

Editorial

Apreciados lectores,

Es un placer compartirles un nuevo número de la Revista Mundo Amazónico. Este número está compuesto por once textos; entre artículos de investigación, artículos de revisión, artículos de reflexión, textos indígenas y reseñas de libros. Contamos con las contribuciones de quince autores con enfoques disciplinarios diversos desde la antropología, arqueología, literatura, derecho, historia, geografía, ingeniería ambiental y ciencias biológicas. Entre ellos, dos autores indígenas, uno del pueblo Qom, del Gran Chaco argentino, y el otro, Tukano, del Alto Rio Negro en la Amazonia brasileña. En este número se abordan problemas diversos asociados a la protección ambiental amazónica, a la exploración de estrategias, teorías y creatividad local para construir territorialidades, buscar minerales, enfrentar los desafíos pandémicos, relacionarse con plantas de importancia cultural, o bien, navegar entre los paradigmas que han guiado las narrativas académicas sobre la historia de la presencia humana en Amazonia o la construcción de Estados con sus fronteras internas y externas.

El artículo de Cabral de Oliveira, Oliveira Junior y Silva, titulado *Environmental surveying systems and effectiveness of actions in the Brazilian amazon*, aborda el problema de la efectividad de las acciones encaminadas a la protección ambiental en la Amazonia brasileña desde el punto de vista del funcionamiento de organismos de control como la Policía Militar de ese país. El estudio demuestra que la enorme área territorial, la escala y complejidad de acciones de degradación ambiental en la Amazonia brasileña, contrasta con los pocos recursos humanos y materiales para su protección. El artículo propone que una mejor articulación con las instituciones de Sistema Nacional Ambiental es necesaria para un control más efectivo de la deforestación y otros crímenes ambientales.

Por su parte, el artículo de Lina Hurtado *Geografías superpuestas y conflictos territoriales en las fronteras internas colombianas. La Sierra de la Macarena 2002-2015*, aborda el problema de los conflictos por la apropiación y dominación del espacio en la Sierra de la Macarena, analizando las relaciones entre diferentes territorialidades y procesos de territorialización puestos en juego desde acciones Estatales, así como de resistencia y re-existencia de las comunidades locales, campesinas e indígenas. El artículo compila y analiza procesos recurrentes en la transformación de políticas de seguridad y de negociaciones de paz, así como las transformaciones socioeconómicas y de políticas ambientales, destacando la consolidación de estrategias endógenas de defensa de la vida y del territorio que vienen accionando comunidades campesinas e indígenas a partir de la autogestión, consolidación de redes y fortalecimiento de formas de territorialización vinculadas a lo agroforestal y lo ambiental.

El artículo de Victor Pachas, *Feminidad: oro en dos veredas del municipio de Solano, Colombia*, se desarrolla en el contexto de la cotidianidad de la minería de pequeña escala en el piedemonte amazónico colombiano, en el departamento del Caquetá. Mediante un enfoque etnográfico el autor aborda dimensiones rituales y simbólicas, asociadas a lo femenino, que hacen parte de las relaciones que los mineros construyen entre sí, con la mina y con el oro.

El artículo de Daniel Menezes *Covid-19 y exploración económica de la Amazonía brasileña* discute el conjunto de desafíos que se ciernen sobre esta región en el contexto de la expansión de la pandemia. Los profundos efectos humanos y económicos de esta situación han incrementado la presión sobre áreas preservadas, abocadas a la invasión y apropiación de tierras, intensificación de la deforestación y minería ilegal, lo cual se suma al contexto de retroceso en las políticas ambientales del actual gobierno Bolsonaro. Ante un escenario catastrófico de extractivismos y degradación a gran escala, el artículo insiste en la importancia del fortalecimiento de una serie de instrumentos y estrategias de preservación ambiental que tienen el potencial de garantizar crecimiento económico y evitar que este importante bioma cruce un “punto de no retorno” que aceleraría los escenarios más temibles de las predicciones del cambio climático global.

En el artículo de Celeste Medrano y Auden Charole *Inversiones indígenas, Covi-cho y algunos tips anti Antropoceno* se propone una reflexión sobre los escenarios catastróficos y apocalípticos que se imaginan en el contexto de degradación ambiental y amenazas del virus Covid-19, ya no desde las esferas estatales ni el debate científico del cambio climático, sino a partir de un diálogo con las perspectivas de los indígenas Qom del Gran Chaco argentino. Los autores abordan simultáneamente el concepto de enfermedad como transformación y metamorfosis en el pensamiento indígena, a la par de la larga y casi continua serie de eventos catastróficos sufridos por estos pueblos en la historia de la colonización. Los autores argumentan que los ejemplos indígenas nos invitan a pluralizar, abogando por la multiplicidad como antídoto.

Los cuatro artículos siguientes constituyen un pequeño e interesante conjunto. Sus autores, a partir de diferentes abordajes y perspectivas, discuten su relación y aprendizajes al lado de plantas “sagradas” - si se quiere - de gran importancia cultural en la Amazonia Noroccidental: ayahuasca, coca y tabaco.

Jimmy Weiskopf, escritor y periodista colombo-estadounidense, en el artículo de reflexión *A writer writes on Amazonian plant medicines* compara el papel atribuido usualmente a distintas sustancias estimulantes en el proceso creativo, con la relación personal, creativa, corporal y de aprendizaje que ha establecido con el yajé (ayahasca), el tabaco (preparado como

ambil) y la coca (como mambe), construyendo una fluida narrativa que recoge enseñanzas personales de muchos años de experiencias con estas “sustancias”, y los diálogos, observación y convivencia con indígenas, maestros en su ciencia.

Dagoberto Acevedo, indígena tukano y estudiante de doctorado en antropología social, en su artículo *Pátu: o ‘pó da memória’ dos conhecedores Ye’pamasa*, investiga sobre la creación, uso e importancia del “Patú” (mambe), junto con los sabedores kumûa de su propio pueblo Ye’pamasa (Tukano) del alto Rio Negro en la Amazonia brasileña. El autor compila una detallada versión de las acciones de creación del mundo y la humanidad a partir de oraciones y acciones que están articuladas por la presencia del “Patú”, en fórmulas que son usadas igualmente en rituales de nominación. El autor remarca la importancia de su uso como activador de la memoria, conocimientos y contextos de aprendizaje centrales en la reproducción cultural Ye’pamasa. Se trata ciertamente de un aporte muy importante para el conocimiento y respeto al uso tradicional de la coca en el Alto Rio Negro, uso que ha sido sistemáticamente atacado en la historia del Estado brasileño. Incluimos igualmente en la categoría de Texto Indígena otro artículo de Dagoberto Azevedo, escrito en la lengua Ye’pamasa (Tukano). Los textos en portugués y tukano, más que traducciones uno del otro, se tratan de versiones dirigidas a diferentes lectores. El caso del artículo en lengua indígena apunta a articularse con los procesos de investigación y educación propia en Brasil y Colombia más allá de la frontera lingüística entre el portugués y español.

Incluimos la entrevista de Alexis Uscátegui a Selnich Vivas en la que se dialoga sobre los géneros narrativos y poéticos de la cultura Murui-muina de la Amazonia colombiana como parte constitutiva de los saberes del territorio. A través de su investigación y trayectoria literaria, Vivas apunta a que la literatura y poética murui-muina, estrechamente vinculada al uso de la coca, moviliza fértiles posibilidades de descolonización epistémica y revalorización de nuestra relación con una amplia multiplicidad de seres y formas de vida. Diversidad que la colonización, e inclusive la educación formal escolar y universitaria, ha menospreciado y de cierta forma le ha declarado la guerra.

Santiago Mora, en su artículo de revisión *Serpentear: énfasis y preguntas en el pasado amazónico*, identifica y hace un breve bosquejo de los énfasis y las preguntas más destacadas que han guiado el campo de la arqueología amazónica, examinándolas desde su relación con la antropología. Este artículo se constituye en una excelente guía introductoria de la historia de las ideas sobre las relaciones entre las sociedades amazónicas y los ecosistemas que han habitado, significado, familiarizado y transformado. Este artículo en particular nos ha inspirado para el diseño de la portada de este número de

Mundo Amazónico, una escena del trabajo de catalogación de pictografías de los mantos rocosos de La Lindosa (Guaviare, Colombia).

Cierra el número la reseña del libro *Territorios Improbables: una historia ambiental* de Germán Palacio Castañeda, realizada por Ana Milena Castro, en el que se documentan las condiciones ambientales de acuerdo al contexto histórico, político, económico y social que dan pie a las transformaciones más significativas del territorio colombiano en el periodo comprendido entre 1850 y 1930, con énfasis especial en el proceso por el cual se definieron las fronteras que permitieron delimitar la Amazonia colombiana.

Agradecemos especialmente a todos los pares académicos en Colombia, Brasil, Canadá y Estados Unidos, que colaboraron en la revisión anónima de los textos que ahora se publican.

Deseamos a todos una provechosa lectura.

Edgar Bolivar-Urueta
Editor Revista Mundo Amazónico.

