

Reseña

Horizontes Amazônicos: para repensar o Brasil e o mundo.

Bruno Malheiro, Carlos Walter Porto-Gonçalves, Fernando Michelotti. (2021). *Horizontes Amazônicos: para repensar o Brasil e o mundo*. São Paulo: Fundação Rosa Luxemburgo; Expressão Popular. 302 p. ISBN 978-65-990745-0-9. ISBN 978-65-990745-1-6 (Fund. Rosa Luxemburgo)

Lina María Hurtado Gómez. Doctora en Geografía de la Universidad Federal Fluminense de Rio de Janeiro (UFF). Investigadora de Centro de Pensamiento Amazonas. linamariahurtado@gmail.com

Comprender la formación territorial de la Amazonia es un desafío teórico y metodológico. El libro *Horizontes Amazônicos: para repensar Brasil y el mundo* asume este reto desde la ecología política. Cuenta una contra historia de/ desde la Amazonia, en la cual las relaciones conflictivas entre diferentes formas de sentir, pensar y hacer ocupan un lugar central. Para ello, hacen una inmersión en el presente que lleva al entendimiento de todos los tiempos espacios que componen la región (2021, p. 184).

La categoría territorio ocupa un lugar importante en este análisis, porque auxilia en el entendimiento de la Amazonia como totalidad, como espacio concreto diverso, múltiple, contradictorio y conflictivo. El espacio amazónico se presenta como “una acumulación desigual de tiempos” (Malheiro et al., 2021, p. 220; Santos, 2017). En su análisis, se articula espacio y tiempo, historia y geografía, mientras van trazando la geografía de la historia y mostrando cómo diferentes espacios-tiempos tienen lugar en la Amazonia y sus (des) encuentros dan lugar a disputas en torno del uso, acceso y control de la tierra, de los bienes de la naturaleza y de los flujos de energía (2021, p. 2013).

Esta geohistoria de las relaciones conflictivas en la Amazonia es contada en cinco momentos: (1) ofensiva despojadora sobre/contra la Amazonia y sus pueblos; (2) de las ruinas de la colonización a las marcas de la colonialidad: la formación moderno colonial amazónica; (3) la Amazonia y el colapso metabólico fruto de un patrón milenario de organización socio-metabólica; (4) la Amazonia como patrimonio biocultural de sus pueblos; e (5) ideas amazónicas para crear un diálogo con el mundo.

El libro muestra cómo el desarrollo sobre/contra la Amazonia se expresa a través de dos paradigmas principales: el fordista fosilista que quiere ver la selva en el suelo para explorar su suelo y subsuelo; y el paradigma biotecnológico flexible defensor de un desarrollo a partir de la floresta en pie, bajo el control de las corporaciones de la industria química o por medio del mercado de carbono, y sus propuestas de capitalismo verde basado en la

tecnociencia. Sin embargo, estos dos paradigmas también entran en conflicto en la Amazonia, entre el saqueo y la destrucción de energías vitales de los pueblos y la subordinación de la vida a las fluctuaciones especulativas del mercado (2021, p. 161).

Los autores analizan cómo la mercantilización y financiamiento de los bienes de la naturaleza gana expresión máxima en la Amazonia, aquello que los autores han denominado el negocio agro-minero-hidro-bio-carbono, entendido como un pacto de poder para las exportaciones de *commodities*, que se viabiliza a través de la violencia (2021, p. 61). Estos diferentes mercados se integran por las articulaciones entre sus agentes en los planos político, legislativo y judicial y por medio de procesos de territorialización capitalista y desterritorialización de los pueblos (2021, p. 34).

Tal estrategia se expresa en la coyuntura actual brasilera y colombiana, donde las políticas de defensa y seguridad han plasmado los recursos naturales como pilar de la soberanía de los Estado-Nación, lo cual ha justificado el despliegue de nuevos procesos de militarización de la Amazonia, que dicen ahora tener como objetivo frenar los procesos de deforestación y “contribuir a salvar la Amazonia”. Sin embargo, el negocio agro-minero-hidro-bio-carbono, principal responsable de la deforestación, continúa expandiéndose/invadiendo territorios de vida como proyectos de desarrollo de los estados nacionales, lo que da continuidad a la desterritorialización de diversos pueblos de la Amazonia.

Estos procesos acumulados de expansión/invasión sobre la Amazonia han llevado a un colapso metabólico, entendido como una ruptura de un patrón milenario de organización socio-metabólica de organización del espacio (2021, p. 21), consecuencia también de una amnesia biocultural (Toledo & Barrera-Bassols, 2000); es decir, el entierro de saberes comprometidos con la vida y para pensar la vida (2021, p. 257). Este colapso metabólico se expresa en el cambio climático o en las pandemias, como por ejemplo la del nuevo coronavirus, ambos asociados a procesos de deforestación y por tanto de destrucción de diferentes formas de vida.

En los primeros tres capítulos, se construye una crítica al capitalismo, su colonialidad y las diversas expresiones en la Amazonia. En los capítulos cuatro y cinco, se presentan invenciones, alternativas de los pueblos que han formado y transformado la región y que resisten y re-existen, señalando así otros horizontes de sentido teóricos y políticos.

Los autores afirman que no es posible entender la Amazonia usando el paradigma eurocéntrico que separa el hombre de la vida, sociedades y naturalezas, pues en ella hubo co-evolución. De tal forma que al hablar de “naturaleza” debe ser considerada la vida humana con sus diversas formas

de hacer y saber (2021, p. 213). El territorio nuevamente emerge como una categoría central, que articula sociedades-naturalezas, diferentes formas de vida y tiempos-espacios.

Los autores avanzan su argumentación, recuperando y discutiendo conceptos como sociometabolismo, diversidad sociobiocultural y selva tropical cultural húmeda (Posey & Balée, 1989), y contraponen a la difundida idea de humanidad a la de formas de vida. Esto nos lleva a comprender la formación territorial del espacio-tiempo amazónico, no solo a partir de sus relaciones conflictivas, sino como un espacio formado y transformado con los diferentes pueblos que la han ocupado desde hace 19 mil años según los registros de la formación cultural Chiribiquete o, como proponen los autores, formada por la acción de los pueblos.

Si bien es cierto que este trabajo centra su análisis en la Amazonia brasilera, nos muestra caminos de análisis para entender la panamazonia, pues aborda las implicaciones globales de la región, no solo por razones geopolíticas o metabólicas (2021, p. 18), sino porque ofrece otros horizontes de sentido para la vida, con su diversidad de pueblos y formas de sentipensar (Fals Borda, 2002). A todo esto, si bien es cierto que mucho se ha dicho en defensa de la Amazonia, no hay perspectiva de futuro para la Amazonia y el planeta sin considerar los amazónicos (2021, p. 263).

La interculturalidad se presenta como metodología de trabajo para la construcción del análisis que se presenta en el libro, pero también como horizonte de sentido teórico y político. Este es un aprendizaje a partir de las resistencias y re-existencias de los amazónicos, que con sus múltiples saberes históricamente han sustentado diversas experiencias (2021, p. 261), que proponen interculturalidad y no separación, así como Estados plurinacionales y no uninacionales (2021, p. 76).

Esta interculturalidad se manifiesta en los encuentros virtuosos de diferentes culturas que han dado lugar a la formación de las “campesinidades” amazónicas, las cuales han construido relaciones de aprendizaje e intercambio, hecho que les ha posibilitado convivir con la elevada productividad biológica primaria de la selva (Leff, 2004).

Otras ideas amazónicas emergen de las luchas de los pueblos amazónicos y, en particular, de la consigna *Vida, Dignidad y Territorio*, como (1) la complementariedad y reciprocidad de las sociedades y naturalezas; (2) el derecho a la vida humana y no humana; (3) la idea de buen con-vivir propuesta por diversos pueblos amazónicos en contraposición a la de desarrollo; (4) pluralizar los sentidos de la soberanía, como soberanía de los pueblos, sus territorios y concepciones de vida; (5) así como la diversidad democrática de los mundos amazónicos; (6) el reconocimiento de otras formas de delimitación de la tierra que no priven como lo hace la propiedad privada, como por ejemplo

las tierra de uso común y las que se usan en común; (7) pensar la agroecología como un camino de soberanía alimentaria y un modo de restituir la memoria biocultural de los pueblos; y (8) las luchas sociales protagonizadas por los pueblos amazónicos, las cuales amplían el significado de la lucha social, pues no solo antagonizan con las fuerzas capitalistas que invaden sus territorios, sino que afirman formas distintas de ser y estar en el territorio.

El conjunto de reflexiones presentadas en el libro dialoga con la Amazonia colombiana, también atravesada por los conflictos territoriales. Es una invitación a pensar la formación territorial de las amazonias en el marco de los procesos de conformación de los Estados-Nación y más allá de estos, cuestionándolos y proponiendo otras formas de soberanía y territorialidad, así como de articular esas miradas fragmentadas sobre los conflictos, como conflictos sociales, ambientales, socioambientales, ecológico-distributivos o conflicto armado, e integrarlas a partir de una visión territorial.

En Colombia, por ejemplo, la excesiva concentración de los análisis en el conflicto armado, quizá por su gran impacto sobre los cuerpos y territorios, ha invisibilizado otras formas de conflicto que están articuladas al mismo, privilegiando una mirada sobre los actores armados. A pesar de que se busque superar esa mirada del conflicto y balancear el análisis de los conflictos desde diferentes perspectivas, la guerra continúa siendo un eje común con diferentes expresiones y consecuencias en las diversas amazonias colombianas. El desplazamiento forzado como una de las formas de desterritorialización ha llevado a que grupos sociales con diversas trayectorias se encuentren en nuevos espacios de refugio-resistencia. Así pues, culturales aluviales (Cubides, 1989) establecen acuerdos para diseñar y poner en marcha estrategias para reconstruir y reinventar sus territorios y territorialidades en re-existencia, y así construir territorios desde la interculturalidad.

Horizontes Amazônicos (2021) es un libro provocador que coloca la Amazonia como centro de análisis, con osadía teórica y política, pues nos lleva a pensar la con-formación de esos territorios, como formación territorial por el (des)encuentro y superposición entre diversos proyectos de vida y de muerte, pero también como una selva cultural húmeda, formada por la acción de los pueblos amazónicos y por la interacción de diferentes formas de vida. Una lectura obligatoria para los cursos de pregrado y posgrado que se piensan en/desde la Amazonia.

Referencias

- CUBIDES, F. (1989). Aspectos Políticos y organización comunitaria. In *La Macarena. Reserva Biológica de la Humanidad. Territorio de conflictos* (pp. 305–367). Centro de Estudios Sociales (CES). Universidad Nacional de Colombia.

- FALS BORDA, O. (2002). *Historia doble de la Costa*. Universidad Nacional de Colombia. Banco de la República. El Áncora.
- LEFF, E. (2004). *Racionalidad ambiental: la reapropiación social de la naturaleza*. Siglo XXI Editores.
- MALHEIRO, B., Porto-Goncalves, C., & Michelotti, F. (2021). *Horizontes Amazonicos: para repensar o Brasil e o mundo*. Fundação Rosa Luxemburgo. Expressão Popular.
- POSEY, D. A., y Balé, W. (1989). Introduction. *Advances in Economic Botany*, 7, vi–vii. <http://www.jstor.org/stable/43927541>
- SANTOS, M. (2017). Sociedade e espaço: a formação social como teoria e como método. *Boletim Paulista De Geografia*, 54, 81–100. <https://publicacoes.agb.org.br/index.php/boletim-paulista/article/view/1092>
- TOLEDO, V. M., y Barrera-Bassols, N. (2000). *A memória biocultural: uma interpretação da Amazônia*. Valer/Edições Governo do Estado.