigenista para salvaguardar la integridad física y cultural de estas poblaciones. Ahora más que nunca, ante la crítica situación de emergencia por la pandemia de COVID-19, los autores denuncian que el desmonte de las políticas públicas que permiten la sobrevivencia de estos pueblos significa, en la práctica, la determinación consciente, por parte del actual gobierno, de asumir su incapacidad y falta de voluntad para protegerlos, dejándolos así a merced de un inminente genocidio.

El siguiente artículo nos regresa al contexto urbano y periurbano de la ciudad amazónica de Leticia. El cuidado materno-perinatal es el foco del artículo “Reflexiones en torno al nacimiento en tiempos de pandemia de coronavirus en Leticia, sur de la Amazonia Colombiana”, escrito por la doula Tania Martínez-Forero. Partiendo de un recuento general de las prácticas etnoperinatales de diversos pueblos amazónicos, la autora señala

el entrelazamiento entre los cuidados corporales y las técnicas culturales de producción de afectos entre la madre y el recién nacido, como tener un temperamento tranquilo, vigor, robustez y resistencia ante el dolor. Esta producción de cuerpos y afectos durante la gestación, parto y postparto se extiende al padre, cuya responsabilidad sobre el bienestar de madre e hijo/a es explícita en las obligaciones rituales y restricciones alimenticias y de comportamiento. También se extienden a la colectividad y el territorio, puesto que la administración de elementos animales, vegetales y espirituales del territorio colectivo es necesaria para transferir calidades deseadas a la parturienta y al feto para así garantizar su salud. En Leticia, el manejo del parto en las poblaciones indígenas de la ciudad se ha modificado debido a las políticas públicas del parto hospitalario, pero se mantiene en paralelo a pesar de las restricciones impuestas y la desconfianza que las prácticas hospitalarias del parto generan en las mujeres amazónicas. Más aún, como ha sido evidenciado, en el contexto de la emergencia sanitaria debida a la pandemia. El artículo concluye con una propuesta de implementación de programas de articulación de los conocimientos biomédicos e indígenas para dar un seguimiento al parto en casa durante la pandemia del COVID-19.

El artículo de Cynthia Cárdenas y Lucero Reymundo, “¿A dónde vamos a llevar a nuestros enfermos? Narrativas de dos líderes awajún sobre el COVID-19 en Condorcanqui, Amazonas” destaca la agudeza de pensamiento y respuesta del pueblo awajún durante la primera ola de la pandemia en 2020. Presenta las palabras de Clelia Jima y Zebelio Kayap, ambos líderes y profesionales de salud awajún, examinando su entendimiento del Estado peruano como un otro ambiguo, a quien se acude a requerir servicios ciudadanos y de salud, pero en quien no se confía pues, por experiencia, se sabe que carece de capacidad de escucha. Sus reflexiones sobre el centralismo y la ineficacia administrativa de los órganos del gobierno en Lima y en Chachapoyas, la capital regional de Amazonas, expresan su crítica de la burocracia nociva que utiliza la interculturalidad como una pantalla detrás de la cual los funcionarios estatales se atrincheran, pero cuyo interés principal es cumplir con los requisitos administrativos a sabiendas de que estos están deslindados de la cobertura real de servicios de salud adecuados para la población amazónica. Contra la retórica vacía de la interculturalidad estatal, los pensadores awajún activan respuestas locales inspiradas en los dictámenes de Bikut, héroe cultural del pueblo Awajún, quien en su filosofía social resalta las prácticas indígenas de higiene del cuerpo y de los alimentos como fundamentos del bienestar personal y colectivo. Mientras el Estado se tapó los oídos ante los pobladores amazónicos varados fuera de sus comunidades al inicio de la emergencia sanitaria en marzo de 2020, -forzándolos a atravesar el país a pie para regresar a casa-, en las comunidades los promotores de salud movilizaron el saber-hacer local de autocuidado, con plantas medicinales y los pocos fármacos disponibles, para encarar la enfermedad traída por sus parientes retornantes de las ciudades.

Una respuesta adecuada del gobierno central y regional, por tanto, debería trabajar a nivel local, con los agentes de salud comunitarios para fundar un diálogo efectivo y una entrega de servicios verídica.

En “La selva sin bosques. Relato sobre el oro, la depredación y el COVID-19 entre los Arakbut de una comunidad nativa en Madre de Dios” Lucero Reymundo examina las consecuencias de la minería aurífera sobre la reacción de los pobladores Arakbut de San José de Karene ante la expansión de la pandemia en el sur amazónico del Perú. En las últimas décadas la minería informal, traída a la zona por migrantes andinos denominados “*amiko*” por los Arakbut, ha penetrado progresivamente el tejido social local, constituyendo una fuente de ingresos monetarios utilizados por la población indígena para acceder a nuevas formas de consumo y servicios, cubrir gastos de educación básica y superior de los hijos y comprar alimentos comerciales, ropa y maquinaria para la extracción del oro. Además, el establecimiento de relaciones matrimoniales mixtas, principalmente de mujeres arakbut con hombres “*amiko*”, ha impulsado el desprestigio y abandono de las prácticas de cultivo y manejo de los recursos del bosque, a medida que la explotación aurífera ha ido degradando la selva alrededor de los campamentos donde residen las familias. Por detrás de esta nueva sociabilidad, existe la clara percepción de que las uniones con los “*amiko*” son inestables, puesto que surgen del interés en el oro más que en las personas, por lo que hay varios casos de abandono de los hijos y conflictos matrimoniales. Con la llegada de las noticias sobre la pandemia, las familias arakbut de San José de Karene procedieron rápidamente a expulsar a los “*amiko*” sin verdadero involucramiento en el parentesco Arakbut y retomaron actividades de producción de comida en la chacra y la selva. La explotación aurífera continuó, pero el nuevo énfasis dado a la autosuficiencia alimentaria y la recuperación del bosque demuestra la convicción expresada por los mayores arakbut en que la fortaleza de sus cuerpos ante la epidemia proviene de la alimentación que recibieron durante la infancia y que marcaba la sociabilidad Arakbut antes de la introducción de la minería y de los migrantes atraídos por el oro.

En “Kurunabirus. Una mirada urarina sobre la creación de las enfermedades y los nuevos contagios en la cuenca del río Chambira (Amazonía peruana)” Emanuele Fabiano y Samuele Nuribe Arahuaata nos relatan los diálogos que intercambiaron por teléfono durante los primeros meses de la pandemia, uniendo la comunidad de Ollanta, en el río Chambira, donde Samuele vive con su familia, y la ciudad de Lima, donde Emanuele reside. Sus conversaciones retratan las incertidumbres que acompañan las expectativas y experiencias urarina de las epidemias venidas de lugares distantes; incursiones amenazadoras que golpean arbitrariamente su día a día y atentan contra la autonomía de sus comunidades, pero contra las cuales tienen un efectivo arsenal conceptual y organizativo. También nos conducen a las historias orales del origen de los alimentos, cuya fuerza primordial era

tan excesiva que actuaba como un veneno, y de las enfermedades surgidas de los sentimientos de rabia y el uso de la ayahuasca. A medida que los casos de COVID-19 se hacen presentes en los alrededores del río Chambira, las conversaciones entre Emanuele y Samuele permiten producir estrategias de comunicación radial sobre protocolos sanitarios en lengua urarina y, al mismo tiempo, ir más allá de las visiones biomédicas, confiriendo a la enfermedad una razón social que puede ser combatida a través de la activación de la autonomía y la organización colectiva.

El artículo “Breves narrativas indígenas sobre a infecção, tratamento e a cura da Coronavírus em Manaus, Brasil” es escrito por Dagoberto Azevedo, Jaime Fernandes (Diakara), Jonilda Gouveia, Liliane Salgado, Silvio Barreto y Justino Rezendo, todos ellos estudiantes indígenas del programa de posgrado de antropología social de la UFAM, y residentes en la ciudad de Manaus. Este artículo reúne los relatos de sus experiencias de infección, y cura, del COVID-19, pensadas a la luz de sus diferentes experiencias de investigación y reflexión antropológica. El texto se convierte en un valioso testimonio de estrategias terapéuticas indígenas que en el contexto urbano entrelazan toda una cosmopolítica heterogénea de teorías y prácticas de protección de vida provenientes de varias tradiciones, incluida la biomédica, en la búsqueda de formulas efectivas.

Finaliza este conjunto el artículo “Relatos de la pandemia: pintura y fotografía desde la chacra de mis padres” del artista uitoto Rember Yahuarcani, radicado en Lima, a quien sorprende la pandemia en un viaje a la ciudad amazónica de Pebas para visitar a sus padres. Se trata de una rica narración tejida fundamentalmente a partir de imágenes y descripciones que envuelven al lector y lo localizan en un territorio sensible, haciendo que desde la chagra, el río y la selva se perciba y se sienta, a pesar de la distancia, lo delicado y potente de un pensamiento fértil en imágenes en donde las conexiones fertilizan y evidencian la belleza y fragilidad de un entramado de la vida que históricamente se ha invisibilizado y destruido.

En el texto de presentación del primer número del dossier (Vol.11, No.2, 2020) invitábamos a centrar la atención en la experimentación y creatividad con que, desde la diversidad amazónica, se concibe y hace efectiva la defensa de los cuerpos, territorios y la vida. Ahora nos place y enorgullece reunir y publicar un conjunto tan amplio y diverso de análisis que dan cuenta de conocimientos pluriversales que van más allá de concebir la situación pandémica únicamente a partir de las perspectivas de los discursos oficiales sobre el evento epidemiológico en que, comúnmente, se eclipsan muchas de las reflexiones que emergen de enfoques multidisciplinarios e interculturales como los que es posible apreciar en este número de la revista.

Destacamos los aportes de cada uno de los autores que integran estos dos números de la Revista Mundo Amazónico, su tenacidad, creatividad e ingenio

fueron necesarios para plantear colaboraciones diversas entre investigadores de diferentes trayectorias; en la academia, organizaciones sociales y gubernamentales, con líderes y pensadores indígenas y afrodescendientes, con habitantes urbanos y de aldeas alejadas. Frente a las restricciones de movimiento y reunión, además de las dificultades de comunicación e internet, los autores en buena medida han recurrido a llamadas telefónicas, redes sociales, video-llamadas o formularios online para recolectar información y discutir sus reflexiones, que fueron tejidas cuidadosamente entre el enorme volumen de datos fragmentados y análisis de todo tipo que pueblan el internet, y escritas en ambientes de confinamiento y preocupación.

Para ninguno de nosotros ha sido fácil escribir. Hay un ambiente triste, un aire pesado, cada día sabemos de algún conocido, amigo, compañero o familiar que ha enfermado o fallecido. Los análisis aquí publicados son un testimonio y una apuesta desde la profunda transformación de modos de vida que el virus ha provocado. Que la creatividad en las nuevas alianzas de conocimientos, personas, tecnologías y territorios ayude a conjurar los errores que han provocado tanta muerte y destrucción.

Agradecemos finalmente a la joven pintora, ilustradora y muralista murui Francy Silva Zafirekudo por las dos imágenes de portada de los números del dossier. Sin palabras y con las bocas cubiertas o digitalizadas, la fuerza y belleza de ambas imágenes nos hacen atravesar vertiginosamente por las sensaciones de este tiempo, con la certeza de que los jóvenes lo transformarán vitalmente en un mundo nuevo.