

Volumen 15, número 2, 2024

# MUNDO AMAZÓNICO

ISSN 2145-5074

Instituto Amazónico de Investigaciones,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social,  
Universidade Federal do Amazonas PPGAS/UFAM

Leticia, Amazonas, Colombia | 2024



Instituto Amazónico  
de Investigaciones IMANI

# MUNDO AMAZÓNICO

Volumen 15, número 2, 2024

Mundo Amazónico es una revista semestral de libre acceso, con carácter transnacional y multidisciplinario. Acepta contribuciones originales e inéditas en español, inglés o portugués de autores de cualquier nacionalidad. Se dirige al público académico de investigadores y estudiosos, y busca también llegar a tomadores de decisiones, profesionales y comunidades locales. Mundo Amazónico es editada por dos instituciones académicas ubicadas en la cuenca amazónica que buscan crear lazos de comunicación de alcance regional: el Instituto Amazónico de Investigaciones IMANI de la Sede Amazonia de la Universidad Nacional de Colombia y el Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social de la Universidade Federal do Amazonas PPGAS/UFAM.

## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**

Leopoldo Múnera Ruiz  
Rector  
Eliana María Jiménez Rojas  
Directora Sede Amazonia

## **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS**

Sylvio Mário Puga Ferreira  
Reitor  
Sérgio Augusto Freire de Souza  
Diretor da EDUA

## **Editor**

Edgar Bolívar-Urueta  
Universidad Nacional de Colombia

## **Comité editorial**

**Carlos Machado Dias Jr.**  
PPGAS - Universidade Federal do Amazonas, Brasil  
**Carlos Rodríguez**  
Fundación Tropenbos Colombia  
**Eliana María Jiménez**  
Universidad Nacional de Colombia  
**Gabriel Cabrera Becerra**  
Universidad Nacional de Colombia  
**Germán Palacio**  
Universidad Nacional de Colombia  
**Gilton Mendes dos Santos**  
PPGAS - Universidade Federal do Amazonas, Brasil  
**Hooz Angela Chaparro Mendivelso**  
Universidad Nacional de Colombia  
**Juan Alvaro Echeverri**  
Universidad Nacional de Colombia  
**Luisa Elvira Belaunde**  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú  
**Thiago Mota Cardoso**  
PPGAS - Universidade Federal do Amazonas, Brasil

## **Comité técnico**

**Gestora editorial**  
Inгри Gisela Camacho Triana  
**Corrección de estilo (Portugués)**  
Sérgio Augusto Freire de Souza  
EDUA-UFAM.  
**Corrección de estilo (Inglés)**  
Juan Carlos Medina García  
Servicio Nacional de Aprendizaje  
**Corrección de estilo (Español)**  
Alejandro Augusto Prieto Mendoza  
Universidad Nacional de Colombia

## **Comité científico**

**Carlos David Londoño**  
University of Regina, Canadá  
**Carlos Zarate Botía**  
Universidad Nacional de Colombia  
**Cástor Guisande González**  
Universidad de Vigo, España  
**Charles R. Clement**  
Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia INPA, Brasil  
**Christian Gros**  
Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine IHEAL, Francia  
**Eduardo Gôes Neves**  
Universidade de São Paulo, Brasil  
**Françoise Barbira-Freedman**  
University of Cambridge, Reino Unido  
**Guillermo Rueda**  
Universidad Jorge Tadeo Lozano, Colombia  
**Javier Lobón-Cervía**  
Museo Nacional de Ciencias Naturales, España  
**Jean Pierre Chaumeil**  
CNRS/IFEA, Francia  
**Jhon Charles Donato Rondón**  
Universidad Nacional de Colombia  
**Jon Landaburu**  
CNRS, Francia/Colombia  
**Ligia Stela Urrego**  
Universidad Nacional de Colombia

## **Margarita Chaves**

Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH  
**María Clara van der Hammen**  
Fundación Tropenbos Colombia  
**María Emilia Montes**  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá  
**Martha Suarez Mutis**  
Fundação Oswaldo Cruz FIOCRUZ, Brasil  
**Mauricio Sánchez**  
Universidad Nacional de Colombia  
**Renato Monteiro Athias**  
Universidade de Pernambuco, Brasil  
**Roberto Pineda Camacho**  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá  
**Santiago Mora**  
St. Thomas University, Canadá  
**Stephen Hugh-Jones**  
Kings College, Cambridge, Reino Unido  
**Suely Aparecida do Nascimento**  
Mascarenhas  
Universidade Federal do Amazonas, Brasil

## Evaluadores pares

El Comité Editorial agradece a los evaluadores pares que contribuyeron en este número:

### **Dany Mahecha Rubio**

Universidad Nacional de Colombia, Colombia.

### **Fernando Mayer Pelicice**

Universidade Federal de Tocantins, Brasil.

### **Ferran Cabrero**

Universidad Estatal Amazónica, Ecuador.

### **Gilton Mendes dos Santos**

PPGAS-Universidade Federal do Amazonas, Brasil.

### **Indira Viana Caballero**

Universidade Federal de Goiás, Brasil.

### **Javier Aceituno Bocanegra**

Universidad de Antioquia, Colombia.

### **Jose Francisco Queiroz**

Universidade Federal Rural da Amazônia, Brasil.

### **Ligia Simoniani**

Universidade Federal do Pará, Brasil.

### **Lina María Hurtado**

Universidade Estadual de Santa Cruz, Brasil.

### **Luadir Gasparotto**

Embrapa Amazônia Ocidental, Brasil.

### **Lucia Aparecida de Fátima Mateus**

Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil.

### **Luisa Elvira Belaunde**

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.

### **María Soledad Hernández**

Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas SINCHI, Colombia.

### **Patricia Balbuena Palacios**

Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú.

### **Pedro Martín Favaron Peyón**

Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú.

### **Pedro Peiter**

Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), Brasil.

### **Rosa Acevedo**

Universidade Federal do Pará, Brasil.

### **Rosana Icassatti Corazza**

Universidade Estadual de Campina, Brasil.

### **Valter Luciano Gonçalves Villar**

Universidade Federal do Amazonas, Brasil.

Anual: 2010-2014 – Semestral: desde 2015 – Coeditada por IMANI y PPGAS/UFAM: desde 2017

ISSN 2145-5074 (impreso) | ISSN 2145-5082 (en línea)

Dirección para correspondencia: Kilómetro 2 Vía Tarapacá, Leticia, Amazonas, Colombia.

Teléfono: + 57-8-592-7996.

Correo electrónico: mundoamaz\_let@unal.edu.co

Página web: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/imanimundo/index>

## Índices, bases de datos y directorios

Emerging Sources Citation Index (ESCI) de Web of Science Core Collection, Google Scholar, Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico REDIB, Academic Journals Data Base, Academic Research Premier (EBSCO), PROQUEST, Sucupira-CAPEs, Directory of Open Access Journal DOAJ, Latindex, Sherpa Romeo (verde), WorldCat

Diseño y diagramación: María del Pilar Maldonado Currea

Imagen de Portada: Canoa da Transformação do Pensamento Filosófico. Mural Elaborado durante la XIV Conferencia Bienal SALSA 2023 en el campus de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia en Leticia. Autores: Daiara Tukano, Rosijame Tukano y Jaime Diakara. Fotografía y composición para la portada: Pilar Maldonado.

Impresión: Editorial JL Impresores SAS. Nit. 830000468-4. Calle 10 A N° 68 c 45 Bogotá, Colombia.

Impresa en papel Earth Pact 70 g., xxx ejemplares.

Publicación financiada por el Instituto Amazónico de Investigaciones IMANI, con apoyo de la Editorial da Universidade do Amazonas EDUA.



Se publica en los términos de una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 internacional.

# Contenido

## Artículos de investigación

- 8 | CYNTHIA CÁRDENAS PALACIOS  
 LUISA ELVIRA BELAUNDE  
 LEONARDO CORTEZ  
 MARÍA AMALIA PESANTES  
 La Beca 18 Comunidades Nativas Amazónicas (CNA): políticas afirmativas para estudiantes indígenas en universidades peruanas  
*The Scholarship for Amazonian Native Communities, Beca 18 (CNA): Affirmative Actions for Indigenous Students in Peruvian Universities*  
*A Bolsa 18 Comunidades Nativas Amazônicas (CNA): políticas afirmativas para estudantes indígenas nas universidades peruanas*
- 35 | JOSÉ FELIPE RODRIGUES DA COSTA  
 MONIQUE MEDEIROS  
 FLÁVIO BEZERRA BARROS  
 “Quem planta, quando precisa tem”: terreiros socioprodutivos quilombolas na Amazônia Marajoara  
*“Those Who Plant, Have When They Need”: Quilombola Socioprodutive Terreiros in the Marajoara Amazon*  
*“Quien planta, cuando lo necesita, tiene”: Territorios Socioprodutivos Quilombolas en la Amazonía Marajoara*
- 59 | LUCÉLIA NOBRE CARVALHO  
 LILIANE STEDILE DE MATOS  
 FERNANDO ROGÉRIO CARVALHO  
 Peixes comercializados como iscas vivas na bacia do rio Teles Pires, drenagem Amazônica  
*Fish Sold as Live Bait in the Teles Pires River Basin, Amazon Drainage*  
*Peces comercializados como cebos vivos en la cuenca del río Teles Pires, drenaje Amazónico*

- 77 | MÁRIO ALVES  
REINALDO SOUZA-SANTOS  
ANA LÚCIA ESCOBAR  
MARINA ATANAKA  
Severe Acute Respiratory Syndrome and COVID-19 Under the  
Urban Hierarchy of Municipalities in the State of Rondônia  
(Western Amazon)  
*Síndrome Respiratorio Agudo Severo y COVID-19 Bajo la Jerarquía  
Urbana de los Municipios del Estado de Rondônia (Amazonia  
Occidental)*  
*Síndrome Respiratória Aguda Grave e COVID-19 sob a Hierarquia  
Urbana dos Municípios do Estado de Rondônia (Amazônia  
Occidental)*

## Artículos de reflexión

- 92 | KATIA YOZA-MITSUSHI  
Las nuevas transmisiones de narrativas indígenas en manuales  
educativos: escuela y resiliencia social-ecológica de pueblos  
indígenas amazónicos  
*The New Transmission of Indigenous Narratives in Educational  
Manuals: School and Socio-Ecological Resilience of Amazonian  
Indigenous Peoples*  
*As Novas Transmissões de Narrativas Indígenas em Manuais  
Educativos: Escola e Resiliência Socioecológica de Povos Indígenas  
Amazônicos*
- 112 | SANTIAGO MORA  
El Arcaico Colombiano y el Arcaico Amazónico  
*The Colombian Archaic and the Amazonian Archaic*  
*O Arcaico Colombiano e o Arcaico Amazônico*

## Reseñas bibliográficas

- 133 | LINA MARÍA HURTADO GÓMEZ  
Torto arado

- 137 | GERMÁN A. PALACIO C  
Los Rostros de un Estado Delegado. Religiosos, indígenas y  
comerciantes en el Putumayo, 1845-1904
- 141 | CAMILO TORRES SÁNCHEZ  
Antropólogos em campo: Curt Nimuendajú, traduções ameri-  
canas e etnografia Tikuna

# La Beca 18 Comunidades Nativas Amazónicas (CNA): políticas afirmativas para estudiantes indígenas en universidades peruanas

*The Scholarship for Amazonian Native Communities, Beca 18 (CNA): Affirmative Actions  
for Indigenous Students in Peruvian Universities*

*A Bolsa 18 Comunidades Nativas Amazónicas (CNA): políticas afirmativas para  
estudiantes indígenas nas universidades peruanas*

Cynthia Cárdenas Palacios  
Luisa Elvira Belaunde  
Leonardo Cortez  
María Amalia Pesantes

## Artículo de investigación

Editor: Edgar Bolívar-Urueta

Fecha de envío: 12-03-2024. Devuelto para revisiones: 13-05-2024. Fecha de aceptación: 26-06-2024.

Cómo citar este artículo: Cárdenas Palacios, C., Belaunde, L. E., Cortez, L. y Pesantes, M. A. (2024). Beca 18 Comunidades Nativas Amazónicas (CNA): políticas afirmativas para estudiantes indígenas en universidades peruanas. *Mundo Amazónico*, 15(2), 8-34. <https://doi.org/10.15446/ma.v15n2.113451>

## Resumen

Este artículo examina el surgimiento y los primeros años de la Beca 18 modalidad Comunidades Nativas Amazónicas (CNA) en Perú entre 2013 y 2016, enfocándose en las perspectivas de la organización indígena nacional Aidesep y de los funcionarios públicos del Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo (Pronabec). La metodología de investigación combina el análisis de documentos institucionales y entrevistas en profundidad con miembros de ambas instituciones y estudiantes indígenas. Destacamos la iniciativa de Aidesep de convocar al diálogo a Pronabec en 2013 y el trabajo colaborativo entre Aidesep y Pronabec. La pérdida de la beca es identificada por ambas instituciones como la principal limitante, pero cada cual tiene diferentes percepciones del tipo de acompañamiento requerido por los becarios para lograr culminar sus estudios. La noción amazónica de "acostumbrarse" surge, entonces, como un elemento clave de la propuesta indígena de acompañamiento.

**Cynthia Cárdenas Palacios.** Doctoranda y bolsista CAPES en el Programa de Pós-graduação em Antropologia Social de la Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Correo electrónico: [cintiacardenas@gmail.com](mailto:cintiacardenas@gmail.com) ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6621-2020>

**Luisa Elvira Belaunde.** Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Correo electrónico: [lbelaunde@unmsm.edu.pe](mailto:lbelaunde@unmsm.edu.pe) ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5498-5907>

**Leonardo Cortez.** CRONICAS, Centro de Excelencia en Enfermedades Crónicas, Universidad Peruana Cayetano Heredia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4421-3625>

**María Amalia Pesantes.** Dickinson College. CRONICAS, Centro de Excelencia en Enfermedades Crónicas, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, Perú. Correo electrónico: [maria.amalia.pesantes@gmail.com](mailto:maria.amalia.pesantes@gmail.com) ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0649-3649>



*Palabras clave:* inclusión; educación superior, pueblos indígenas, Aidesep, acostumbrarse, amazonia peruana

### Abstract

This paper examines the origin and evolution of the Scholarship for Amazonian Native Communities, Beca 18 (CNA) in Peru from 2014 and 2021, focusing on the perspective of both the national indigenous federation, Aidesep and the National Program of Scholarships and Educational Credit (Pronabec). The research methodology combines the analysis of institutional documents and in-depth interviews with members of both institutions. We highlight Aidesep's initiative to establish a dialogue with Pronabec in 2013, the collaborative efforts between Aidesep and Pronabec during the early years of the scholarship, and the lack of publicly available statistics, particularly regarding the retention and graduation of indigenous university students. Both institutions identify the "loss of the scholarship" as a major limitation, though each has different views on providing support to students to help them complete their studies. The Amazonian notion of 'getting used to' (acostumbrarse) emerges as a key element of the indigenous approach to supporting indigenous students.

*Keywords:* inclusion, higher education, indigenous people, Aidesep, getting used to; Peruvian Amazon

### Resumo

Este artigo examina o surgimento e os primeiros anos da Bolsa 18 modalidade Comunidades Nativas Amazônicas (CNA) no Peru entre 2013 e 2016, com foco nas perspectivas da organização nacional indígena Aidesep e dos funcionários públicos do Programa Nacional de Bolsas e Crédito Educacional (Pronabec). A metodologia de pesquisa combina a análise de documentos institucionais e entrevistas em profundidade com membros de ambas as instituições e estudantes indígenas. Destacamos a iniciativa de Aidesep de convocar ao diálogo com Pronabec em 2013 e o trabalho colaborativo entre a Aidesep e o Pronabec. A perda da bolsa é apontada por ambas as instituições como a principal limitação, mas cada uma tem percepções diferentes sobre o tipo de acompanhamento precisado pelos bolsistas para a conclusão dos estudos. A noção amazônica de "se acostumar" surge, então, como elemento chave da proposta indígena de acompanhamento.

*Palavras-chave:* Inclusão, Educação superior; povos indígenas; Aidesep; acostumar-se, Amazônia peruana.

## Introducción

---

**E**l acceso a la educación superior es una de las principales demandas de las organizaciones indígenas amazónicas del Perú. Hasta 2017, apenas el 6 % de población autoidentificada como "nativa" o "indígena" amazónica en el país había completado sus estudios superiores, sean universitarios o en institutos de educación superior, cifra considerablemente menor al 19 % registrado a nivel nacional<sup>1</sup>. Esta demanda histórica de los pueblos originarios amazónicos ha preocupado desde su creación a las organizaciones indígenas, especialmente a la organización nacional Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana (Aidesep). Fundada en 1980, Aidesep reúne a 64 pueblos de diferentes lenguas y localidades de la Amazonía peruana, organizados en 9 regionales, 109 federaciones locales y 2439 comunidades nativas, con grandes diferencias entre sí, pero, también, demandas compartidas<sup>2</sup>.

A lo largo de los años, Aidesep ha desarrollado varias iniciativas para garantizar el acceso a educación superior y profesionalización de las y los jóvenes indígenas amazónicos. La iniciativa de educación superior de Aidesep más conocida es la fundación, en 1988<sup>3</sup>, del programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana (Formabiap) (Trapnell, 2009,

2011; Formabiap, 2018; Tuesta y Cárdenas, 2022). La segunda es la creación, en 2005, del programa de Enfermeros Técnicos en Salud Intercultural Indígena (Chávez et al., 2015; Cárdenas y Pesantes 2017). La tercera iniciativa, sobre la cual se ha escrito menos, aunque es igualmente importante, se dio en el año 2013, cuando Aidesep convocó a funcionarios del Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo (Pronabec) para pensar juntos la adaptación de la Beca 18, que existía desde el 2012, a fin de crear una nueva modalidad que beneficiara a los jóvenes de las comunidades nativas amazónicas (Espinoza, 2017; Pronabec, 2015, Tubino, 2015; Pesantes y Cárdenas; 2019; Sicchar, 2020, Ames, 2020a).

Este artículo presenta un análisis del surgimiento y los primeros años de la Beca 18 modalidad Comunidades Nativas Amazónicas, a la que denominaremos Beca 18 CNA de ahora en adelante. Nuestro estudio cubre el periodo entre 2013 y 2016, enfocándose en las diferencias entre la perspectiva de Aidesep y la de Pronabec. El estudio hace parte del proyecto de investigación “Supporting Women in Science, Technology, Engineering and Mathematics in Peru”, realizado entre los años 2020 al 2022<sup>4</sup>. La metodología de investigación incluye el análisis de documentos internos proporcionados por las organizaciones indígenas y diversas instituciones del Estado, así como la conducción de entrevistas en profundidad. Durante el proyecto, realizamos un total de 114 entrevistas, pero para el tema analizado aquí citamos en particular extractos de entrevistas con 2 exfuncionarios y 3 funcionarios de Pronabec; 1 exdirigente, 1 dirigente y 3 exmiembros del equipo técnico de Aidesep; y 2 profesionales indígenas que culminaron sus estudios en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, en los últimos dos años. Señalamos, además, que algunos miembros del equipo de investigación han acompañado las iniciativas educativas de Aidesep desde 2013.

Nuestro objetivo es presentar los primeros años de la beca 18 CNA, nacida del diálogo entre representantes indígenas de Aidesep y funcionarios de Pronabec. Argumentamos que esta fue una forma novedosa de formular políticas públicas en el Perú, donde las propuestas indígenas pocas veces son tomadas en cuenta por los decisores del Gobierno al momento de su concepción y diseño. En general, sin embargo, el Estado peruano continúa teniendo dificultades y poca voluntad política para relacionarse con la población indígena amazónica, atender sus demandas y acoger sus propuestas.

Como señala Espinoza (2015), muchos de los conflictos entre los pueblos originarios y el Estado peruano se deben “a actitudes autoritarias y de soberbia de parte de muchos funcionarios del Estado” (p. 6). En el campo educativo, nuestro estudio confluye con la lectura de Tubino, quien sostiene que la mayoría de las políticas educativas “fueron aprobadas por la persistencia e insistencia de las organizaciones indígenas” (Tubino, 2017, p. 6). Consideramos, entonces fundamental examinar de cerca el proceso de diálogo, caracterizado por la voluntad de Pronabec y la incidencia de Aidesep,

que condujo a la adecuación de la beca 18 a las propuestas indígenas, aunque con limitaciones, como veremos.

Después de hacer un recuento de los acuerdos y desacuerdos entre Pronabec y Aidesep, presentamos la noción de “acostumbramiento” como un elemento clave para brindar un acompañamiento adecuado a los becarios y asegurar la culminación de sus estudios. De esa manera, ampliamos la mirada sobre los diversos aspectos a contemplar cuando se plantean políticas de acción afirmativa para pueblos indígenas, las cuales deben garantizar sus derechos educativos e incorporar su perspectiva sobre la educación superior y la formación de profesionales indígenas.

Nuestro énfasis en las propuestas de los profesores indígenas sobre la educación superior sigue el camino abierto por Gow (1991), quien en la década de los 80s mostró que las percepciones que los pueblos amazónicos tienen acerca de la escuela hacen parte de sus concepciones sobre el cuerpo, el parentesco y el territorio. Su argumento, a nuestro parecer, sigue válido para abordar los dilemas de la educación superior en la actualidad. Nos conduce a pensar junto a los líderes y profesores indígenas para examinar sus nociones de las transformaciones, no solamente académicas, lingüísticas, económicas administrativas, sino corporales y afectivas requeridas para la formación profesional de jóvenes indígenas. Al mismo tiempo, nos permite resaltar las diferencias entre la perspectiva de los funcionarios del Estado peruano y la de pensadores indígenas.

## La beca 18 de Pronabec: modalidad ordinaria y modalidad CNA

---

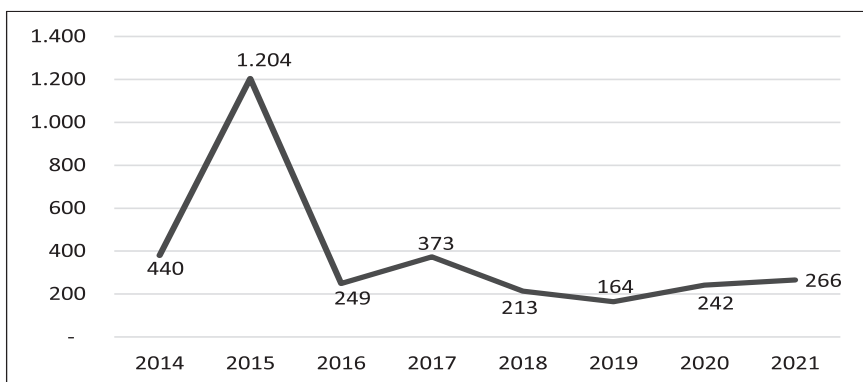
El Pronabec (Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo) fue creado en 2011. Comenzó a implementarse a partir del 2012 durante el gobierno del presidente Ollanta Humala y actualmente forma parte del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). Tiene como finalidad contribuir a la equidad e inclusión social en la educación superior buscando, a través de mecanismos de financiamiento, garantizar el acceso, permanencia y culminación de los estudios de jóvenes de bajos recursos económicos y alto rendimiento académico (Pronabec, 2012). Ofrece varias modalidades de becas de pregrado y posgrado en universidades e institutos de educación superior tecnológica o pedagógica. Además, Pronabec es responsable del diseño, la gestión, el monitoreo y la evaluación de becas y créditos educativos<sup>5</sup>.

Una de las principales becas de Pronabec, y con mayor demanda hasta el día de hoy, es la Beca 18, implementada desde 2012 hasta la actualidad. Está dirigida a jóvenes, menores de 22 años que han culminado la educación escolar en una institución pública con buen rendimiento académico (probado por su promedio de notas), que se encuentran en situación de pobreza

o pobreza extrema, y que han ingresado a una carrera en una institución de educación superior (IES) pública o privada, acreditada por Pronabec<sup>6</sup>. Contempla la cobertura de gastos como matrículas, pensiones de estudios y procedimientos administrativos, adquisición de laptop, acompañamiento académico, socioemocional y de bienestar, así como una subvención mensual recibida por el becario o becaria, que oscila entre los S/ 960 a S/ 1200 soles para alojamiento, alimentación, transporte, entre otros rubros. La beca 18 integral es concedida a los ganadores del concurso nacional (en sus diferentes fases). Dura el tiempo que dure la carrera estudiada, incluyendo la titulación, pero se renueva semestralmente (Pronabec, 2021)<sup>7</sup>.

La Beca 18 tiene una modalidad ordinaria, que ofrece la mayor cantidad de vacantes<sup>8</sup>. También, tiene siete modalidades especiales: Protección, Comunidades Nativas Amazónicas y Población Afroperuana, Fuerzas Armadas, Huallaga, REPARED, VRAEM y EIB<sup>9</sup>. En este artículo, nos enfocamos en la modalidad Comunidades Nativas Amazónicas (beca 18 CNA), la cual, como veremos, fue gestada en colaboración por Aidesep y Pronabec en 2013 y cuya creación en 2014 implicó la adecuación de los criterios de la beca 18 ordinaria de manera que pueda beneficiar a los pueblos indígenas.

Antes de empezar, damos algunos datos estadísticos. Entre 2014 al 2021, un total de 3151 jóvenes indígenas obtuvieron la Beca 18 CNA. Como podemos observar en la figura 1, la cantidad de becarios por año ha ido variando, pero se aprecia que en 2015 hubo un aumento significativo en el número de becas otorgadas, que representa el 39 % del total entregado en los más de 7 años que tiene esta modalidad. Este aumento respondió al incremento en el total de becas ofrecidas por la Beca 18 -pasando de 4 mil a 25 mil- y a la demanda de Aidesep. Con respecto a la distribución de becas 18 CNA por sexo, el 57 % del total de becarios son varones y el 43 % mujeres.



*Figura 1. Becas otorgadas en la modalidad CNA de la Beca 18 (2014-2021)*

*Fuente:* Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria de Pronabec (Cárdenas et al, 2023)

De acuerdo con la información proporcionada por Pronabec, hasta el 2021, solo el 17 % de los becarios indígenas había terminado sus cursos en la universidad o instituto, el 45 % continuaba estudiando y el 38 % había interrumpido sus estudios, y, por tanto, habían “perdido la beca”. Aunque Pronabec ha implementado estrategias para que los becarios culminen sus estudios y disminuir el índice de deserción, el número de becarios CNA que no concluyen sus estudios sigue siendo alta. En 2021, un informe periodístico elaborado por Ojo Público resalta que casi el 50 % de becarios indígenas interrumpió sus estudios, pues dejó de recibir la subvención económica otorgada por Pronabec (Ojo Público, 2021).

## El Congreso Extraordinario Nacional de Aidesep en Yurimaguas

---

La Beca 18 CNA fue una respuesta a los reclamos educativos históricos de los pueblos indígenas amazónicos. Esta propuesta se originó en el Congreso Nacional Extraordinario de Aidesep, realizado en Yurimaguas en el año 2013. En este congreso, 64 representantes indígenas amazónicos del país expusieron sus demandas de educación superior a los representantes de Pronabec y de la Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira), del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). Como resultado, se acordó la firma de un convenio entre Aidesep y el MINEDU para crear una modalidad de la beca 18 dirigida exclusivamente a jóvenes indígenas de las comunidades nativas amazónicas. En el documento *Memorial amazónico educación intercultural bilingüe desde los pueblos, de calidad y con consulta previa*, elaborado en el Congreso Extraordinario de Yurimaguas, Aidesep exige claramente que la beca 18 “se adapte a la realidad indígena, evite la discriminación y avance hacia una ‘Beca 18 Indígena’, cumpliendo el artículo 22 de la OIT” (Aidesep, 2013).

Se debe señalar que el surgimiento de la beca 18 CNA se dio en el contexto posterior al episodio de la historia política peruana conocido como el “Baguazo”, del cual hacemos una breve presentación. El “Baguazo” sucedió en el 2009, cuando los pueblos indígenas amazónicos, a través de la organización nacional Aidesep, se manifestaron en contra de las “Leyes de la Selva” dispuestas por el gobierno del presidente Alan García Pérez. Este se negaba a atender sus demandas bajo el argumento que el crecimiento del país no podía detenerse por un grupo de indígenas “que se oponían al desarrollo”. Después de 55 días de protesta, los manifestantes fueron reprimidos violentamente por las fuerzas policiales. Como la opinión pública se inclinó a favor de los indígenas, el gobierno de García derogó las leyes e instaló 4 mesas de diálogo con los representantes indígenas<sup>10</sup>. En las mesas, se logró avanzar en la construcción de propuestas de políticas orientadas a solucionar la problemática indígena, contenidas en el “Plan Integral de Desarrollo Sostenible para Pueblos Amazónicos” (Cavero, 2011).

Aunque pocas de estas propuestas fueron implementadas, la temática indígena comenzó a tener una mayor visibilidad, lo que permitió recolocar las reivindicaciones indígenas en la agenda nacional (Zambrano et al., 2017). Es decir, en la década posterior al “Baguazo”, los avances en la formulación e implementación de políticas públicas para pueblos indígenas amazónicas fueron ganados por la lucha indígena. Desde entonces, las organizaciones indígenas continúan proponiendo iniciativas orientadas a garantizar sus derechos.

Según Alberto Pizango, profesor de escuela y líder del pueblo shawi, presidente de Aidesep durante el “Baguazo” y en el periodo de la creación de la Beca 18 CNA<sup>11</sup>, para el movimiento indígena era una prioridad lograr que el Estado peruano asumiese la responsabilidad de reformular la Beca 18. Su experiencia como estudiante universitario y profesor de escuela en comunidades nativas le permitía tener un diagnóstico reflexivo sobre los puntos a considerar para garantizar la formación de profesionales indígenas:

Mira cuántos años hemos venido formado maestros EIB (Educación Intercultural Bilingüe) en Formabiap, sin recibir ni un sol del Estado. Ya era tiempo que el Estado asuma “la deuda histórica” que tiene en educación superior con los indígenas. En esa época, había un funcionario en Pronabec que le dio importancia a lo que los representantes indígenas planteamos. Yo me acerqué a hablar con él. Hasta lo invité a Yurimaguas. Le expliqué por qué necesitamos nuestros propios profesionales, por qué no se trata de que ingresen y ya. En Formabiap, nosotros teníamos que hacer ciclos propedéuticos. ¿Por qué? Porque lo necesitan. No es que sean malos los jóvenes indígenas, o como dicen por ahí que son burros o brutos; sino que no han tenido el entrenamiento como tienen los jóvenes en Lima o en otras zonas urbanas. Hemos conversado bastante para que entienda por qué la beca 18 no estaba funcionando y tenía que cambiar, porque los indígenas no estábamos siendo beneficiados. (Alberto Pizango, entrevista, 2021)

Como sostiene Pizango, en 2013 era imposible para los jóvenes indígenas acceder a la Beca 18, debido a la baja calidad de la escolaridad en las comunidades nativas y, también, a dificultades administrativas. Por ejemplo, en ese momento, el Sistema de Focalización de Hogares (SISFOH), encargado de registrar a los hogares “pobres” o en “extrema pobreza”, no incluía a las comunidades nativas. Esto significaba que ningún joven indígena podía ser considerado para la modalidad ordinaria de la Beca 18, pues estaban ausentes de las estadísticas nacionales.

El Congreso Nacional Extraordinario en Yurimaguas marcó un hito porque los líderes indígenas expusieron frente a funcionarios del Estado la urgencia de realizar cambios, ocupando con firmeza el papel de actores estratégicos y no de simples objetos de la asistencia social. Como revela el testimonio de Hans Contreras:

En ese contexto del 2013, el director ejecutivo de Pronabec recibe una invitación de Pizango, de Aidesep. No recuerdo exactamente para qué, era para que vaya a Yurimaguas a informar sobre el programa Beca 18. Recuerdo que hubo muchas

advertencias de que no vaya, “¡esa gente te va a matar!, pero igual fui. Llegué y Pizango me recibió. Ahí yo tuve la oportunidad de exponer ante todos los apus (jefes de comunidades) por qué Beca 18 era así, cuál era la intención y los requisitos. Fue un momento agradable y lo que sentí fue respeto, que es algo que siempre he sentido por parte de los líderes indígenas, que es lo más saludable y lo más justo. Sostuvimos luego otra reunión con algunos líderes ya para definir específicamente cuáles son los requisitos que deben estar en la beca, y ahí encontramos los argumentos. Y nos dimos cuenta que el primer requisito era la condición de pobreza. Eso había que acreditarlo con el SISFOH y no estaban empadronados. Lo segundo era la nota mínima, que era 14 basándonos en los registros del Ministerio, pero el promedio de egreso de los alumnos indígenas era 11, 12 y había que ajustar eso. Cuando vuelvo de Yurimaguas, vine con la idea de que hay que crear una modalidad específicamente para indígenas. (Hans Contreras, entrevista, 2021)

La colaboración entre Aidesep y Pronabec fue posible gracias a la apertura de los funcionarios dispuestos a pensar junto a los líderes indígenas a pesar del ambiente tenso que se vivía en el posbaguazo. En este diálogo donde, como resaltan Tuesta y Cárdenas (2022), los indígenas no fueron solo oyentes pasivos que validan las propuestas técnicas de los expertos en políticas públicas en Lima, sino pensadores activos en términos propios con quienes plantear acuerdos novedosos. Es necesario precisar que no bastó con la voluntad de escucha de los funcionarios, sino que ocupaban cargos que les permitían tomar decisiones. Según menciona Víctor Salazar (2015), funcionario de Pronabec en ese momento, “se replantearon algunos criterios de operación (...) y definición de estrategias específicas en el diseño; asimismo, se instauró un marco de cogestión con el Estado y la sociedad civil” (Pronabec, 2015, p. 49).

A partir de los acuerdos tomados, Pronabec inició el proceso de fundamentación para la creación de la beca 18 CNA. Esta tenía una parte técnica y otra política. En el componente técnico, se argumentaba que el porcentaje de población indígena amazónica que tenía acceso y culminaba la educación superior era muy bajo, y se sostenía que había una relación causal entre niveles de educación y pobreza en las comunidades nativas. En lo político, se resaltaba la discriminación estructural del Estado peruano hacia los pueblos indígenas amazónicos. Asimismo, se planteaba que la profesionalización de los jóvenes indígenas era una herramienta clave para enfrentar los problemas sociales que los afectaban.

Es de notar que Pronabec no disponía de información educativa detallada sobre pueblos indígenas amazónicos para preparar el expediente técnico y sustentar la creación de la modalidad CNA, de la Beca 18. Por esta razón, Aidesep se encargó de reunir las referencias, datos y estadísticas que sirvieron para la elaboración del diagnóstico sobre la situación de la educación escolar básica en la Amazonía. Como narra Mónica Sicchar, exmiembro del equipo técnico de Aidesep:

Comenzamos a recolectar la información para demostrar el argumento: edad a la que terminaban la secundaria, su promedio de notas y las distancias. Desde Aidesep, hicimos todo ese trabajo. Los dirigentes regionales, los maestros apoyaron en conseguir el material en varias instituciones educativas que fue procesado en Aidesep y entregado a Pronabec para que puedan hacer el expediente. Hasta hicimos una ayuda memoria de las experiencias de becas con indígenas en Perú. (Mónica Sicchar, entrevista, 2021)

## El convenio entre Aidesep y el Ministerio de Educación del Perú

---

En enero de 2014, la relación entre Aidesep y Pronabec se formalizó a través de la suscripción de un convenio de colaboración interinstitucional por 5 años entre Aidesep y el MINEDU, lo cual viabilizó el otorgamiento de becas a “integrantes, debidamente acreditados, de las comunidades nativas (...) que cuenten con alto rendimiento académico y bajos recursos económicos” (MINEDU, 2014:2). De esta manera, el MINEDU reconoció que para proporcionar educación superior adecuada a la población indígena amazónica debía establecer una alianza con la organización indígena nacional Aidesep.

La creación de la beca 18 CNA introdujo adecuaciones sobre todo con referencia a la postulación, garantizándose el ingreso a las IES y el acceso a la beca. Se modificaron los siguientes criterios: 1) disminuir la nota mínima de 14 a 13 en el caso de las universidades y de 13 a 12 para institutos superiores<sup>12</sup>; 2) realizar el examen de admisión en las capitales de los distritos amazónicos; y 3) eliminar la exigencia de estar registrado en el SISFOH. En su lugar, los candidatos debían presentar una constancia de pertenencia étnica y pertenencia a una comunidad nativa. Esta debía estar firmada por tres autoridades comunales y validada por las organizaciones indígenas locales y regionales. Con respecto a los beneficios, en el caso de las universidades se incluyó un Ciclo 0 de nivelación académica con duración de 2 semestres.

Destacamos que, a pesar de los avances, los funcionarios de Pronabec y los representantes de Aidesep tenían diferentes concepciones de las formas de acompañamiento que debían ser brindadas a los becarios y becarias indígenas. Sobre este tema no llegaron nunca a acuerdos, pese a que Aidesep insistió que era clave. Según Mónica Sicchar:

Cuando llegan los becarios a Lima, el principal problema ha sido la comida. No tenían costumbre de comer en pensión, luego ya empezaron a cocinarse. Estaba el tráfico que les daba dolor de cabeza, que les fastidiaba, pero se acostumbraron al tráfico. Después, estaba las diferencias que sentían en el trato que los docentes les daban a ellos, y toda la parte académica. El número de lecturas les daba dolor de cabeza. Pronabec no entendía que el acompañamiento durante su proceso de adaptación cuesta; y eso tenía que reflejarse en la Beca. En el primer año, los que se retiraron fueron los que nunca se adaptaron a Lima y a la carrera y se regresaron a su comunidad sin decir nada. (Mónica Sicchar, entrevista, 2021)



Con el tiempo, la relación entre Aidesep y Pronabec empezó a perder fuerza. Las coordinaciones interinstitucionales se fueron haciendo más difíciles y, para el 2016, ya no se sentaban más a dialogar. Aidesep perdió la posibilidad de sugerir la contratación de gestores y sus propuestas de acompañamiento específicas para los jóvenes indígenas no fueron tomadas en cuenta por Pronabec. Según testimonios de funcionarios de Pronabec, que estuvieron en esa época, las adecuaciones a ser hechas resultaban muy caras, por lo que fue más sencillo seguir brindándoles acompañamiento sin ningún tipo de adecuación.

En 2019, el Convenio suscrito entre Aidesep y MINEDU caducó. Desde entonces, Pronabec continúa ofreciendo la beca 18 CNA sin la participación de Aidesep. Se redujo el número de vacantes y en 2021 hubo una reformulación de la modalidad CNA para incluir a la población afroperuana y pasó a denominarse “Beca Comunidades Nativas Amazónicas y Población Afroperuana”. La modificación se hizo sin haber consultado a Aidesep, lo que desvirtuó el objetivo de la modalidad CNA original. Desde que caducó el convenio, Aidesep ha buscado restablecer el diálogo y ha alertado a Pronabec acerca de las dificultades encaradas por las y los becarios, señalando los reajustes necesarios para garantizar la no interrupción de los estudios y evitar la pérdida de becas. En mayo del 2024, Aidesep y Pronabec, suscribieron un nuevo convenio por 3 años, más sencillo que el anterior, puesto que la colaboración interinstitucional se restringe a la difusión de las convocatorias a los concursos de las becas.

## Las primeras becas 18 CNA

---

La aspiración inicial de los dirigentes de Aidesep era que la beca 18 CNA diera acceso a todas las carreras e IES del país, sobre todo a las que se encuentran en la Amazonía. Sin embargo, la beca solo contemplaba el ingreso a las IES con las que Pronabec tenía suscrito un convenio, las cuales se localizaban principalmente en Lima (Sicchar, 2020; Ames, 2020a). Además, para la primera convocatoria, en 2014, Pronabec planteaba otorgar solamente 200 becas, argumentando que la población indígena amazónica del país era un pequeño porcentaje de la población nacional. Desde la perspectiva de Aidesep, 200 becas no era suficiente para atender a los 64 pueblos indígenas amazónicos existentes en el Perú. Después de varias negociaciones, Pronabec dispuso 440 becas para postular a 8 IES: 4 universidades y 4 institutos superiores. Las instituciones contempladas fueron las siguientes: IES de Emprendedores, Universidad Privada San Ignacio de Loyola, Universidad Politécnica Amazónica (en Bagua), Universidad Peruana Cayetano Heredia, IEST Trentino Juan Pablo II de Manchay, IES Chio Lecca, Universidad Científica del Sur, y Servicio Nacional de Capacitación para la Industria de la Construcción – SENCICO (Sicchar, 2020).

Del total de becarios y becarias ganadores del concurso de la primera convocatoria, 64 % ingresó a universidades mientras 36 % ingresó a institutos. Como la prueba del concurso se realizó en diferentes puntos de la Amazonía, jóvenes indígenas provenientes de 10 regiones del Perú obtuvieron la beca (Sicchar, 2020). Para llevar a cabo el examen, la estructura organizativa de Aidesep, que articula a todo el territorio amazónico a través de sus organizaciones regionales, federaciones locales y comunidades nativas, jugó un papel clave. Aidesep usó recursos propios para llevar la convocatoria a las comunidades nativas por las diferentes regiones de la Amazonía peruana teniendo a los jefes de las comunidades, los directores de colegios y los docentes como principales aliados. También, garantizó los locales donde se llevaron a cabo los exámenes del concurso y, en algunos casos, buscó apoyo para el traslado de los postulantes hacia los puntos del examen, y facilitó el transporte de los representantes de las IES que viajaron a supervisar el concurso. Finalmente, algunas municipalidades, en coordinación con las federaciones indígenas locales, brindaron facilidades a los jóvenes ganadores de la beca 18 CNA para que viajaran a Lima a hacer los trámites burocráticos a tiempo para iniciar sus estudios.

## Acompañamiento de Pronabec a los becarios CNA

---

Como mencionamos, un punto clave de desencuentro entre Aidesep y Pronabec en los primeros años fue el tema del acompañamiento. Pronabec ofrecía dos tipos de servicios: 1) la tutoría académica y emocional a cargo de profesores, psicólogos, trabajadores sociales (entre otros) contratados por las universidades con el financiamiento de Pronabec; y 2) el apoyo de gestores, contratados por Pronabec, encargados de brindar información administrativa y ayudar a los becarios a resolver problemas cotidianos (Cotler, 2016). Según Aidesep, era fundamental realizar ajustes en los servicios de acompañamiento de Pronabec a fin de garantizar que las y los becarios se formen como profesionales. Como destaca Alfredo Rodríguez, exequipo técnico de Aidesep:

Aidesep le hizo a Pronabec una propuesta de tutoría intercultural y una reformulación del rol de las gestoras. No sé si lo entendieron, además la propuesta tenía un presupuesto elevado, eso fue una gran barrera, pero era necesario. Muchos chicos salían por primera vez de sus comunidades hacía Lima. Esa responsabilidad había que encararla, buscar dónde vivirían y acompañarlos, para que no se sientan solos, para que superen sus dificultades académicas, en matemática y lenguaje, especialmente. Por eso le propusimos Pronabec que las gestoras fueran sugeridas por Aidesep y fuimos a las universidades a presentarles la propuesta de tutoría intercultural de Aidesep. Todo eso lo hicimos por nuestros propios medios (Alfredo Rodríguez, entrevista, 2021)

Como señala Rodríguez en su testimonio, las gestoras para los becarios CNA fueron cuatro mujeres profesionales con una amplia experiencia de trabajo con jóvenes indígenas, recomendadas por Aidesep, lo que posibilitó en la

práctica adecuar en parte el acompañamiento en el primer año. Ellas tuvieron a su cargo 110 estudiantes, mientras que los gestores de otras modalidades de la beca 18 atendían en promedio 250 a 300 becarios (Cotler, 2016). Sus funciones se centraban en brindar información, ayudar en situaciones difíciles y apoyar en el manejo administrativo a los becarios y becarias. Además, las gestoras buscaron hospedajes y pensiones cerca de las universidades para que, una vez que hayan llegado a Lima, los jóvenes indígenas puedan instalarse. Esto tuvo efectos positivos; al compartir vivienda se acompañaron entre sí en un entorno totalmente nuevo, tejieron relaciones de confianza y compartir entre becarios y becarias. También, intercedían en conflictos interpersonales, dificultades con la alimentación – que eran muy frecuentes-, y sugerían no gastar la subvención económica en comprar artículos de consumo costosos. Muchos becarios tuvieron dificultades para administrar bien el dinero de la beca. De esa manera, se desarrolló un fuerte vínculo entre becarios y gestoras y, frente a algún problema, solían acudir a ellas.

Por otro lado, el servicio de tutoría y la nivelación académica denominada “ciclo O”, como señala Rodríguez, no fue suficiente debido a la baja calidad educativa recibida en las escuelas y colegios secundarios amazónicos. Además, no tomaba en cuenta las características lingüísticas y socioculturales para que los estudiantes indígenas puedan superar las deficiencias académicas que los colocaban en marcada desventaja frente a sus compañeros no indígenas de universidad.

Ante este panorama, Aidesep realizó a finales de 2014 un diagnóstico de las condiciones de educabilidad de los primeros becarios de Beca 18 CNA. El resultado fue que se requería un programa de tutoría permanente que tomara en cuenta varios factores, comenzando por la diversidad sociolingüística y que la mayoría de becarios tenían un conocimiento limitado del español. El diagnóstico también señalaba que se debía considerar las diferentes características de las regiones amazónicas de procedencia de las y los estudiantes y sus concepciones sobre la ciudad. Por esa razón, Aidesep propuso la contratación de tutores indígenas, hablantes de la lengua materna de las y los estudiantes, como un primer paso para comenzar a desarrollar un acompañamiento intercultural indígena. Esta estrategia había dado buenos resultados en otras experiencias educativas de Aidesep, como el Programa de Formación de Enfermeros Técnicos en Salud Intercultural Amazónica (Cárdenas y Pesantes, 2017). Sin embargo, de las 4 universidades que tenían becarios y becarias 18 CNA, solo una universidad contrató, a tutores indígenas.

Como presenta Monica Sicchar:

En el caso de la Beca CNA, nada era intercultural. Entonces, el peso intercultural lo tenía que dar la tutoría. Por eso diseñamos la propuesta de tutoría intercultural para que el tutor trabaje de manera integral; identifique en dónde está la dificultad académica, cultural, emocional. Un tutor intercultural, que trabaje con el estudiante y con el docente, para sensibilizarlo, decirle: “toma, lee este documento” o decirle:

“profesor, no sé si te has dado cuenta de que tus estudiantes son de otra cultura ¿tú le enseñarías a un inglés los primeros días igual que a tu estudiante peruano? ¡No! Tendrías otra metodología, partirías de lo que él conoce”. Lo mismo hicimos con los gestores; había que sensibilizarlos para que puedan convivir con estudiantes de diferentes pueblos y apoyarlos en sus dificultades. Con un gestor y un tutor intercultural podías tener un programa exitoso. Los que tenían que interculturalizarse eran los docentes y la universidad. (Mónica Sicchar, entrevista, 2021)

En 2014, Aidesep capacitó a tutores y docentes de las IES sobre educación intercultural indígenas para que tomaran conciencia de las necesidades específicas de los becarios y becarias 18 CNA. Con estas capacitaciones, además, buscó convencer a Pronabec de la importancia de establecer un programa de tutoría intercultural. Sin embargo, no lograron su objetivo, pues los funcionarios descartaron realizar modificaciones al acompañamiento. Pronabec argumentó que la tutoría intercultural implicaba una alta inversión económica y, en todo caso, le correspondía a Aidesep buscar el financiamiento, el cual no pudo ser conseguido. En esa época, pocas instituciones financiaban proyectos en educación. Finalmente, Aidesep dejó de tener injerencia en la contratación de las gestoras y la posibilidad de sugerir modificaciones fue restringiéndose cada vez más.

## La pérdida de becas 18 CNA

---

La pérdida de becas comenzó a partir del segundo año de la implementación (2015), cuando muchos becarios obtuvieron un promedio semestral desaprobatorio, abandonaron sus estudios o desaprobaron uno o dos cursos. Aunque no disponemos de informes sobre el tema, una exgestora expresó que durante el tiempo en que había acompañado a las y los becarios, entre 2014 y 2017, la mayoría de ellos desaprobó cursos en el primer año. De acuerdo a la normativa de Pronabec, cuando un becario desaprueba un curso, para volver a llevarlo debe pagar la matrícula con su propio dinero. Como los becarios CNA no tenían dinero para gastos extras, muchos no pudieron pagar la matrícula por ser elevada, y, por tanto, acabaron interrumpiendo sus estudios, ya sea temporalmente o de manera permanente.

A finales del 2015, Pronabec realizó una prueba pedagógica de comprensión lectora comparando los becarios de la beca excelencia (dirigida a alumnos sobresalientes, hispanohablantes y principalmente provenientes de colegios privados en Lima) y los becarios 18 CNA. Los resultados mostraron que el nivel de los becarios indígenas era bastante bajo y develaron la complejidad de los reajustes a implementar para garantizar la formación de estos jóvenes, como narra un ex funcionario de Pronabec:

A mí se me ocurre hacer esa prueba y ahí me di cuenta de la magnitud del problema y empecé a meditar si era correcto lo que habíamos hecho. Quizá lo más correcto hubiera sido reestructurar el sistema educativo de base. Yo realmente

en 2013 y 2014 sentí que el programa estaba haciendo lo que tenía que hacer, que es la inclusión social. Pero de todos los chicos que empezaron la beca 18 Comunidad Nativas Amazónicas en la Pontificia Universidad Católica del Perú, ni uno sobrevivió. A mí me da mucha pena porque yo soñaba con esos profesionales. (Entrevista, 2021)

Mientras para los funcionarios del Estado y de las universidades la “pérdida de becas” 18 CNA respondía a dificultades académicas, cognitivas y de lectoescritura en castellano, desde el punto de vista de las organizaciones y los pensadores indígenas el problema central fue que no habían sido garantizadas las condiciones necesarias para su permanencia en la universidad, puesto que no se había implementado un servicio de tutoría intercultural. Si bien los becarios recibieron el acompañamiento de las gestoras y algunas tutorías de las universidades, estos no fueron suficientes porque no se les brindó un acompañamiento personal y culturalmente específico para apoyarlos durante el proceso de “acostumbramiento a la ciudad” y a las dinámicas académicas universitarias.

## El acompañamiento a los estudiantes desde la perspectiva indígena “acostumbrarse”

---

La propuesta de acompañamiento de Aidesep expresaba un pensamiento indígena más profundo, referido a la experiencia que los jóvenes viven cuando migran a la ciudad a estudiar. En ese sentido, el acompañamiento para garantizar la permanencia y culminación de estudios, debía tener un componente académico, integrar la diversidad sociocultural y lingüística de los pueblos indígenas, así como los conceptos y prácticas de sus pedagogías propias. Notamos que, más allá de sus especificidades culturales, las pedagogías indígenas amazónicas suelen enfatizar algunos elementos comunes que trascienden contenidos de información y son indisociables de la formación de cuerpos-personas. Las plantas medicinales, las palabras de consejo y las prácticas de convivencia y alimentación son algunos de los aspectos destacados de estas pedagogías.

Aidesep intentó que Pronabec y las universidades comprendieran este proceso complejo. Los representantes indígenas, al reflexionar y explicar las condiciones que dificultan o posibilitan la formación profesional de indígenas, solían usar las palabras “acostumbrarse” o “no se acostumbraron” (Greene, 2009). Desde su perspectiva, la tutoría debía incluir estrategias para acompañar a los becarios y becarias en este proceso de acostumbramiento. Como menciona Alberto Pizango, el haberse acostumbrado a la ciudad mientras estudiaba en la Universidad de la Amazonía Peruana, le permitió concluir con éxito sus estudios y titularse como profesor de primaria.

Con el equipo técnico, buscamos hablar con las universidades sobre la beca y mejorar las condiciones de los alumnos. Mira, en mi propia experiencia, yo fui a

Iquitos para estudiar para ser profesor con 4 compañeros indígenas más. Acabamos 2. Los otros 3 se fueron, no podían con la ciudad, no se acostumbraron. Eso no lo entendía Pronabec, y menos la universidad: que los indígenas van a la ciudad y pasan por cambios. No están acostumbrados a lugares cerrados. En su comunidad, caminan libremente por el río, el bosque. Eso es un choque. Eso podría superarse si hay tutores que conozcan esa realidad. Así le dijimos a Pronabec: ‘si queremos lograr que los alumnos acaben sus estudios, tenemos que tener ese programa: que los tutores los acompañe en lo académico y a que se acostumbren a estar en la ciudad’. (Alberto Pizango, entrevista, 2021)

Igualmente, el profesor Never Tuesta, quien desde 1988 está involucrado en la formación de maestros en Educación Intercultural Bilingüe, en una entrevista personal (2021), señala que el acompañamiento a los jóvenes indígenas en los primeros meses de su formación profesional debe ser permanente. Esto debido a que ellos y ellas pasan por un proceso de “acostumbrarse” a estar lejos de sus parientes, vivir en la ciudad y a la vida académica universitaria. En una publicación reciente, Tuesta (2022) indica que la palabra “acostumbrarse” es usada para traducir un concepto indígena de gran significado social.

Los indígenas usamos en castellano esta palabra para referirnos al proceso de, poco a poco, sentirnos a gusto en un lugar, a las relaciones con ciertas personas, a comer comida extraña para nosotros, en fin, muchas cosas. En el caso de los estudiantes, como decía, cuando llegan a la ciudad el choque es fuerte y deberán acostumbrarse a vivir ahí, de eso en parte dependerá el éxito o el fracaso de sus estudios (...)

En awajún, hay varias palabras que se usan para referirse al acostumbramiento, es que te acostumbras a diferentes cosas. Por ejemplo; *unuimatmau* es acostumbrarse a un lugar, aprender algo, mientras que *unuimatdaiamu* es acostumbrarse entre dos personas a estar juntas, es decir; se refiere a ambas partes (...) Cuando te has acostumbrado a vivir en la ciudad la frase es *yaktanak unuimatkajai* (me acostumbré a la ciudad) o (me acostumbré a vivir en la ciudad). (Tuesta y Cárdenas, 2023, p. 213)

A pesar de sus diferentes bagajes culturales, Pizango es shawi, Tuesta es awajún, ambos tienen percepciones comunes del tipo de acompañamiento que requieren las y los jóvenes indígenas. Ambos resaltan que cuando migran de la comunidad a la ciudad a estudiar sufren un fuerte cambio, que describen como un “choque”. Para sobreponerse a dicho choque, requieren “acostumbrarse”, es decir, hacer que sus cuerpos puedan vivir en la ciudad. Por ejemplo, ocasionan ese “choque” los contenidos de la carrera a la que ingresaron, la cantidad de lecturas, la dinámica de alojamiento, la vida social en la ciudad, las dificultades de la alimentación y el transporte, la discriminación, y la radical monetización que afecta sus existencias cuando salen de sus comunidades para ir a la universidad. Observamos que en el caso de la beca 18, al recibir un estipendio económico mensual, genera también un “choque”, producto de la nueva relación que tienen que tener con el dinero.

Orfelinda Shunta, awajún Licenciada en Educación Inicial por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, reflexiona sobre las dificultades que su hermano menor pasó cuando llegó a estudiar a Iquitos. Ella ya se encontraba en la universidad y le daba valor para que se acostumbrara a la ciudad. Observamos que, frecuentemente, las y los hermanos mayores o primos asumen la responsabilidad de pasar sus experiencias en la ciudad a sus menores, aconsejarlos para que ellos logren actuar autónomamente cuando estén acostumbrados también.

Mi hermano cuando llegó a Iquitos bastante ha sufrido, nunca se ha separado de mi mamá. Cuando llegó no comía nada. Una vez comió en la residencia lomo saltado y se ha enfermado por la comida que había ingerido, porque él no comía carne de res. La convivencia es un poco complicada. Él es tímido, no habla mucho. No socializa bastante. A veces hasta para recibir su comida tiene que mandar a alguien que se la traiga. Pero yo le digo: “de aquí en adelante ya no voy a recibir tu ración, tú tienes que ir a comer”. ¡Se va solito! Ahora, poco a poco se está acostumbrando. Ya va un semestre estudiando, como que hasta ahora no se acostumbra tanto. Siempre le digo: “cuando yo vine nadie me acompañó, así que tarde o temprano me voy a ir y te vas a acostumbrar”. (Orfelinda Shunta, entrevista, 2021)

Aunque el cambio de alimentación, las particularidades de la carrera escogida, la convivencia con personas fuera de la familia, y la necesidad de comprar todo con dinero son temas que resaltan en las narrativas de acostumbramiento (o no acostumbramiento) de los estudiantes indígenas, sostenemos que también son importantes aspectos aparentemente triviales, como aprender a convivir con los ruidos y olores de la ciudad, la manera de caminar de las personas, el contacto físico, el tráfico y ajetreo de las calles. Los peligros de la ciudad, especialmente para las mujeres, los enamoramientos con personas no indígenas, las frustraciones y los deseos contrapuestos y, muchas veces contradictorios, asociados a la comunidad y la ciudad, son igualmente aspectos sobresalientes de dicho proceso de acostumbramiento (Pesantes y Cárdenas, 2019; Cárdenas et al, 2023). Quien no consigue acostumbrarse a la ciudad, al manejo del dinero y los estudios superiores, los deja y, con frecuencia, regresa a su comunidad, a casa de sus padres o a un lugar familiar. Puede pasar, también, que los jóvenes se queden en la ciudad trabajando hasta que junten dinero para volver a estudiar.

Quisiéramos destacar que el acostumbramiento es necesario para tener éxito en los estudios, pero también tiene reverses. De tanto acostumbrarse a la ciudad, algunos jóvenes no logran volver a sentirse a gusto en la comunidad y no regresan a ella; o si regresan, son críticos de la comida y manera de vivir, y hasta pareciera que se han olvidado lo aprendido con sus padres. Como señala Teresita Antazú (entrevista, 2021), lideresa Yanasha que colaboró con nuestra investigación: *“Algunos indígenas que ya son profesionales regresan a trabajar, pero se han olvidado la vida en la comunidad, parecen un mestizo más.*

*Eso no puede pasar, ellos deben valorar su cultura*". Traemos está reflexión para destacar que el acompañamiento propuesto por Aidesep incluía asegurar el retorno de los becarios a sus comunidades, para lo cual era crucial mantener el vínculo con su pueblo y sus formas de vida durante sus estudios en la ciudad. Este tipo de acompañamiento había sido puesto en práctica en las otras iniciativas de educación superior de Aidesep (Fomabiap, 2018; Cárdenas, Pesantes; 2017).

## Acostumbrarse y hacer cuerpos

---

El acostumbramiento a la ciudad puede ser tan fuerte que hasta el cuerpo de los jóvenes cambia. Ya no pueden realizar las tareas diarias en la comunidad, ir a la chacra, cazar, pescar, lavar ropa en el río, etc. Por eso, cuando los estudiantes regresan a su comunidad, sus padres y familiares les dan alimentos y cuidados para evitar el peligro de que se acostumbren a la ciudad de manera irreversible, y lograr que sus cuerpos continúen siendo hechos para vivir en la comunidad.

Como reflexiona el antropólogo Mátsets Roldán Tumi, cuando estudiaba en la universidad en Iquitos era difícil volver regularmente a su comunidad debido a la distancia y el alto costo del transporte. Cuando finalmente lograba volver, su madre lo encontraba cambiado con "cuerpo de ciudad":

A veces, como pasamos muchos años en la ciudad sin volver a la comunidad, hasta nuestro cuerpo cambia. Yo no me había dado cuenta de esto, pero mi mamá cuando volví a Buenas Lomas Antiguas, después de 2 años, me dijo: '¡tú ya tienes cuerpo de ciudad, estas muy flaco! Come para que puedas tener fuerza para estar de nuevo en la chacra y en el monte. (Roldán Tumi, entrevista 2022)

La idea de que el cuerpo de los parientes es producido socialmente por medio de la convivencia, compartir alimentos, cuidados y conocimientos, es un tema central de las etnografías amazónicas. En la década de los 80s, Gow (1991) realizó un estudio sobre la manera cómo los Yine del Bajo Urubamba en el Perú conciben su propia historia y los cambios acarreados por la colonización en el siglo XX, como el trabajo para patrones y la escuela. El autor muestra que el sentido de la historia yine es la producción de gente. Producir alimentos y comer juntos hace los cuerpos y crea memorias que infunden las relaciones de parentesco con fuerza afectiva. Los recuerdos de infancia guían el comportamiento de los adultos y son el fundamento del parentesco concebido como una experiencia vivida centrada en prodigar cuidados a las y los niños. El autor también argumenta que, a pesar de introducir conocimientos ajenos a las comunidades, la escuela es concebida como una continuación del parentesco. Según los Yine, fue debido a la ignorancia de "las cosas de los blancos" que sus abuelos fueron esclavizados por los patrones en la época del caucho. Los conocimientos impartidos en la escuela son necesarios para defender su territorio titulado en Comunidades



Nativas por el Estado peruano y establecer nuevas relaciones con las ciudades. Además, la alteridad de la escuela comparte con el chamanismo la posibilidad de entrar en contacto con otros modos de ser y de integrar los conocimientos venidos de fuera en la producción de parientes.

Siguiendo los planteamientos de Gow sobre el parentesco, acostumbrarse es un proceso de familiarizarse, es decir, de producir cuerpos y memoria con lazos afectivos. Nociones semejantes han sido analizadas para una gran diversidad de pueblos amazónicos (Greene, 2009). Por ejemplo, McCallum (2001, p. 167) argumenta que entre los Huni Kuin las personas diferenciadas por género son alimentos, conocimientos, cuidados, afectos y trabajos hechos cuerpo. Lagrou (2007) complementa que la palabra *yudawa* que los Huni Kuin traducen en portugués como “acostumbrarse” (a una nueva situación, a la comida, al ambiente) significa literalmente “hacer el cuerpo”. Igualmente, Conklin señala que para decir “es nuestra costumbre” los Wari dicen “así son nuestros cuerpos” (Conklin, 2001:137); y Surrallés (2003) resalta que cuando las parejas Candoshi se juntan se dice que tienen que acostumbrarse el uno al otro, a sus suegros y cuñados, como un huérfano que es adoptado por una nueva familia.

El dilema que enfrentan los jóvenes indígenas que van a estudiar a la ciudad es que requieren acostumbrarse a ella para lograr permanecer y culminar sus estudios, pero, al mismo tiempo, el acostumbramiento a la ciudad no puede ser tan fuerte que afecte sus cuerpos y memorias y los vuelva incapaces de regresar a sus comunidades. Como señaló Gow (1991), aprender los conocimientos de la ciudad tiene semejanzas con un proceso chamánico de entrar en contacto con la alteridad, algo que los Yine, como muchos pueblos amazónicos, consideran indispensable para su existencia. Sin embargo, es necesario que la alteridad no se vuelva dominante porque, en ese caso, la persona se enajena de sus parientes. Su cuerpo y su memoria se vuelven otros.

## Replanteando el perfil del acompañante: palabras de consejo y plantas

---

Como hemos mostrado, para Aidesep, el tutor, de preferencia debía ser un profesor indígena o un profesional no indígena con amplia experiencia en educación con pueblos originarios, que los acompañe académica, emocional y culturalmente. Argumentamos que este tipo de tutor también responde a una pedagogía indígena relacionada al acostumbramiento y al acto de aconsejar. Los jóvenes tienen que hacer cuerpo en la ciudad, pero requieren una guía, alguien que escuche como se están sintiendo en el contexto citadino, y los aconseje o haga que recuerden los consejos recibidos por sus padres, que están inscritos en sus cuerpos. En las palabras del profesor Tuesta, dichos consejos “quedan grabados en el corazón”.

“Estos consejos quedan grabados en el corazón, cuando alguien pasa por una situación fuerte, donde tiene que tomar decisiones, es en ese momento que recuerda los consejos, las palabras de orientación de su papá o de su mamá. Frecuentemente, se toma la decisión siguiendo esa orientación recibida tiempo atrás” (Tuesta y Cárdenas, 2022, p. 97).

Si bien los consejos incorporados durante la infancia influyen en el proceso de acostumbamiento a la ciudad, puesto que, frente a una situación difícil, el recuerdo de las palabras consejo sirve de referencia a los jóvenes para tomar decisiones, también es necesario, mientras estudian, tener cerca personas que los aconsejen o consumir determinadas plantas para tener una mejor formación. El uso de plantas formativas como parte del acompañamiento a las y los becarios es parte de la propuesta de acompañamiento pensando por Aidesep. Como recuerda Alberto Pizango:

Yo creo que sí debe haber becas, pero hay que acompañar al joven para que cuando determine qué es lo que quiere estudiar, qué es lo que quiere ser a 5 o 10 años. Para que se encuentre consigo mismo hay que darle toe, hay que darle ayahuasca, hay que darle tabaco, y hay que darle ciertas plantas medicinales que le ayuden a perfilar eso. Eso se hacía en el proyecto de enfermeros técnicos. ¡Ah! y también tiene que firmar un acta de compromiso con su comunidad. Eso debe ir incluido en la Beca 18. (Alberto Pizango, entrevista 2021)

Las plantas juegan un papel fundamental en las pedagogías indígenas. Las plantas no solo son medicinales, sino tienen propiedades educativas, puesto que su consumo ritual por ingestión, humo, ungüentos, perfumes y baños permite que las y los jóvenes adquieran habilidades para el trabajo y una visión de su futuro para llevar adelante sus planes. Tabaco (*Nicotiana tabacum*), ayahuasca (*Banisteriopsis caapi*) y toe (*Brugmansia sp.*) son algunas de estas plantas, conocidas en el Perú como “plantas maestras”, pero hay una gran diversidad de otras plantas con efectos formativos usadas por mujeres y hombres, especialmente durante la niñez y la pubertad. Estas plantas con efectos formativos, además, están asociadas a otra práctica clave de las pedagogías indígenas: la escucha e incorporación de los consejos de los mayores y de las plantas.

Como argumenta Belaunde (2010, p. 131) en un estudio sobre las percepciones indígenas de la educación en el Perú, las plantas son “buenas consejeras” porque “sus consejos se inscriben en el cuerpo de las personas, volviéndolas aptas para la realización de tareas productivas en colaboración con los demás, tomar decisiones de manera autónoma y guiar sus vidas en un mundo falible, donde los deseos encontrados a menudo nos hacen fracasar”. La escucha de los consejos trasciende lo auditivo y cognitivo, puesto que unidas a la fuerza de las plantas, como argumenta Echeverri (2008) en su estudio sobre la etnoeducación en la Amazonia Colombia, las palabras de consejo son discursos y acciones. Los consejos “constituyen un corpus de enseñanzas, consejos e historias que son

transmitidas por los padres a los niños durante todo el proceso de formación y que incluyen además dietas y prescripciones” (p. 148).

La escucha de los consejos genera en los jóvenes memoria personal, otorgándoles recursos propios para enfrentar momentos de crisis o de cambio. Según el profesor Tuesta, el consumo de plantas posibilita que los consejos sean incorporados mejor en el cuerpo. Destaca que algunos consejos se dan mientras se consumen plantas. Por ejemplo, en el pueblo awajún, los padres suelen impartir consejos diariamente en las madrugadas mientras toman guayusa (*Ilex guayusa*) en familia. “*La guayusa se toma para limpiar el cuerpo y para abrirnos a escuchar los consejos*” (Never Tuesta, entrevista, 2021).

La experiencia de Aidesep en la formación de jóvenes profesionales, a través del desarrollo de programas educativos innovadores y el otorgamiento de la beca 18 CNA, le permitió tener un abordaje amplio e intercultural del acompañamiento que requerían los becarios y becarias. Al considerar el proceso más profundo de transformación vivida por el que pasaban las y los jóvenes indígenas, pensaron tanto en el proceso macro como el micro. En las conversaciones y entrevistas sostenidas con el equipo y dirigentes de Aidesep que estuvieron involucrados en la beca 18 CNA, en los primeros años, se destaca la necesidad de definir el perfil de los tutores o acompañantes.

El tutor, tutora, o acompañante, cumple la función de guía, establece espacios de diálogo, da palabras consejos y, de ser necesario, recomienda el uso de plantas para tener una visión clara de su futuro, corregir alguna actitud y tener más fuerza para que los jóvenes se acostumbren a la ciudad y superen las dificultades académicas. Así, estas podrán ser niveladas llevando un curso propedéutico. Por esta razón, los efectos formativos de las plantas y la escucha de los mayores son, según el profesor Tuesta y otros pensadores indígenas, aspectos indisolubles del acompañamiento requerido para que las y los becarias cursen con éxito en sus estudios. Desde su punto de vista, la educación indígena con consejos y plantas en la comunidad es un fundamento indispensable para la educación universitaria.

## Reflexiones finales: la estrategia del Chichirichi

---

Hacer un balance del surgimiento y los primeros años de la Beca 18, modalidad CNA, teniendo como eje central el punto de vista indígena, posibilita destacar las principales problemáticas y limitaciones que esta beca enfrenta para lograr la formación de universitarios indígenas. Esto no pasa solo por garantizar un estipendio económico, o un ciclo de reforzamiento académico, está también íntimamente relacionada a la noción indígena de “acostumbrarse”, haciendo que sus cuerpos sean cuerpos para vivir en la ciudad y estudiar en la universidad. En ese sentido, “acostumbrarse” es una poderosa clave de lectura del gran desafío enfrentado por los estudiantes indígenas de educación

superior en el Perú. En lugar de preguntarnos, entonces, si es que los becarios indígenas amazónicos estaban listos para continuar y culminar sus estudios superiores, la pregunta debería ser si el Pronabec y las universidades e institutos superiores del Perú estaban listos para recibirlos y atenderlos.

Para finalizar, observamos que, en las entrevistas que nos otorgaron, tanto los funcionarios de Pronabec como los dirigentes de Aidesep se refirieron a la beca 18 CNA en términos de estrategias de guerra. Según un ex funcionario de Pronabec, en los primeros años, Pronabec tuvo una disposición a formular cambios para incorporar a los indígenas en las becas, pero estos resultaron insuficientes, pues lo que se necesitaba era “reestructurar el sistema educativo de base”. El resultado fue que los jóvenes indígenas que ingresaron a las grandes universidades privadas de Lima, en lugar de ser acogidos por instituciones educativas preparadas para asegurar su futura profesionalización, fueron “mandados a la guerra sin armas”.

Quando yo decidí ir (al congreso en Yurimaguas de 2013), me decían ‘no vayas, te van a tirar con la flecha’. Sin embargo, fui y se pudo hacer el programa, pero nos habíamos metido con un problema histórico. Estos chicos arrastraban una deficiencia académica enorme y ponerlos en las grandes universidades de Lima, era pues ciertamente mandarlos a la guerra sin armas. (Entrevista, 2021)

Según Alberto Pizango, en cambio, la lucha librada en la universidad no era, ni es, solamente cuestión de deficiencias académicas, cognitivas y lingüísticas. Es un campo de batalla mayor que requiere que se reconozcan los conocimientos indígenas, movilizar las estrategias del acostumbamiento a la alteridad, de manera a dejarse criar por el otro, crecer junto al otro y familiarizarse con el otro. Las armas para vencer no vienen de las políticas públicas del Estado ni los expertos en educación en Lima, que no toman en cuenta el pensamiento de las pedagogías indígenas. Gran conocedor de las relaciones interespecies en el bosque, Pizango plantea que las armas de la educación superior vienen de la astucia de las aves para lograr criar a sus polluelos.

El chichirichi es un pájaro negro que se mete a los arrozales, a los maizales a destruir, ¿no? Pero ¿dónde crecen?, ¿dónde empollan? ¡Estos pájaros negros son sabidos! Se meten al nido del paucar, en este caso a la universidad, y metiéndose ahí ponen sus huevos. Y el paucar, pues, los encuba, los hace nacer a los polluelos. Cuando están polluelos gritan como paucar, y el paucar les da alimentación. Crecen, echan plumas, crían alas y vuelan. Cuando vuelan ya se convierten en chichirichis y van a malograr las chacras de sembríos de arroz.

Entonces, con esto ¿qué quiero decir?: que nuestros estudiantes becados tienen que convertirse en chichirichis. ¿Por qué? Porque van a irse a la universidad y en la universidad tienen que aprender mucho. Inclusive van a llevar filosofía. Pero ellos tienen su propia filosofía, y cuando terminen van a volver hacia su comunidad y hacia su gobierno para desarrollar su propia visión, su propia filosofía, no la filosofía del Estado. (Alberto Pizango, entrevista, 2021)

El chichirichi es el tordo grande (*Molothrus* sp.), que pone sus huevos en el nido del paucar, también llamado oropéndola o mochilero (*Icteridus* sp.). La hembra chichirichi los pone sin que la hembra paucar se dé cuenta; entonces, los empolla y los cría como si fueran sus crías hasta que vuelen del nido con sus propias alas. Como los polluelos chichirichis que son criados por el paucar, los jóvenes indígenas deben acostumbrarse a la ciudad y crecer en ella; adquirir los conocimientos de la universidad y desarrollarse plenamente hasta llegar a culminar sus estudios. Pero, solo vencerán si es que, como las crías del chichirichi que nunca se olvidan que son chichirichis, los jóvenes indígenas nunca se olvidan que son estudiantes indígenas formándose para ser profesionales indígenas. Por esto, la propuesta de acompañamiento de Aidesep es vital y hace de sus pedagogías propias y concepciones indígenas del cuerpo, la historia y el territorio la base de su apuesta por una educación superior que contemple la diversidad. La formación profesional de jóvenes indígenas solo se puede garantizar si los jóvenes se logran acostumbrar a la alteridad de la ciudad sin dejarse enteramente llevar por ella, y si los funcionarios e instituciones educativas tienen apertura hacia los conocimientos indígenas y repensar que tipo de profesionales están formando para la Amazonía.

## Notas

---

<sup>1</sup> Fuente: Censos Nacionales de Población y Vivienda 2017 del INEI.

<sup>2</sup> En el Perú, los pueblos indígenas amazónicos, a finales de la década de los setenta, decidieron crear Aidesep, que, si bien está inscrita como asociación civil en Registros Públicos, es una organización nacional que representa y defiende los derechos colectivos y territorio de los pueblos indígenas. Aidesep es vocera de la mayor parte de pueblos indígenas y comunidades amazónicas ante el Estado peruano, y a quién las instancias deberían consultar cada vez que se formula o implementa alguna medida legislativa o administrativa (proyecto, concesión, lotes petroleros, etc) susceptible de afectar a los pueblos indígenas. Sin embargo, el Estado peruano no respeta el derecho a la consulta, participación y consentimiento previo, libre e informado. Incluso, muchas veces desconoce e invisibiliza a las organizaciones y representantes indígenas. Oficialmente, el Ministerio de Consulta reconoce a 8 organizaciones representativas de los pueblos indígenas u originarios. Estas son Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana (AIDSESP), Confederación Campesina del Perú (CCP), Confederación de Nacionalidades Amazónicas del Perú (CONAP), Organización Nacional de Mujeres Andinas y Amazónicas del Perú (ONAMIAP), Unión Nacional de Comunidades Aymaras (UNCA), Federación Nacional de Mujeres Campesinas, Artesanas, Indígenas, Nativas y Asalariadas del Perú (FEMUCARINAP), la Confederación Nacional Agraria (CNA) y la Central Única Nacional de Rondas Campesinas del Perú (CUNARC-P). Aidesep ha cuestionado la reciente incorporación de la CUNARC-P, pues tienen algunos problemas y conflictos territoriales con las rondas cercanas a las comunidades nativas.

<sup>3</sup> Formabiap es una iniciativa de la organización indígena Aidesep, que en coejecución con el Instituto Superior Pedagógico Loreto (actualmente Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “Loreto”) viene formado, desde 1988, a indígenas como profesores de Educación Intercultural Bilingüe para el nivel inicial y primario.

<sup>4</sup> El estudio buscaba comprender, desde el punto de vista de las mujeres indígenas, su experiencia universitaria en carreras de STEM en dos universidades localizadas en la Amazonía peruana: la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP), ubicada en Iquitos, y la Universidad Nacional de Madre de Dios (UNAMAD), ubicada en Puerto Maldonado. Tuvo una duración de 2 años (2020-2022), y además de las estudiantes indígenas se incluyeron los testimonios de autoridades universitarias, representantes de las organizaciones indígenas, estudiantes varones, funcionarios de Pronabec y la Digesu. Este trabajo se llevó a cabo gracias a la ayuda de una subvención otorgada por el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo, Ottawa, Canadá [Grant 109321-Proyecto “Supporting Indigenous Women in Science, Technology, Engineering and Mathematics in Peru”].

<sup>5</sup> Este programa ofrece becas de pregrado, becas de posgrado y créditos educativos. En el primer grupo, están la Beca 18, la Beca Hijos de Docentes, la Beca Permanencia, la Beca Mujeres en la Ciencia y la Beca Continuidad. Cada una de estas tiene un público objetivo y diferencias en la oferta y cobertura.

<sup>6</sup> La mayoría de IES son instituciones de educación superior privadas.

<sup>7</sup> La renovación de la beca 18 CNA está condicionada a que el becario o becaria obtenga en el semestre la nota mínima aprobatoria de 11 sobre un total de 20.

<sup>8</sup> En la segunda etapa del concurso de 2024, Pronabec ofreció 6000 becas: 4140 becas para la modalidad ordinaria y 1860 becas para las modalidades especiales. De estas 1860 becas para modalidades especiales, 318 fueron para la modalidad Comunidad Nativas Amazónicas. Fuente: <https://www.pronabec.gob.pe/concursos-becas-creditos/>

<sup>9</sup> La Beca Protección está dirigida a personas que estén o hayan estado bajo tutela del Estado peruano durante su adolescencia. La Beca Comunidades Nativas Amazónicas y Población Afroperuana está dirigida a personas pertenecientes a comunidades nativas amazónicas y poblaciones afroperuanas. La Beca Fuerzas Armadas está dirigida a licenciados del Servicio Militar Voluntario que hayan prestado este servicio por al menos 12 meses. La Beca Huallaga está dirigida a residentes de distritos de la zona del Huallaga -Huánuco, San Martín y Ucayali-. La Beca REPARED está dirigida a personas que hayan sido víctimas de la violencia que se dio en el Perú entre 1980 y 2000. La Beca VRAEM está dirigida a residentes de distritos del ámbito del Valle de los ríos Apurímac, Ene y Mantaro y, por último. La Beca EIB está dirigida a personas vulnerables que dominen lenguas originarias e ingresen a la carrera de Educación Intercultural Bilingüe.

<sup>10</sup> En junio de 2009, después del “Baguazo”, el Poder Ejecutivo creó el Grupo Nacional de Coordinación para el Desarrollo de los Pueblos Amazónicos. Para

abordar los temas acordados entre los representantes del Estado y de los pueblos indígenas amazónicos (Aidesep y Conap), se conformaron 4 mesas de trabajo.

1. Diseño y composición de una Comisión que investigue los sucesos de Bagua el 5 de junio. 2. Discusión y propuestas de solución respecto a los derechos cuestionados por las poblaciones indígenas amazónicas. 3. Consulta previa a los pueblos indígenas amazónicos. 4. Propuesta Nacional de Desarrollo Amazónico. Fuente: [https://www.midagri.gob.pe/portal/download/pdf/especiales/pueblos\\_amazonicos/acta\\_de\\_acuerdo22jun09.pdf](https://www.midagri.gob.pe/portal/download/pdf/especiales/pueblos_amazonicos/acta_de_acuerdo22jun09.pdf). Sin embargo, como viene alertando Aidesep, los pueblos indígenas y sus territorios continúan amenazados. Ver <https://aidesep.org.pe/noticias>.

<sup>11</sup> Alberto Pizango fue presidente de Aidesep entre los años 2006 al 2014.

<sup>12</sup> El diagnóstico interno elaborado por Aidesep en 2013 había evidenciado que el promedio de notas con las que los estudiantes indígenas amazónicos culminaban la educación básica escolar era de 12.6 (sobre una nota máxima de 20).

## Referencias

- AIDSESEP. (2013). *Memorial Amazónico Educación Intercultural Bilingüe desde los Pueblos, de Calidad y con Consulta previa*.
- AIDSESEP, MINEDU. (2014). *Convenio N° 020-2014-MINEDU. Convenio de Colaboración Interinstitucional entre el Ministerio de Educación y la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana*.
- AMES, P. (2020a). Políticas de inclusión en la educación superior: la experiencia de los estudiantes indígenas del Programa Beca 18 en universidades peruanas privadas. En *Ensino superior no Brasil e no Peru e as políticas de inclusao nas ultimas decadas* (pp. 149-168). Campinas.
- AMES, P. (2020b). ¿Interculturalizar la universidad? Los estudiantes indígenas del Programa Beca 18 en universidades peruanas privadas. *Educar en la diversidad*, 1, 19-34. CLACSO.
- BELAUNDE, L. E. (2010). Deseos encontrados: Escuelas, profesionales y plantas en la Amazonía peruana. *Revista da FAEEBA: Educação e Contemporaneidade*, 19(33), 119-133.
- CÁRDENAS, C., Y PESANTES, M. A. (2017). *Entrecruzando ríos. Sistematización de la propuesta pedagógica de formación de enfermeros técnicos en salud intercultural de AIDSESEP*. IEP.
- CÁRDENAS, C., PESANTES, M. A., BELAUNDE, L. E., Y CORTÉZ, L. (2023). *Supporting Indigenous Women in Science, Technology, Engineering and Mathematics in Peru. Reporte de investigación*. Crónicas, Centro de Excelencia en Enfermedades Crónicas. Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- CAVERO, O. (2011). *Después del Baguazo: informes, diálogo y debates*. IDEHPUCP.

- CHÁVEZ, C., YON, C., Y CÁRDENAS, C. (2015). El aporte de los egresados del Programa de Formación de Enfermeros Técnicos en Salud Intercultural Amazónica de AIDSESEP a la salud intercultural. Estudio de caso en dos comunidades de Amazonas. IEP.
- CONKLIN, C. (2002). *Consuming grief: Compassionate cannibalism in an Amazonian society*. Austin: University of Texas. <https://doi.org/10.7560/712324>
- COTLER, J. (2016). *Educación Superior e Inclusión Social. Un estudio cualitativo de los becarios del programa Beca 18*. Ministerio de Educación del Perú.
- ECHEVERRI, J. A. (2008). ¿De chagrera a secretaria?: balance de algunas acciones de etnoeducación en la Amazonía colombiana. En M. Bertely, J. Gasché, & R. Podestá (Eds.), *Educando en la diversidad cultural: Investigaciones y experiencias educativas interculturales y bilingües* (pp. 135-166). Quito: Abya Yala.
- ESPINOZA, O. (2015). ¿Salvajes opuestos al progreso?: aproximaciones históricas y antropológicas a las movilizaciones indígenas en la Amazonía peruana. *Antropología del Departamento de Ciencias Sociales*, 27, 123-168. <https://doi.org/10.18800/antropologica.201702.005>
- ESPINOZA, O. (2017). La Educación Superior Intercultural en la Amazonía Peruana: Balance y desafíos. *Anthropologica del Departamento de Ciencias Sociales*, 35(39), 99-122. <https://doi.org/10.18800/antropologica.201702.005>
- FORMABIAP. (2018). *Formabiap: Repensando la Educación Intercultural Bilingüe. Derechos para todos en un camino de respeto y afirmación de la diversidad*. Formabiap, AIDSESEP, IESPPL.
- GOW, P. (1991). *De sangre mezclada. Parentesco e Historia en la Amazonia Peruana*. Lima: Fondo Editorial UCSS.
- GREENE, SH. (2009). Caminos y Carreteras: aconstumbrando la indigenidad en la selva peruana. Lima: IEP.
- LAGROU, E. (2007). Identidad y alteridad desde la perspectiva cashinahua. *Amazonia Peruana*, 30, 211-238. <https://doi.org/10.52980/revistaamazonaperuana.vi30.70>
- MCCALLUM, C. (2002). *Gender and Sociality in Amazonia: How real people are made*. Oxford: Berg.
- MINEDU. (2014). *Convenio N° 020-2014-MINEDU. Convenio de Colaboración Interinstitucional entre el Ministerio de Educación y la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana*.
- MINEDU. (2021). *Resolución Directoral Ejecutiva N° 205-2021-MINEDU/VMGI-PRONABEC*.



- OJO PÚBLICO. (2021). El otro rostro de Beca 18: el 43% de estudiantes indígenas no logra terminar la carrera. Disponible en <https://ojo-publico.com/2330/beca-18-el-43-indigenas-no-logra-concluir-estudios>.
- PESANTES, M. A., Y CÁRDENAS, C. (2019). “Nosotras también podemos”. Mujeres indígenas en la Universidad de la Amazonía Peruana y la Universidad Científica del Perú.
- PRONABEC. (2012). *Ley que crea el Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo (Ley N° 28937)*. Programa Nacional de Becas y Créditos Educativos.
- PRONABEC. (2013). *Memoria Institucional – 2012. Inclusión social en educación superior*.
- PRONABEC. (2015). *Becarios Comunidades Nativas Amazónicas*. Programa Nacional de Becas y Créditos Educativos.
- PRONABEC. (2020). *Bases del Concurso Beca 18- Universidades e Institutos pedagógicos 2021*. Programa Nacional de Becas y Créditos Educativos.
- PRONABEC, AIDSESEP. (2024). *Convenio de Colaboración Interinstitucional entre el Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo y la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana*. Disponible en <https://www.gob.pe/institucion/pronabec/normas-legales/5606520-n-006-2024-minedu-vmgi-pronabec-asociacion-interetnica-de-desarrollo-de-la-selva-peruana>.
- SICCHAR VELA, M. G. (2020). *Condiciones de Educabilidad y Resultados Académicos de los Estudiantes Indígenas Amazónicos Beneficiados el año 2014 con Beca 18—Comunidades Nativas Amazónicas en la Universidad San Ignacio de Loyola* [Tesis para optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Educación Intercultural Bilingüe]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- SURRALLÉS, A. (2002). *Au coeur du sens: perception, affectivité, action chez les Candoshi*. Paris: Éditions e la Maison des Sciences de l’Homme/CNRS. <https://doi.org/10.4000/books.editionsmsmh.6804>
- TRAPNELL, L. (2009). *Entre lenguas, entre culturas: Proceso de construcción curricular del Programa FORMABIAP. Sistematización de una experiencia en Perú*. OEI - IDIE.
- TRAPNELL, L. (2011). Desde la Amazonía peruana: Aportes para la formación docente en la especialidad de educación inicial intercultural bilingüe. *Educación*, 20(39), Article 39. <https://doi.org/10.18800/educacion.201102.003>
- TUBINO, F. (2015). *Acciones afirmativas: De multiculturales a interculturales*. <https://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/090714.pdf>

TUBINO, F. (2017). *Diagnóstico de la educación superior y la identidad cultural en la región andina 2017. Resumen Ejecutivo*. Cuadernos de Universidad.

TUESTA, N., Y CÁRDENAS, C. (2022). *Kaja Atiamu. Desatando la visión. Poder y conocimiento awajún*. Fondo Editorial de la UNMSM, Fondo Editorial del JNE.

VIVEIROS DE CASTRO, E. (2016). El Nativo Relativo. *Avá Rev Antropol*, (29), 29-69.

ZAMBRANO, G., BERGANZA, I., CUENTAS, V., Y HURTADO, E. (2017). *Bagua, entendiendo al Derecho en un contexto culturalmente complejo*. IDEHPUCP.

# “Quem planta, quando precisa tem”: terreiros socioprodutivos quilombolas na Amazônia Marajoara

“Those Who Plant, Have When They Need”: Quilombola Socioproductive Terreiros in the Marajoara Amazon

“Quien planta, cuando lo necesita, tiene”: Territorios Socioprodutivos Quilombolas en la Amazonía Marajoara

José Felipe Rodrigues da Costa  
Monique Medeiros  
Flávio Bezerra Barros

## Artigo de investigação

Editor: Edgar Bolívar-Urueta

Data de envio: 2023-06-11 Devolvido para revisões: 2024-05-14 Data de aceitação: 2024-06-24

Como citar este artigo: da Costa, J. F. R., Medeiros, M. e Bezerra Barros, F. (2024).

“Quem planta, quando precisa tem”: terreiros socioprodutivos quilombolas na Amazônia Marajoara. *Mundo Amazônico*, 15(2), 35-58. <https://doi.org/10.15446/ma.v15n2.109460>

## Resumo

Este estudo analisa a contribuição dos terreiros socioprodutivos quilombolas de Salvaterra, no Arquipélago do Marajó/PA, para a soberania alimentar das comunidades nos quais se encontram, enfocando o papel das mulheres quilombolas nos cuidados com estes terreiros. Para contextualizar a realidade pesquisada, foram utilizadas pesquisa bibliográfica, observação participante e entrevistas semiestruturadas. O uso do diário de campo e registro fotográfico complementaram esses instrumentos. A pesquisa de campo foi realizada entre abril de 2021 e junho de 2022 e, por meio da técnica *Snowball*, foi possível envolver 18 mulheres quilombolas na construção de dados. As análises realizadas evidenciam a predominância do trabalho feminino nos manejos realizados e na escolha do que é cultivado nos terreiros. Nos 18 espaços visitados, foram identificadas 45 espécies frutíferas, 38 espécies medicinais, além da criação de galinhas, patos e porcos. Esses terreiros são

**José Felipe Rodrigues da Costa**: Bacharel em Desenvolvimento Rural, mestrando em Agriculturas Familiares e Desenvolvimento Sustentável (PPGAA/UFPA) pela Universidade Federal do Pará.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2120-7214> E-mail: [rodriguesfelipe078@gmail.com](mailto:rodriguesfelipe078@gmail.com)

**Monique Medeiros**: Professora Adjunta na Universidade Federal do Pará (UFPA), atuando no Instituto Amazônico de Agriculturas Familiares (INEAF). Atualmente é Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Agriculturas Amazônicas (PPGAA/UFPA). ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8789-0621> E-mail: [mmedeiros@ufpa.br](mailto:mmedeiros@ufpa.br)

**Flávio Bezerra Barros**: Professor associado do Instituto Amazônico de Agriculturas Familiares (INEAF) da Universidade Federal do Pará (UFPA). Atuo como docente-pesquisador nos Programas de Pós-Graduação em Agriculturas Amazônicas (INEAF-UFPA) e Antropologia (IFCH-UFPA). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6155-0511> E-mail: [flaviobb@ufpa.br](mailto:flaviobb@ufpa.br)

espaços biodiversos que contribuem significativamente para a Soberania Alimentar das famílias quilombolas. Além disso, são territórios de socialização de conhecimentos ancestrais, cuidados com a saúde e lazer.

*Palavras-chave:* quintais agroflorestais, Amazônia marajoara, soberania alimentar, diversidade socioprodutiva, comunidades quilombolas

#### Abstract

This article aims to analyze the contribution of the quilombola socio-productive terreiros in Salvaterra, in the Marajó Archipelago, PA, to the Food Sovereignty of the communities in which they are located, with a focus on the role of quilombola women in managing and caring for these terreiros. To contextualize the research, bibliographical analysis, participant observation and semi-structured interviews were employed. The use of the field diary and photographic records complemented these instruments. Field research was conducted between April 2021 and June 2022, through the Snowball technique, 18 quilombola women were involved in the data collection process. The analysis shows the predominance of women's work in the management and the selection crops cultivated on the farms. In the 18 terreiros visited, 45 fruit species and 38 medicinal species were identified, in addition to the raising of chickens, ducks and pigs. These terreiros are biodiverse spaces that contribute significantly to the Food Sovereignty of quilombola families. Furthermore, they serve as spaces for the transmission of ancestral knowledge, health care and leisure.

*Keywords:* agroforestry backyards, Marajoara Amazon, food sovereignty, socio-productive diversity, quilombola communities.

#### Resumen

Este estudio analiza la contribución de los terreiros socioprodutivos quilombolas de Salvaterra, en el Archipiélago de Marajó/AP, a la soberanía alimentaria de las comunidades en las que se ubican, centrándose en el papel de las mujeres quilombolas en el cuidado de estos terreiros. Para contextualizar la realidad investigada se utilizó investigación bibliográfica, observación participante y entrevistas semiestructuradas. El uso del diario de campo y registros fotográficos complementó estos instrumentos. La investigación de campo se realizó entre abril de 2021 y junio de 2022 y, mediante la técnica Snowball, se logró involucrar a 18 mujeres quilombolas en la construcción de datos. Los análisis realizados muestran el predominio del trabajo femenino en la gestión realizada y en la elección de lo que se cultiva en las explotaciones. En los 18 espacios visitados se identificaron 45 especies frutales y 38 especies medicinales, además de la cría de gallinas, patos y cerdos. Estos terreiros son espacios biodiversos que contribuyen significativamente a la Soberanía Alimentaria de las familias quilombolas. Además, son territorios de socialización de saberes ancestrales, cuidados de la salud y ocio.

*Palabras claves:* traspatios agroforestales, marajoara amazona, soberanía alimentaria, diversidad socioprodutiva, comunidades quilombolas

## Introdução

---

O Arquipélago do Marajó, mais conhecido pelas comunidades locais como “Ilha do Marajó”, é o maior arquipélago flúvio-marítimo do planeta, localizado no extremo norte do Estado do Pará, na foz do Rio Amazonas. No histórico de ocupação do Marajó, destacamos a presença de povos indígenas, que posteriormente enfrentaram a colonização com a chegada de Portugueses. O território também conta com a presença marcante e importante de negros escravizados (Gonçalves et al., 2015).

Os movimentos de organização de quilombos mobilizados por negros e indígenas correspondiam a mais de 80% da população e tiveram o seu auge nos séculos XVIII e XIX, com forte influência no município de Salvaterra. Ao

todo são 18 as comunidades quilombolas existentes no município (Gomes, 2005). Esses grupos vivem, desde a sua primeira forma de organização, situações relacionadas à perda de seus territórios de pesca, de extrativismo e de produção agrícola, para além do abandono público sem acesso a direitos básicos (Zukin, 2000).

Historicamente, essas populações foram excluídas de processos hegemônicos de desenvolvimento no território, sofrendo consequências significativas, como dificuldade de acesso à educação, saúde, trabalho, renda e conseqüentemente à alimentação. Mais recentemente, essa situação foi avultada pela Pandemia da Covid-19 e, não diferindo de muitos outros contextos brasileiros, essas dificuldades de acesso no Marajó tornaram-se ainda mais preocupantes.<sup>1</sup>

Entretanto, ainda em meio a esses desafios com os quais se deparam as populações da Amazônia Marajoara, elas seguem na manutenção de suas formas de produção de alimentos. Dentre essas formas, Barbosa et al. (2014) mencionam a constituição de um sistema econômico baseado nos múltiplos usos dos recursos naturais, como o extrativismo vegetal, caça, pesca, criação de animais de pequeno porte e áreas de cultivo visando seu autoconsumo, além de trocas mercantis. Tais alternativas desencadeiam dinâmicas territoriais com significativa influência de práticas e conhecimentos ancestrais.

Na comunidade<sup>2</sup> quilombola Vila União/Campinas, uma das 18 comunidades presentes no município de Salvaterra, é comum encontrar quintais agroflorestais como uma dessas possibilidades. Os quintais são ali configurados como sistemas tradicionais de uso da terra, nos quais há envolvimento direto do trabalho feminino. Nesses sistemas, conhecidos nessa comunidade como terreiros, e identificados, doravante neste artigo, dessa maneira, há diferentes espécies de plantas cultivadas, e, por vezes, animais sendo criados. Além disso, caracterizam-se como espaços próximos às moradias e pelo potencial fornecimento de alimentos durante todo o ano. Em muitos casos, esses terreiros promovem o sustento alimentar e financeiro de várias famílias (Galluzzi et al., 2010).

Justamente com a atenção direcionada à importância desses terreiros para o contexto quilombola marajoara de Salvaterra, este artigo tem como objetivo analisar a contribuição desses espaços para a garantia da Soberania Alimentar da comunidade Vila União/Campinas, com especial atenção ao envolvimento das mulheres no desenvolvimento desses terreiros.

Para tanto, para além desta introdução, este artigo é composto por mais quatro itens. O primeiro aborda os caminhos metodológicos percorridos para a execução da pesquisa, bem como a escolha dos materiais e métodos utilizados e uma contextualização da realidade municipal. O segundo configura-se em um item teórico que aborda a perspectiva de alguns autores sobre os temas aqui abordados, em especial os conceitos de soberania alimentar e

terreiros socioprodutivos. O terceiro apresenta os resultados encontrados em campo e uma análise a partir dos referenciais teóricos. Neste item, é possível compreender a importância dos terreiros socioprodutivos na alimentação, renda e socialização dos atores envolvidos. E, por último, as considerações finais, que colocam em destaque os terreiros como expressiva fonte de alimentação e garantia de soberania alimentar para famílias quilombolas em situação de vulnerabilidade socioeconômica<sup>3</sup> de Salvaterra.

## As escolhas metodológicas

---

Inicialmente, foram realizadas pesquisas bibliográficas, fundamentalmente de fontes eletrônicas, periódicos e artigos acadêmicos, as quais foram encontradas, principalmente, na plataforma Google Acadêmico. Os principais descritores para as buscas foram somente em português, tais como: quilombolas do Marajó, quintais agroflorestais, Segurança Alimentar e produção quilombola.

Para chegar às interlocutoras envolvidas na pesquisa tivemos o apoio do Núcleo de Ação e Resistência Quilombola de Vila União/Campinas, que é um coletivo de atuação no território, o qual tem relações com a Universidade Federal do Pará. Essa relação com a universidade facilitou nossa inserção na comunidade.

Para atingir o objetivo deste estudo, realizamos a construção de dados em duas etapas distintas: abril de 2021 e junho de 2022. O trabalho de campo foi realizado ao longo de 9 dias, divididos em duas visitas. Na primeira visita, em abril de 2021, passamos 4 dias em campo. Na segunda visita, em junho de 2022, passamos 5 dias. Para a construção de dados de campo, foi utilizado um roteiro de entrevista semiestruturado. A escolha dos atores sociais a serem entrevistados se deu com base em um critério chave: ser a principal pessoa do núcleo familiar envolvida com os cuidados do terreiro. A técnica *Snowball* (Biernacki e Waldorf, 1981) garantiu que uma diversidade de atores sociais fosse envolvida na pesquisa.

Com essa abordagem conseguimos envolver na pesquisa 18 mulheres. A faixa etária das entrevistadas está entre 36 e 86 anos. Essa abrangente faixa etária possibilitou uma complementaridade das visões tanto de mulheres mais novas, quanto das mais experientes.

Foram realizadas, concomitantemente às entrevistas, anotações de informações no diário de campo, além de registros fotográficos para a obtenção de imagens das práticas desenvolvidas nos terreiros. As observações participantes focaram na intensificação das relações e o envolvimento entre pesquisadores e os comunitários (Alencar, 2000). Nas entrevistas, foram obtidas informações sobre escolaridade, renda, posição do núcleo familiar,

principais manejos adotados nos terreiros, os principais manejadores, entre outras. Nas observações que complementam as entrevistas, foi analisada a composição dos terreiros, no que se refere às espécies vegetais e animais.

Os dados de campo foram sistematizados e organizados por categorias, como: informações sociais, econômicas e culturais. Os conhecimentos relativos à esfera produtiva foram sistematizados e organizados em: manejo, cultivo, quantidade de espécies nos terreiros, destino da produção e tamanho das áreas. Após esse processo, os dados foram analisados com o uso da plataforma eletrônica Microsoft Excel, permitindo também a elaboração de gráficos.

## A entrada no campo

O município de Salvaterra está localizado na Microrregião do Arari. Segundo dados oficiais do IBGE (2010), a população residente no município totaliza 20.183 habitantes. Salvaterra faz parte dos 16 municípios que compõem o Marajó (Figura 1), podendo ter em sua formação histórica, pelo menos, 18 comunidades quilombolas.



Figura 1. Localização do município de Salvaterra. Fonte: IBGE, 2010; apud Campos, 2019

A comunidade quilombola Vila União/Campinas, lócus deste trabalho, está distante 18 km do centro do município e localiza-se em um espaço eminentemente rural, ainda que às margens da PA 154, uma das principais rodovias para chegar deste lugar à Salvaterra. Dentre as atividades socioeconômicas encontradas ali destacam-se a pesca, o extrativismo do açaí e de outras frutas nativas, bem como o cultivo da mandioca e do abacaxi (Bargas, 2018).

Segundo a Associação de Mães e Agricultores Remanescentes de Quilombos de Vila União/Campinas (AMARQVUC), estima-se que haja atualmente 200 famílias na comunidade. De acordo com Campos (2019), o início da comunidade se deu com a chegada da família Amador, apontando que o povoamento foi formado pelos antigos “pretos velhos”, e que o primeiro povoado local foi cortado pela estrada. Com isso, as posses entraram no circuito de vendas, contribuindo para um crescimento populacional acelerado.

Acevedo (2009) descreve que a comunidade se revelou como um “povoado de estrada ou de beira”, em decorrência de sua construção histórica se dar às margens da PA 154. Com essa formação e transformação da paisagem, as dinâmicas de relação com o meio biofísico também sofreram mudanças. Atualmente, as residências encontram-se majoritariamente às margens da rodovia e dividem espaço com igrejas, pequenas vendas de alimentos, roupas, bares e outros. As propriedades são dispostas uma ao lado da outra e o tamanho das áreas onde são cultivados os terreiros socioprodutivos são pequenos, não ultrapassando um hectare. Tais particularidades se colocam como uma justificativa de escolha da comunidade como lócus da pesquisa.

## Soberania alimentar quilombola

---

O atual cenário de crise alimentar mundial é fortemente influenciado por conflitos sobre terras e territórios, impulsionados, principalmente pelos acordos do poderoso setor agrícola. No Brasil, o agronegócio se destaca, principalmente, na produção da soja, milho, cana de açúcar e produção do gado. Essas produções mobilizam intensos conflitos e consequências que vão desde a grilagem de terras ao monopólio de produção agrícola (Canuto, 2012).

Nesse contexto, surge a soberania alimentar, um conceito que se tornou o pilar da luta das comunidades rurais, que defendem o direito de produzir de forma independente e consumir alimentos nutritivos. No caso específico das comunidades quilombolas, essas reivindicações são parte de uma extensa trajetória de resistência contra as práticas coloniais.

O Termo soberania alimentar foi primeiramente pautado pela via campesina, que a definiu como:

A soberania alimentar é o direito dos povos de decidir seu próprio sistema alimentar e produtivo, pautado em alimentos saudáveis e culturalmente adequados, produzidos de forma sustentável e ecológica, o que coloca aqueles que produzem, distribuem e consomem alimentos no coração dos sistemas e políticas alimentares, acima das exigências dos mercados e das empresas, além de defender os interesses e incluir as futuras gerações. (Declaração final do Fórum Mundial de Soberania Alimentar, assinada pela Via Campesina, Havana, Cuba/2001, citada por Campos, 2007).



Quando se introduz os povos quilombolas na discussão, percebe-se que o debate se estende por várias dimensões. Os obstáculos para lidar com as questões que cercam a soberania alimentar em territórios quilombolas estão intrinsecamente ligados a uma longa batalha de resistência contra as estruturas de poder coloniais que agiram e agem de maneiras distintas sobre a vida e território das comunidades quilombolas. Seja com a repressão aos modos de saber fazer na cultura, na economia e em outros âmbitos da vida social, á qual foram negados a exercerem.

Compreendendo que o processo de colonização tem diversos atravessamentos na vida e na história dessas populações. Em um mundo capitalista, onde as análises estão centradas unicamente em aspectos econômicos, torna-se necessário entender que uma análise focada apenas nesse sentido não é suficiente. Essa perspectiva limitada não consegue responder à questão acerca dos desafios contemporâneos na luta pela soberania alimentar quilombola. Portanto, é crucial considerar a complexidade e a multidimensionalidade desses desafios para iniciar uma compreensão da relação dos quilombos com a soberania alimentar.

Santos (2022), em sua pesquisa sobre soberania alimentar e comunidades quilombolas, descreve alguns atravessamentos a serem considerados, dentre eles estão a territorialidade, que é construída a base de um histórico de ocupação, manejo e relações sociais consolidadas com o ambiente biofísico; luta por autonomia e acesso à terra como direito ao que se quer consumir, respeitando a cultura alimentar.

Na realidade do Marajó onde os monocultivos são muito presentes, como o de abacaxi, Nodari e Guerra (2015) descrevem que esse sistema ‘mono’ tende a reduzir e simplificar as produções e relações socioprodutivas, pois excluem a possibilidade de autonomia sobre o quê e quando produzir e, ainda, geram impactos à saúde e ao meio ambiente, como também à soberania alimentar. No caso específico do abacaxi, Salvaterra se destaca no cenário estadual na produção do fruto, sendo um dos principais produtores do estado (Adepará, 2017). Estudos como o de Porto Gonçalves (2004), sobre a crítica ao atual modelo agrário/agrícola de uso dos recursos naturais, revelam que o monocultivo e o paradigma produtivo envolvem um alto custo ecológico, cultural e político para o mundo todo e se opõem ao conhecimento patrimonial coletivo e comunitário, colocando em risco a soberania alimentar local.

Na Declaração do Fórum de Soberania Alimentar de Nyèléni, foi enfatizado que a soberania alimentar se refere ao ‘privilégio dos povos de terem acesso a alimentos que são culturalmente adequados, produzidos por meio de práticas ecologicamente corretas e sustentáveis, e a liberdade para estabelecerem seus próprios sistemas alimentares e agrícolas’ (Nyèléni, 2011).

Por fim, embora o foco principal desta pesquisa não seja os conflitos fundiários, a ausência de titulação no território em questão nos leva a abordar este tema, pois ele é intrínseco ao debate. À luz dessas reflexões, que serão detalhadas posteriormente, torna-se evidente que, no contexto quilombola de Salvaterra, os terreiros se materializam como uma ferramenta de resiliência para a comunidade, que está sob ameaça de fazendeiros que estão se estabelecendo na região. Assim, essas comunidades reafirmam o uso do território e a importância da terra para seu sustento, demonstrando sua resiliência diante desses desafios.<sup>4</sup>

## Terreiros socioprodutivos da comunidade Vila União/ Campinas

---

Os terreiros socioprodutivos em Vila União/Campinas são espaços próximos às residências, cuja característica singular é a presença de plantas ornamentais de vários tipos. O cuidado com que são cultivadas as espécies frutíferas é igualmente aplicado às espécies ornamentais, cuja troca e doação é comumente observada entre as mulheres. Essa troca e doação também ocorrem envolvendo espécies alimentícias e animais de pequeno porte, como galinhas e patos.

Foi observado que, quando existe a troca ou doação de determinado ‘fruto’ do terreiro, tal produto é acompanhado de um pequeno roteiro oral de manejo por parte de quem deu ou teve a iniciativa da troca. Essa prática reforça uma característica sociocultural importante da comunidade, que está relacionada ao respeito à ancestralidade.<sup>5</sup>

A forma com que as comunidades se relacionam com o território difere da lógica que tem como ponto principal o lucro (Cruz e Barbosa 2013). Segundo uma das mulheres quilombolas entrevistadas:

Meu terreiro é como meu esconderijo, quando estou longe dele, eu adoço[...] aqui a gente se distrai, me ajuda a ocupar o espaço da mente ‘pra’ não ficar triste e só pensando em doença, porque eu sou diabética, né?! Aí ficar aqui me faz esquecer, é como uma terapia. (Dona Marcilia dos Santos Corrêa; pesquisa de campo, 2022).

Acevedo (2009) descreve que os aspectos de construção da agricultura e alimentação nas comunidades quilombolas marajoaras estão relacionados diretamente à relação construída com a natureza, que decorre de práticas passadas de geração em geração, como o uso dos rios, das matas, dos mangues, das roças, entre outros. Tais relações ajudaram a construir as práticas, os saberes e a organização social a partir dos processos de sociabilidade e de múltiplas interações no território.

As ações de defesa e reprodução dos quilombolas de Salvaterra seguem uma lógica diferente dos modelos hegemônicos de produção material. Possuem organizações próprias de equilíbrio interno, com expectativas

recíprocas de comportamento, sistemas produtivos e relações materiais diferentes das lógicas capitalistas de lucro (De Souza Lages et al., 2019).

## A identidade de terreiros socioprodutivos quilombolas

---

No contexto de Vila União/Campinas os quintais agrofloretais são chamados de terreiros. Este termo foi introduzido pelas mulheres que participaram como interlocutoras na pesquisa, refletindo a linguagem e a cultura local.

E para Nicholls e Altieri (2014), os quintais socioprodutivos permitem a combinação de diversos tipos de espécies distribuídas no espaço. A diversificação dos alimentos nos arranjos produtivos é um dos traços primordiais dos quintais em comparação com outros espaços de produção na propriedade rural que, muitas vezes, apresentam uma menor variação de espécies.

Barbosa, et al., (2014) afirmam que a emergência desses sistemas socioprodutivos é elemento-chave para a construção de uma lógica reprodutiva socioeconômica, que seja sustentável a longo prazo. Esses sistemas são constituídos de uma agricultura menos agressiva ao ambiente, que promove a inclusão social e a soberania alimentar local. Possibilitam, ainda, melhores condições socioeconômicas às comunidades, pois primam pela produção diversificada de produtos *in natura* e agroindustrializados, fato este que possibilita uma diversificação da pauta produtiva e do fluxo de recebimento de rendas no transcorrer de todo ano. Ademais, a relação harmônica criada com o espaço de manejo, os quintais, proporciona qualidade de vida a muitas dessas pessoas (Dubois, et al., 1996).

Pacheco (2009) descreve que além dos objetivos produtivos, os terreiros quilombolas são espaços de expressão de identidade, nos quais se estabelecem relações socioculturais entre os quilombolas e entre esses e a natureza. A importância sociocultural desses espaços em Vila União/Campinas está intrinsecamente relacionada às redes de reciprocidade entre vizinhos, parentes e amigos nas quais se baseiam sua configuração e perenidade. Para Sabourin (2011), essas redes possibilitam materializar em suas produções a resistência e a superação de problemas que colocam a reprodução desse grupo sob ameaça.

## O arranjo de espécies nos terreiros

---

Nas entrevistas, as mulheres foram questionadas sobre quais espécies vegetais estavam presentes em seus quintais. Para a resposta, eram encorajadas a ordenar as espécies nos seguintes grupos: plantas frutíferas, espécies medicinais e hortaliças/verduras. No que diz respeito à quantidade de espécies identificadas, obtivemos os seguintes resultados: 45 do grupo “espécies frutíferas”, 38 da categoria “plantas medicinais”, e 17 do grupo “hortaliças e outros”.

As espécies frutíferas são cultivadas nos terreiros em uma diversidade consideravelmente maior quando relacionadas com os demais grupos. As espécies são distribuídas pelos espaços dos terreiros, de acordo com o conhecimento prático que as mulheres possuem sobre a necessidade de sol por cada espécie.

As espécies mais encontradas foram o coco (*Cocos nucifera*) e o cupuaçu (*Theobroma grandiflorum*), sendo o primeiro encontrado em cerca de 84% dos terreiros visitados e o segundo em 100% dos terreiros. O coco é consumido majoritariamente *in natura* ou no preparo de pratos como o cuscuz e bolos; o cupuaçu é transformado, na maioria das vezes, em suco.

Por existir uma quantidade expressiva de árvores de cupuaçu no terreiro, a produção em alta quantidade de frutos torna impossível seu consumo total durante o período da safra. A estratégia utilizada por elas para evitar o desperdício é retirar a polpa do que está em excesso e congelar para ser consumido em outros períodos do ano, possibilitando também a venda ou doação.

No que diz respeito ao grupo das plantas medicinais, quando questionadas sobre o cultivo destas, as entrevistadas responderam que há poucas espécies em seus terreiros. Porém, quando as conversas se aprofundaram, no decorrer das entrevistas, é revelada uma gama de espécies medicinais presentes nos terreiros (Figura 2).



Figura 2. Espaço de cultivo de espécies medicinais presente no terreiro  
Fonte: Acervo de Campo, 2022. Vila União/Campinas, Salvaterra, Pará.

As espécies medicinais mais mencionadas pelas entrevistadas como relevantes nos terreiros foram o boldo (*Peumus boldus*) e o hortelã (*Coleus amboinicus*), sendo essas espécies encontradas em todos os 18 terreiros visitados.

Durante as entrevistas, as entrevistadas citaram que, historicamente, as plantas medicinais eram colhidas nos campos, terreiros e matas sem a necessidade de cultivo, porém, com o aumento da demanda por espaço e a

construção de muitas residências, essas espécies tornaram-se mais escassas nas proximidades das casas. Isso as levou a começar a cultivar as espécies que são utilizadas com mais frequência pela família em seus terreiros.

Uma das idosas envolvidas na pesquisa atuou por muitos anos como parteira e ainda é referência no tratamento de doenças. Essa entrevistada sabe exatamente onde encontrar em seu terreiro a planta medicinal necessária para tratamento de saúde. Domina também qual parte e como utilizar a planta, por exemplo, para a retirada de óleos, elaboração de xaropes e de chás.

Eu tenho de tudo um pouco aqui, plantas que dão flores, plantas que dão frutas, plantas pra remédios, tenho até plantas de água. (Dona Ana Maria Chaves Amador; pesquisa de campo, 2022).

Existem espécies frutíferas que também contemplam um efeito medicinal, como o caso da folha da goiabeira (*Psidium guajava*), que é associada ao tratamento de dor de estômago. A associação de espécies frutíferas a tratamentos medicinais também foi identificada na pesquisa de Amorozo e Gély (1988), na qual investigam o uso de plantas medicinais por comunidades rurais no baixo Amazonas (PA).

Na categoria das hortaliças, foi apontado pelas mulheres, sendo importante para o preparo das refeições, de saladas e também servindo como tempero para preparo de peixes e caças. Nos terreiros, essa categoria é cultivada em vasos e canteiros cercados, pois, alguns animais, principalmente as galinhas, tendem a destruí-los. As principais espécies dessa categoria mencionadas nas entrevistas foram o cheiro verde (*Petroselinum crispum*), cebolinha (*Allium schoenoprasum*) e alface (*Lactuca sativa*), que foram encontradas em 100% dos terreiros visitados.

Atualmente existe um incentivo e apoio para a criação de canteiros, que se dá por meio do Núcleo de Ação e Resistência Quilombola. O Núcleo reconhece a importância desses cultivos na alimentação e na geração de renda dessas mulheres, por meio da venda dos produtos dos canteiros. Com isso, em alguns terreiros visitados, foram encontrados canteiros produtivos e em outros a perspectiva de iniciar a produção, com o respaldo dessa organização local.

Concernente aos animais criados nos terreiros, foram identificados galinhas, patos e porcos. Todas as criações têm dois destinos, sendo o principal a alimentação da família e o secundário, a venda. O número de terreiros com a criação de algum desses animais chegou a 10 dentre os visitados. A predominância se dá na criação de galinhas, sendo esta encontrada nesses 10 terreiros. A criação de patos estava presente em 4 terreiros e a criação de porcos em 3.

Foram encontradas duas formas de criação das galinhas e patos. Uma delas refere-se à criação de animais soltos, com a possibilidade deles se

alimentarem ou ‘mariscarem’ (como se referem as entrevistadas) insetos e espécies vegetais. A outra forma é a criação intensiva, na qual os animais ficam presos em cercados, recebendo a principal fonte de alimentação vinda do que é comprado pelas mulheres dos núcleos familiares, como milho e ração específica. No caso da criação dos porcos, todos eram criados presos em cercados e a justificativa para essa forma de criação pelas entrevistadas foi a necessidade de evitar que os animais invadam outros terreiros e comam o cultivo dos vizinhos.

A combinação dessas pequenas criações de animais com cultivo de hortas, espécies frutíferas e medicinais demonstra ser, em síntese, uma iniciativa que demanda o domínio de técnicas e manejos. Tal domínio possibilita produções contínuas durante todo o ano, garantindo uma alimentação diversa (Franco, 2021).

Como resposta à questão direcionada às interlocutoras da pesquisa sobre a origem das espécies presentes em seus terreiros, encontrou-se que os arranjos atuais desses terreiros são resultantes de seus interesses, necessidades e relações históricas que seus antepassados estabeleceram com o meio biofísico. Em 40% dos casos, o espaço era originalmente dos pais da entrevistada e foi repassado a esta como herança.

Nesses casos, com a proposta de garantir maior potencialidade à herança, 13 mulheres entrevistadas mencionaram que inserem nesses espaços novas espécies frutíferas e medicinais que não existiam antes. Além destas, 17 mulheres apontaram que receberam por meio da doação de vizinhos e parentes novos cultivares que complementam as categorias frutíferas e medicinais de seus terreiros.

Com relação ao manejo realizado nos terreiros, as interlocutoras da pesquisa foram incentivadas a mencionar o que utilizavam para fortalecer a terra. Como resposta, foram indicados: terra preta (por 30% dos entrevistados); folhas provenientes das espécies do próprio terreiro (20%); esterco (35%) e ainda, 15% responderam que não utilizam nenhum complemento no solo para seu fortalecimento.

Os estercos de boi e cabra são, em sua grande maioria, comprados de fazendas próximas à comunidade. Já os outros insumos citados, como caroços de açaí, esterco de galinha e terra preta, são do próprio terreiro. Vale ressaltar também que nenhuma das mulheres utiliza em seus manejos insumos químicos como fertilizantes, herbicidas ou fungicidas. Com isso, garantem a produção de alimentos sem impacto à saúde humana, água e solo, evitando a perda da biodiversidade.

## A preponderância do trabalho feminino nos terreiros quilombolas

Quaresma (2014) descreve que, na região Amazônica, os quintais agroflorestais são importantes espaços produtivos dominados tipicamente por mulheres, ainda que não sejam considerados como lugares de trabalho agrícola, em especial pelos homens.

A idade das pessoas participantes da pesquisa encontra correspondência com a realidade do município, onde a maioria da população encontra-se na fase adulta da vida, entre 30 e 59 anos de idade. Na pesquisa, foram 13 as entrevistadas dessa faixa etária; 5 as jovens, na faixa dos 15 aos 29 anos de idade; e 2 as idosas, com idade a partir de 60 anos.

Buscou-se relacionar o número de espécies alimentícias encontradas nos terreiros com as faixas etárias das pessoas que mais se dedicam ao cuidado desses espaços. Consideramos como alimentícias as espécies identificadas nas categorias “frutíferas” e “hortaliças e outros” (Figura 3).

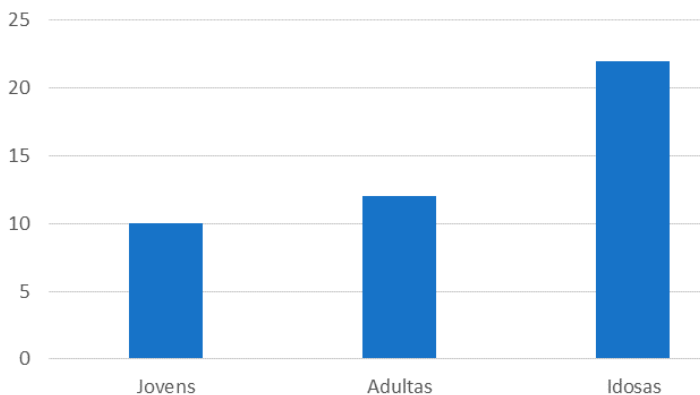


Figura 3. Relação entre faixa etária e quantidade de espécies alimentícias presente no terreiro

Como é possível verificar no gráfico, quanto maior a idade da entrevistada, maior é a diversidade de espécies presentes no terreiro. Ainda que as mulheres idosas entrevistadas tenham sido apenas duas, destaca-se o número significativo de espécies encontradas em seus terreiros. É possível entender que, junto ao número expressivo de espécies, encontra-se também um acúmulo considerável de saberes e práticas em torno do uso das plantas.

Além disso, percebeu-se em campo que os terreiros das mulheres mais velhas são utilizados também por seus filhos e netos, que vão constituindo família e construindo suas casas no terreiro, próximo às suas mães. Nos terreiros visitados

durante a pesquisa, constatou-se que a quantidade de espécies existentes nesses espaços está relacionada ao número de famílias que ocupam o terreiro. Em uma das visitas feitas a um terreiro, a filha da entrevista relatou:

[...] eu não planto, mas quando preciso, busco aqui na mamãe [...]. (Larissa Moreira; pesquisa de campo, 2022).

Portanto, podemos entender que a correlação entre a idade e a média de espécies no terreiro é influenciada por diversos fatores. Entre eles, destaca-se a dependência que filhos, noras, genros e netos têm de algumas mulheres mais velhas. Além disso, outro aspecto relevante é o fato de que essas mulheres são responsáveis pelo preparo das refeições, servindo como ponto de encontro onde esses familiares se reúnem para se alimentar.

A prática de doação é recorrente, principalmente envolvendo espécies frutíferas e hortaliças. Quando se prepara alguma refeição, é comum ver os filhos e netos recorrerem aos terreiros dessas mulheres para “pegar” cheiro verde, cebolinha, couve, chuchu e um pouco da diversidade que o terreiro dessa mãe/avó contém (Figura 4).



*Figura 4.* Dona Ana manejando as espécies medicinais de seu terreiro  
*Fonte:* Acervo de Campo, 2022. Vila União/Campinas, Salvaterra, Pará.



No decorrer dos anos e das gerações, esses espaços vão sendo divididos, novas famílias vão se constituindo e se organizando em torno dos terreiros das matriarcas. Dificilmente se distingue os limites territoriais de cada família que emerge. Nessas delimitações tênues, o terreiro ganha expressividade como um bem familiar no qual as mães são as “autoridades”.

Dentre as 18 interlocutoras da pesquisa, encontrou-se uma variedade no que diz respeito à quantidade de moradores por casa. O número varia entre duas e dez pessoas por domicílio. Também foi possível analisar a relação entre a quantidade de pessoas por casa e o número de espécies alimentícias (frutíferas e hortaliças) existentes nos terreiros. Famílias que possuem entre dois e quatro moradores, contam com a média de 15 espécies alimentícias nos terreiros. Já nas famílias maiores, que têm entre cinco e dez moradores, essa média chega a 18.



*Figura 5. Espaço de cultivo de hortaliças e frutíferas presente no terreiro*  
*Fonte: Acervo de Campo, 2022. vila União/Campinas, Salvaterra, Pará.*

As famílias com mais integrantes apresentam terreiros mais diversos em espécies alimentícias. Esse resultado demonstra que, de fato, existe a preocupação das mulheres, que são as principais responsáveis pelos terreiros, em conseguir suprir a demanda alimentar de suas casas. De acordo com Heredia (1979), as mulheres são quase que exclusivamente as cuidadoras diretas do que a família vai consumir.

Quanto ao nível de escolaridade das entrevistadas, foi identificada uma diversidade, havendo pessoas não escolarizadas e com o nível superior completo (Figura 6).

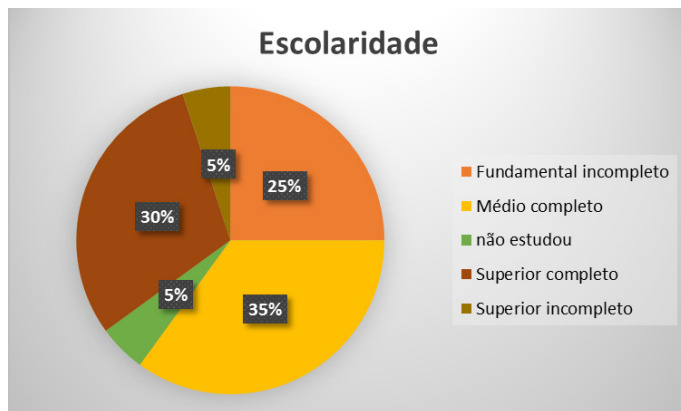


Figura 6. Nível escolar das entrevistadas

A parcela de entrevistadas com o nível superior chega a ser maior que aquela relativa aos que têm o fundamental incompleto.

Ao analisar como se relaciona a escolaridade com a diversidade de espécies dos terreiros, foi possível perceber que, quanto menor o nível escolar, maior é a diversidade de espécies alimentícias presentes nos terreiros. Na tabela 1 é possível verificar a relação entre o número de espécies alimentícias encontradas nos terreiros e a escolaridade.

Tabela 1. Relação entre escolaridade das entrevistadas e número de espécies alimentícias encontradas nos terreiros

Escolaridade	Número de espécies alimentícias no terreiro
Médio Completo	14
Superior completo	14
Fundamental incompleto e não estudou	22,5

A ocupação das mulheres com ensino superior e médio completo comumente é na escola ou no posto de saúde da comunidade, exercendo alguma função que requer formação. As mulheres com menos escolaridade dedicam-se, mais do que as outras com maior escolaridade, às atividades em seus terreiros e em suas casas.

A renda base das famílias participantes da pesquisa fica entre um e dois salários-mínimos e as fontes desse recurso variam. Entre as entrevistadas, há aquelas que possuem renda fixa. São funcionárias públicas, têm empregos em empresas privadas e recebem pensão ou aposentadoria. Há também as que possuem renda instável, que são as que trabalham na agricultura, autônomas ou desempregadas.

Entre essas, o grupo que mais uma vez apresentou uma maior quantidade de espécies alimentícias foi o das mulheres que têm renda instável. Essas mulheres têm em seus terreiros, em média, 22 espécies alimentícias. Já as que têm renda fixa, contam com aproximadamente 15 espécies.

Essa relação de menor escolaridade com maior média de espécies por terreiro se explica pela possibilidade de ter alimento sem necessariamente ter uma renda monetária fixa. Para as mulheres que têm pouca escolaridade e muitas espécies, os terreiros são essa possibilidade de driblar os desafios impostos por não ter uma renda fixa e pela pouca escolarização. Isso dificulta o acesso a empregos com melhores salários, que exigem um grau de instrução mais elevado.

## Terreiro, sinônimo de comida, renda e socialização

---

Nas entrevistas, as interlocutoras também foram incentivadas a descrever o principal destino da produção, animal e vegetal, de seus terreiros. Dentre as 18 entrevistadas, 55% indicaram que a destinação prioritária dada à produção é o consumo e 45% à alimentação e comercialização. Esses dados corroboram a importância dos terreiros para a alimentação saudável das famílias quilombolas.

As conversas que se estabeleceram no decorrer das entrevistas deixaram claro que os terreiros produtivos da comunidade quilombola Vila União/Campinas são espaços de produção de alimentos, sociabilidade, reprodução social, cuidado com a saúde e espaços de vida, como relata uma entrevistada:

Minha mãe me ensinou que quem planta, quando precisa, tem. A gente precisa plantar pra comer, né?! Tudo que a gente planta aqui, dá [...]. (Deviana Chaves Amador; pesquisa de campo, 2022).

Os resultados expressam que o cuidado com o terreiro está distante da ideia de exploração do espaço ou o enriquecimento pessoal. Trata-se de um espaço de materialização de ancestralidades, afetividade e cuidado com a alimentação e saúde da família. Serafim (2018) ressalta que o espaço dos terreiros representa uma área de saberes tradicionais, preservação da cultura alimentar e da complexidade expressa no produtivo e reprodutivo. Ao mesmo tempo em que há o cultivo de alimentos, há a sociabilidade.

Além do trabalho desenvolvido na produção dos terreiros, as 18 mulheres entrevistadas estão em contato direto com as cozinhas das casas, lidando com o preparo das refeições. Com isso, há uma retroalimentação entre o que está no terreiro e o que está no prato das famílias quilombolas. Quando existe uma fruta, leguminosa ou hortaliça pronta para consumo, a prioridade é a mesa das casas. Como relatado por uma entrevistada:

[...] eu tenho de tudo um pouco aqui, plantas que dão flores, plantas que dão frutas e comidas, plantas ‘pra’ remédios [...]. (Sonia Maria Cantão Reis; pesquisa de campo, 2022).

Para 45% das entrevistadas, além da alimentação, o destino dos ‘frutos’ dos terreiros é também a comercialização. Os principais formatos de venda para essas entrevistadas são aquelas realizadas às margens da rodovia, como também a venda feita de porta em porta para os vizinhos e conhecidos. Anschau (2020) afirma que a renda proveniente dos terreiros tende a ser a parte mais invisibilizada do trabalho, uma vez que o dinheiro costuma se destinar a gastos recorrentes, como a aquisição de produtos como roupas e calçados, gás e até a própria subsídio financeira que esses terreiros necessitam para continuar produtivos. Com base nessas análises, é possível afirmar que os terreiros fazem parte dos modos de vida do território e que o valor do que se cultiva ultrapassa o campo monetário.

Um outro aspecto importante a se destacar diz respeito a troca, prática comum entre as mulheres. No decorrer do tempo estabeleceu-se uma rede de apoio e colaboração, onde são feitas trocas de mudas, frutos, plantas medicinais e conhecimentos. Esse fator afeta diretamente a economia local e a soberania alimentar das famílias.

Em comunidades quilombolas próximas à Vila União/Campinas, a configuração dos terreiros se estabelece não somente como alternativa de produção de alimentos, mas também como estratégia de autonomia do que se vai consumir e até a possibilidade de venda do excedente.

Riviera (2017), em seu trabalho sobre práticas alimentares da comunidade quilombola de Barro Alto, demonstrou que o saber ancestral aplicado aos sistemas produtivos e a relação construída com a natureza são geradores de soberania alimentar. Nascimento (2020) descreve a importância dos insumos dos quintais para se realizar a caça e pesca nas áreas de uso coletivo da comunidade quilombola de Mangueiras. Leão (2020) demonstrou a importância do manejo da agrobiodiversidade para a autonomia da população quilombola de Providência.

Os autores revelam que, ao produzir uma parte de sua própria alimentação por meio de alimentos advindos das roças, terreiros agroflorestais, pesca e caça, essas comunidades e suas relações ancestrais estabelecidas com o território demonstram domínio pleno sobre o uso sustentável dos recursos naturais e, acima de tudo, estabelecem uma relação harmoniosa com a preservação da biodiversidade.

A produção dos terreiros de Vila União/Campinas tem sido garantidora de alimentação, além de fortalecer vínculos sociais e inspirar e ser inspirada por experiências de outras comunidades vizinhas, como a de Bairro Alto, Mangueiras

e Providência. Evidencia-se que, engajadas nessas iniciativas, que também se constituem como buscas pela soberania alimentar, mulheres agricultoras, por muitos anos, têm sido as propagadoras da diversidade alimentar, farmacologia natural, cultura e economia, mesmo que na maioria das vezes os seus trabalhos de enfrentamento à fome sejam invisibilizados pela sociedade.

## Considerações finais

---

Em Vila União/Campinas os terreiros agroflorestais expressam uma contribuição na garantia de soberania alimentar. Por meio das entrevistas realizadas, pode-se analisar que, pelos terreiros socioprodutivos, as famílias conseguem obter alimentos livres de agrotóxicos. Além de ser um espaço com predominância feminina, sendo as mulheres as tomadoras de decisão sobre aspectos de manejo e destinação dos produtos.

Para as mulheres e suas famílias, os terreiros ultrapassam as relações produtivas. São fundamentais nos cuidados com a saúde, tratando enfermidades e reafirmando a relação das plantas com a cultura e o território, sendo espaços de troca de saberes, experimentação de práticas agrícolas e reafirmando estruturas sociais entre vizinhos e parentes.

A partir da identificação e análise dos perfis socioeconômicos daquelas mulheres que mais desenvolvem atividades socioprodutivas nos terreiros, conclui-se que os terreiros socioprodutivos são uma oportunidade de garantir uma alimentação saudável, principalmente para aquelas que estão em situação de vulnerabilidade socioeconômica, tendo que garantir a alimentação com pouco dinheiro, pouca escolarização e para muitas pessoas. As produções identificadas na pesquisa também são utilizadas como complementação das rendas, dando a possibilidade de autonomia e independência financeira às mulheres.

É possível perceber que o espaço do terreiro socioprodutivo e a mulher quilombola estão intimamente ligados à reprodução social das famílias e da própria comunidade, sendo encontradas como alternativas a desafios e adversidades sociais e políticas. Como exemplo, a ausência de políticas públicas que garantam o direito básico à alimentação.

As frutas e as plantas medicinais são as espécies vegetais mais presentes nos terreiros socioprodutivos investigados, assim como as galinhas são os animais preferencialmente criados. Ambos proporcionam utilização direta na renda e alimentação das famílias.

Apesar das participantes da pesquisa não serem completamente independentes de produtos externos, como o arroz, feijão, proteínas e outros produtos alimentícios, ainda assim apresentam uma autonomia e maior segurança em saber a procedência do que consomem, além de um domínio do manejo da biodiversidade local.

A presente pesquisa abre uma janela de oportunidades para futuras investigações científicas, tendo em vista que esse é o primeiro trabalho realizado sobre os terreiros na comunidade Vila União/Campinas. Além disso, se configura como investigação inicial sobre as relações socioeconômicas das mulheres que mais dependem dos produtos que têm origem nos terreiros.

## Notas

---

<sup>1</sup> Para mais informações sobre isso, sugerimos a leitura do 2º Inquérito Nacional sobre Insegurança Alimentar no Contexto da Pandemia da Covid-19 no Brasil elaborado pela Rede brasileira de pesquisa em Soberania e Segurança Alimentar (Rede penssan, 2021). Nesse material, os pesquisadores demonstram que a fome tem cor e gênero e que a segurança alimentar está presente em 53,2% dos domicílios onde a chefe da família se autodeclara branca, enquanto nos lares com responsáveis de raça/cor preta ou parda essa porcentagem cai para 35%. Além disso, também explicam que nos lares onde a mulher é a pessoa de referência, a fome aumentou de 11,2% para 19,3%, enquanto nos lares chefiados por homens, a fome subiu de 7,0% para 11,9%. De acordo com os pesquisadores, a situação é ainda mais grave no norte do Brasil (Rede penssan, 2021).

<sup>2</sup> A palavra ‘comunidade’, conforme utilizada neste texto, tem uma ligação direta com os debates antropológicos sobre comunidades tradicionais. O foco da análise é voltado, sobretudo, para as comunidades quilombolas. Esses debates são influenciados pelas discussões propostas por Eliane Cantarino O’Dwyer e Alfredo Wagner Berno de Almeida em suas respectivas obras: O’Dwyer, E. C. (2001). *Quilombos: identidade étnica e territorialidade*. Editora FGV e De Almeida, A. W. B. (2011). *Quilombos e as novas etnias*. UEA Edições.

<sup>3</sup> De acordo com Sevalho (2017, p. 4) a vulnerabilidade sócio-econômica é: “referida à falta de proteção quanto a garantias de trabalho, saúde, educação e direitos sociais básicos.

<sup>4</sup> Para um aprofundamento sobre os conflitos fundiários presentes no território, recomendamos a seguinte referência: Gomes, D. L., Cruz, B. E. V. da, Calvi, M., & Reis, C. C. dos. (2018). Expansão do agronegócio e conflitos socioambientais na Amazônia marajoara/Expansion of agribusiness and socio-environmental conflicts in the Brazilian Amazon. *Revista Nera*, (42), 135–161.

<sup>5</sup> Sobre o debate de ancestralidade, Moraes (2019, p. 2) nos direciona no sentido de recordação ao passado apontando para o futuro, nas palavras do autor: “a ancestralidade sempre aponta para um futuro, que nunca se presentifica, em termos de finalização, e traz sempre, de modos diferentes, heranças do passado que se repetirão no futuro. Nesse sentido, vive-se o presente espectralizado por uma herança do passado para se guiar para o futuro”.

## Referências

- ACEVEDO MARIN, R. E. (2009). Quilombolas na ilha de Marajó: território e organização política. Em A. Godoi, P. E., Menezes, A. M. e Acevedo Marin, R. E. (Org.), *Diversidade do campesinato: Expressões e categorias* (pp. 209-227). Unesp.
- ADEPARÁ. (24/05/2017). Abacaxi faz o Pará despontar como o maior produtor nacional do fruto. Agência de Defesa Agropecuária do Estado do Pará. <https://www.adepara.pa.gov.br/artigos/abacaxi-faz-o-par%C3%A1-despontar-como-o-maior-produtor-nacional-do-fruto>
- ALENCAR, E. (2000). *Introdução à metodologia de pesquisa social*. Lavras: UFLA/FAEPE.
- AMOROZO, M., CHRISTINA DE MELLO, E GÉLY, A. (1988). Uso de plantas medicinais por caboclos do baixo Amazonas Barcarena, PA, Brasil. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Nova Série, 1*, 47–131.
- ANSCHAU, A. (2020). *Flores da terra: mulheres, poder e resistência no movimento agroecológico* [Dissertação de mestrado, Universidade Federal do Pará]. Repositório Institucional – Universidade Federal do Pará. <https://repositorio.ufpa.br/jspui/handle/2011/14348>
- BARBOSA, L. C. B. G., LAGES, A. M. G., E BRANDÃO, T. F. B. (2014). Estratégia de reprodução socioeconômica a partir do sistema sócio produtivo agroecológico. *Revista de Ciências Humanas*, 01-105.
- BARGAS, J. D. K. R. (2018). *Quilombolas do Pará e Mídias digitais: sociabilidade, conflito e mobilização online nas lutas por reconhecimento* [Tese de doutorado, Universidade Federal de Minas Gerais]. Repositório Institucional – Universidade Federal de Minas Gerais. <https://repositorio.ufmg.br/handle/1843/BUOS-B9DHN6>
- BIERNACKI, P., E WALDORF, D. (1981). Amostragem bola de neve: Problemas e técnicas de amostragem de referência em cadeia. *Métodos sociológicos e pesquisa*, 10(2), 141-163.
- CAMPOS, C. S. S., E CAMPOS, R. S. (2007). Soberania alimentar como alternativa ao agronegócio no Brasil. *Scripta Nova: revista electrónica de geografía y ciencias Sociales*, 245(68), 28-46.
- CAMPOS, L. R. (2019). *Uma cartografia escolar do lugar e da identidade territorial quilombola em Salvaterra-PA* [Tese de doutorado, Universidade Federal de Goiás]. Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da UFG – Universidade Federal de Goiás. <http://repositorio.bc.ufg.br/tede/handle/tede/9396>
- CANUTO, A. (2012). Agronegócio: a modernização conservadora que gera exclusão pela produtividade. *Revista Nera*, (5), 1-12. <https://doi.org/10.47946/rnera.v0i5.1466>

- CRUZ, W. C., E BARBOSA, M. J. S. (2013). Desenvolvimento territorial rural na Amazônia: análise do Marajó. VI Jornada internacional de políticas públicas.
- DE SOUZA LAGES, L. T., CARDOSO, L. F., E SCHMITZ, H. (2019). Redes de movimentos sociais em comunidade quilombola de Salvaterra, Marajó, Pará. *Estudos Sociedade e Agricultura*, 27(2), 328-351. <https://doi.org/10.36920/esa-v27n2-5>
- DUBOIS, J. C. L., ANDERSON, A. B., E VIANA, V. M. (1996). Manual agroflorestal para a Amazônia. (1st ed., vol. I). REBRAF.
- FRANCO, V. F. (2021). *Organização e trabalho do grupo de mulheres quilombolas “As Perobas”, na produção de alimentos e na conservação da natureza, no quilombo Ribeirão Grande e Terra Seca, na Barra do Turvo, São Paulo* [Dissertação de mestrado, Universidade Federal de São Carlos]. Repositório Institucional – Universidade Federal de São Carlos. <https://repositorio.ufscar.br/handle/ufscar/14748>
- GALLUZZI, G., EYZAGUIRRE, P., E NEGRI, V. (2010). Home gardens: neglected hotspots of agro-biodiversity and cultural diversity. *Biodiversity and conservation*, 19(13), 3635-3654. <https://doi.org/10.1007/s10531-010-9919-5>
- GOMES, S. (2005). *A hidra e os pântanos: mocambos, quilombos e comunidades de fugitivos no Brasil (séculos XVII-XIX)*. UNESP.
- GONÇALVES, A. C. O., CORNETTA, A., ALVES, F., E BARBOSA, L. J. G. (2016). A função socioambiental do patrimônio da união na Amazônia. Em A. Alves, F. (Eds.), *A Função socioambiental do patrimônio da União na Amazônia* (pp. 275-315). Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada.
- GONÇALVES, C. W. P. (2004). Geografia da riqueza, fome e meio ambiente: pequena contribuição crítica ao atual modelo agrário/agrícola de uso dos recursos naturais. *INTERthesis: Revista Internacional Interdisciplinar*, 1(1), 1-55. <https://doi.org/10.2993/0278-0771-42.2.241>
- GONÇALVES, M. C., DA SILVA, F. R., CANTELLI, D., DOS SANTOS, M. R., AGUIAR, P. V., E SANTOS, E. (2022). Agricultura Tradicional e Soberania Alimentar: Conhecimento Quilombola no manejo de plantas alimentícias. *Journal of Ethnobiology*, 42(2), 105-109.
- HEREDIA, B. M. A. D. (1979). *A morada da vida: trabalho familiar de pequenos produtores do Nordeste do Brasil* (1st ed., vol. I). Rio de Janeiro, RJ. Brasil: Paz e Terra.
- INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. (2010). Indicadores Sociais Municipais – ISM 2010. *IBGE*, 33, 1-8.



- LEÃO, V. M. (2020). *Cultivando autonomia: análise da socioeconomia e agrobiodiversidade no quilombo de Providência, Salvaterra, Ilha do Marajó/PA* [Dissertação de mestrado, Universidade Federal do Pará]. Repositório Institucional – Universidade Federal do Pará. <https://repositorio.ufpa.br/jspui/handle/2011/14835>
- MORAES, M. J. D. (2019). A filosofia ubuntu e o quilombo: a ancestralidade como questão filosófica. *Revista África e Africanidades*, 12(32), 1-11.
- NASCIMENTO, A. S. (2020). *Da natureza à mesa: a pesca artesanal na vida e alimentação dos quilombolas da Comunidade de Mangueiras (Ilha do Marajó – Pará)* [Dissertação de mestrado, Universidade Federal do Pará]. Repositório Institucional – Universidade Federal do Pará. <https://repositorio.ufpa.br/jspui/handle/2011/14851>
- NICHOLLS, C. I., E ALTIERI, M. A. (2018). Caminhos para a ampliação da agroecologia. *Agroecologia e Sistemas Alimentares Sustentáveis*, 42(10), 1170–1193.
- PACHECO, M. E. L. (2009). Os caminhos das mudanças na construção da Agroecologia pelas mulheres. *Revista Agriculturas: experiências em agroecologia*, 6(4), 4-8.
- PENSSAN, R. (2021). Rede Brasileira de Pesquisa em Soberania e Segurança Alimentar. VIGISAN II Inquérito Nacional sobre Insegurança Alimentar no Contexto da Pandemia da Covid-19 no Brasil.
- QUARESMA, A. P. (2014). “Galo não canta nesse terreiro”: mulheres e quintais agroflorestais no contexto da agricultura familiar amazônica [Dissertação de mestrado, Universidade Federal do Pará]. Repositório Institucional – Universidade Federal do Pará. <https://repositorio.ufpa.br/handle/2011/13763>
- RIVERA, R. D. (2017). *Trajetórias das práticas alimentares na comunidade Quilombola de Bairro Alto, Ilha do Marajó, Salvaterra-Pará* [Dissertação de mestrado, Universidade Federal do Pará]. Repositório Institucional – Universidade Federal do Pará. <https://repositorio.ufpa.br/jspui/handle/2011/11059>
- SABOURIN, E. (2011). *Sociedades e organizações camponesas: uma leitura através da reciprocidade*. Porto Alegre, RS, Brasil: UFRGS Editora.
- SANTOS, F. I. (2020). *Soberania alimentar quilombola: uma abordagem histórica e desafios para romper colonialidades* [Dissertação de mestrado, Universidade de Brasília]. Repositório Institucional – Universidade de Brasília. <http://www.realp.unb.br/jspui/handle/10482/38427>
- SANTOS, M. M. (2013). Condições socioeconômicas para o manejo de quintais agroflorestais em Bonito, Pará. *Revista Brasileira de Ciências Agrárias*, 8(3), 458-463. <https://doi.org/10.5039/agraria.v8i3a2391>

- SERAFIM, L. A. R. (2018). Quintais quilombolas e a soberania alimentar: espaços produtivos familiares no contexto da expansão urbana do Rio de Janeiro [Trabalho de conclusão de curso, Universidade Federal Fluminense]. Repositório Institucional – Universidade Federal Fluminense. <https://app.uff.br/riuff/handle/1/9253>
- SISTEMA NACIONAL DE SEGURANÇA ALIMENTAR E NUTRICIONAL. (2006). Decreto de Lei nº 11.346, 15 de Setembro de 2006: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2006/lei/111346.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2006/lei/111346.htm)
- VINUTO, J. (2014). A amostragem em bola de neve na pesquisa qualitativa: um debate em aberto. *Temáticas*, 22(44), 203-220. <https://doi.org/10.20396/tematicas.v22i44.10977>
- ZUKIN, S. (2000). Paisagens urbanas pós-modernas: mapeando cultura e poder. *O espaço da diferença*. Campinas: Papyrus, 80-103.

# Peixes comercializados como iscas vivas na bacia do rio Teles Pires, drenagem Amazônica

*Fish Sold as Live Bait in the Teles Pires River Basin, Amazon Drainage*

*Peces comercializados como cebos vivos en la cuenca del río Teles Pires, drenaje Amazónico*

Lucélia Nobre Carvalho  
Liliane Stedile de Matos  
Fernando Rogério Carvalho

## Artigo de investigação

Editor: Edgar Bolívar-Urueta

Data de envio: 2024-02-06 Devolvido para revisões: 2024-05-20 Data de aceitação: 2024-07-23

Como citar este artigo: Carvalho, L.N., Stedile de Matos, L. e Rogério Carvalho, F. (2024).

Peixes comercializados como iscas vivas na bacia do rio Teles Pires, drenagem Amazônica.

*Mundo Amazônico*, 15(2), 59-76. <https://doi.org/10.15446/ma.v15n2.112775>

## Resumo

A introdução e disseminação de espécies não-nativas é um dos principais responsáveis da perda de biodiversidade, com inúmeros prejuízos econômicos. Exemplo disso é a de introdução de espécies de peixes nos ambientes aquáticos por meio de soltura de iscas vivas por pescadores esportivos e amadores. Dessa forma, o objetivo do trabalho foi identificar e mapear os peixes comercializados como iscas vivas na bacia do rio Teles Pires. Foram identificadas 12 espécies/morfotipos de peixes comercializados como iscas vivas provenientes da bacia Amazônica (rio Teles Pires) e bacia do rio Paraguai (Pantanal). Em virtude dos impactos causados por espécies não-nativas, recomendamos que: (i) as iscas vivas comercializadas sejam da própria bacia do rio Teles Pires; (iii) seja respeitado o tamanho mínimo de primeira maturação gonadal e o período de piracema das espécies comercializadas e (iii) a não soltura/liberação das iscas vivas adicionais, não-usadas durante a pescaria, no ambiente aquático, após as pescarias. Com isso, espera-se que estas informações contribuam para políticas de regulamentação do uso de iscas vivas no estado de Mato Grosso.

**Lucélia Nobre Carvalho.** Laboratório de Ictiologia Tropical (LIT), Universidade Federal de Mato Grosso-UFMT, Câmpus Universitário de Sinop. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0673-0165>  
E-mail: [carvalholn@yahoo.com.br](mailto:carvalholn@yahoo.com.br)

**Liliane Stedile de Matos.** Laboratório de Ictiologia Tropical (LIT), Universidade Federal de Mato Grosso-UFMT, Câmpus Universitário de Sinop. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7268-7097>  
E-mail: [lilistedile@hotmail.com](mailto:lilistedile@hotmail.com)

**Fernando Rogério Carvalho.** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2137-2255> E-mail: [fernando.carvalho@ufms.br](mailto:fernando.carvalho@ufms.br)

*Palavras-chave:* Bacia do Tapajós, Bacia do Paraguai, Pesca esportiva, peixes não-nativos, Comércio de iscas vivas

### Abstract

The introduction and spread of non-native species is one of the main drivers of biodiversity loss, leading to significant economic losses. An example of the introduction of fish species into aquatic environments is the release of live bait by sport and amateur fishermen. Therefore, the objective of the study was to identify and map fish species sold as live bait in the Teles Pires River basin. Nine species of fish sold as live bait were identified from the Amazon basin (Teles Pires River) and Paraguay River basin (Pantanal). Due to the impacts caused by non-native species, we recommend that: (i) live bait sold to fishermen be sourced from the Teles Pires River basin; (ii) the minimum size of first gonadal maturation and the piracema period of live bait be respected, and (iii) any unused live bait not be released into the aquatic environment after fishing. Therefore, this information is expected to contribute to policies regulating the use of live bait in the state of Mato Grosso.

*Keywords:* Tapajós River basin, Paraguay River basin, sport fishing, non-native fish, baits commerce.

### Resumen

La introducción y propagación de especies no nativas es uno de los principales impulsores de la pérdida de biodiversidad con innumerables pérdidas económicas. Ejemplo de introducción de especies de peces en los ambientes acuáticos es la liberación de cebo vivo por parte de los pescadores. El objetivo del trabajo fue identificar y mapear peces vendidos como cebo vivo en la cuenca del río Teles Pires. Se identificaron nueve especies de peces vendidos bajo estas condiciones en la cuenca amazónica y la cuenca del río Paraguay, la mayoría de ellas no nativas. Debido a los impactos provocados por las especies no nativas, se recomienda que: (i) los cebos vivos sean nativos de la cuenca del río Teles Pires; (ii) se respete la talla mínima de la primera maduración gonadal y el período de piracema de las especies comercializadas y (iii) la no liberación de cebos vivos adicionales, no utilizados durante la pesquería, en el ambiente acuático, después de las pesquerías. Se espera que esta información contribuya a las políticas que regulan el uso de cebo vivo en el estado de Mato Grosso.

*Palabras clave:* cuenca del Tapajós, cuenca del Paraguay, pesca deportiva, especies acuáticas no nativas, comercio de carnadas vivas

## Introdução

---

A introdução e disseminação de espécies invasoras é atualmente considerada um dos principais responsáveis da perda de biodiversidade em todo o mundo (Moyle e Light, 1996; Pimentel et al., 2000; Strayer, 2012; Pelicice et al., 2023). Estima-se que espécies invasoras causem um prejuízo na ordem de US\$ 423 bilhões anuais em nível global, conforme apontou o relatório da Plataforma Intergovernamental sobre Biodiversidade e Serviços Ecossistêmicos (IPBES)<sup>1</sup>. Segundo o Relatório Temático sobre Espécies Exóticas Invasoras, Biodiversidade e Serviços Ecossistêmicos de 2024, no Brasil o custo de invasões biológicas foi de pelo menos US\$ 105,53 bilhões ao longo de 35 anos (Adelino et al., 2021; Dechoum et al., 2024).

Há inúmeras formas de uma espécie ser introduzida em um ecossistema fora de sua distribuição original. Para os peixes, uma delas é a partir da utilização de iscas vivas por pescadores esportivos e amadores (Britton e Orsi 2012; Ortega et al., 2015; Garcia et al., 2018; Bueno et al., 2021). Muitos destes pescadores compram as iscas em comércios especializados e, após a pesqueria, liberam no ambiente aquático os exemplares vivos que não foram usados. Essas iscas, na grande maioria dos casos, são de outras bacias hidrográficas ou rios distintos de sua distribuição original, tornando-se invasoras potenciais na região onde são

liberadas (Kilian et al., 2012; Litvak e Mandrak, 1993). Além de efetuar grandes mudanças sistêmicas nos ecossistemas, espécies de peixes (iscas vivas aqui) invasoras podem estar ligadas ao declínio ou eliminação de espécies nativas por meio de hibridização, competição, predação, alteração de habitat e das relações ecossistêmicas como um todo (Moyle, 1976; Stauffer, 1984; Deacon, 1988; Bestgen, 1989). A erradicação das espécies invasoras, depois de estabelecidas nos ambientes aquáticos, é uma tarefa hercúlea, quase que impossível e, quando possível, muito onerosa (Britton et al., 2023; Pelicice et al., 2023).

Na América do Norte, por exemplo, embora os regulamentos proíbam o comércio de iscas vivas, mais de 40% dos pescadores descartam, com frequência, suas iscas não usadas nos ambientes aquáticos. Isso se dá pela incompreensão dos regulamentos, apatia ou concepção errônea de que essas ações poderiam ser benéficas aos ecossistemas nativos (Kilian et al., 2012; Litvak e Mandrak, 1993). Nesse contexto, o papel informativo/educativo das lojas de iscas é indispensável para evitar a propagação de espécies invasoras. Segundo Kulwicki et al., (2003), mais de 90% dos pescadores da península de Michigan, EUA, que usam iscas vivas compram as iscas vivas em lojas de varejo. Na região dos Grandes Lagos na América do Norte, existem regulamentos para reduzir as introduções do comércio de iscas de “Espécies Invasoras Aquáticas” (AIS), limitando as espécies de iscas permitidas, técnicas de captura, importação e transporte de estoques de iscas (Nathan et al., 2014). Prevenir as introduções de espécies invasoras no comércio de iscas requer uma abordagem multifacetada que engloba tanto o controle regulatório quanto os programas educacionais (Kerr et al., 2005; Litvak e Mandrak 1993). Segundo Dunford (2012) e Meronek et al. (1995), esses regulamentos na América do Norte são designados pelo estado governante e geralmente variam consideravelmente entre os limites jurisdicionais.

No Brasil, o artigo 40 da lei Nº 9.096, de 16 de janeiro de 2009, dispõe sobre a Política da Pesca no estado de Mato Grosso, prevê que o transporte, armazenamento e comercialização de iscas vivas é de considerável acessibilidade e ocorre mediante a apresentação de recibo emitido por um pescador profissional, tanto para pescadores quanto para varejistas, sem especificações de espécies permitidas, somente nomes populares. Além disso, no estado de Mato Grosso é permitido o cultivo de espécies aquícolas alóctones, híbridas e exóticas, inclusive em tanques-redes (Decreto Nº 337 de 23 de dezembro de 2019, Lei Nº 11.930 de 30 de novembro de 2022). Esses atos legais juridicamente facilitam e potencializam sobremaneira a disseminação de espécies invasoras, pois é praticamente impossível controlar os acidentes estocásticos em tanques-redes (e.g., rompimento da tela de proteção, controle da entrada/saída dos peixes, trabalhos de manutenção nos tanques) (cf. Azevedo-Santos et al., 2011; Lima Junior et al., 2018 para mais detalhes sobre os impactos de tanques-redes). Qualquer falha nesses tanques-redes, as AIS são introduzidas nos ambientes.

O estado de Mato Grosso é drenado por cinco bacias hidrográficas distintas (i.e., Paraguai, Tocantins-Araguaia, Xingu, Tapajós e Madeira), ricas em diversidade ictiofaunística. Em todas essas bacias, as pescarias são intensas. Em 2018, por exemplo, só na bacia do rio Paraguai, o faturamento da rede de hospedagem (ex.: barcos hotéis, ranchos, pesqueiros) dos principais polos de turismo de pesca gerou um faturamento de mais de 34 milhões de reais (ANA/MDR, 2020). Os pescadores são de diversos estados do Brasil, com predominância do Sudeste e Sul (Lopes et al., 2022).

Trabalhos científicos sobre espécies não-nativas introduzidas no estado de Mato Grosso são escassos. Doria et al. (2021) é um dos únicos, com algumas citações de espécies para a bacia do rio Tapajós - incluindo o rio Teles Pires - como a piraputanga [*Brycon hilarii* (Valenciennes, 1850)], pirarucu [*Arapaima gigas* (Schinz, 1822)], botoado [*Pterodoras granulosus* (Valenciennes, 1821)], tambaqui [*Colossoma macropomum* (Cuvier, 1816)], tambacu (híbrido, *Colossoma macropomum* vs. *Piaractus mesopotamicus*) e a tilápia [*Oreochromis niloticus* (Linnaeus, 1758)].

Nenhum outro trabalho ou documento técnico aborda o registro de espécies de peixes não-nativas por meio da utilização de iscas vivas pelos pescadores. Diante deste cenário preocupante, o presente trabalho traz um importante subsídio técnico-científico na detecção de potenciais espécies não-nativas em rios do estado de Mato Grosso, além de apresentar informações para elaboração de políticas públicas de controle da comercialização de iscas vivas utilizadas por pescadores no estado. Dessa forma, foi realizado um estudo qualitativo com o objetivo de identificar, por meio de visitas *in loco* nas lojas de pesca e/ou de vendas de iscas vivas, a origem dos peixes comercializados na bacia do rio Teles Pires, bem como mapear as possíveis rotas de entrada das espécies não-nativas.

## Material e Métodos

---

### Área de Estudo

As amostragens dos peixes foram realizadas em estabelecimentos (lojas de pesca e/ou de iscas vivas) distribuídos em municípios da bacia do rio Teles Pires: Paranatinga (alto Teles Pires), Sinop e Peixoto de Azevedo (médio Teles Pires), Alta Floresta e Paranaíta (baixo Teles Pires). A distância percorrida entre estes municípios foi de aproximadamente 950 km (via terrestre). As visitas ocorreram no período de 13 de julho a 25 de setembro de 2023. Todos os municípios visitados estão dentro da área de abrangência da Colônia Z-16 de Pescadores do Município de Sinop e Região – Copesnop.

### Coleta e Identificação dos peixes

Compilamos uma lista com os estabelecimentos que comercializam iscas vivas. O levantamento foi realizado a partir informações de lojas de pesca na Internet e contato com pescadores para selecionarmos as lojas mais populares e tradicionais

nos municípios avaliados. No total foram visitados nove estabelecimentos que comercializavam iscas vivas. Registramos e adquirimos todas as espécies de peixes vendidas como iscas vivas relatado por cada proprietário ou gerente da loja de isca viva. Cada estabelecimento foi visitado apenas uma vez. Quando havia exemplares de vários tamanhos da mesma espécie, adquirimos o maior e o menor exemplar para garantir a identificação segura de todas as espécies. No ato da compra, foi questionado a procedência de cada espécie de isca viva.

Os peixes adquiridos foram anestesiados com solução de Eugenol® (American Veterinary Medical Association, 2020), fotografados, fixados em solução de formol a 10% e armazenados em sacos plásticos para posterior identificação taxonômica. As imagens representam um documento fotográfico das espécies de iscas vivas de peixes comercializadas na bacia do rio Teles Pires (Figura 1).

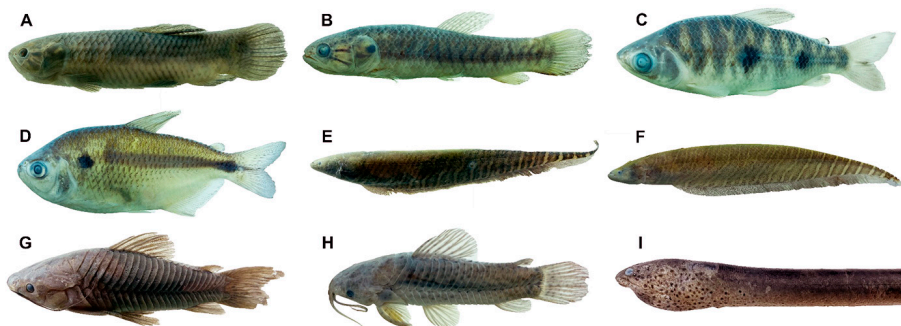


Figura 1. Espécies de peixes comercializadas como iscas vivas na bacia do rio Teles Pires, estado de Mato Grosso

Characiformes: A - *Erythrinus erythrinus* (Bloch & Schneider, 1801) (ABAM-I 3398), B - *Hoplerythrinus unitaeniatus* (Spix & Agassiz, 1829) (ABAM-I 3406), C - *Leporinus* cf. *lacustris* Amaral Campos, 1945 (ABAM-I 3401), D - *Astyanax* aff. *bimaculatus* (Linnaeus, 1758) (bacia do rio Teles Pires) (ABAM-I 3402). Gymnotiformes: E - *Gymnotus* aff. *carapo* 1 (bacia do rio Teles Pires) (ABAM-I 3411). F - *Gymnotus* cf. *inaequilabiatus* (Valenciennes, 1839) (ABAM-I 3400). Siluriformes: G - *Hoplosternum littorale* (Hancock, 1828) (ABAM-I 3397), H - *Lepthoplosternum pectorale* (Boulenger, 1895) (ABAM-I 3408). Synbranchiformes: I - *Synbranchus* aff. *marmoratus* 2 Bloch, 1795 (bacia do rio Paraguai) (ABAM-I 3399). Escala 2 cm.

Após o procedimento de fixação, foram transferidos para solução de álcool 70% GL para conservação definitiva. Uma planilha com a espécie e a bacia de origem, os dados de biometria (comprimento padrão - CP - ou comprimento total - CT - em mm) e dados de bacia de origem foi elaborada para análises. Os dados da referida planilha são apresentados no formato de tabela (Tabela 1) e em gráficos com a frequência de ocorrência de ordens e espécies nas lojas de pesca amostradas (figura 2. A e B). Todas os espécimes amostrados foram tombados Coleção de Peixes do Acervo Biológico da Amazônia Meridional- ABAM-I, localizada no Laboratório de Ictiologia Tropical (LIT), Câmpus Universitário de Sinop da Universidade Federal de Mato Grosso- UFMT (Tabela 1).

Tabela 1. Lista das espécies de peixes comercializadas como iscas vivas na bacia do rio Teles Pires, estado de Mato Grosso

Município de coleta	Origem da isca viva (comerciante)	Origem na bacia	Ordem	Espécie	Nome comum	Voucher (ABAM-I)	Tamanho em cm (N amostral)	Valor unitário
Paranatinga	rio Paraguai	nativa	Characiformes	<i>Erythrinus erythrinus</i>	jeju	3398	15 CP (1)	4,00
Paranatinga	rio Paraguai	nativa	Siluriformes	<i>Hoplosternum littorale</i>	camboja/ tamboatá	3397	11,5 CP (1)	4,00
Paranatinga	rio Paraguai	não-nativa	Gymnotiformes	<i>Gymnotus</i> cf. <i>inaequilabiatus</i>	morenita/ tuvira	3400	22,5 CT (1)	2,80
Paranatinga	rio Paraguai	não-nativa	Synbranchiiformes	<i>Synbranchius</i> aff. <i>marmoratus</i> 2	mussum	3399	39,5 CT (1)	8,00
Sinop	rio Paraguai	não-nativa	Characiformes	<i>Astyanax lacustris</i>	lambari/ piaba	3409	7,6 - 9,2 CP (3)	1,00
Sinop	bacia Amazônica	nativa	Gymnotiformes	<i>Gymnotus</i> aff. <i>carapo</i> 1	tuvira	3411	21,5-23,3 CT (2)	3,50
Sinop	rio Paraguai	não-nativa	Gymnotiformes	<i>Gymnotus</i> aff. <i>carapo</i> 2	tuvira	3412	21 CT (1)	2,80
Sinop	Piscicultura	?	Characiformes	<i>Astyanax</i> aff. <i>bimaculatus</i>	lambari/ piaba	3413	7,6 CP (2)	1,00
Sinop	Pantanal	não-nativa	Gymnotiformes	<i>Gymnotus</i> aff. <i>carapo</i> 2	tuvira	3414	22 CT (1)	2,80
Sinop	rio Paraguai	não-nativa	Synbranchiiformes	<i>Synbranchius</i> aff. <i>marmoratus</i> 2	mussum	3410	47,5 CT (1)	12,00
Peixoto de Azevedo	rio Paraguai	não-nativa	Gymnotiformes	<i>Gymnotus</i> aff. <i>carapo</i> 2	tuvira	3415	13,0-15,5 CT (2)	2,50



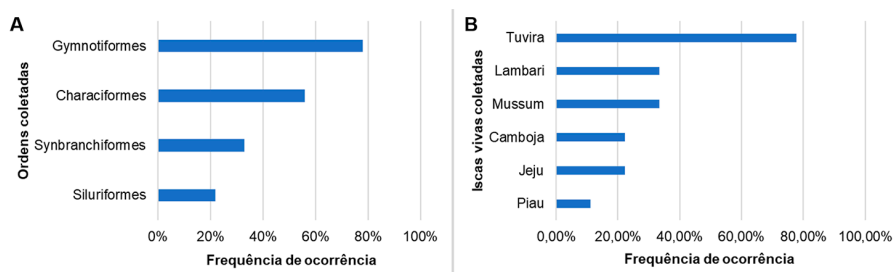
<b>Alta Floresta</b>	rio Teles Pires	não-nativa	Characiformes	<i>Leporinus cf. lacustris</i>	piáu	3401	7 CP (1)	1,50
<b>Alta Floresta</b>	rio Teles Pires	nativa	Characiformes	<i>Asynanax aff. bimaculatus</i>	lambari/ piaba	3402	4,9-8,3 CP (7)	1,50
<b>Alta Floresta</b>	rio Paraguai	não-nativa	Gymnotiformes	<i>Gymnotus aff. carapo 2</i>	morenita/ tuvira	3404	16,5 CT (1)	1,50
<b>Alta Floresta</b>	rio Teles Pires	nativa	Gymnotiformes	<i>Gymnotus aff. carapo 1</i>	morenita/ tuvira	3405	9,9-11,5 CT (2)	1,50
<b>Alta Floresta</b>	rio Teles Pires	nativa	Synbranchiiformes	<i>Synbranchus aff. marmoratus 1</i>	mussum	3403	41,5 CP (1)	2,50
<b>Paranaíta</b>	rio Teles Pires	nativa	Characiformes	<i>Hoplerythrinus unitaeniatus</i>	jeju	3406	10,3 CP (1)	2,70
<b>Paranaíta</b>	rio Teles Pires	não-nativa	Siluriformes	<i>Lepthoplosternum pectorale</i>	camboja/ tamboatá	3408	5,5-6,0 CP (3)	2,00
<b>Paranaíta</b>	rio Teles Pires	nativa	Gymnotiformes	<i>Gymnotus aff. carapo 1</i>	morenita/ tuvira	3407	12,4-14,0 CT (4)	1,50

Os municípios de coleta pertencem a porção alta (Paranatinga), média (Sinop e Peixoto de Azevedo) e baixa do rio Teles Pires (Alta Floresta e Paranaíta). CP = Comprimento Padrão; CT = Comprimento Total. Os valores unitários, em reais (R\$), de cada isca viva comercializados foram cotados no período de 13 de julho a 25 de setembro de 2023. Fonte: Autores, 2024. A interrogação (?) refere-se a incerteza da origem da espécie ou do complexo de espécies. Os números 1 e 2 se referem aos morfotipos de complexos das espécies em cada uma das drenagens.

## Resultados e Discussão

Foram identificadas 12 espécies/ morfotipos, pertencentes a quatro ordens, de peixes comercializados como iscas vivas na bacia do rio Teles Pires. Segundo os comerciantes, elas são provenientes da bacia Amazônica (rio Teles Pires) e bacia do rio Paraguai (majoritariamente da planície de inundação, o Pantanal) (Tabela 1). A espécie mais encontrada para venda foi a tuvira *Gymnotus* aff. *carapo* Linnaeus, 1758, seguida do mussum *Synbranchus* aff. *marmoratus* Bloch, 1795 e do lambari/piaba *Astyanax* aff. *bimaculatus* (Linnaeus, 1758). As ordens mais frequentes no comércio vendidas como iscas vivas foram Gymnotiformes (FO=78%) e Characiformes (FO=56%). Dessa forma, podemos deduzir que a oferta de iscas desses dois grupos taxonômicos são as mais utilizadas pelos pescadores (Figura 2).

Figura 2. Peixes comercializadas como iscas vivas na bacia do rio Teles Pires, estado de Mato Grosso, no período de julho a setembro de 2023



A- Frequência de ocorrência das ordens com predominância de Gymnotiformes e Characiformes. B- Peixes comercializados como iscas vivas, com destaque para a tuvira (*Gymnotus* aff. *carapo* e *Gymnotus* cf. *inaequilabiatus*), que ocorreu em 78% das lojas de pesca. Valores correspondentes aos dados de ocorrência (qualitativo) na tabela 1, sendo transformados em frequência de ocorrência nas lojas de pesca para facilitar a comparação com o total de ordens e peixes comercializados.

Metade das espécies comercializadas é de outras bacias hidrográficas, portanto, não-nativas. As espécies nativas são as amostradas na própria bacia do Teles Pires, incluindo os morfotipos dos complexos de espécies: *Astyanax bimaculatus* (Linnaeus, 1758), *Gymnotus carapo* Linnaeus, 1758 e *Synbranchus marmoratus* Bloch, 1795, além de *Erythrinus erythrinus* (Bloch e Schneider, 1801), *Hoplerythrinus unitaeniatus* (Spix e Agassiz, 1829) e *Hoplosternum littorale* (Hancock, 1828).

Complexo de espécies refere-se a um grupo natural de espécies relacionadas historicamente, muito semelhantes entre si com relação à morfologia (forma e estrutura), genética ou ecologia, difíceis de serem diagnosticadas umas das outras. Essas espécies mantêm-se como entidades biológicas distintas em virtude de diferenças ecológicas, comportamentais, genéticas ou geográficas desde sua separação em áreas distintas (Sousa-Paula et al., 2021). No caso

dos peixes, a maioria das espécies que pertencem a um complexo de espécies são restritas a uma ou poucas bacias hidrográficas. Dessa forma, neste trabalho, os peixes pertencentes aos complexos de espécies foram divididos em: *Gymnotus* aff. *carapo* 1 (bacia do rio Teles Pires) e *Gymnotus* aff. *carapo* 2 (bacia do rio Paraguai); *Synbranchus* aff. *marmoratus* 1 (bacia do Teles Pires) e *Synbranchus* aff. *marmoratus* 2 (bacia do rio Paraguai). Os lambaris pertencentes ao complexo *Astyanax bimaculatus* são: *Astyanax lacustris* (bacia Platina, Sistema da Laguna dos Patos e rio São Francisco) e *Astyanax* aff. *bimaculatus* (bacia Amazônica, incluindo o rio Teles Pires).

As iscas vivas de lambaris, portanto de *Astyanax* do grupo *bimaculatus*, quando oriundas de matrizes de pisciculturas, é praticamente impossível identificar sua origem, pois as matrizes podem ser de uma ou mais bacias hidrográficas. Documentamos seis espécies de peixes não-nativas de iscas à venda no estado de Mato Grosso durante nossa pesquisa. Algumas espécies citadas como sendo de origem da bacia do rio Teles Pires, e.g., *Leporinus* cf. *lacustris* Amaral Campos, 1945 em Alta Floresta, MT e *Lepthoplosternum pectorale* (Boulenger, 1895) em Paranaíta, MT, na verdade, não são nativas da bacia do rio Teles Pires (cf. Ohara et al., 2017). Portanto, 50% das espécies comercializadas como iscas vivas na bacia do rio Teles Pires são não-nativas, um resultado preocupante para a integridade das espécies nativas da bacia do rio Teles Pires.

A maior frequência na oferta de Gymnotiformes como isca viva no comércio se deve a estes peixes serem iscas preferidas (cf. Catella et al., 2009) dos grandes peixes predadores de topo do rio Teles Pires, especialmente os de grande porte como cachorra [*Hydrolycus armatus* (Jardine, 1841)], trairão [*Hoplias aimara* (Valenciennes, 1847)], bicuda (*Boulengerella* spp.), barbado [*Pinirampus pinirampu* (Spix e Agassiz, 1829)], cachara (*Pseudoplatystoma* spp.), jaú [*Zungaro zungaro* (Humboldt, 1821)], piraíba [*Brachyplatystoma filamentosum* (Lichtenstein, 1819)] e corvina (*Plagioscion squamosissimus* (Heckel, 1840), para citar alguns. Além disso, as tuviras são peixes elétricos, sem espinhos nas nadadeiras, com poucas nadadeiras e raios moles, muita musculatura e escamas finas, o que as tornam preferidas dos predadores. Em seguida, na frequência de ocorrência de oferta de iscas vivas, estão os *Astyanax* aff. *bimaculatus* (*Astyanax lacustris* e *Astyanax* aff. *bimaculatus*) e *Synbranchus* aff. *marmoratus*, que também são peixes com muita musculatura, ágeis no anzol, e, por isso, também são especialmente muito procurados pelos pescadores. Além destas características o comércio de iscas vivas usa principalmente espécies que possuem respiração aérea acessória, ou adaptações a ambientes de hipóxia, e.g., *Hoplerythrinus unitaeniatus*, *Erythrinus erythrinus*, *Gymnotus carapo*, *Lepthoplosternum pectorale*, *Hoplosternum littorale* e *Synbranchus* aff. *marmoratus* (Lima Filho et al., 2012; Jucá-Chagas, 2004, Liem et al., 1984). Estas espécies são resistentes ao transporte e as más condições de armazenamento com altas densidades dos indivíduos. Neste

trabalho constatou-se tambores de 40 L com mais de 350 exemplares de mussum (*Synbranchus aff. marmoratus*) e em muitos locais que visitamos não era permitido acessar ou visualizar as condições nas quais os peixes estavam armazenados (Figura 3). De maneira geral, estas cinco espécies mais comuns como iscas vivas reportadas neste estudo são resistentes a baixas concentração de oxigênio dissolvido na água (OD) e suportam manejos, muitas vezes, inadequados.

**Figura 3.** **A-** Exemplo de tambor de armazenamento dos peixes nos comércios de iscas vivas, com tuviras (*Gymnotus* spp.) em altas densidades. **B-** Armadilhas de garrafas 'Pets' usadas para capturar peixes de pequeno porte (*carás/ piabas*) por pescadores amadores (*isqueiros*).



Em B a isca foi utilizada para captura de um tucunaré (*Cichla* sp.) no lago formado pela Usina Hidrelétrica de Sinop, Sinop, MT, na localidade da Baixada Morena.

A maioria dos exemplares comercializados como iscas vivas é oriunda da natureza, coletada por pescadores profissionais, também conhecidos como isqueiros, uma modalidade tradicional e bem-organizada no Pantanal matogrossense e sul-mato-grossense (Catella et al., 2005). Conforme informações obtidas junto à Colônia de Pescadores Profissionais Artesanais Z-16, na área de estudo do presente trabalho, existem quatro pescadores profissionais que trabalham com iscas em Colíder, MT e três em Alta Floresta, MT. Com exceção de *Astyanax aff. bimaculatus*, cuja reprodução em cativeiro é bem conhecida e fácil, todos os demais são capturados manualmente. Dessa forma, há necessidade de considerar o tamanho de primeira maturação gonadal das espécies que são comercializadas para proteção dos estoques naturais. A tuvira *Gymnotus carapo* apresentou maturidade gonadal com 25

cm de comprimento total (CT) em um reservatório da bacia do rio Tietê em São Paulo (Barbiere e Barbiere, 1983); 14,1 cm CT para *Gymnotus carapo* em um pequeno lago no Rio Grande do Sul (Cognato e Fialho, 2006), e 24 cm CT para *Gymnotus* aff. *carapo* no Pantanal do Mato Grosso do Sul (Resende et al., 2006). Dentre esses estudos, o que mais se aproxima com o ambiente e clima da área de estudo é o de 24 cm CT, *Gymnotus* aff. *carapo* (Resende et al., 2006), que poderia ser utilizado para definição de tamanho mínimo de captura de espécies de *Gymnotus*.

Entretanto, conforme a legislação de Mato Grosso (Decreto nº 7.175 de 2006), o tamanho mínimo de captura de *Gymnotus* cf. *carapo* é de 17 cm CT. No presente estudo, através de avaliação visual nos recipientes em que estavam acondicionadas as iscas, verificou-se que a maioria das tuviras comercializadas são menores que 24 cm CT, portanto, provavelmente não atingiram tamanho de primeira maturação gonadal. Para o mussum, *Synbranchus marmoratus*, que é hermafrodita protogínico diândrico, as fêmeas atingem a maturação gonadal com 39,5 cm CT e os machos secundários com 58,5 cm CT (Barros et al., 2013). Os exemplares de mussum adquiridos no presente estudo eram adultos, medindo de 39,5 a 47,5 cm CT. O lambari *Astyanax bimaculatus* (= *Astyanax lacustris* na bacia do alto rio Paraná) atinge a maturidade sexual com 7,8 cm de comprimento total (Agostinho et al., 1984). A partir de avaliação visual dos exemplares de lambari que estavam à venda e dentre os adquiridos no presente estudo (foram escolhidos o maior e o menor exemplar à venda), havia indivíduos juvenis e adultos (4,9 – 9,2 cm CT).

Os valores comercializados das iscas vivas (Tabela 1) nos estabelecimentos comerciais revelam o poder aquisitivo do pescador esportivo ou amador. O pescador artesanal profissional ou de subsistência não tem recursos para comprar essas iscas e usar em suas pescarias. Na verdade, observamos muitos deles coletando ou montando armadilhas (ex. covos de garrafa pets) para capturar as iscas para serem usadas na sua própria pescaria (Figura 3). Neste cenário, o pescador esportivo/amador é o principal consumidor e disseminador das espécies de isca viva de peixes na bacia do rio Teles Pires. Guias de pesca na região do rio Teles Pires relataram (comunicação pessoal) que cada pescador esportivo gasta em média de R\$ 150,00-R\$ 300,00 reais (US\$ 27 - 54) somente com iscas vivas, em cada dia de pescaria.

O lambari ou piaba mais comercializado como isca viva é o *Astyanax* do grupo *bimaculatus*. Lambari ou piaba é o nome popular de algumas centenas de pequenos Characidae, normalmente semelhantes entre si, alguns endêmicos de uma única bacia hidrográfica. Quando lambaris/piabas são comercializados como iscas vivas, normalmente vão junto com a espécie comercial outras espécies, potencializando o impacto das invasões. Isto pode ser estendido para todas as espécies de iscas vivas comercializadas, pois se a espécie for resistente, ela servirá como isca como as outras comumente comercializadas. Dessa forma, como o controle das espécies nos estabelecimentos comerciais

de iscas vivas é praticamente impossível, pois estes comércios não contam com especialistas em ictiofauna para identificar corretamente as espécies, a invasão por espécies não previsíveis também ocorre difusamente.

O pescador esportivo ou amador, na vasta maioria das vezes, solta suas iscas vivas não utilizadas no ambiente aquático no final de sua pescaria. Conforme observado em Maryland, EUA, é o comércio de iscas vivas a fonte principal de espécies não-nativas e, conseqüentemente, espécies invasoras, pois a soltura dos exemplares adicionais após a pescaria é uma prática comum entre os pescadores (Kilian et al., 2012), tal como observamos na região da bacia do rio Teles Pires. Litvak e Mandrak (1993) mostraram que muitos pescadores acreditam que a liberação da isca viva é benéfica ao ambiente aquático, já que a maior parte destes pescadores de águas continentais parecem desconhecer, ou optam por ignorar, a regulamentação existente na região nordeste dos estados Unidos da América que proíbe a liberação de animais. Durante nossas visitas e outras atividades de pesquisa a campo observamos essa prática e comportamento comum do pescador em soltar a isca viva no final da pescaria. Para a vasta maioria deles, é um ato de “preservação” das espécies alvos da pesca. Esta prática equivocada do pescador revela quão desafiador será a aplicação de uma regulamentação do uso e comércio das iscas vivas de peixes. A regulamentação (ainda inexistente) terá que envolver a educação todos os distribuidores e fiscalizadores de iscas vivas. Além disso, esperamos que este relato do cenário atual do uso de iscas vivas incentive que esse levantamento realizado para a bacia do rio Teles Pires se estenda a outras bacias hidrográficas presentes no estado de Mato Grosso, principalmente em cidades próximas a regiões limítrofes entre bacias hidrográficas.

Recomendamos, portanto, que a comercialização de iscas vivas na bacia do rio Teles Pires, estendido às demais bacias hidrográficas do estado de Mato Grosso, seja regulamentada para evitar introdução de espécies não-nativas. Dessa forma, como boas práticas, recomendamos que as iscas vivas a serem comercializadas sejam espécies íctias da própria bacia hidrográfica do rio Teles Pires. Como as bacias hidrográficas são sistemas isolados, as linhagens biológicas evoluem separadamente em cada bacia hidrográfica. Para as espécies que são oriundas de capturas artesanais, há que se respeitar o tamanho mínimo de primeira maturação gonadal de cada espécie, além de ser proibida sua comercialização no período de piracema, como são para as demais espécies comerciais, de grande porte. Recomendações futuras para regulamentar o comércio de iscas vivas devem ser implementadas por ações dos órgãos fiscalizadores (e.g., SEMA, Prefeituras, INDEA/MT). Estes órgãos, além de realizarem campanhas educativas para conscientizar os coletores de iscas, os comerciantes e o consumidor final dos riscos do uso de iscas vivas invasoras, devem exigir que as lojas de iscas vivas forneçam, regularmente, relatórios e declarações de origem das iscas vivas comercializadas. Deve-se também orientar e incentivar as lojas de iscas vivas a comercializarem apenas espécies

de peixes nativos, bem como desenvolver regulamentações estaduais sobre a proibição de espécies não-nativas usadas como iscas vivas, com inspeções periódicas em lojas de comércio de iscas vivas.

## Notas

---

<sup>1</sup> [https://www.ipbes.net/live\\_stream/ias\\_report](https://www.ipbes.net/live_stream/ias_report)

## Agradecimentos

Agradecemos à discente Emily Paula De Souza Araújo pelo auxílio com a triagem e biometria na primeira fase deste estudo. Agradecemos a Gabriela Merizalde pela revisão da tradução do título, resumo e palavras-chave para língua espanhola. Agradecemos o apoio logístico no município de Paranatinga da SEMA em nome da Neusa Arenhart, Bióloga e Analista de Meio Ambiente da Secretaria de estado de Meio Ambiente de Mato Grosso (SEMA-MT), Coordenadoria de Fauna e Recursos Pesqueiros. A autora MATOS, L. S. recebeu bolsa do Programa de Desenvolvimento Científico e Tecnológico Regional – PDCTR/Fapemat/CNPq Edital 009/2021.

## Referências

- AMERICAN VETERINARY MEDICAL ASSOCIATION. (2020). *AVMA Guidelines for the Euthanasia of Animals: 2020 Edition*. <https://www.avma.org/sites/default/files/2020-02/Guidelines-on-Euthanasia-2020.pdf>
- ADELINO, J. R. P., HERINGER, G., DIAGNE, C., COURCHAMP, F., FARIA, L. D. B. E ZENNI, R. D. (2021). The economic costs of biological invasions in Brazil: a first assessment. *NeoBiota*, 67, 349-374. <https://doi.org/10.3897/neobiota.67.59185>
- AZEVEDO-SANTOS, V. M., RIGOLIN-SÁ, O. E PELICICE, F. M. (2011). Growing, losing or introducing? Cage aquaculture as a vector for the introduction of non-native fish in Furnas Reservoir, Minas Gerais, Brazil. *Neotropical Ichthyology*, 9(4), 915–919. <https://doi.org/10.1590/S1679-62252011000400024>
- ANA/MDR - AGÊNCIA NACIONAL DE ÁGUAS/MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL. (2020). *Relatório do Plano de Recursos Hídricos da Região Hidrográfica do Paraguai*. Diagnóstico de Socioeconomia e energia: Turismo de Pesca na RHP. Brasília/DF. [https://www.gov.br/ana/pt-br/assuntos/gestao-das-aguas/planos-e-estudos-sobre-rec-hidricos/plano-de-recursos-hidricos-rio-paraguai/relatorio-final\\_turismo-de-pesca.pdf](https://www.gov.br/ana/pt-br/assuntos/gestao-das-aguas/planos-e-estudos-sobre-rec-hidricos/plano-de-recursos-hidricos-rio-paraguai/relatorio-final_turismo-de-pesca.pdf)

- AGOSTINHO, C. A., MOLINARI, S. L., AGOSTINHO, A. A. E VERANI, J. R. (1984). Ciclo reprodutivo e primeira maturação sexual de fêmeas do lambari, *Astyanax bimaculatus* (L.) (Osteichthyes-Characidae) do rio Ivaí, estado do Paraná. *Revista Brasileira de Biologia*, 44, 31-16. <http://repositorio.uem.br:8080/jspui/bitstream/1/5178/1/152.pdf>
- BARBIERI, G. E BARBIERI, M. C. (1983). Growth and first sexual maturation size of *Gymnotus carapo* (Linnaeus, 1758) in the Lobo reservoir (state of São Paulo, Brazil) (Pisces, Gymnotidae). *Rev. Hydrobiol. Trop.*, 16(2):195-201. <https://core.ac.uk/download/39874289.pdf>
- BARROS, N. H. C., NASCIMENTO, W. S., ARAÚJO, A. S., ARAUJO, A. E CHELLAPPA, S. (2013). Biologia reprodutiva do peixe mussum, *Synbranchus marmoratus* Bloch, 1975 no açude Marechal Dutra, Rio Grande do Norte, Brasil. *Biota Amazônia*, 3, 39-47. <https://doi.org/10.18561/2179-5746/biotaamazonia.v3n1p39-47>
- BESTGEN, K. R., PLATANIA, S. P., BROOKS, J. E. E PROPST, D. L. (1989). Dispersal and Life History Traits of *Notropis girardi* (Cypriniformes: Cyprinidae), introduced into the Pecos River, New Mexico. *The American Midland Naturalist*, 122, 228–235. <https://doi.org/10.2307/2425907>
- BRITTON, J. R. E ORSI, M. L. (2012). Non-native fish in aquaculture and sport fishing in Brazil: economic benefits versus risks to fish diversity in the upper River Paraná Basin. *Reviews in Fish Biology and Fisheries*, 22, 555–565. <https://doi.org/10.1007/s11160-012-9254-x>
- BRITTON, R. J., LYNCH, A. J., BARDAL, H., BRADBEER, S. J., COETZEE, J. A., COUGHLAN, N. E., ... E PRITCHARD, E. G. (2023). Preventing and controlling non-native species invasions to bend the curve of global freshwater biodiversity loss. *Environmental Reviews*, 31, 310–326. <https://doi.org/10.1139/er-2022-0103>
- BUENO, M. L., MAGALHÃES, A. L. B., ANDRADE NETO, F.R., ALVES, C. B. M, ROSA, D. DE M., JUNQUEIRA, T. N., ... ZENNI, R. D. (2021). Alien fish fauna of southeastern Brazil: species status, introduction pathways, distribution and impacts. *Biological Invasions*, 23, 3021–3034. <https://DOI.ORG/10.1007/S10530-021-02564-X>
- CATELLA, A. C., SILVA, J. M. V., E JESUS, V. M. F. (2005). Comércio de iscas vivas no Pantanal de Mato Grosso do Sul, SCPECA/MS. *Boletim de Pesquisa e Desenvolvimento*, 90, 1-42. <https://ainfo.cnptia.embrapa.br/digital/bitstream/CPAP-2010/57289/1/BP90.pdf>
- COGNATO, D. P. E FIALHO, C. B. (2006). Reproductive biology of a population of *Gymnotus aff.carapo* (Teleostei: Gymnotidae) from southern Brazil. *Neotropical Ichthyology*, 4(3), 339–348. <https://doi.org/10.1590/S1679-62252006000300005>



- DEACON, J. E. (1988). The Endangered Woundfin and Water Management in the Virgin River, Utah, Arizona, Nevada. *Fisheries*, 13, 18–29. [https://doi.org/10.1577/1548-8446\(1988\)013<0018:TEWAWM>2.0.CO;2](https://doi.org/10.1577/1548-8446(1988)013<0018:TEWAWM>2.0.CO;2)
- DECHOUM, M. S., JUNQUEIRA, A. O. R., ORSI, M. L., XAVIER, R. O., ET AL. (2024). Capítulo 1: Introdução. Em Dechoum, M. S., Junqueira, A. O. R., Orsi, M. L. (Org.). *Relatório Temático sobre Espécies Exóticas Invasoras, Biodiversidade e Serviços Ecossistêmicos*. São Carlos: Editora Cubo. <https://doi.org/10.4322/978-65-00-87228-6.cap1>
- DECRETO Nº 337 DE 23 DE DEZEMBRO DE 2019 - DOE - MT EM 26/12/2019. *Disciplina o procedimento de licenciamento ambiental para cultivo de espécies aquícolas alóctones, híbridas e exóticas no âmbito do estado de Mato Grosso e dá outras providências*. <https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=387990>
- DORIA, C. R. C., AGUDELO, E., AKAMA, A., BARROS, B., BONFIM, M., CARNEIRO, L., ... VITULE, J. R.S. (2021). The Silent Threat of Non-native Fish in the Amazon: ANNF Database and Review. *Frontiers in Ecology and Evolution*, 9(9), 646-702. <https://doi.org/10.3389/fevo.2021.646702>
- DUNFORD, L. A. (2012). *2012 survey of US recreational bait regulations*. Fisheries Policy Section, Biodiversity Section, Ontario Ministry of Natural Resources, 1-47. <https://www.ontario.ca/page/bait-management-review>
- GARCIA, D. A. Z., BRITTON, J. R., VIDOTTO-MAGNONI, A. P. E ORSI, M. L. (2018). Introductions of non-native fishes into a heavily modified river: rates, patterns and management issues in the Paranapanema River (Upper Paraná ecoregion, Brazil). *Biological Invasions*, 20, 1229–1241. <https://doi.org/10.1007/s10530-017-1623-x>
- GARCIA, D. A. Z., CASIMIRO, A. C. R., GELLER, I. V., FERRAZ, J. D., JARDULI, L. R. E ORSI, M. L. (2021). Live bait trade as a pathway for the introduction of non-native species: The first record of *Dilocarcinus pagei* in the Paranapanema river basin. *Oecologia Australis*, 25, 775–785. <https://doi.org/10.4257/oeco.2021.2503.14>
- JUCÁ-CHAGAS, R. (2004). Air breathing of the neotropical fishes *Lepidosiren paradoxa*, *Hoplerthrinus unitaeniatus* and *Hoplosternum littorale* during aquatic hypoxia. *Comparative Biochemistry and Physiology Part A: Molecular & Integrative Physiology*, 139, 49–53. <https://doi.org/10.1016/j.cbpb.2004.06.019>
- KERR, S. J., BROUSSEAU, C. S. E MUSCHETT, M. (2005). Invasive Aquatic Species in Ontario. *Fisheries*, 30, 21–30. [https://doi.org/10.1577/1548-8446\(2005\)30\[21:IASIO\]2.0.CO;2](https://doi.org/10.1577/1548-8446(2005)30[21:IASIO]2.0.CO;2)

- KILIAN, J. V., KLAUDA, R. J., WIDMAN, S., KASHIWAGI, M., BOURQUIN, R., WEGLEIN, S. E SCHUSTER, J. (2012). An assessment of a bait industry and angler behavior as a vector of invasive species. *Biological Invasions*, 14, 1469–1481. <https://doi.org/10.1007/s10530-012-0173-5>
- KULWICKI, M. M., ROSENTHAL, S. K. E LODGE, D. M. (2003). Awareness of nuisance aquatic species of anglers in northern Wisconsin and Michigan's upper peninsula. *Abstracts of the 12<sup>th</sup> International Conference on Aquatic Invasive Species*. The Cleary International Centre, Windsor, Ontário, Canadá, 139, 2003. Disponível em: [https://cfpub.epa.gov/ols/catalog/advanced\\_brief\\_record.cfm?&FIELD1=SUBJECT&INPUT1=Fouling%20organisms&TYPE1=EXACT&LOGIC1=AND&COLL=&SORT\\_TYPE=MTIC&item\\_count=2&item\\_accn=539285](https://cfpub.epa.gov/ols/catalog/advanced_brief_record.cfm?&FIELD1=SUBJECT&INPUT1=Fouling%20organisms&TYPE1=EXACT&LOGIC1=AND&COLL=&SORT_TYPE=MTIC&item_count=2&item_accn=539285)
- LEI Nº 11.930, DE 30 DE NOVEMBRO DE 2022 - DOE - MT 01.12.22. *Dispõe sobre a autorização para cultivo da espécie exótica Pangasius hipophthalmus no âmbito do estado de Mato Grosso, e dá outras providências*. <https://www.al.mt.gov.br/norma-juridica/urn:lex:br,mato.grosso:estadual:lei.ordinaria>
- LIMA FILHO, J. A. De., MARTINS, J., ARRUDA, R., CARVALHO, L. N. (2012). Air-breathing behavior of the jeju fish *Hoplerythrinus unitaeniatus* in amazonian streams. *Biotropica*, 44, 512-520. <https://doi.org/10.1111/j.1744-7429.2011.00839.x>
- LIMA JUNIOR, D. P., MAGALHÃES, A. L. B., PELICICE, F. M., VITULE, J. R. S., AZEVEDO-SANTOS, V. M., ORSI, M. L. ... AGOSTINHO. A. A. (2018). Aquaculture expansion in Brazilian freshwaters against the Aichi Biodiversity Targets. *Ambio*, 47, 427–440. <https://doi.org/10.1007/s13280-017-1001-z>
- LITVAK, M. K. E MANDARK, N. E. (1993). Ecology of Freshwater Baitfish Use in Canada and the United States. *Fisheries*, 18, 6–13. [https://doi.org/10.1577/1548-8446\(1993\)018<0006:EOFBUI>2.0.CO;2](https://doi.org/10.1577/1548-8446(1993)018<0006:EOFBUI>2.0.CO;2)
- LOPES, K. S., OLIVEIRA. P., LUIZ, F. E RAMIRES, M. (2022). O turismo de pesca no Mato Grosso: uma análise socioambiental. *Revista Brasileira de Ecoturismo*, 15(2), 199 - 227. <https://periodicos.unifesp.br/index.php/ecoturismo/article/view/12472/9715>
- MATO GROSSO. DECRETO Nº 7.175, DE 09 DE MARÇO DE 2006. *Disciplina a captura, o transporte e o comércio de peixes ornamentais, iscais vivos e pescado no âmbito do estado de Mato Grosso*. <https://leisestaduais.com.br/mt/decreto-n-7175-2006-mato-grosso-disciplina-a-captura-o-transporte-e-o-comercio-de-peixes-ornamentais-iscais-vivos-e-pescado-no-ambito-do-estado-de-mato-grosso?q=2006>

- MATO GROSSO. LEI ORDINÁRIA Nº 9096, DE 16 DE JANEIRO DE 2009. *Política da Pesca no estado de Mato Grosso*. Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento. <https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=133482>
- MERONEK, T. G., COPES, F. A. E COBLE, D. W. (1995). *A Summary of Bait Regulations in the North Central United States*, 20, 16–23. [https://doi.org/10.1577/1548-8446\(1995\)020<0016:ASOBRI>2.0.CO;2](https://doi.org/10.1577/1548-8446(1995)020<0016:ASOBRI>2.0.CO;2)
- MOYLE, P. B. (1976). Fish Introductions in California: History and impact on native fishes. *Biological Conservation*, 9, 101–118. [https://doi.org/10.1016/0006-3207\(76\)90043-4](https://doi.org/10.1016/0006-3207(76)90043-4)
- MOYLE, P. B. E LIGHT, T. (1996). Biological invasions of freshwater: rules of thumb and assembly theory. *Biological Conservation*, 78, 149-161. [https://doi.org/10.1016/0006-3207\(96\)00024-9](https://doi.org/10.1016/0006-3207(96)00024-9)
- NATHAN, L. R., JERDE C. L., MCVEIGH, M. E MAHON, A. R. (2014). An assessment of angler education and bait trade regulations to prevent invasive species introductions in the Laurentian Great Lakes. *Management of Biological Invasions*, 8(4), 319-326. <http://dx.doi.org/10.3391/mbi.2014.5.4.02>
- OHARA, W. M., LIMA, F. C. T., SALVADOR, G. N. E ANDRADE, M. C. (2017). *Peixes do Rio Teles Pires: Diversidade e guia de identificação*. Goiânia: Gráfica e Editora Amazonas. 2017
- ORTEGA, J. C. G., JÚLIO, H. F., GOMES, L. C. E AGOSTINHO, A. A. (2015). Fish farming as the main driver of fish introductions in Neotropical reservoirs. *Hydrobiologia*, 746, 147–158. <https://doi.org/10.1007/s10750-014-2025-z>
- PELICICE, F. M., AGOSTINHO, A. A., ALVES, C. B. M., ARCIFA, M. S., AZEVEDO-SANTOS, V. M., BRITO, M. F. G. ... VITULE, J. R.S. (2023). Unintended consequences of valuing the contributions of non-native species: misguided conservation initiatives in a megadiverse region. *Biodiversity and Conservation*, 32, 3915–3938. <https://doi.org/10.1007/s10531-023-02666-z>
- PIMENTEL, D., LACH, L., ZUNIGA, R. E MORRISON, D. (2000). *Environmental and Economic Costs of Nonindigenous Species in the United States*, 50, 53–65. [https://doi.org/10.1641/0006-3568\(2000\)050\[0053:EAECON\]2.3.CO;2](https://doi.org/10.1641/0006-3568(2000)050[0053:EAECON]2.3.CO;2)
- RESENDE, E. K., PEREIRA, R. A. C., SÓRIO, V. F. E GALVAÃO, E. M. (2006). *Biologia da tujira, Gymnotus cf. carapo (Pisces, Gymnotidae) no Baixo Rio Negro, Pantanal, Mato Grosso do Sul, Brasil*. Embrapa. <https://ainfo.cnptia.embrapa.br/digital/bitstream/CPAP/55945/1/BP67.pdf>
- SOUSA-PAULA, L. C., PESSOA, F. A. C., OTRANTO, D., E DANTAS-TORRES, F. (2021). Beyond taxonomy: species complexes in New World phlebotomine sand flies. *Medical and Veterinary Entomology*, 35(3), 267–283. <https://doi.org/10.1111/mve.12510>

STAUFFER, J. R. (1984). Colonization theory related to introduced populations. Em Courtenav, W. R., Stauffer J.R (Eds.) *Distribution, biology and management of exotic fish*. (pp. 8–21). The Johns Hopkins University Press. [https://www.bdpa.cnptia.embrapa.br/consulta/busca?b=ad&id=802041&biblioteca=vazio&busca=\(autoria:%22J%C3%9ANIOR,%20W.%22\)&qFacets=\(autoria:%22J%C3%9ANIOR,%20W.%22\)&sort=&paginacao=t&paginaAtual=9](https://www.bdpa.cnptia.embrapa.br/consulta/busca?b=ad&id=802041&biblioteca=vazio&busca=(autoria:%22J%C3%9ANIOR,%20W.%22)&qFacets=(autoria:%22J%C3%9ANIOR,%20W.%22)&sort=&paginacao=t&paginaAtual=9)

STRAYER, D. L. (2012). Eight questions about invasions and ecosystem functioning. *Ecology Letters*, 1(15), 1199-1210. <https://doi.org/10.1111/j.1461-0248.2012.01817.x>

# Severe Acute Respiratory Syndrome and COVID-19 Under the Urban Hierarchy of Municipalities in the State of Rondônia (Western Amazon)

*Síndrome Respiratorio Agudo Severo y COVID-19 Bajo la Jerarquía Urbana de los Municipios del Estado de Rondônia (Amazonia Occidental)*

*Síndrome Respiratória Aguda Grave e COVID-19 sob a Hierarquia Urbana dos Municípios do Estado de Rondônia (Amazônia Ocidental)*

Mário Alves  
Reinaldo Souza-Santos  
Ana Lúcia Escobar  
Marina Atanaka

---

## Research article

**Editor:** Edgar Bolívar-Urueta

**Received:** 29/09/2021 **Returned for revision:** 29/12/2023 **Accepted:** 26/7/2024

**How to cite:** Alves, M., Souza-Santos, R., Escobar, A. L. and Atanaka, M. (2024). Severe Acute Respiratory Syndrome and COVID-19 Under the Urban Hierarchy of Municipalities in the State of Rondônia (Western Amazon). *Mundo Amazónico*, 15(2), 77-91. <https://doi.org/10.15446/ma.v15n2.98724>

---

## Abstract

Analyzing the SARS data can provide insights into the severe form of COVID-19, contributing to short, medium, and long-term pandemic response planning. The virus entered Brazilian through air travel, spreading via airport connections. The spatial diffusion of COVID-19 transmission is linked to the territorial division of labor (referring to characteristic daily activities), as reflected in the urban hierarchical network, which serves as a framework for analyzing COVID-19 transmission. This analysis covers mobility aspects such as density, connectivity and the movement of people at different scales. The objective is to evaluate the transmission of SARS and COVID-19 in the state of Rondônia, Western Amazon, between 2020 and 2021, using geoprocessing techniques for spatiotemporal analysis. Maps depicting the urban hierarchy (understood as cities organized by size, from smallest to largest) of the municipalities of Rondônia, along with SARS incidence rates and their standard deviation, were created using QGIS program, version 2.18.20. Spatiotemporal analysis was conducted using Kulldorff statistics to identify clusters of SARS cases in each

---

**Mário Alves.** Universidade do Estado do Rio de Janeiro. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3665-6821> E-mail: [malvesgeo@gmail.com](mailto:malvesgeo@gmail.com)

**Reinaldo Souza-Santos.** Fundação Oswaldo Cruz. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2387-6999> E-mail: [rssantos@ensp.fiocruz.br](mailto:rssantos@ensp.fiocruz.br)

**Ana Lúcia Escobar.** Universidade Federal de Rondônia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4386-0863> E-mail: [ana@unir.br](mailto:ana@unir.br)

**Marina Atanaka.** Universidade Federal de Mato Grosso. ORCID: <https://orcid.org/orcid.org/0000-0003-3543-3837> E-mail: [marina.atanaka@gmail.com](mailto:marina.atanaka@gmail.com)

municipality. A higher concentration of SARS rates was observed in municipalities in the northwestern part of the state. Six spatiotemporal clusters were identified, but no clear pattern of spatial distribution was observed. The spatial diffusion of COVID-19 transmission is linked to the territorial division of labor (i.e., the spatial classification based on the predominant economic activity in each area), as evidenced by the urban hierarchical network, which serves as a reference for analyzing COVID-19 transmission.

*Keywords:* COVID-19, pandemics, spatial analysis, urban population

### **Resumen**

El análisis de los datos del SARS puede ayudar a comprender el escenario de la COVID-19 en su forma grave, contribuyendo a la planificación en relación con la lucha contra la pandemia a corto, medio y largo plazo. El virus ingresó al territorio brasileño por el espacio aéreo, transmitiéndose a través de conexiones vía aeropuertos. La difusión espacial de la transmisión de la COVID-19 está relacionada con la división territorial del trabajo (refiriéndose al trabajo característico del día a día), evidenciada por la red jerárquica urbana, que se configura como un referente para analizar la transmisión de la COVID-19, cubriendo aspectos de la movilidad (densidad, conectividad y movimiento de personas) a diferentes escalas. El objetivo es evaluar la transmisión del SARS y del COVID-19 en el estado de Rondônia, Amazonía Occidental, entre 2020 y 2021, con técnicas de geoprocetamiento para análisis espaciotemporal. Los mapas referentes a la jerarquía urbana (entendida como sinónimo de ciudades organizadas por tamaño, de menor a mayor) de los municipios de Rondônia, tasas de incidencia de SARS y desviación estándar de las tasas de incidencia de SARS fueron elaborados en el Programa QGIS, versión 2.18. 20. También se realizó un análisis espacio-temporal utilizando estadísticas de Kulldorff para identificar grupos de casos de SARS para cada municipio. Una concentración de valores más altos de tasas de SARS se observó en los municipios ubicados en la zona noroeste del estado. Se obtuvieron seis grupos espaciotemporales y no se observó ningún patrón de distribución espacial. La difusión espacial de la transmisión del COVID-19 está relacionada con la división territorial del trabajo (es decir, la clasificación espacial por la actividad económica propia de cada territorio), evidenciada por la red jerárquica urbana, siendo un referente para analizar la transmisión del COVID-19.

*Palabras clave:* Covid-19, pandemia, analisis espacial, poblacion urbana

### **Resumo**

A análise dos dados da SARS pode ajudar a compreender o cenário da COVID-19 na sua forma grave, contribuindo para o planejamento em relação ao combate à pandemia no curto, médio e longo prazo. O vírus entrou em território brasileiro pelo espaço aéreo, transmitindo-se por meio de conexões via aeroportos. A difusão espacial da transmissão da COVID-19 está relacionada à divisão territorial do trabalho (referente ao cotidiano característico do trabalho), evidenciada pela rede hierárquica urbana, que se configura como referência para analisar a transmissão da COVID-19, abrangendo aspectos de mobilidade (densidade, conectividade e circulação de pessoas) em diferentes escalas. O objetivo é avaliar a transmissão da SARS e da COVID-19 no estado de Rondônia, Amazônia Ocidental, entre 2020 e 2021, com técnicas de geoprocessamento para análise espaço-temporal. Os mapas referentes à hierarquia urbana (entendida como sinônimo de cidades organizadas por tamanho, indo do menor para o maior) dos municípios de Rondônia, taxas de incidência de SRAG e desvio padrão das taxas de incidência de SRAG foram elaborados no Programa QGIS, versão 2.18. 20. A análise espaço-temporal também foi realizada utilizando estatísticas de Kulldorff para identificar agrupamentos de casos de SRAG para cada município. Observou-se concentração de valores mais elevados de taxas de SRAG em municípios localizados na região noroeste do estado. Foram obtidos seis aglomerados espacotemporais e nenhum padrão de distribuição espacial foi observado. A difusão espacial da transmissão da COVID-19 está relacionada à divisão territorial do trabalho (ou seja, à classificação espacial pela atividade econômica característica de cada território), evidenciada pela rede hierárquica urbana, sendo uma referência para analisar a transmissão da COVID-19.

*Palavras-chave:* COVID-19, Pandemia, Análise Espacial, População Urbana

## Introduction

---

In December 2019, a new coronavirus (SARS-CoV-2) was identified in Wuhan (province of China), causing COVID-19, a disease that has been transmitted from person to person and can cause from asymptomatic infections to severe pneumonia (Li et al., 2020).

The Ministry of Health, from the Health Surveillance Secretariat, has implemented a Severe Acute Respiratory Syndrome (SARS) surveillance system since the Influenza A(H1N1) pdm09 pandemic in 2009. In 2020, COVID-19 surveillance was incorporated into the Influenza and other respiratory viruses surveillance network (Brasil, 2021a).

Updated data (06/24/2021) from the Ministry of Health reveal 18,243,483 cases of COVID-19 in Brazil, with an incidence of 8,681.3 per 100,000 inhabitants. Of this total of cases, 16,511,701 were recovered. There were 509,141 deaths, with a lethality rate of 2.8% and a mortality rate of 242.3 per 100,000 inhabitants. In the state of Rondônia, there were 245,752 cases (the third highest number among the northern states), with an incidence of 13,827.8 per 100,000 inhabitants and 6,092 deaths, with a mortality of 342.8 per 100,000 inhabitants (Brasil, 2021b).

Studies that compared the occurrence of SARS before and during the COVID-19 pandemic (Silva, et al., 2020; Bastos et al., 2020) showed a significant increase in notifications (even with possible underreporting), possibly explained by the detection of severe cases of disease by SARS surveillance, as more serious cases would make people seek health services more, leading to an increase in the number of notifications. We highlight the importance of spatial analyses techniques to understand SARS data, especially in the analysis of severe forms of COVID-19 and how this understanding may contribute to planning in relation to fighting the pandemic in the short, medium and long term.

According to the above, our research aims to evaluate the transmission of SARS and COVID-19 in the state of Rondônia, Western Amazon, between 2020 and 2021. Support was sought in geoprocessing techniques for spatiotemporal analysis of disease diffusion (that is, the relationship, in time and space, of the transmission of the disease throughout the hierarchy of cities in Rondônia) in the state throughout the study period, relating it to the urban hierarchy of its municipalities.

## Subjects and methods

---

### Design and study area

This is a retrospective and descriptive study, using secondary data (official, publicly accessible databases) from the Ministry of Health (Brasil, 2021b). Data on Severe Acute Respiratory Syndrome (SARS) were collected, including data from COVID-19 (associated to a COVID-19 diagnosis), for the period from 01/05/2020 to 06/06/2021.

The state of Rondônia belongs to the northern region of Brazil and composes the Western Amazon together with the states of Acre, Amazonas and Roraima (Brasil, 2021c). It is made up of 52 municipalities, with Porto Velho as the capital (539,354 inhabitants) (IBGE, 2018a). Data (official registries) from 2021 indicate a projected population of 1,815,278 inhabitants (IBGE, 2021). According to the urban hierarchy of its municipalities (defined by a Brazilian federal institution, also responsible for the national Census), the state has two Regional B Capitals (Porto Velho and Candeias do Jamari, which make up the Porto Velho Population Arrangement), two Regional C Capitals (Cacoal and Ji-Paraná), two Subregional A Centers (Ariquemes and Vilhena), five Subregional B Centers (Guajará-Mirim, Jaru, Ouro Preto do Oeste, Pimenta Bueno and Rolim de Moura) and three Zone B Centers (Cerejeiras, Colorado do Oeste and Machadinho D'Oeste). The other municipalities are classified as Local Centers (IBGE, 2018b) (Figure 1).

Estimated population data for the year 2020 were obtained from the Ministry of Health (Brasil, 2020a). The digital grid for the municipalities in Rondônia was taken from the Brazilian Institute of Geography and Statistics (IBGE) (IBGE, 2015).

Data from weekly notification of SARS cases in Rondonia residents were selected and organized by municipalities and in four periods: from January to April 2020 (period 1), from May to August 2020 (period 2), from September to December 2020 (period 3) and from January to June 2021 (period 4). Incidence rates were calculated for each study period by dividing cases of SARS by period by the estimated population, multiplied by 100,000. Subsequently, a standard deviation map was prepared, taking as the reference value the incidence rate for all municipalities in the state of Rondonia for the same study periods, and comparing it with each municipality, for the same study periods. Municipalities with higher standard deviations represent higher rates of SARS in relation to the average rate for the entire state of Rondônia; those with lower standard deviation values represent rates of values close to the average rate (Figure 2).



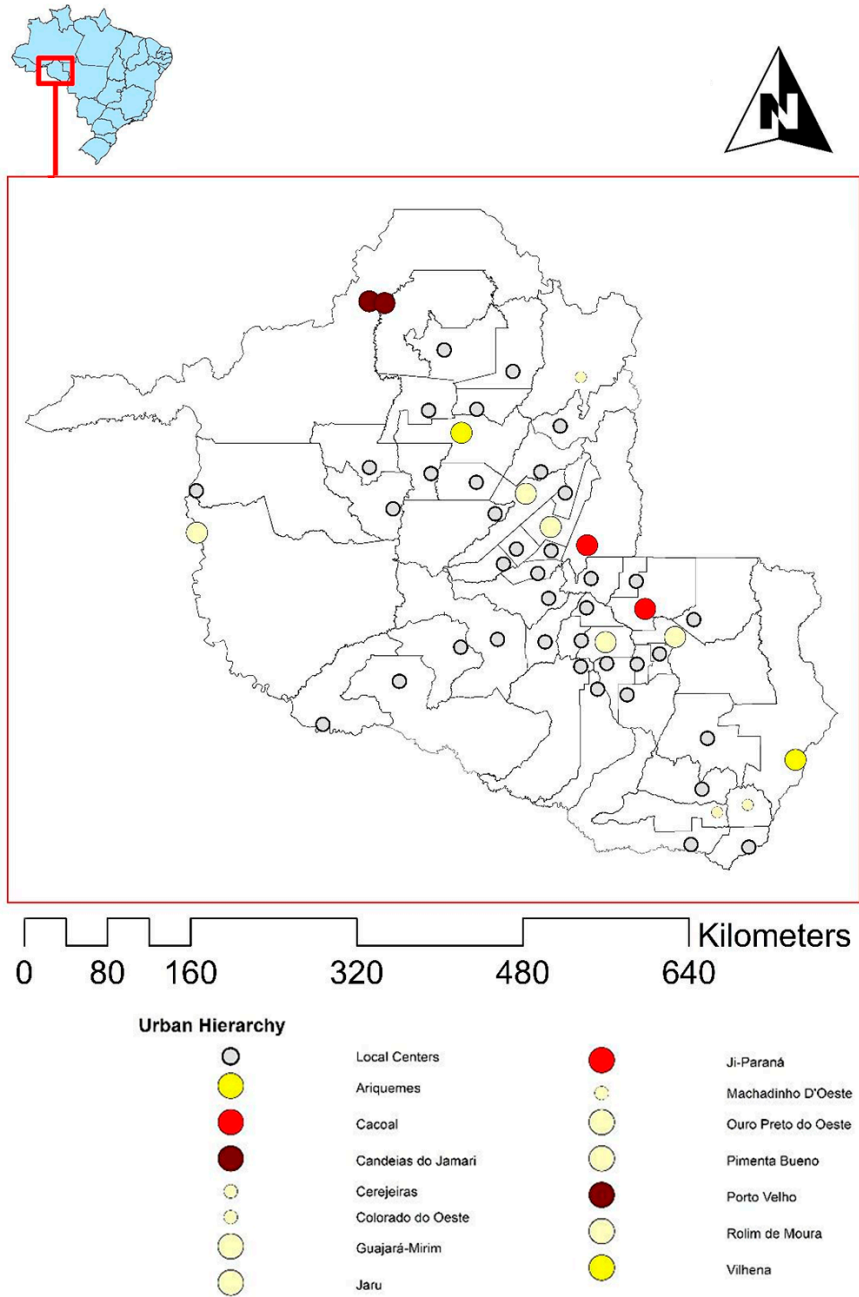


Figure 1. Location of the state of Rondônia (Western Amazon) and urban hierarchy of its main municipalities

Spatio-temporal analysis was also performed using Kulldorff statistics to identify clusters of SARS cases for each municipality. For this step, SARS cases were organized by notification week. A circular spatial window with a discrete Poisson distribution with a radius of 120 kilometers was used (after successive attempts with different radii, this one demonstrated the best results), identifying high-risk clusters based on the comparison between the number of observed and expected cases (Kulldorff, 2018). Relative Risk (RR) and Log Neighborhood Rate (LLR) per cluster were also calculated, being evaluative parameters of the spread of the disease over space and time. There was no geographic overlap. Initially, seven spatiotemporal clusters were observed; however, one was not statistically significant and was excluded. This scanning process was performed in the SaTScan Program (version 9.6).

The maps referring to the urban hierarchy of the municipalities of Rondônia, SARS incidence rates and standard deviation of SARS incidence rates were made in the QGIS Program, version 2.18.20.

## Results

---

Regarding SARS incidence rates (number of new cases per 100,000 population), a concentration of higher SARS incidence rates was observed in municipalities located in the northwestern part of the state. In general, there was an increase in values from the first to the second periods, followed by a decrease in the third and fourth periods. In the first period, the highest incidence rate was observed in the municipality of Vilhena (72.40), being the only one belonging to the stratum of 50.01 to 100.00. In the second period, an increase in SARS rates was observed in all municipalities of Rondônia (except for the municipality of Seringueiras), with the highest values observed in Guajará-Mirim (459.66), Porto Velho (407.52), Jaru (364.20), Ariquemes (334.18), Nova Mamoré (242.10), São Francisco do Guaporé (217.59), Buritis (215.58), Ji-Paraná (208.45) and Candeias do Jamari (200.82). Subsequently, there was an increase in SARS rates in Vale do Paraíso (270.43) and maintenance of its values in Ji-Paraná (208.45). A reduction in SARS incidence rates was mostly observed in: Porto Velho (232.5), Ouro Preto do Oeste (209.87), Ji-Paraná (208.45) and Nova Mamoré (200.69). In the last study period, only one rate was observed in the stratum of values between 100.01 and 200.00 (Porto Velho, with 149.81). The other two highest incidence rates were observed in Nova Mamoré (89.19) and Candeias do Jamari (54.77) (Figure 2).

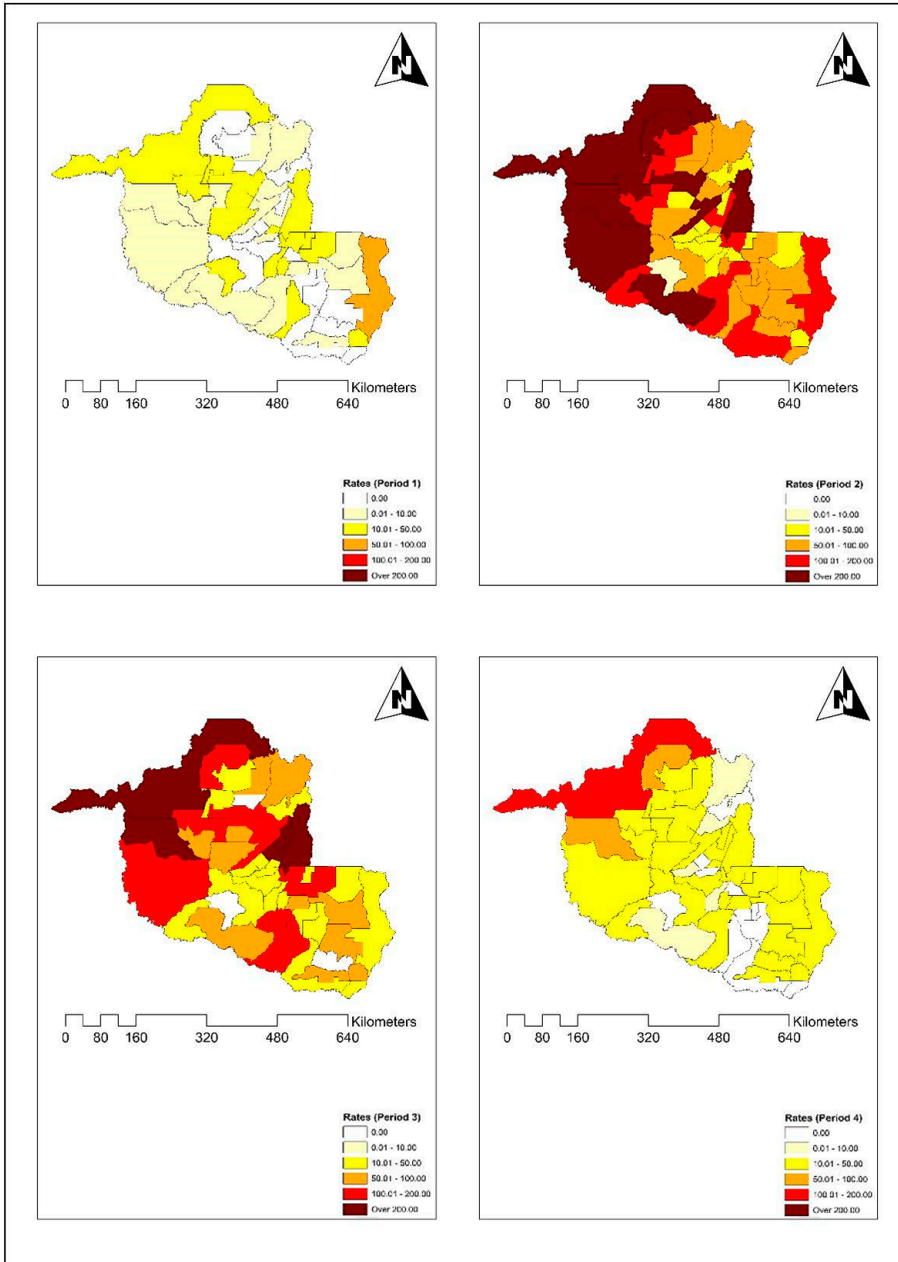


Figure 2. Severe Acute Respiratory Syndrome Rates (cases per 100,000 population) by municipalities in the state of Rondônia (Western Amazon)

As for the standard deviation of SARS incidence rates, a spatial distribution similar to the values of SARS incidence rates was observed, as there were

higher values of incidence rates in municipalities in the northwestern part of the state, especially Ariquemes and Vilhena (first period, with values above 32, 72), Ariquemes, Guajará-Mirim, Jaru and Porto Velho (second period, values above 318.62), Porto Velho and Vale do Paraíso (values above 220.11 and 75.77, respectively for third and fourth periods) (Figure 3).

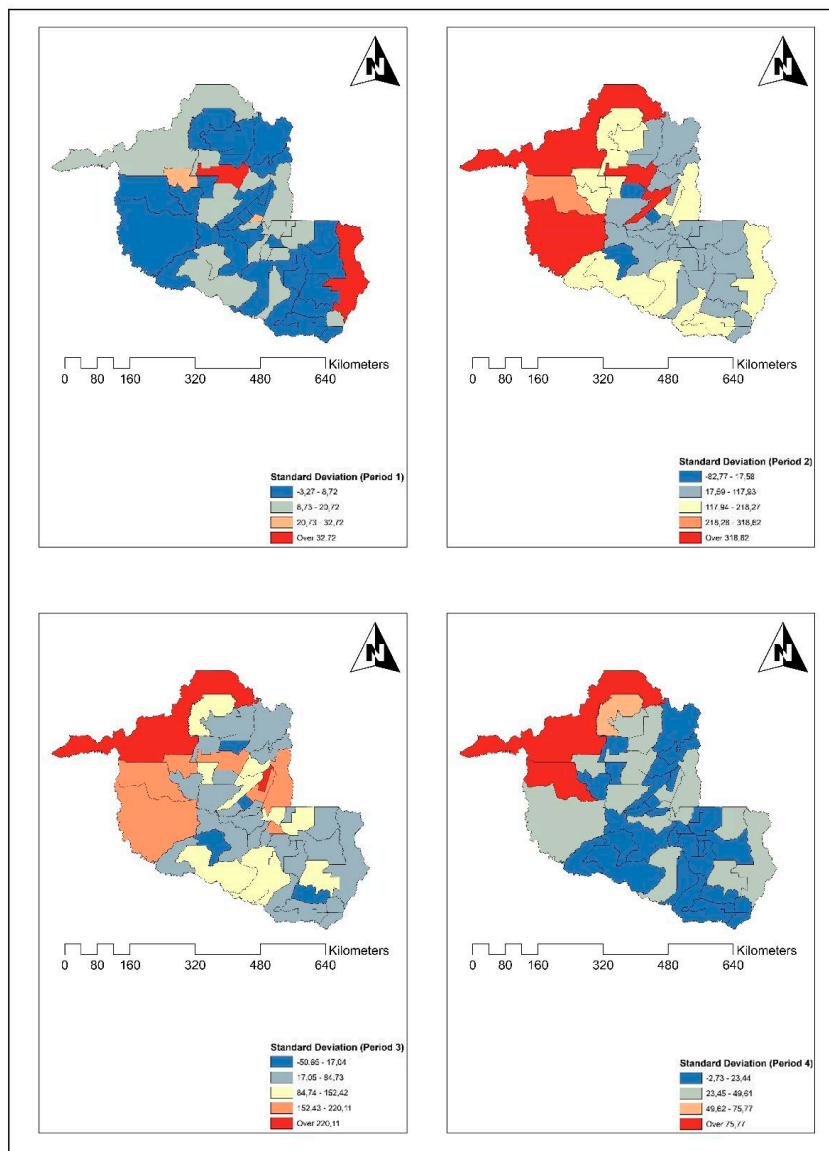


Figure 3. Standard deviation of Severe Acute Respiratory Syndrome rates by municipalities in the state of Rondônia (Western Amazon)

With regard to spatiotemporal clusters, six clusters were obtained. No pattern of spatial distribution was observed, as they were located in different parts of the state. Longer duration (35 weeks) and longer LLR (2089.66) were observed in Cluster 1 (Alto Paraíso, Ariquemes, Candeias do Jamari, Cujubim, Itapuã do Oeste, Monte Negro, Porto Velho and Rio Crespo). The second longest temporal duration (31 weeks) was observed in Cluster 2 (Jaru, Ji-Paraná, Nova União, Ouro Preto do Oeste, Teixeiraópolis and Vale do Paraíso), although the lowest values of RR (2.27) and of ratio of observed and expected cases (2,12). In Cluster 3 (Guajará-Mirim and Nova Mamoré), the third highest ratio of cases (3.20) was observed, in addition to having started in week 19. Cluster 4 (Vilhena) was the first cluster to have started (week 18) and also the first to finish (week 21), having the second highest values of RR (5.21) and ratio of cases (5.14). Although it lasted only two weeks (32 and 33), Cluster 5 (São Francisco do Guaporé) had higher RR (13.24) and case ratio (13.19) values. Comprised of three municipalities (Alta Floresta d'Oeste, Alto Alegre dos Parecis and Santa Luzia d'Oeste), Cluster 6 was the penultimate to be formed (week 31), with RR values (2.58) and ratio of cases (2.57) only larger than those in Cluster 2 (Figure 4) (Table 1).

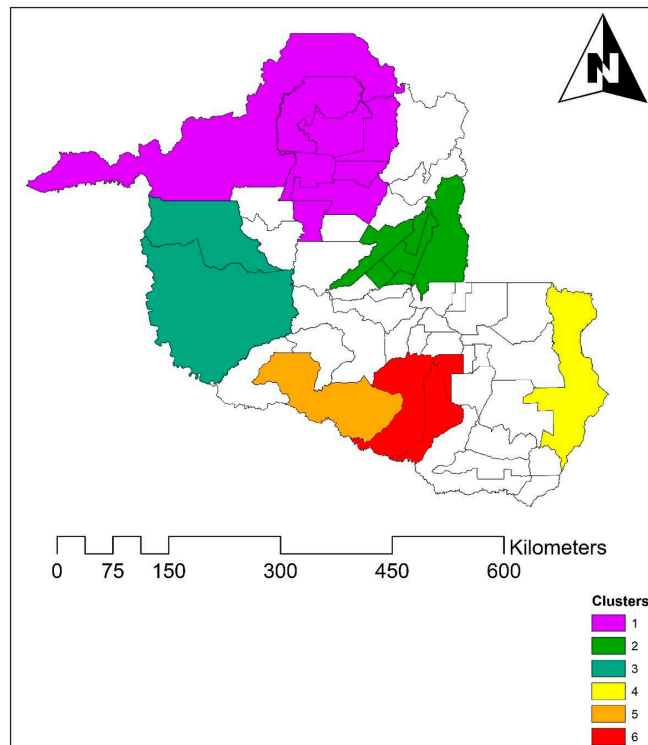


Figure 4. Spatiotemporal clusters of Severe Acute Respiratory Syndrome rates by municipalities in the state of Rondônia (Western Amazon)

*Table 1.* Characteristics of spatiotemporal clusters of Severe Acute Respiratory Syndrome rates by municipalities in the state of Rondônia (Western Amazon)

	Log Neighborhood Rate (LLR)	Relative Risk (RR)	Period (for weeks)	Cases observed / expected	Number of municipalities (by cluster)
<i>Cluster 1</i>	2089.66	4.32	20 to 54	2.62	8
<i>Cluster 2</i>	233.27	2.27	24 to 54	2.12	6
<i>Cluster 3</i>	166.13	3.29	19 to 40	3.20	2
<i>Cluster 4</i>	109.67	5.21	18 to 21	5.14	1
<i>Cluster 5</i>	56.35	13.24	32 to 33	13.19	1
<i>Cluster 6</i>	18.02	2.58	31 to 38	2.57	3

## Discussion

The COVID-19 pandemic has become a challenge to be faced today. As it is a new problem, a new look is needed to understand it (Guimarães et al., 2020). Following Brazil's urban hierarchy, the virus entered national territory via airspace, transmitting itself through connections between the middle and upper classes via airports. Since then, its transmission has also taken place by road transport (such as private cars, trailers and motorcycles) and closer labor relationships (as activities linked to commerce and the provision of services, including commuting) (Silveira et al., 2020).

Several studies have addressed the process of internalization and the transmission of disease in different states of Brazil (Souza et al., 2020; Andrade et al., 2020; Bessa and Luz, 2020), including those processes affecting indigenous populations and quilombola communities in the Amazon region (Escobar, 2020). At the beginning of the pandemic (April 2020), at the beginning of the pandemic, the analysis of the weekly evolution of cases, showed a hierarchical pattern of diffusion, initially reaching the most populated and distant cities and later smaller and closer cities, demonstrating a trend of internalization of the transmission of COVID-19, which arrived in an accelerated form in smaller Brazilian municipalities (there are already cases in municipalities with a population of up to 10 thousand inhabitants) (Brasil, 2020b).

These findings corroborate our results, as although the first case of SARS from Rondônia in 2020 (01/05/2020) was registered in Cacoal (from a resident of Rolim de Moura) and Cluster 4 was formed first, the Cluster 1 (of which Porto Velho is part) was the one with the longest temporal duration and the largest LLR (the cluster being less likely to have occurred by chance) (Kulldorff, 2018)

in the study period, in addition to covering the largest number of municipalities. This can be explained by the fact that Cluster 1 is formed by prominent cities in the urban hierarchy of Rondônia, such as Ariquemes (Subregional A Center), Candeias do Jamari (Regional B Capital) and Porto Velho (Regional B Capital) (IBGE, 2018b). Higher values for SARS incidence rates and its standard deviation were also observed in these municipalities, which, in addition to being hierarchically relevant (by position of cities, interconnectedness with other networks), are also the most populous in Rondônia: Porto Velho (539,354 inhabitants), Ji-Paraná (130,009), Ariquemes (109,523 ), Vilhena (102,211), Cacoal (85,893), Jaru (51,620), Guajará-Mirim (46,556), Buritis (40,356), Ouro Preto do Oeste (35,737), Nova Mamoré (31,392) and Candeias do Jamari (27,388) (IBGE, 2018a).

The relevance of Porto Velho as a capital is highlighted in the face of the dissemination of SARS-CoV-2 transmission, since, as observed in the state of Ceará, in a disjointed urban network (with irregular and disproportionate degrees of centrality), it tends to overload the few centers of greater expression, tending to the convergence of the population affected by the disease. Added to this is the socioeconomic polarity (the state's main economic activities are concentrated in a few cities) based on greater dynamism in trade and services, in addition to the daily agglomeration of people, tending to concentrate the virus contamination in these urban centers, which are configured as "nodes" of attraction/diffusion of the disease (Pereira Júnior, Sampaio and Gomes, 2020).

As COVID-19 is transmitted through social contacts, it is assumed that urban centers with larger populations would tend to be more affected over time (Santos, 2020). Those municipalities with a large population are places of great movement of people, also contributing to the circulation of SARS-CoV-2, since the space of the regional urban network is formed by relationships that are established around centers of regional influence , sub-regional, micro-regional and local, which have a geographic position in these networks, in addition to being close to centers with a greater offer of urban functions (cities with important economic activities for Rondônia, compensating for their inability to offer goods and services) (Bessa and Luz, 2020), where the constant movement of people makes means of transport mechanisms in the contamination network (Pereira Júnior et al., 2020). As observed in Tocantins, as in the urban profile of numerous small centers, its urban functions do not meet the population's demand, causing people to travel to other locations (even outside the state) based on complementary and hierarchical solidarity between these cities, reinforcing the conditions for the dissemination of COVID-19 (Bessa and Luz, 2020). Reinforcing our results, studies show that initial cases occurred predominantly in larger urban centers and that with community transmission, the disease spread to municipalities with intense commercial activity and inter-municipal mobility (Andrade et al., 2020; Nascimento et al., 2020).

When analyzing the last study period of this work, a decrease in SARS incidence rates and its standard deviation can be observed, although data from Johns Hopkins University show an increase in the registration of COVID-19 cases during this period: in January 2021, 270 new cases were registered (average of 7 days of 517 cases) and on March 21st, 1,140 new cases (average of 7 days of 1,393 cases) (JHU CSSE, 2021). This can be explained by the underreporting of SARS cases, since in Brazil there is little testing per inhabitant, with lower rates than other South American countries such as Chile, Uruguay, Paraguay and Argentina (Our World in Data, 2021). Another possible explanation is the insufficient capacity for clinical and laboratory diagnosis, which tends to be even lower in smaller cities (which have less availability of health services), as observed in some states where there has been a decrease in the number of cases and deaths due to COVID-19 (Brasil, 2020b). As observed in Pernambuco, inland municipalities generally have less availability of medical resources (Souza et al., 2020), with limited health technologies for treating the disease, such as mechanical ventilation equipment and ICU beds (Noronha et al., 2020).

Another worrying issue is that small urban centers generally have deficient sanitation and housing infrastructures, aggravated by the unequal conditions of the health system in absorbing the consequences of COVID-19 cases within the urban network (Gomes and Caldeira, 2020), contributing to the spread of SARS-CoV-2 in these locations. As an example, only 2.51% of Porto Velho's population has sewage treatment and 35.26% has water supply (Giatti, 2007), a scenario that is even more critical in hierarchically smaller cities.

The spatial diffusion of COVID-19 transmission is related to the territorial division of labor, evidenced by the urban hierarchical network, which is configured as a reference to analyze the transmission of COVID-19, covering aspects of mobility (density, connectivity and movement of people) at different scales, allowing an understanding of the spread of the virus (Pereira Júnior, Sampaio and Gomes, 2020). Thus, it is essential to knowledge about the spatial evolution of a disease to stop its transmission, reducing contacts and treating patients (Silveira et al., 2020).

We highlight the application of geoprocessing techniques, which enable the identification of risk areas for communicable diseases through clusters (Resendes et al., 2010), strengthening epidemiological surveillance systems and facilitating decision-making by agents of health in both the predictive and preventive fields (Barcellos and Bastos, 1996).

This work aimed to analyze the diffusion of SARS and COVID-19 transmission in Rondônia, considering the urban hierarchy of their municipalities, identifying priority areas for control. As possible limitations, we emphasize that the possible underreporting of cases may bias the findings of this study. The ecological study design itself can generate aggregation bias, as aggregated data do not allow inferences of risk at individual levels.



## References

- ACTER, T., UDDIN, N., DAS, J., AKHTER, A., CHOUDHURY, T. R., KIM, S. (2020). Evolution of severe acute respiratory syndrome coronavirus 2 (SARS-CoV-2) as coronavirus disease 2019 (COVID-19) pandemic: A global health emergency. *Science of the Total Environment*, 730: 138996. <https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2020.138996>
- ANDRADE, L. A., GOMES, D. S., GÓES, M. A. O., SOUZA, M. S. F., TEIXEIRA, D. C. P., RIBEIRO, C. J. N., ..., SANTOS, A. D. (2020). Surveillance of the first cases of COVID-19 in Sergipe using a prospective spatiotemporal analysis: the spatial dispersion and its public health implications. *Revista da Sociedade Brasileira de Medicina Tropical*, 53: e20200287. <https://doi.org/10.1590/0037-8682-0287-2020>
- BARCELLOS, C., BASTOS, F. I. (1996). Geoprocessamento, ambiente e saúde: uma união possível? *Cadernos de Saúde Pública*, 12(3): 389-397. <https://doi.org/10.1590/S0102-311X1996000300012>
- BASTOS, L. S., NIQUINI, R. P., LANA, R. M., VILLELA, D. A. M., CRUZ, O. G., COELHO, F. C., ... , GOMES, M. F. C. (2020). COVID-19 e hospitalizações por SARS no Brasil: uma comparação até a 12<sup>a</sup> semana epidemiológica de 2020. *Cadernos de Saúde Pública*. 36(4): e00070120. <https://doi.org/10.1590/0102-311X00070120>
- BESSA, K., LUZ, R. A. (2020). A pandemia de COVID-19 e as particularidades regionais da sua difusão no segmento de rede urbana no estado do Tocantins, Brasil. *Ateliê Geográfico*, 14(2): 6-28. <https://doi.org/10.5216/ag.v14i2.63987>
- BRASIL. MINISTÉRIO DA SAÚDE. Secretaria de Vigilância em Saúde. Departamento de Análise de Saúde e Vigilância de Doenças Não Transmissíveis. 2020. Estimativas preliminares da população – de 2000 a 2020. 2020a.
- BRASIL. FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde. MonitoraCovid-19. Nota técnica de 28 de abril de 2020. Tendências atuais da pandemia de Covid-19: interiorização e aceleração da transmissão em alguns estados. [cited 2021 Jun 23]. <https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/42237>
- BRASIL. MINISTÉRIO DA SAÚDE. Coronavírus Brasil. [cited 2021 Jun 25] <https://covid.saude.gov.br>
- BRASIL. MINISTÉRIO DA SAÚDE. Secretaria de Vigilância em Saúde. Banco de Dados de Síndrome Respiratória Aguda Grave – incluindo dados da COVID-19. [cited 2021 Jun 07]. <https://opendatasus.saude.gov.br/dataset/bd-SARS-2021>

- BRASIL. SUPERINTENDÊNCIA DA AMAZÔNIA. Legislação da Amazônia. Decreto-lei Nº 291 de 28/02/1967. [cited 2021 Jun 22]. <https://www.gov.br/sudam/pt-br/acesso-a-informacoes/institucional/legislacao-da-amazonia>
- ESCOBAR, A. L. (2020). A interiorização da pandemia: potenciais impactos em populações em situação de vulnerabilidade na Amazônia. *Revista NAU Social*, 11(20): 137-143. <https://doi.org/10.9771/ns.v11i20.36614>
- GIATTI, L. L. (2007). Reflexões sobre água de abastecimento e saúde pública: um estudo de caso na Amazônia brasileira. *Saúde e Sociedade*, 16(1): 134-144. <https://doi.org/10.1590/S0104-12902007000100012>
- GOMES, O. S., CALDEIRA, R. F. C. (2020). O que a rede urbana-regional do Brasil tem a dizer sobre o avanço da COVID-19? Ponderações para uma agenda urbana-regional atual e pós-pandemia. *Espaço e Economia*, 20: 1-23. <https://doi.org/10.4000/espacoeconomia.17912>
- GUIMARÃES, R. B., CATÃO, R. C., MARTINUCI, O. S., PUGLIESI, E. A., MATSUMOTO, P. S. S. (2020). O raciocínio geográfico e as chaves de leitura da Covid-19 no território brasileiro. *Estudos Avançados*, 34(99): 119-139. <https://doi.org/10.1590/s0103-4014.2020.3499.008>
- IBGE. INSTITUTO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Malha Municipal – 2015. [cited 2021 May 07]. Available from: <https://www.ibge.gov.br/geociencias/organizacao-do-territorio/15774-malhas.html?=&t=downloads>
- IBGE. INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Projeções da população : Brasil e unidades da federação : revisão 2018. 2ª edição. Rio de Janeiro : IBGE, 2018. 2018a.
- IBGE. INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Acessibilidade geográfica 2018. Rio de Janeiro : IBGE, 2018. 2018b.
- IBGE. INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Diretoria de Pesquisas – DPE. Coordenação de População e Indicadores Sociais – COPIS. Estimativas da população. [cited 2021 Jun 22]. <https://www.ibge.gov.br/estatisticas/sociais/populacao/9103-estimativas-de-populacao.html?=&t=downloads>
- JHU CSSE. JOHNS HOPKINS UNIVERSITY – CENTER FOR SYSTEMS SCIENCE AND ENGINEERING. NOVEL CORONAVIRUS (COVID-19) Cases. [cited 2021 Jun 25]. <https://github.com/CSSEGISandData/COVID-19>
- KULLDORFF M. SATSCAN™ USER GUIDE FOR VERSION 9.6. 2018. [cited 2021 Jun 05]. [https://www.satscan.org/cgi-bin/satscan/register.pl/SaTScan\\_Users\\_Guide.pdf?todo=process\\_userguide\\_download.pdf](https://www.satscan.org/cgi-bin/satscan/register.pl/SaTScan_Users_Guide.pdf?todo=process_userguide_download.pdf)

- LI, Q., GUAN, X., WU, P., WANG, X., ZHOU, L., TONG, Y., ... FENG, Z. (2020). Early Transmission Dynamics in Wuhan, China, of Novel Coronavirus-Infected Pneumonia. *The New England Journal of Medicine*, 382: 1199–207. <https://doi.org/10.1056/NEJMoa2001316>
- NASCIMENTO, E., TOMBINI, L. H. T., RIPPLINGER, F. (2020). Espacialização da COVID-19 no Sul do Brasil: a interiorização da doença e o caso da Mesorregião Grande Fronteira do Mercosul. *Finisterra*, LV(115): 27-35. <https://doi.org/10.18055/Finis20367>
- NORONHA, K. V. M. S., GUEDES, G. R., TURRA, C. M., ANDRADE, M. V., BOTEGA, L., NOGUEIRA, D., ..., FERREIRA, MF. (2020). Pandemia por COVID-19 no Brasil: análise da demanda e da oferta de leitos hospitalares e equipamentos de ventilação assistida segundo diferentes cenários. *Cadernos de Saúde Pública*, 36(6): e00115320. <https://doi.org/10.1590/0102-311X00115320>
- OUR WORLD IN DATA. Coronavirus (COVID-19) Testing statistics and research. [cited 2021 Jun 25]. <https://ourworldindata.org/coronavirus-testing>
- PEREIRA JÚNIOR, E., SAMPAIO, J. E. H., GOMES, R. B. (2020). A COVID-19 e sua dinâmica de propagação na rede urbana do Ceará, Brasil. *Ateliê Geográfico*, 14(3): 35-56. <https://doi.org/10.5216/ag.v14i3.66373>
- RESENDES, A. P. C., DA SILVEIRA, N. A. P. R., SABROZA, P. C., SOUZA-SANTOS, R. (2010). Determinação de áreas prioritárias para ações de controle da dengue. *Revista de Saúde Pública*, 44(2): 274-82. <https://doi.org/10.1590/S0034-89102010000200007>
- SANTOS, J. A. F. (2020). Covid-19, causas fundamentais, classe social e território. *Trabalho, Educação e Saúde*, 18(3): e00280112. <https://doi.org/10.1590/1981-7746-sol00280>
- SILVA, A. P. S. C., MAIA, L. T. S., SOUZA, W. V. (2020). Síndrome Respiratória Aguda Grave em Pernambuco: comparativo dos padrões antes e durante a pandemia de COVID-19. *Ciência & Saúde Coletiva*, 25(Supl. 2): 4141-4150. <https://doi.org/10.1590/1413-812320202510.2.29452020>
- SILVEIRA, M. R., FELIPE JUNIOR, N. F., COCCO, R. G., FELÍCIO, R. M., RODRIGUES, L. A. (2020). Novo coronavírus (Sars-CoV-2): difusão espacial e outro patamar para a socialização dos investimentos no Brasil. *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais*, 22: e202024pt. <https://doi.org/10.22296/2317-1529.rbeur.202024pt>
- SOUZA, W. V., MARTELLI, C. M. T., SILVA, A. P. S. C., MAIA, L. T. S., BRAGA, M. C., BEZERRA, L. C. A., ..., ALBUQUERQUE, M. F. P. M. (2020). Cem dias de COVID-19 em Pernambuco, Brasil: a epidemiologia em contexto histórico. *Cadernos de Saúde Pública*, 36(11): e00228220. <http://dx.doi.org/10.1590/0102-311X00228220>

# Las nuevas transmisiones de narrativas indígenas en manuales educativos: escuela y resiliencia social-ecológica de pueblos indígenas amazónicos

*The New Transmission of Indigenous Narratives in Educational Manuals: School and Socio-Ecological Resilience of Amazonian Indigenous Peoples*

*As Novas Transmissões de Narrativas Indígenas em Manuais Educativos: Escola e Resiliência Socioecológica de Povos Indígenas Amazônicos*

Katia Yoza-Mitsuishi

## Artículo de reflexión

Editor: Edgar Bolívar-Urueta

Fecha de envío: 15-05-2021. Devuelto para revisiones: 21-07-2021. Fecha de aceptación: 24-07-2024.

Cómo citar este artículo: Yoza-Mitsuishi, K. (2024). Las nuevas transmisiones de narrativas indígenas en manuales educativos: escuela y resiliencia social-ecológica de pueblos indígenas amazónicos. *Mundo Amazónico*, 15(2), 92-111. <https://doi.org/10.15446/ma.v15n2.95795>

## Resumen

Enfocados sobre todo en cuestiones antropológicas y lingüísticas, los estudios amazónicos en Perú han dejado de lado la cuestión de la resiliencia, específicamente, a partir de la educación indígena y sus maneras de transmitir las narrativas tradicionales. Así, en este artículo me propongo dar luces sobre el rol de la escuela en la resiliencia socio-ecológica actual mediante un análisis textual del manual *Lo que nos pertenece. Patrimonios culturales de los pueblos amazónicos* del Formabiap (Centro de Formación de Educación Bilingüe Intercultural de la Amazonía Peruana), el cual está bajo la injerencia de la AIDSESP (Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana). Mediante una argumentación apoyada en teoría y crítica contemporánea, sostengo que el manual contiene nuevas maneras de transmitir las narrativas y conocimientos tradicionales entre las nuevas generaciones enfatizando las alianzas entre los humanos y los no humanos como estrategia de autodeterminación de estos pueblos y para el “buen vivir” como alternativa al desarrollo. Tanto la visión sobre la escuela según Formabiap como los discursos en sus manuales fomentan la resiliencia amazónica a partir del desarrollo de la capacidad crítica y de una identidad indígena amazónica común entre los diferentes pueblos. En conclusión, Formabiap pone en práctica en materia educativa la propuesta política de autodeterminación indígena de AIDSESP, por lo cual el estudio de sus manuales no solo sobrepasa lo pedagógico, sino que resulta central para comprender la resiliencia amazónica actual.

**Palabras clave:** narrativas indígenas, resiliencia, educación intercultural

Katia Yoza-Mitsuishi. Investigadora independiente. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0897-4961>

### Abstract

Amazonian studies in Peru have traditionally focused on anthropological and linguistic issues, often neglecting the question of resilience, particularly in the context of indigenous education and its transmission traditional narratives. This article aims to highlight the role of school in fostering socio-ecological resilience by analyzing the manual *Lo que nos pertenece*. Patrimonios culturales de los pueblos amazónicos from Formabiap (the Intercultural Bilingual Education Training Center of the Peruvian Amazon), which operates under the interference of the AIDSESEP (Inter-ethnic Association for the Development of the Peruvian Jungle). Drawing on contemporary theory and criticism, I argue that the manual introduces new ways of transmitting narratives and traditional knowledge to younger generations, emphasizing humans-non-humans alliances as a strategy for the self-determination and promoting “Buen vivir” as an alternative to conventional development. Formabiap’s educational vision, as well as the discourses presented in its manuals, promote Amazonian resilience by fostering critical thinking and a shared Amazonian indigenous identity across various peoples. In conclusion, Formabiap implements AIDSESEP’s political agenda for indigenous self-determination in education, making the study of its manuals central not only to pedagogy but also to understanding contemporary Amazonian resilience.

*Keywords:* indigenous narratives, resilience, intercultural education

### Resumo

Voltados, sobretudo, para as questões antropológicas e linguísticas, os estudos amazônicos no Peru deixaram de lado a questão da resiliência, especificamente, a partir da educação indígena e suas formas de transmissão de narrativas tradicionais. Assim, neste artigo pretendo lançar luz sobre o papel da escola na resiliência socioecológica atual por meio de uma análise textual do manual *Lo que nos pertenece*. *Patrimonios culturales de los pueblos amazónicos* do Formabiap (Centro de Formação em Educação Intercultural Bilíngüe da Amazônia Peruana), que está sujeito a AIDSESEP ou Associação Interétnica para o Desenvolvimento da Selva Peruana. Usando argumentos apoiados na teoria e na crítica contemporâneas, defendo que o manual contém novas formas de transmissão de narrativas e conhecimentos tradicionais entre as novas gerações, enfatizando as alianças entre humanos e não humanos como estratégia para a autodeterminação desses povos e para o “Bem viver” como alternativa ao desenvolvimento. Tanto a visão da escola segundo a Formabiap quanto os discursos de seus manuais promovem a resiliência amazônica a partir do desenvolvimento da capacidade crítica e de uma identidade indígena amazônica comum entre os diferentes povos. Em conclusão, a Formabiap coloca em prática a proposta política da AIDSESEP de autodeterminação indígena em matéria educacional, para a qual o estudo de seus manuais não só vai além do pedagógico, mas também é central para a compreensão da resiliência amazônica atual.

*Palavras-chave:* narrativas indígenas, resiliência, educação intercultural

**L**as aves tienen un lugar muy importante en la cultura ashaninka. Ellas son el *l*nexo entre el mundo visible y el mundo de los seres invisibles *maninkarite*, han sido las transmisoras de conocimientos que se siguen practicando en el desarrollo de diferentes actividades sociales y productivas, transmiten poderes y ofrecen ejemplos de cómo se debe vivir entre paisanos (Formabiap 2014).

Esta cita introduce los textos sobre el pueblo ashaninka en el manual *Lo que nos pertenece*. *Textos para trabajar en el aula* de Formabiap (Centro de Formación de Educación Bilingüe Intercultural de la Amazonía Peruana) y publicado en 2014. Formabiap es producto de AIDSESEP o Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana, la organización indígena de la Amazonía peruana más importante, pues reúne un gran número de asociaciones que representan a los pueblos indígenas amazónicos. Los textos

que siguen a la cita presentan las aves que conocen los ashaninka, cuentan historias de cuando las aves eran personas, narran los conocimientos que transmitieron las aves a este pueblo—como danzar, tocar flauta y preparar masato, la bebida tradicional a base de yuca—y tratan sobre las señales que las aves transmiten con sus cantos para actividades sociales y productivas como la siembra. Este es solo uno de muchos ejemplos de cómo los manuales de Formabiap actualmente transmiten conocimientos y narrativas tradicionales indígenas a niños y jóvenes en publicaciones escritas en español de educación intercultural bilingüe.

En este artículo, exploro el manual *Lo que nos pertenece* (2014) en relación con los objetivos políticos de autodeterminación de los pueblos indígenas amazónicos del Perú en la actualidad a través del Formabiap. Sostengo que el manual mencionado contiene nuevas maneras de transmitir las narrativas tradicionales entre las nuevas generaciones, en donde se enfatizan las alianzas entre los humanos y los no humanos como estrategia de autodeterminación de estos pueblos y para el “buen vivir”. Tanto la visión sobre la escuela según Formabiap como los discursos en el manual fomentan la resiliencia amazónica a partir del desarrollo de la capacidad crítica y de una identidad indígena amazónica común entre los diferentes pueblos.

Mi análisis explora también la importancia dada actualmente a la escuela intercultural bilingüe por Formabiap en relación con los objetivos políticos de autodeterminación de los pueblos indígenas amazónicos. A pesar de su entrada problemática en esas comunidades, los organismos de autodeterminación sacan provecho a las posibilidades de la escuela no solo como institución educativa intercultural que preserva la transmisión de los conocimientos, cosmovisiones y narrativas tradicionales, sino también como medio que refuerza la asociación interétnica e identidad amazónica para la autodeterminación y defensa territorial—en tanto el territorio es entendido fuera de la dicotomía occidental de naturaleza/cultura.

Formabiap implementa en el ámbito educativo la propuesta política de autodeterminación indígena de AIDSESEP. Esto destaca la relevancia de analizar los materiales y discursos producidos por este centro de formación docente para comprender la resiliencia indígena amazónica en la actualidad. En otras palabras, el estudio de la visión educativa del Formabiap sobrepasa lo pedagógico, lo cual justifica el estudio de los manuales como elementos culturales y políticos de la autodeterminación indígena amazónica<sup>1</sup>. Esta resiliencia desde la escuela es política, además, en cuanto tiene como objetivo educar a los niños indígenas hacia el “buen vivir” como medio alternativo al desarrollo y crítico al sistema socioeconómico dominante. El proyecto de Formabiap es crítico y resiliente en cuanto se enfrenta a las deficiencias y retos propios de los pueblos indígenas de la Amazonía peruana que el Estado a través del Ministerio de Educación no trata. Es decir, FORMABIAP, como

producto de AIDSESEP, se vale de la escuela en sentido contrario a los objetivos colonizadores del Instituto Lingüístico de Verano (que pretendía evangelizar a los indígenas con el apoyo del Estado desde los años 30) y, por tanto, hace “justicia cognitiva” ante el “epistemicidio” impuesto por el colonialismo, usando los términos de Boaventura de Sousa Santos en *Epistemologies of the South. Justice against Epistemicide* (2014).

La creación de AIDSESEP en 1980 tuvo en cuenta la importancia de la educación para las reivindicaciones de derechos territoriales de la asociación. Formabiap explica así: “Desde esta perspectiva, AIDSESEP se planteó la necesidad de construir una educación alternativa que respondiera a las demandas políticas del movimiento indígena relacionadas con la defensa de sus territorios y la valoración de su herencia cultural” (Formabiap, 2018, p. 9). Es decir, para AIDSESEP, los objetivos de la continuidad territorial y cultural de los pueblos indígenas están estrechamente relacionados con la reafirmación promovida por una educación alternativa. Así, ocho años después de creada AIDSESEP, en 1988, se lanzó la propuesta de Formabiap de formar docentes para el nivel primaria en el Instituto Superior Pedagógico Loreto (ISPL) de Iquitos en convenio con el Ministerio de Educación y la ONG italiana Terra Nova. La proposición intercultural inicial fue elaborada en investigaciones entre 1985 y 1987 en siete federaciones afiliadas a AIDSESEP. En la sección “Nuestra historia” de la página web de Formabiap (2023), se subraya lo innovador del “marco institucional de co-ejecución entre AIDSESEP y el IESPP Loreto”.

Belaunde (2014), cuestiona el funcionamiento de la educación intercultural bilingüe (EIB) implantada por Ministerio de Educación. Belaunde explica que el modo de aprender entre los pueblos indígenas se basa en relaciones de alteridad y de corporalidad muy diferentes de las de Occidente, lo cual suele ser ignorado en las escuelas. En las cosmologías amazónicas “el cuerpo es el lugar de la perspectiva” (00:59:21), pero “la escuela ha trastocado totalmente la corporalidad indígena” (00:59:39). Belaunde cuestiona la implantación de los proyectos de interculturalidad que desestiman la importancia de las relaciones de alteridad y el “salir” del propio cuerpo para “tomar” otras perspectivas—por ejemplo, a partir de la ingesta de plantas sagradas con motivos pedagógicos o la práctica del consejo de padres a hijos. Belaunde (2018) explica:

Los métodos de crianza y educación familiar indígena tenían por objetivo explícito fomentar la autonomía y la productividad de los jóvenes de ambos géneros, estableciendo una clara y complementaria repartición de las responsabilidades del matrimonio, entre hombres y mujeres, para lograr vivir bien, como suelen decir en castellano (p. 205).

Según la autora, las condiciones de aprendizaje occidental, que en buena cuenta producen nuevos “hábitos” y “afectos” corporales, son incompatibles con la manera de adquirir conocimientos en los pueblos indígenas. Por su parte, Uzendoski (2012) también enfatiza la importancia de la experiencia

en la educación amazónica tradicional y el cambio cultural que proviene de la alfabetización de sus lenguas, lo cual demuestra la inadecuación de las EIB respecto a la revitalización de las lenguas y culturas indígenas. Rubenstein (2012), citado por Uzendoski (2012), remarca la competencia entre el poder de la alfabetización y el énfasis tradicional en las visiones para los shuar. Para este pueblo, el alcance de la alfabetización en las comunidades refleja la consecuente subordinación de las comunidades al poder del Estado. Estas críticas a la EIB se enfocan en los desafíos y flaquezas de las escuelas interculturales bilingües tal como son concebidas y manejadas por el Ministerio de Educación. La propuesta de Formabiap, sin embargo, responde a este estado de la cuestión demostrando la propia agenda política de los pueblos indígenas y su resiliencia social-ecológica de la mano de metodologías novedosas.

En julio de 2019, visité la sede de Formabiap en Yarinacocha, Iquitos, en la región Loreto, así como las comunidades Pakún, Wachapea y Nazareth, ubicadas en el distrito de Imaza, provincia de Bagua, región Amazonas. En mi visita a Formabiap, además de consultar el archivo ubicado en la biblioteca, pude observar la formación de docentes y el rol de sabios como enseñantes. Mi visita a las comunidades fue exploratoria por tratarse de la primera vez que iba a comunidades awajún y porque aún estaba buscando el enfoque de mi investigación, por lo cual no pude estudiar el uso de *Lo que nos pertenece* en el aula. El primer aspecto que me permitió explorar este viaje concierne la puesta en práctica de la interculturalidad según Formabiap y las escuelas de educación intercultural bilingüe de las comunidades awajún.

Formabiap ha incorporado dos iniciativas que contribuyen al equilibrio entre la educación indígena tradicional y la intercultural. La primera consiste en la integración de aprendizajes a través de una agencia del cuerpo más cercana a la tradicional, lo cual refuerza la perspectiva de estar en el monte, menos cercana a la sujeción corporal de la escuela occidental. Así, los estudiantes de Formabiap hacen trabajo de chacra como la siembra y cosecha en el centro de Yarinacocha (Loreto), como vi en mi visita a este centro en 2019. La segunda iniciativa consiste en la integración de sabios en la educación de los futuros profesores y en las escuelas interculturales bilingües de primaria. Se trata de una propuesta original del modelo educativo intercultural que fomenta Formabiap y es celebrada en tanto mantiene el aprendizaje intergeneracional tradicional, aunque adaptándola a las necesidades actuales. De hecho, en los pueblos indígenas alrededor del mundo, los ancianos aseguran la continuidad de los conocimientos cumpliendo los roles de “educadores, narradores, historiadores, guardianes de la lengua y sanadores de sus comunidades” (Iseke, 2013, p. 35)

En el caso de la Amazonía peruana, a raíz de la fundación de escuelas, quienes pasaron a ocupar los cargos políticos de las comunidades fueron los estudiantes alfabetizados con capacidad para firmar, leer y redactar



cuestiones administrativas en lugar de los ancianos iletrados, lo cual trastocó el orden social. En ese sentido, Formabiap descentra la autoridad única de la administración estatal letrada y refuerza la legitimidad y autoridad pedagógica de los sabios. El rol de los sabios se extiende a la “elaboración de materiales educativos, recuperación de saberes, los procesos de sistematización y la enseñanza de la lengua indígena” (Formabiap, 2018, p. 18). Gasché (1996) rescata la originalidad del Formabiap de incluir a especialistas indígenas, lo cual diferencia este programa de educación bilingüe de otros, al hacer que la educación se oriente hacia las cuestiones de interés local y comunal. El énfasis en la importancia del conocimiento local de los sabios interrelaciona lo lingüístico con lo social, ambiental y ético, pues se busca educar en la valoración del territorio a partir de una relación intersubjetiva. Efectivamente, el rol de los maestros es no solo pedagógico, sino también social y político al tener un liderazgo importante en sus comunidades para conducirlos a cambios positivos específicos a sus realidades.

Asimismo, mi visita a las comunidades Awajún de Pakún, Wachapea y Nazareth en 2019 me permitió corroborar la importancia dada en escuelas primarias de EIB a la inclusión de sabios en el proceso de aprendizaje, así como la adaptación del programa de acuerdo con los intereses y problemáticas de la comunidad. Los sabios comparten sus conocimientos y reflexiones con los estudiantes según el tema que se trabaje cada mes siguiendo los calendarios comunales de actividades socio-productivas elaborado según cada comunidad y adaptando materiales del Ministerio de Educación al proyecto. Estos calendarios comunales articulan las lecciones que contienen saberes y prácticas propias del pueblo de cada área de aprendizaje, por ejemplo, la cerámica, la siembra o la caza. Asimismo, estos calendarios articulan también el territorio y la presencia de los seres no humanos con las actividades culturales, lo que demuestra su interconexión en las cosmovisiones amazónicas.

En el mes que fui, la cerámica fue el tema mensual, de modo que se invitó a un sabio de la comunidad para que compartiese sus conocimientos con los alumnos. Se alterna entre un grupo de sabios de la comunidad para que cada mes visite uno diferente. Debido a lo especial de la visita, los sabios son recibidos cada mes con mucho interés y expectativas. Como me contaron los profesores de la Escuela primaria 16361 de la comunidad de Nazareth, el sabio narró historias sobre el origen de la cerámica integrando saberes previos de los alumnos. Asimismo, se hicieron comparaciones entre el presente y el pasado, por ejemplo, que antes se usaban tinajas y, ahora, ollas, o que antes comían crudo y ahora ya no. A raíz del tema, se articularon las lecciones que contienen saberes y prácticas propias del pueblo y la comunidad en áreas como Matemáticas y Lengua.



Figura 1. Letrero de bienvenida al pueblo de Chiriaco en el distrito Awajún de Imaza



Figura 2. Exteriores del colegio de Wachapea



Figura 3. Exteriores de la escuela 1631 de la comunidad de Nazareth



Figura 4. Calendario comunal de la escuela 1631 de la comunidad de Nazareth

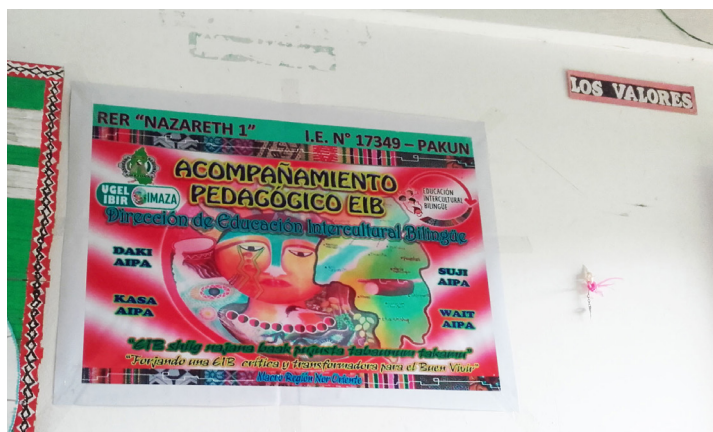


Figura 5. Interior de un aula de la escuela 17349 de Pakún

## Lo que nos pertenece y la identidad indígena amazónica

---

*Lo que nos pertenece*, parte de la serie *Construyendo interculturalidad*, es producto de Formabiap, Aidesep y el Instituto Superior de Educación Pública de Loreto (ISEPL). Contiene narrativas tradicionales con el objetivo de trabajar en el aula el desarrollo de habilidades lectoras, comprensión verbal y capacidad crítica. La publicación incluye actividades dirigidas a los niños de educación primaria con indicaciones pedagógicas para los futuros profesores de Formabiap. El manual utiliza el español como lengua franca entre los diferentes pueblos y el medio escrito para buscar la unidad interamazónica y la continuidad intergeneracional de las propias tradiciones.

El manual está articulado a partir de la alusión a temas y problemas actuales tanto de cada pueblo en particular como comunes entre diferentes pueblos, los cuales justifican la lucha amazónica y apuntan también a fomentar un sentimiento de identidad indígena amazónica. En efecto, el manual en cuestión está compuesto por una serie de secciones con temas específicos y en torno a un pueblo amazónico particular. Aunque en esta publicación solo están incluidos diez de los sesenta y cuatro pueblos amazónicos existentes en la actualidad –awajún, achuar, wampis, shawi, kukama-kukamiria, kichwa, shipibo, ashaninka, huitoto-murui-muinani, bora y tikuna– esta selección es representativa por la importancia histórica y actual de estos pueblos. La historia y cultura de cada pueblo, redactados por diferentes autores, están organizadas en torno a un eje temático e incluyen ilustraciones y fotos<sup>2</sup>.

El propósito de la publicación es, según la presentación y la sección llamada “Pautas para el aprovechamiento de los materiales en el aula”, reforzar los conocimientos propios de cada pueblo entre los niños y jóvenes que están en riesgo de perderla, por un lado, y, por el otro, contribuir con la unidad y la resistencia amazónica dando a conocer la historia y la cultura de otros pueblos amazónicos. Ya el título, con el pronombre “nos”, hace referencia a la noción de comunidad e identidad compartida entre los diferentes pueblos amazónicos. Los dos objetivos expresados en los paratextos se resumen visualmente en la ilustración de la carátula realizada por la artista Maya Watanabe: un árbol con hojas de formas y tamaños diversos. Estas hojas representan la variedad étnica, lingüística, histórica y cultural de los pueblos indígenas, mientras que el tronco hace referencia al origen común y la unidad indígena amazónica. El árbol, que contiene la idea de renovación a partir del crecimiento de nuevas hojas, también simboliza la esperanza de la continuidad intergeneracional de las tradiciones de los pueblos amazónicos<sup>3</sup>.

Esta publicación posibilita el desarrollo a profundidad de conocimientos propios y promueve la interculturalidad interétnica amazónica al dar a conocer lo común entre los pueblos como la historia, valores, conocimientos,

etc. Así, la interculturalidad es aquí un medio político para la agenda indígena amazónica: “Esta aproximación intercultural es la base para fortalecer las posibilidades de acción conjunta de los pueblos en la lucha por sus derechos” (Formabiap, 2014, p. 11). De esa manera, el tema de una subsección es tratado a partir de los saberes previos del niño/a sobre su pueblo para luego hacer comparaciones con lo que sucede en otros pueblos, lo cual lleva a encontrar puntos comunes y fundamentales para reforzar una identidad indígena amazónica. El estudiante compara las tradiciones diferentes con las de su pueblo investigando con la familia y haciendo uso de su capacidad crítica al reflexionar sobre la continuidad de estas prácticas y saberes, de modo que la exposición a tradiciones diferentes abre las puertas a la valoración de los saberes propios.

## EIB para la resiliencia indígena amazónica: las narrativas y tradiciones en los manuales como patrimonio cultural

---

Las compilaciones de los años setenta, ochenta y noventa utilizaban la palabra “mito”, que alude más a un pasado arcaico que a la resiliencia actual, para referirse a las narraciones de los pueblos indígenas. En efecto, Never Tuesta, el director de Formabiap, en mi visita de 2019, enfatizó que la palabra “mito” no corresponde con el hecho de que las narraciones son parte de la historia de estos pueblos, por lo cual usan términos como “relatos”, “tradiciones orales”, “narraciones”, etc. Lucía Sá (2004) en *Rainforest Literatures* enfatiza que el uso de la palabra “mito” ha excluido a los textos nativos de las categorías de “literatura”, “arte” e “historia”<sup>4</sup>.

En *Lo que nos pertenece*, la palabra “mito” es poco utilizada hasta ser casi inexistente y, en su lugar, es frecuente un término más acorde con el objetivo de resiliencia del libro: “patrimonio cultural”. Thomas Mouriès (2014) estudia un mecanismo similar actual en la alusión a los ancestros como parte de una estrategia política de reclamo de derechos indígenas de la Amazonía. Así, Mouriès (2014) resalta la “creatividad adaptativa de los indígenas amazónicos”, dentro de la cual “entre sus más notables recursos contra el riesgo de enajenación y disolución se encuentra su ingenio institucional y genio cosmológico para producir coherencia y continuidad —acaso a posteriori— en el proceso mismo de su transformación histórica” (p. 36). De esta manera, tal política indígena hacia el patrimonio cultural no es una decisión que los “des-indigeniza”, sino que es coherente con las cosmologías amazónicas.

Precisamente, la explicación de la noción del término “patrimonio cultural” y de su importancia es lo primero que incluye la sección de presentación del libro, sobre todo porque el propósito de este es “valorizar las tradiciones y

conocimientos de los pueblos indígenas desde la escuela y recuperar saberes” (Formabiap, 2014, p. 9). Es decir, este término es fundamental para su revalorización tanto para los futuros profesores del Formabiap como para los estudiantes de inicial y primaria de las EIB (Gasché, 1996). La presentación enfatiza la diferencia entre el patrimonio cultural material, en el cual se proporciona el icónico ejemplo de Machu Picchu, y el inmaterial, dentro del cual se sitúan las tradiciones de los pueblos amazónicos. Según los autores, la inmaterialidad de este tipo de patrimonio hace que su conservación sea más frágil. La publicación de un libro que recopila tradiciones orales de diferentes culturas amazónicas es, pues, un intento de volver material el patrimonio inmaterial y facilitar su conservación y valorización en estos tiempos. Sin embargo, a la vez, el término “patrimonio cultural inmaterial” recupera la relación entre las narrativas y sus contextos originales, en donde estas narrativas tenían una función totalizante y no estaban limitadas a la idea de “cuento” o “historia escrita” que impone la escuela nacional (Gasché, 1996).

Como afirma Chiara Bortolotto (2014), la noción de “patrimonio cultural inmaterial” fue concebida en debates de expertos e institucionalizada jurídicamente en 2003, luego de negociaciones entre Estados miembros de la Unesco, en la Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial (2002-2003) para ser aceptada en la Conferencia General de la Unesco. En *Lo que nos pertenece*, se cita a la UNESCO, cuya legitimidad mundial justifica los objetivos del manual: “El registro del patrimonio cultural es una estrategia que contribuye a salvaguardar las artes, tradiciones y saberes diversos en un contexto de rápido cambio social y cultural que induce a su desaparición” (Formabiap, 2014, p. 10). La alusión a entidades y organismos transnacionales es una estrategia frecuente en la lucha de los pueblos amazónicos porque esta acontece frente al gobierno central: la legislación internacional es el medio para hacer valer los derechos más allá de los intereses del Estado peruano. En este manual, el marco conceptual “patrimonio cultural” hace posible que las tradiciones orales no solamente sean publicadas completas o cortadas en extractos, sino también mezcladas con textos expositivos sobre la agricultura, caza, alimentación, etc. de los pueblos amazónicos. Es decir, este término promueve y legitima la presentación “híbrida” de textos tradicionalmente pertenecientes a diferentes géneros bajo el objetivo de resiliencia común interétnica. En efecto, el término “patrimonio cultural” se refiere mejor que la palabra “mito” al conjunto de saberes de una cultura, es decir, el término va más allá de una historia o conjunto de palabras, así como de una asociación con un pasado remoto y sin relación con el presente: por el contrario, el “patrimonio cultural” hace referencia a un pasado con actualidad y conservación para el futuro. Como explica Salvador Rodríguez Becerra (1999), el concepto de patrimonio evoca sobre todo la idea de conservación. Es más, la adopción de este término nos remite a la decisión de los pueblos indígenas alrededor del mundo de definirse como “indígenas” y adoptar ellos mismo este término como consecuencia de los derechos que

abre gracias a la legislación y organismos internacionales, como el Convenio 169 de la OIT. Ya en 2000, en el libro *Indigenous Cultures in an Interconnected World*, editado por Claire Smith y Graeme K. Ward (2000), se analiza el surgimiento de un sentido global de “indigeneidad”, con la influencia de la globalización, que coexiste con un sentimiento de identidad local fuerte.

En ese sentido, esta publicación se propone enfrentar la falta de valorización de las culturas amazónicas por parte del Estado a través de un manual que será utilizado en la escuela, espacio de formación del ciudadano:

“(…) nuestros saberes y tradiciones son continuamente desvalorizados a través de las presiones culturales y las prácticas de discriminación cultural, en la vida diaria e incluso en la escuela. Esto lleva a algunos a pensar que lo propio es cosa del pasado y ya no tiene valor para las siguientes generaciones.

Todos los pueblos se encuentran experimentando fuertes presiones culturales que desvalorizan ese patrimonio y alientan a los indígenas a dejar de lado ese conocimiento y los valores tradicionales. Esa merma es una pérdida muy grande que hace que las jóvenes y jóvenes indígenas se enfrenten al mundo moderno no en mejores condiciones sino, por el contrario, en peores condiciones porque se les despoja de un bagaje de conocimientos y valores que constituyen un valioso capital”. (Formabiap, 2014, p. 10)

Esta cita es bastante enfática respecto a la urgencia de lidiar con la falta de adecuación de la sociedad peruana frente a las necesidades actuales de conservación del patrimonio amazónico. El manual analiza la actualidad a partir de un discurso crítico de la modernidad.

## Resiliencia social-ecológica y agencia no humana

---

*Lo que nos pertenece* expresa una resiliencia social-ecológica ligada a la resiliencia cultural y lingüística, puesto que entrelaza la defensa de los no humanos presentes en los territorios con la preservación de su cultura y lengua. Para ello, incluye narrativas que demuestran la agencia de los seres no humanos—animales, plantas, espíritus, etc.— en los tiempos iniciales, cuando todos tenían forma “humana”, así como en la actualidad, puesto que siguen siendo comprendidos como personas con un “dueño” espiritual. La resiliencia amazónica defiende, por tanto, la necesidad de la convivencia armónica entre sujetos humanos y no humanos y propone, así, una alternativa a la modernidad conceptualizada en el “buen vivir”.

En el contexto global actual, las narrativas indígenas son medios de resistencia ontológica, así como epistemológicas. En efecto, Sium y Riskes (2013) afirman: “Stories in Indigenous epistemologies are disruptive, sustaining, knowledge producing, and theory-in-action. Stories are decolonization theory in its most natural form” (p. 2). Sium y Riskes (2013) ponen énfasis en la potencialidad descolonizadora de estas narrativas, pues los

conocimientos indígenas perturban la noción eurocéntrica de “objetividad” y las maneras válidas de conocimiento. También, a nivel global, las narrativas indígenas son un medio de resiliencia comunitaria importante porque adhieren a las sociedades multiespecies creando una mayor unidad entre los diferentes miembros, es decir, crean sentido de identidad y pertenencia a una misma comunidad. Además, las narrativas suelen estar íntimamente relacionadas con el territorio y perturban las suposiciones de que la tierra es una posesión (Iseke, 2013). Lejos de ser el espacio físico o fondo de las narrativas, el territorio es la base de estas. Precisamente, como sostiene Vanessa Watts (2013), el colonialismo promueve que los pueblos indígenas se vuelvan incrédulos respecto a sus propias historias al volverlas “mitos” y también al invisibilizar los acuerdos históricos con los no humanos, todo lo cual confluye en atribuir la agencia como exclusiva de los humanos.

En las narraciones del texto de Formabiap, los seres no humanos participan como agentes activos en la resiliencia de los pueblos indígenas de varias maneras, desde los tiempos iniciales—cuando todos tenían forma “humana”—hasta la actualidad, pues son comprendidos como personas con un “dueño” espiritual. En primer lugar, muchos relatos se sitúan en los primeros tiempos y tienen como tema recurrente el origen de elementos culturales en la intervención de seres no humanos. Es decir, muchas narraciones cuentan cómo seres no humanos, que no habían tomado esas formas definitivamente, suelen ayudar a los humanos a sobrevivir. El contexto puede ser la amenaza externa a la continuidad humana o la falta de elementos básicos para la subsistencia.

Estas intervenciones muestran la importancia de las relaciones de afinidad y las alianzas para los pueblos amazónicos, así como el concepto de “bienestar” que da la bienvenida a intercambios con actores fuera de la comunidad. Al respecto, Viveiros de Castro (2004) afirma: “And just as nature is the result not of creation but of transformation, so culture is a product not of invention but of transference. The origin and essence of culture is acculturation” (p. 477). Es decir, la “cultura” suele tener orígenes externos en la transformación e intercambio para los pueblos amazónicos, mientras que en la historia y mitología de Occidente la cultura suele tener origen en la creación y producción divina y humana. Por ello, la alteridad es la cuestión central para los pueblos amazónicos y las alianzas, fundamentales para la supervivencia. Viveiros de Castro (2004) enfatiza la importancia de las relaciones de afinidad sobre las consanguíneas debido precisamente al origen de la “cultura” a partir de intercambios y transformaciones (p. 478). Las implicaciones de las relaciones de afinidad para la “cultura” de los pueblos amazónicos están omnipresentes en sus narrativas de origen.

En *Lo que nos pertenece*, se cuenta la historia de Nugkui, quien enseñó a las mujeres awajún a cultivar la chacra y conocer las propiedades de las plantas, por lo que deben mantener buenas relaciones con ella. Entre los awajún, el



fuego y las semillas también tienen origen externo, pues fueron robados por Jempe y Yampits, el picaflor y la paloma cuculí, del único clan que poseía estos bienes. Para los huitoto, el fuego también tiene orígenes externos, pues fue robado en el inicio de los tiempos a su dueña para ser usado como medio de cocción de alimentos como el pan de yuca o casabe. En la sección del pueblo shawi, se narra la historia de cómo el perezoso enseñó a bailar e impartir justicia y cómo los monos cuando eran gente dejaron a los shawi el tejido de pampanilla, la cerámica e instrumentos de guerra y música antes de transformarse en monos. Asimismo, cuando la carachupa era humana, enseñó a la gente a construir sus casas, pues no sabían hacerlo. En la sección sobre el pueblo ashaninka, se desarrolla el tema de las aves, pues de estas proviene mucho del conocimiento de este pueblo. Como demuestra la cita del inicio de este artículo, las aves enseñaron actividades esenciales para la vida en sociedad como bailar, preparar masato (bebida tradicional) y tocar antara (carrizo). De aves como el cóndor, los ashaninkas aprendieron a ser buenos guerreros y cazadores, y del cóndor y del gallinazo aprendieron a cooperar para el bien de la sociedad.

Lucía Sá (2020) explica respecto a las cosmovisiones de los pueblos indígenas lo siguiente: “Descriptions of nature are virtually nonexistent in native Amazonian literature. What we call nature is, in native Amazonian stories, inseparable from history: a permanent state of transformation” (p. 128). Estas transformaciones, explica Sá (2020), se dan a partir de la interacción entre seres. Las narrativas demuestran la capacidad transformativa de los no humanos justamente a partir de sus relaciones sociales y como parte de procesos históricos. Esta capacidad transformativa de los no humanos ha influido en la capacidad de resiliencia de los pueblos indígenas mismos, ya que estos han aprendido a desarrollar una mayor adaptabilidad de discursos y estrategias de defensa de sus derechos según los contextos. En efecto, Duchesne (2019) afirma:

It shows that what matters about plants are not only their bio-ecological functions, and how they can be projected into cultural notions and vice versa, but the manner in which they enact an interspecies praxis of continuously shifting bodies and souls, becoming-other, and fashioning a cosmopolitical diplomacy to resist capture by any superior force (p. 1).

Duchesne (2019) explica que la diplomacia es un “imperativo existencial” que es necesario asegurar dada la diversidad de seres en el bosque. Esta diplomacia cosmopolítica no es preexistente ni automática, sino que necesita ser construida y reconstruida constantemente. Las alianzas interespecies son, por tanto, cruciales para la resiliencia amazónica. Por ejemplo, Favaron (2017) explica cómo en las narrativas shipibo el venado enseñó a los humanos a hacer chacra y la importancia de la ayuda mutua para facilitar el trabajo, es decir, una manera de comportarse fundamental entre los pueblos amazónicos y su supervivencia desde tiempos ancestrales.

Estas alianzas no buscan eliminar las diferencias, sino mantenerlas, puesto que las alianzas “solo suceden debido a las diferencias” (Sá, 2020, p. 148). Precisamente, Sá (2020) reflexiona sobre la relación entre la ontología basada en la diferencia en lugar de la identidad en las narrativas indígenas, fundamental en las historias, y la capacidad transformativa:

Instead of resolution, what moves these stories is transformation, understood not as a definitive change from one state into another, but as an ongoing, permanent process. Hence the importance of etiology –that is, of plots or subplots that explain how people (animal, human, and spirit people), plants, and things acquired their current characteristics: the assumption being that the present state is always precarious, as it carries within itself the possibility of further changes. (p. 149)

Así, la capacidad de constante transformación que está presente en las historias de los primeros tiempos sirve también para enseñar modelos de alianzas entre las especies en los manuales–y con no indígenas e indígenas alrededor del mundo–, así como las posibilidades de cambio siempre existente con los objetivos de resiliencia amazónica en la mira. Es decir, los manuales fomentan en las narraciones el desarrollo de alianzas y refuerzan la costumbre amazónica de adaptación constante para la defensa territorial y cultural de los pueblos indígenas.

En segundo lugar, otro grupo de relatos trata sobre el respeto hacia los no humanos para mantener el equilibrio y no alterar las relaciones sociales. Ciertos relatos que narran cómo algunos seres no humanos dejaron sus formas humanas en los tiempos antiguos también contienen este mensaje de respeto hacia los no humanos, dado que fueron antes “humanos” como nosotros. En *Lo que nos pertenece*, en la sección sobre los peces y el pueblo kichwa, se incluye un apartado titulado “Cómo se trata con respecto a la madre de los peces” y se expone la manera adecuada de actuar antes de pescar respetando a la boa, la madre de los peces, pidiéndole permiso y agradeciendo con el pensamiento y hablando, además de respetar las dietas.

Asimismo, las alianzas entre humanos y no humanos de los manuales ejemplifican la idea de Latour (2004) de un colectivo hecho por humanos y no humanos capaces de compartir un mismo estatuto de ciudadanos en la misma asamblea. Estas alianzas en los manuales se oponen a la división núcleo del mundo moderno de la que habla Latour entre la esfera de la ciencia de la esfera de la política, en donde la primera habla por la “naturaleza” y la segunda por los humanos, por lo cual estos dos están disociados. En ese sentido, podemos afirmar que los manuales, a partir del enfoque dado por la pedagogía indígena, colocan a los no humanos como actores políticos. Marisol de la Cadena (2010), en *Indigenous Cosmopolitics in the Andes: Conceptual Reflections beyond ‘Politics’*, usa el término “earth-beings” para hablar de seres sintientes no humanos, como el cerro Quilish o Ausangate en los Andes peruanos, que los movimientos indígenas actuales están haciendo públicos

como tales dada la amenaza actual de destrucción física en el contexto de neoliberalismo extractivista amparado por el Estado. Aunque De la Cadena (2010) hace referencia al mundo andino, sus ideas son aplicables también al animismo indígena amazónico. Los manuales visibilizan e involucran a los seres no humanos como sujetos con agencia en la lucha por los derechos de los pueblos indígenas, derechos que son también de los no humanos. De esa manera, la educación indígena se orienta hacia una cosmopolítica, usando el término que De la Cadena (2010) toma de Isabelle Stengers. Las alianzas en los manuales, por tanto, son la demostración práctica de esta cosmopolítica.

## Hacia el “buen vivir”

---

*Lo que nos pertenece* contiene narraciones que promueven el “buen vivir”, en donde los no humanos participan como agentes activos en la resiliencia de los pueblos indígenas de varias maneras. Además, el manual propicia la reflexión crítica del “buen vivir” entre los estudiantes. En efecto, la propuesta de la publicación de ser una fuente para trabajar el pensamiento crítico en la escuela es bastante explícita:

En particular, con los estudiantes de mayor edad sería deseable que los textos promuevan un análisis y una discusión acerca de los cambios en las formas en que las niñas y niños aprenden hoy en día... y cuáles pueden ser las consecuencias de ello para su futuro como personas y como indígenas; cuáles son las consecuencias de esos cambios para garantizar una buena calidad de vida. (Formabiap, 2014, p. 15)

Se busca el análisis y la discusión acerca de los cambios del mundo actual que hacen que las tradiciones estén en peligro de continuidad a través de una reflexión sobre el aprendizaje propio. Este análisis es sobre todo práctico porque lleva a una reflexión sobre la relación entre estos cambios y el bienestar. Esta idea nos remite a los aportes del “buen vivir”, el cual propone una cosmovisión comunitaria no capitalista, que se opone a la occidental. Como afirma Alberto Acosta (2015): “En realidad para hablar del Buen Vivir o Sumak Kawsay hay que recurrir a las experiencias, visiones y propuestas de aquellos pueblos — dentro y fuera del mundo andino y amazónico— empeñados en vivir en armonía entre sí y con la Naturaleza, poseedores de una historia larga y profunda, todavía bastante desconocida e incluso marginada” (p. 311). Santos Granero (2015) desarrolla la noción de “buen vivir” a partir de las ideas sobre riqueza pública en las comunidades, que tiene que ver con la abundancia de vitalidad y contrasta con las nociones de riqueza en el sistema capitalista, puesto que se trata de riqueza que necesariamente es compartida.

La adaptabilidad en los manuales de Formabiap a los problemas específicos que enfrenta cada pueblo muestra cómo a partir de las narraciones se busca el buen vivir. *Lo que nos pertenece* selecciona el contenido respecto a cada pueblo en relación a las amenazas y retos que este presenta. Estos problemas no solo están relacionados a las consecuencias negativas de las industrias extractivas

como la tala, minería, explotación petrolera ilegal o bajo amparo del Estado, el narcotráfico y desastres ecológicos, sino que también se refieren a la pérdida de tradiciones y cambio de costumbres entre generaciones, la amenaza a la soberanía alimentaria, cuestiones de género, así como la migración fuera de la comunidad. Es decir, la educación como ámbito fundamental de defensa del buen vivir interrelaciona la preservación del patrimonio cultural entre generaciones con la formación de conciencias críticas respecto a los problemas de actualidad que enfrentan los pueblos indígenas. Además, la solución a estos problemas no se opone a la ciencia, sino que la relación entre el conocimiento indígena y el occidental es entendida críticamente para lidiar con perturbaciones social-ecológicas. El proceso de interculturalidad se da en la valoración e interrelación de los conocimientos científicos occidentales y tradicionales indígenas buscando el diálogo entre estos más que las posibles incompatibilidades.

En conclusión, la transmisión de narrativas tradicionales en los manuales del Formabiap sobrepasa lo pedagógico porque no solo son consideradas fundamentales para la preservación cultural y lingüística, sino también para la lucha territorial y política. Estas narrativas tienen una función política importante en la autodeterminación de los pueblos indígenas, por lo cual son centrales en la resiliencia social-ecológica de estos pueblos actualmente. *Lo que nos pertenece* enfatiza la representación de la agencia de no humanos, la creación de conciencia crítica entre los estudiantes para la defensa territorial y cultural aunada con el “buen vivir”, así como el fortalecimiento de una identidad amazónica entre diferentes pueblos. En ese sentido, la preservación cultural buscada no significa conservar las tradiciones de manera “purista”, sino el adaptarla al diálogo intercultural central en las EIB. La interculturalidad de los manuales del Formabiap es el proyecto actual de los pueblos indígenas que involucra alianzas con agentes no indígenas para relacionarse con la modernidad y el Estado de manera diferente a la establecida históricamente.

## Notas

---

<sup>1</sup> “A diferencia de otros programas de EIB, que se definen en términos estrictamente pedagógicos, Formabiap fue concebido como un modelo educativo alternativo que busca responder a las necesidades y demandas políticas y sociales del movimiento indígena”. (Formabiap, 2018, p. 19).

<sup>2</sup> El tema de los awajún es “La chacra awajún y la buena alimentación”; el de los achuar es “Para que nuestra historia no se pierda”; el de los wampis es “Cantos de amor y poder”; el de los shawi es “Todas las cosas comienzan de cero”; el de los kukama-kukamria es “Aves brujas”; el de los kichwa es “Sobre nuestra historia, los peces y los ríos”; el de los shipibo es “Arte y tradición”; el de los ashaninka es “El mundo de las aves”; el de los huitoto-murui-muinani es “La culinaria de los huitoto”; el de los bora es “La culinaria de los bora”; y el de los tikuna es “Las máscaras y el patrimonio cultural tikuna”.

<sup>3</sup> La ilustración del árbol remite al estilo de las acuarelas que el obispo de Trujillo Baltasar Martínez de Compañón (1737-1797) encargó para enviar a Carlos IV.

<sup>4</sup> Sá explica también la relatividad de la oposición occidental entre “historia” y “mito”: “As anthropologists like Jonathan Hill, Ellen Basso, Terence Turner, and Alcida Ramos have pointed out, the distinction between “history” and “myth,” once held to be axiomatic in Western thought, derives, most of the time, from our limited conceptions of each, and not from any necessary absence of historical discourse in the “mythical” texts” (2004, p. xix).

## Referencias

- ACOSTA, A. (2015). “El Buen Vivir como alternativa al desarrollo. Algunas reflexiones económicas y no tan económicas”. *Política y Sociedad*, 52(2), 299-330. [https://doi.org/10.5209/rev\\_POSO.2015.v52.n2.45203](https://doi.org/10.5209/rev_POSO.2015.v52.n2.45203)
- BELAUNDE, L. E. (2018). Sexualidades amazónicas. *Género, deseos y alteridades. La Siniestra ensayos*.
- BELAUNDE, L. E. (2014). *Perspectivismo y cosmologías indígenas - 7mo. conversatorio “Todas las Sangres, Un Perú*. Instituto de Estudios Peruanos. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=CBlkdBgAu-s>
- BORTOLOTTI, C. (2014). La problemática del patrimonio cultural inmaterial. *Culturas: Revista de Gestión Cultural*, 1(1), 1-22. <https://doi.org/10.4995/cs.2014.3162>
- DE LA CADENA, M. (2010). Indigenous Cosmopolitics in the Andes: Conceptual Reflections beyond ‘Politics’. *Cultural Anthropology*, 25(2), 334–370. <https://doi.org/10.1111/j.1548-1360.2010.01061.x>
- DE SOUSA SANTOS, B. (2014). *Epistemologies of the South. Justice against Epistemicide*. Nueva York: Routledge.
- DUCHESNE-WINTER, J. (2019). *Plant Theory and Amazonian Metaphysics*. Palgrave Pivot. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-18107-9\\_2](https://doi.org/10.1007/978-3-030-18107-9_2)
- FAVARÓN, P. (2017). *Las visiones y los mundos. Sendas visionarias de la Amazonía Occidental*. Lima: CAAP.
- FORMABIAP. (2014). *Lo que nos pertenece. Patrimonios culturales de los pueblos amazónicos. Textos para trabajar en el aula. Serie de libros Construyendo Interculturalidad*. Lima: Formabiap.
- FORMABIAP. (2018). *Repensando la educación intercultural bilingüe. Derechos para todos en un camino de respeto y afirmación de la diversidad*. Lima: Formabiap.
- FORMABIAP (2023). *Nuestra historia*. Formabiap. <https://formabiap.org/nuestra-historia/>
- GASCHÉ, J. (1996). El objetivo de la revalorización cultural y la estructura del Programa de la Formación de instructores bilingües de la Confederación

- Indígena Amazónica –AIDSESEP- y del Instituto Superior Pedagógico de Loreto al Perú. *Pueblos indígenas y educación*, (37-38), 197-233.
- INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS (2014, diciembre, 17). El perspectivismo y cosmologías indígenas [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=CBlkdBgAu-s>.
- ISEKE, J. (2013). Spirituality as Decolonizing: Elders Albert Desjarlais, George McDermott, and Tom McCallum Share Understandings of Life in Healing Practices. *Decolonization: Indigeneity, Education and Society*, 2(1).
- KAWA, N. C. (2016). *Amazonia in the Anthropocene: People, Soils, Plants, Forests*. Austin: University of Texas Press.
- LATOUR, B. (2004). *The Politics of Nature. How to Bring the Sciences into Democracy*. Cambridge: Harvard UP. <https://doi.org/10.4159/9780674039964>
- MOURIÈS, T. (2014). ¿Con o sin ancestros? Vigencia de lo ancestral en la Amazonía peruana. *Anthropologica*, 32(32), 17-40. <https://doi.org/10.18800/anthropologica.201401.004>
- RODRÍGUEZ BECERRA, S. (1999). Patrimonio cultural y patrimonio antropológico. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 54(2), 107-123. <https://doi.org/10.3989/rdtp.1999.v54.i2.417>
- RUBENSTEIN, STEVEN LEE. (2012). On the importance of visions among the Amazonian Shuar. *Current Anthropology*, 53(1), 39–79. <https://doi.org/10.1086/663830>
- SÁ, L. (2004). *Rainforest Literatures: Amazonian texts and Latin American culture*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- SÁ, L. (2020). Endless Stories: Perspectivism and Narrative Form in Native Amazonian Literature. En Martínez-Pinzón, F.y Uriarte, J. (Eds.). *Intimate Frontiers: A Literary Geography of the Amazon* (pp. 128-149). University Press Scholarship Online. <https://doi.org/10.3828/liverpool/9781786941831.003.0007>
- SANTOS GRANERO, F. (Ed.). (2015). *Images of Public Wealth or the Anatomy of Well-Being in Indigenous Amazonia*. Tucson: University of Arizona Press.
- SIUM, A. Y RITSKES, E. (2013). Speaking truth to power: Indigenous storytelling as an act of living resistance. *Decolonization: Indigeneity, Education and Society*, 2(1).
- UZENDOSKI, M. A. (2012). Beyond orality: Textuality, territory, and ontology among Amazonian peoples. *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 2(1), 55-80. <https://doi.org/10.14318/hau2.1.005>
- SMITH, C. Y WARD, G. K. (Eds.). (2000). *Indigenous Cultures in an Interconnected World*. Londres: Routledge.

VIVEIROS DE CASTRO, E. (2004). Exchanging Perspectives: The Transformation of Objects into Subjects in Amerindian Ontologies. *Common Knowledge*, 10(3), 463- 84. <https://doi.org/10.1215/0961754X-10-3-463>

WATTS, V. (2013). Indigenous place-though & agency amongst humans and non-humans (First Woman and Sky Woman go on a European World Tour!). *Decolonization: Indigeneity, Education and Society*, 2(1), 20-34.

# El Arcaico Colombiano y el Arcaico Amazónico

*The Colombian Archaic and the Amazonian Archaic*

*O Arcaico Colombiano e o Arcaico Amazônico*

Santiago Mora

## Artículo de reflexión

Editor: Edgar Bolívar-Urueta

Fecha de envío: 25-10-2022. Devuelto para revisiones: 13-08-2024. Fecha de aceptación: 27-08-2024.

Cómo citar este artículo: Mora, S. (2024). El Arcaico Colombiano y el Arcaico Amazónico. *Mundo Amazónico*, 15(2), 112-132. <https://doi.org/10.15446/ma.v15n2.104930>

## Resumen

Este artículo analiza el concepto de «Arcaico» y sus características en el contexto de la arqueología colombiana desde mediados del siglo XX, en la arqueología colombiana. Se valoran las dificultades que el uso del mismo implicó para el desarrollo de la investigación. Finalmente, se examina la posibilidad del empleo de esta categoría en el contexto de la arqueología amazónica para concluir que su empleo impide un adecuado análisis de los problemas que se estudian en el presente en la región.

**Palabras clave:** Arcaico, nómadas, cultivadores, sedentarismo, domesticación, Amazonia

## Abstract

This paper analyzes the concept of the "Archaic" and its characteristics within the context of Colombian archaeology since the mid-twentieth century. It highlights some challenges that the term implies for archaeological research. Finally, potential application of this category in Amazonian archaeology is explored, concluding that its use hinders a proper analysis of the issues currently under study in the region..

**Keywords:** Archaic, nomads, cultivators, sedentarism, domestication, Amazonia

## Resumo

Este artigo analisa o conceito de "arcaico" e suas características no contexto da arqueologia colombiana, desde meados do século XX, na arqueologia colombiana. São avaliadas as dificuldades

**Santiago Mora.** St. Thomas University, Fredericton, New Brunswick. Canadá. Correo electrónico: [mora@stu.ca](mailto:mora@stu.ca)



que sua utilização implicou para o desenvolvimento da pesquisa. Por fim, examina-se a possibilidade de utilização desta categoria no contexto da arqueologia amazônica para concluir que seu uso impede uma análise adequada dos problemas atualmente estudados na região.

*Palavras-chaves:* Arcaico, nômades, cultivadores, sedentarismo, domesticação, Amazônia

El arcaico en la arqueología colombiana fue formulado como un tiempo que se podía identificar por una serie de rasgos adaptativos que iniciaban la transformación hacia las sociedades formativas. En la estructura del pasado que se reconstruía a mediados del siglo pasado, la figura que lideraba este proceso veía cómo hace aproximadamente 3000 años antes de la era cristiana surgieron poblaciones que desarrollaron un nuevo modo de vida. Se trató de una modalidad nómada o semi-nómada en la cual estos grupos establecieron sus campamentos para explotar los recursos comestibles, tales como peces, pequeños mamíferos y almejas de ciertos reductos ambientales. Así Reichel-Dolmatoff (1965) caracterizaba y delimitaba temporalmente el mundo Arcaico. El autor llamó al Arcaico la etapa pre-formativa (1965, p. 51). De esta forma, se resaltó su carácter transitorio y de forma selectiva se enfatizaron algunos de los elementos que se creía eran importantes para entender la transición a la vida sedentaria y la adopción de la agricultura en etapas posteriores.

En las siguientes páginas, me propongo adelantar una reflexión sobre el significado y el alcance del “Arcaico” en la investigación arqueológica en Colombia y en la Amazonía en general. Partiré de las primeras problemáticas en las cuales se empleó el concepto, para definir agendas de investigación, para posteriormente examinar su valor heurístico en el contexto de las nuevas preguntas que se le hacen al pasado que definía esta etapa. La búsqueda enfatizará el Arcaico desde sus implicaciones como una nueva forma de adaptación. Emplearé informaciones arqueológicas de la región Amazónica para contrastar y evaluar el valor de la categoría. De esta manera, espero que el dato empírico demuestre la validez de algunos planteamientos que sugieren lo inadecuada de estas y otras herramientas conceptuales para responder algunas preguntas que para muchos investigadores resultan de interés hoy.

## El antiguo Arcaico

---

Reichel-Dolmatoff (1965) promovió el uso del término Arcaico en su primera síntesis de la arqueología colombiana. Este autor llamó “Meso-indios” o poblaciones Arcaicas a los indígenas que habitaron en algunas regiones de la costa Atlántica hacia el 3000 a.C. Tal hecho, al igual que muchas de las anotaciones en el texto, revelaban que la categoría de Arcaico, en el sentido que Reichel-Dolmatoff le daba, se asemejaba y derivaba de la idea del Mesolítico Europeo. A pesar de todo ello, los procesos que se intentaba documentar en el Viejo y Nuevo Mundo eran muy diferentes. En Europa,

eran claros algunos indicadores, aceptados por la mayoría de los arqueólogos, que servían para definir la etapa. De forma generalizada, se reconocía en el registro arqueológico una reorganización espacial de los principales centros de crecimiento demográfico. Igualmente, era notorio el cambio en las tecnologías empleadas y el desarrollo de nuevas, entre ellas la aparición y uso del arco y las flechas, así como una mayor diversidad en los artefactos empleados por los grupos humanos. Además, el registro arqueológico mostraba una tendencia al incremento en el uso de los recursos acuáticos y una mayor contribución de las pequeñas presas de caza en la dieta. Por otra parte, se reconocía que la etapa constituía una decadencia relativa en las artes (Binford, 1968; Braidwood, 1960).

Las discusiones en Europa no buscaban explicar la incidencia de los cambios verificados en el registro arqueológico como parte de una continuidad que conducía a la vida aldeana. Allí, se debatía si estas transformaciones se podían explicar como respuestas a cambios ambientales, punto de vista que privilegiaban algunos investigadores europeos, al cual se contraponía la hipótesis que los explicaba como consecuencia de balances entre la distribución de las poblaciones y la capacidad de carga de algunos ecosistemas (Binford, 1968). Las deliberaciones del Mesolítico no giraron entorno a su caracterización, la cual era clara, aun cuando se podía delimitar aún más algunas de sus características, como se hizo con algunos artefactos del Mesolítico y Neolíticos de Turquía (Çilingiroğlu, et al., 2020). No se definía el Mesolítico como fundamento de desarrollos posteriores; después de todo el Neolítico europeo se sabía era la consecuencia de una ola colonizadora que desde Asia Menor se extendió sobre el continente (Özdoğan, 2011). Por tanto, los problemas que se querían estudiar allí eran diferentes. Por ejemplo, se analizaban los contactos entre diferentes grupos mesolíticos (Lovis et al., 2006) o cómo estas poblaciones mesolíticas habían afectado la expansión del Neolítico (Isern and Fort, 2012).

El Arcaico de Reichel-Dolmatoff o etapa pre-formativa era un periodo muy diferente. Es cierto que existían ciertas coincidencias en las adaptaciones Mesolíticas y aquellas del Nuevo Mundo, después de todo el uso de recursos lacustre era parte fundamental de ambas, así como el desarrollo de una tecnología que respondiera adecuadamente a las características ambientales de microzonas, la cual resultó en una diversificación de las tecnologías. Sin embargo, el Arcaico en Colombia era visto como una transición hacia el Formativo y por ello se veía desde este. De hecho, la finalidad de los estudios del Arcaico era entender cómo algunos de los cazadores paleo-indios que vivían en el territorio colombiano en el Pleistoceno tardío desarrollaron un novedoso patrón de caza de pequeñas especies, pesca y recolección en unas condiciones ambientales muy semejantes a las de hoy para transformarse, poco a poco, en comunidades neolíticas (Reichel-Dolmatoff 1965, p. 51-52). Esta concepción teleológica de la etapa se basó en la búsqueda de los elementos

que llevaban a la producción de alimentos (Oyuela, 1996) dificultando la caracterización de cada una de las etapas -Arcaico – Formativo.

Un problema del Arcaico era cómo documentar estos cazadores-recolectores nómadas, o semi-nómadas, que de forma cíclica establecían sus campamentos en las playas del océano, los ríos, los estuarios y los pantanos para emplear de una forma exhaustiva los recursos comestibles. Por ello, un marcador obvio de la adaptación arcaica lo constituyeron los concheros. Puerto Hormiga fue el sitio tipo para caracterizar esta nueva forma de vida. Este yacimiento, no obstante ser el sitio más representativo de la etapa, tenía un rasgo que lo hacía diferente de los demás sitios arcaicos: un componente cerámico. En efecto, a pesar de que Reichel-Dolmatoff (1965, p.54) advierte que los depósitos arqueológicos del Arcaico, en su mayoría, no contienen cerámicas, en Puerto Hormiga la misma era abundante. Otros sitios de la misma región, como Barlovento, destapaban incógnitas sobre el conocimiento de la agricultura por parte de los ceramistas que habitantes de estos concheros (Reichel-Dolmatoff 1955). En otras partes del continente, el Arcaico se asociaba con el pre-cerámico, como era el caso en los Andes centro-sur y tenía unas connotaciones cronológicas definidas - Arcaico Temprano (10,000-8,000 A.P.), Arcaico Medio (8.000-6.000 A.P.), Arcaico Tardío (6,000-4,000 A.P.) y Arcaico Final (4,000-3,400 A.P.) (Aldenderfer, 1989; Aldenderfer y Flores Blanco, 2011). Para algunos investigadores en Chile y Argentina el uso de la categoría ofrecía ciertas ventajas en sus estudios (Aldenderfer y Flores Blanco, 2011)

La inclusión de la cerámica como componente del Arcaico era problemático en el caso colombiano, dadas algunas ideas preconcebidas acerca de su uso. Muchos investigadores consideran que el uso de la cerámica posibilita la preparación de alimentos, su fermentación y su almacenamiento, reduciendo la movilidad de los grupos y el riesgo de hambrunas (Craig, 2021). Por ello, se pensó que esta tecnología promovía la vida sedentaria. Así, el registro de la cerámica se interpretó, hacia mediados del siglo pasado en Colombia, como un marcador de sedentarismo y se asoció con el periodo Formativo, más que con el Arcaico. A pesar de ello, sedentarismo y producción de cerámica no tenían una relación directa, como un buen número de casos lo demuestran. Por ejemplo, se ve en Japón como la alfarería se hace mas popular después de la adopción de la vida sedentaria, a pesar de que la producción de la misma data de finales del Pleistoceno (Morisaki, 2022). Un segundo problema que generó el registro de la cerámica en contextos que se consideraron arcaicos lo fue la orientación que le imprimió a las investigaciones. Las discusiones de la segunda mitad del siglo veinte se centraron en la antigüedad de la cerámica y su distribución, en la mayoría de los casos analizada desde una óptica difusionista (Hoopes, 1995; Legros, 1990; Legros et al., 1995; Meggers, 1997; Rodríguez, 1995). De esta manera, se dejaban de lado las preguntas que se podían realizar sobre los

procesos que habían contribuido a la formación de los sitios, desde sus componentes culturales y ambientales, reduciendo los mismos a referentes geográficos y cronológicos considerados útiles en las discusiones sobre el origen de la cerámica. Finalmente, es necesario recalcar que los concheros se consideraron la clase de sitio que se debía estudiar para entender el proceso que llevó a los nómadas a la producción de alimentos y vida sedentaria, como lo había sugerido Reichel-Dolmatoff (1965). Hacia finales del siglo XX, parecía que esto era tan solo una ilusión, dado que, si la producción de alimentos implicaba la manipulación de plantas, este proceso se había dado de manera más intensa en otro tipo de yacimientos (Oyuela, 1996).

No resultaron ser claros los límites entre el Arcaico y el Formativo. El Arcaico al que se refería Reichel-Dolmatoff parecía entremezclarse, dados algunos de los indicadores empleados para definirlo, con el Formativo. Este último periodo correspondía con el Neolítico, particularmente con aquel que se había estudiado en el Medio Oriente. En el tiempo en el cual Reichel-Dolmatoff escribía, posiblemente la más popular de las representaciones de la vida Neolítica era aquella propuesta de Child (1951) en su libro “*Man makes himself*”. Child contribuía allí decididamente a la formulación de aquello que se llamó el paquete Neolítico: una etapa definida por una economía agrícola, un incremento de la población, el desarrollo de sistemas de almacenamiento, la adopción de la vida sedentaria, la existencia de redes comerciales en las cuales circulaban artículos que no eran esenciales, la existencia de mecanismos descentralizados para organizar actividades colectivas, el desarrollo de rituales mágico-religiosos centrados en la fertilidad, la existencia de herramientas de molienda, la cerámica y la manufactura de textiles. Estas diez características permitían delimitar e identificar la etapa. Reichel-Dolmatoff en su libro “*Colombia*” nos introduce en esta etapa en el capítulo cinco. Sin embargo, no solo nos presenta algunas de las transformaciones sufridas por los cazadores recolectores que fueron transformados en agricultores, evidentes en sitios como Malambo, ubicado en el bajo Magdalena, también nos indica la existencia de una tendencia general: se da una migración desde la costa hacia el interior del país con la consecuente adaptación a los ámbitos de los grandes ríos y lagunas (Reichel-Dolmatoff, 1965, p. 62).

En breve, en el caso del Arcaico colombiano la vaguedad del término, al ser definido como etapa en referencia a desarrollos posteriores, no permitió crear una línea divisoria, como aquella que surgió entre el Mesolítico y el Neolítico en Europa y dificultó la identificación de las problemáticas a estudiar. En Colombia, el Arcaico fue tratado como una etapa con características amorfas. Por ello, resultó difícil su empleo para estudiar los pasos que llevan de un punto en el tiempo a otro, dado que los marcadores conceptuales no tienen una correlación directa con el registro empírico que separa las etapas. En otras regiones del continente, el Arcaico fue visto como una etapa pre-cerámica, la cual se diseccionó en diferentes conjuntos temporales – temprano, medio

y tardío – apartes que reconocían cambios importantes en las formas de vida de los habitantes. De esta manera, se contribuyó a delimitar puntos en el continuo de la historia estudiada. Las etapas, en un sistema fundado en un eje clasificatorio que delimita los tiempos al agrupar conjuntos de características observadas en el registro arqueológico, deben basarse en una delimitación clara entre el momento-etapa-periodo anterior y posterior, de otra manera su uso es superfluo.

## El Arcaico en tiempos recientes

---

Ha corrido mucho tiempo desde que Reichel-Dolmatoff formulara la primera síntesis de la arqueología colombiana. En los casi 60 años que han pasado, los nuevos datos, así como las formulaciones teóricas, han creado otras versiones del pasado. Es necesario preguntarse ¿tiene cabida el Arcaico en estas nuevas representaciones del pasado? ¿Cuál es el valor heurístico de la categoría?

Para abordar este problema, partiré de la caracterización de Reichel-Dolmatoff del Arcaico como una nueva forma de adaptación. Revisaré algunos de los avances realizados en el estudio de esta etapa a finales siglo XX.

A pesar de que la visión de Reichel-Dolmatoff del Arcaico ponía en la mesa de las discusiones el problema de la movilidad y el uso de los recursos de los grupos nómadas, o semi-nómadas, estos temas no fueron tratados seriamente. Solo en los noventa del siglo pasado se retomaron los cambios en la movilidad de los grupos, el uso de los recursos, la especialización en algunos de ellos, así como las posibles mutaciones en la distribución, crecimiento y densidad de las poblaciones para poder entender la adopción de la agricultura y la vida sedentaria. En ese entonces, se consideró la movilidad logística y residencial, en función de los recursos en los yacimientos de esta etapa en la Costa Atlántica colombiana (Oyuela, 1993, 1995, 1996; Oyuela y Bonzani, 2005). El estudio del sitio San Jacinto 1, considerado como un sitio del Arcaico tardío, reveló evidencias que permiten detectar estos dos tipos de movimientos. En efecto, Oyuela (1993, 1996), basado en la distribución de los rasgos, ecofactos y artefactos de los estratos inferiores, concluyó que la ocupación humana en San Jacinto 1 imprimió en la formación del sitio indicadores de movimientos logísticos de grupos adaptados a un sistema climático bimodal. Estos grupos hacían uso de diferentes recursos vegetales (leguminosas y gramíneas) de una manera intensiva durante cortos periodos (Bonzani, 1995). Por ello, el sitio ha sido definido como un sitio en el cual se realizaban algunas actividades especiales en un patrón de movilidad logística en la temporada seca. El estrato 9 sugiere una situación diferente. Allí, se registra una ocupación permanente durante la totalidad de la temporada seca (Oyuela 1993, 1995), la cual dejar ver un uso del espacio correspondiente con un campamento de movilidad residencial (Oyuela y Bonzani, 2005, p.147). El sitio de San Jacinto 1 cuenta con una cerámica antigua con desgrasante de fibra vegetal, esta última

parece haber tenido más importancia en actividades sociales diferentes a la preparación de alimentos (Oyuela, 1995).

De manera general, estas investigaciones soportaban la idea de la formación de los depósitos como resultado de la oferta ambiental generada por los avances de los niveles del mar que favorecían la formación de estuarios. Estas zonas ricas en recursos cíclicos, predecibles por parte de las comunidades, posibilitaban el uso estacional de moluscos. De este modo, se dio origen a “concheros” (Puerto Hormiga, Puerto Chacho y Barlovento) en momentos de avances de los niveles del mar. Durante los retrocesos del mar, las comunidades emplearon otros recursos, enfatizando el uso de las plantas, dando origen a la formación de sitios arqueológicos más difíciles de ubicar, como San Jacinto 1 (Oyuela, 1996; Oyuela y Rodríguez, 1995). A pesar de estos lineamientos generales, resultaba problemático evaluar la duración de los episodios de acumulación de materiales en los concheros y la rapidez con la cual ocurría esto, problema que preocupa a muchos de los arqueólogos que trabajan en este tipo de asentamientos (Asuman y Meredith-Williams, 2017).

Los modelos empleados para entender el comportamiento de las comunidades humanas de cazadores y recolectores en una situación de cambio en la disponibilidad de los recursos plantean dos escenarios alternativos. Por una parte, una población “rastrea” el aumento y la disminución en el suministro de alimentos, al aumentar los alimentos se incrementa el número de individuos, para luego volver a su tamaño original a medida que el suministro de alimentos vuelve a su nivel inicial. Una segunda opción es que, dependiendo de las características específicas de la población como consumidores y su fertilidad, un aumento temporal en el suministro de alimentos puede iniciar un patrón de oscilaciones en los números de la población, forzando la búsqueda de alternativas novedosas para su alimentación. En este caso, los grupos de cazadores y recolectores bien puede reubicarse en áreas que ofrezcan los recursos requeridos, línea de interpretación que parecen soportar los datos en el Medio Oriente (Bar-Yosef, 2017).

Otra alternativa es aumentar la distancia cubierta en los movimientos logísticos, lo cual implica correr el riesgo de entrar en territorios que ya se encuentran ocupados. También, es posible que estas poblaciones reduzcan su movilidad y se centren en el cuidado de algunos de los bienes disponibles en el área que ya ocupan. De la misma forma, es factible que se incorporen en el consumo productos que con anterioridad habían sido descartados (Flannery, 1973). Igualmente, es factible intensificar las técnicas de adquisición de alimentos, con técnicas sencillas como la de usar el fuego para mejorar el crecimiento de la vegetación herbácea, cavar canales de riego simples y, en algunos casos, participar en la producción de alimentos de bajo nivel o desarrollar técnicas de almacenamiento para reducir la incertidumbre de los

períodos más críticos para la captación de alimentos (Morgan, 2014; Testart, 1982). De una u otra forma se espera poder evaluar si las transformaciones que llevaron a la producción de alimentos y la vida sedentaria se debieron a un incremento de la población durante las épocas de abundancia de los recursos y una búsqueda y énfasis en recursos menos deseables durante las etapas de escasez (Binford, 1968) o como una alternativa que buscaba reducir el riesgo de hambrunas al explotar recursos dispersos, pero predecibles (Flannery, 1973). Claassen (1991) ha propuesto que la formación de los concheros y su abandono pueden reflejar los cambios en las actividades productivas asociadas al trabajo femenino, dado que los datos etnográficos revelan que la recolección y procesamiento de este tipo de recurso se asocia con este sector de la población, idea que no contradice las alternativas que han sido planteadas enfatizando un punto de vista ambiental o demográfico.

Los modelos anteriormente presentados asumen la existencia de un espacio “discreto”, aunque variado desde el punto de vista ecológico, en el cual es posible registrar la totalidad del proceso. Los datos arqueológicos pondrían a prueba estas explicaciones y permitirían entender la transición del Arcaico al Formativo. Emplearé el esquema presentado anteriormente para explorar la factibilidad de un proceso análogo en la prehistoria amazónica.

## En busca del Arcaico Amazónico

---

La pregunta obvia es: ¿existen evidencias en la Amazonía que soporten alguna de las posibles explicaciones anteriormente expuestas? ¿Qué tan apropiadas son las suposiciones de las cuales partimos para hablar de Arcaico en la Amazonía? Es necesario estudiar, a la luz de aquello que sabemos hoy, las variables y los posibles escenarios en los cuales el concepto de Arcaico tendría cabida. Solo así podremos valorar los conceptos y definir aquellos que sean más apropiados para abordar los problemas de investigación que se consideran de importancia en la región.

Empezaré por aquello que caracterizó, en gran medida, estas ocupaciones arcaicas en Colombia a mediados del siglo XX: los concheros. Este tipo de sitio arqueológico, caracterizado por la formación de montículos resultado de la acumulación de conchas de moluscos, es común en varias regiones de la pan-Amazónía (Gaspar, 1998; Kneip, 1998; Pugliese, Zimpel Neto y Neves, 2017). Los concheros en la Amazonía no son exclusivos de una época, por el contrario, los mismos comprenden una amplia distribución cronológica; imposible asociar los concheros con un periodo específico en la Pan-Amazónía. Prueba de ellos es que los arqueólogos han empleado datos etnohistóricos y datos etnográficos para ilustrar el funcionamiento de este tipo de asentamientos en diferentes épocas (Gaspar, 1998).

Los estudios de los concheros en la Amazonía han enfatizado tres aspectos:

el análisis de los restos de fauna, principalmente los desechos que sirvieron como alimento y material constructivo, los artefactos y ecofactos que revelan episodios de habitación, así como aquellos que indican que los mismos fueron empleados como sitios de entierro (Gaspar, 1998). De momento, no existen estudios detallados de concheros en las tierras bajas orientales colombianas.

En Brasil, los concheros, sin excepción, se asocian con cerámica (Pugliese et al., 2017), inclusive con complejos cerámicos más antiguos que aquellos de Puerto Hormiga. Roosevelt, por ejemplo, fechó algunas de estas cerámicas en 7,000 años A.P. (Roosevelt 1995). No obstante, las discusiones en relación con las dataciones y sus posibles problemas (Williams 1997), estas cerámicas siguen encontrándose entre las más antiguas del continente. En el sur occidente de la Amazonía (llanos de Moxos, Bolivia), los concheros no se asocian siempre con cerámica y tienen una antigüedad considerable, de algo más de 10,000 AP (Capriles et al., 2019). Los habitantes tempranos que dieron origen a los concheros en esta región vivían en un ambiente de sabana (Lombardo et al., 2013).

Múltiples explicaciones dan cuenta sobre la formación de concheros en la Amazonía y de las actividades que en ellos se dieron. Es posible leer en los mismos las diferentes estrategias que bien pudieron ser respuestas a cambios ambientales, que afectaron, y afectan, en diverso grado a las diferentes regiones de la Amazonía. Su formación también puede ser un indicativo de las transformaciones en la estructura y densidad de la población o las variaciones en las relaciones sociales y de producción de las comunidades en diferentes épocas. Igualmente, estos reflejarían los diversos grados de complejización de las sociedades que los ocupaban (De Blasis et al., 1998). De una u otra forma, el marcado carácter estacional en la oferta ambiental de los concheros los hace susceptibles de representar ocupaciones de corta duración, por lo que tiene sentido la sugerencia de Oyuela (1996, p.84) quien, basado en su estudio de los concheros de la Costa Atlántica colombiana, sugirió que estos no están conectados con la trayectoria que llevó a la producción de alimentos.

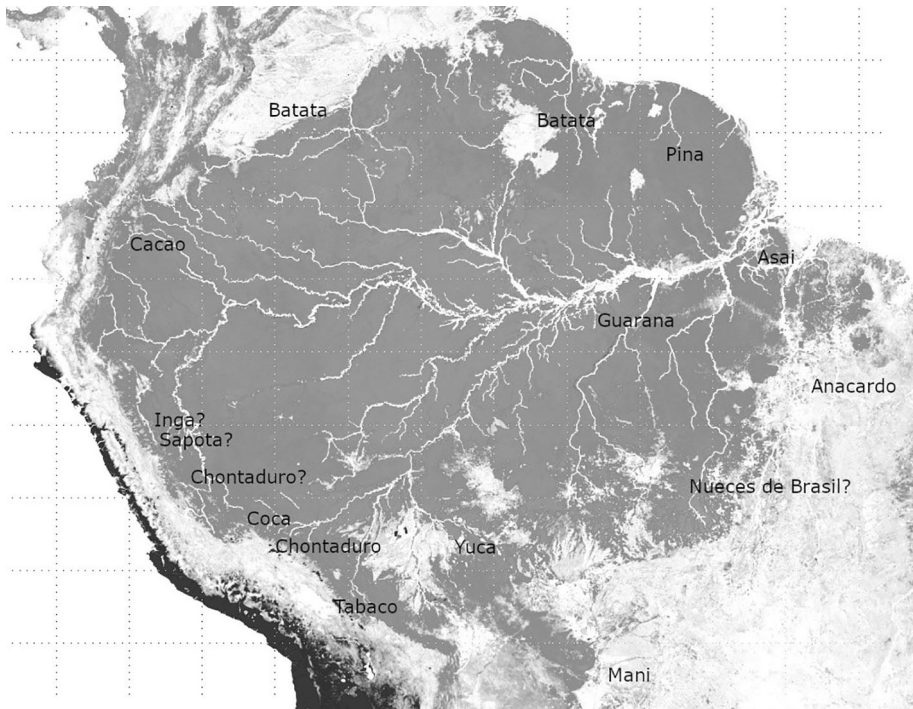
La búsqueda, como lo afirma Zender (2015), se debe orientar a la identificación de las condiciones que permiten una relación mutualista y/o simbiótica entre domesticador y domesticado. En breve, esperamos verificar los procesos de uso y manipulación de las plantas en aquellos lugares en los cuales se dieron las condiciones que posibilitaban una mayor permanencia. Por todo ello, el estudio de los concheros, aunque pueden caracterizar cierto tipo de adaptaciones, no son centrales en el continuo que queremos estudiar. Una situación semejante parece ser aquella de la cerámica: la antigüedad de esta y sus características, parecen hacerla de la misma un elemento poco diagnóstico. Neves (2016, 2020) ha planteado recientemente que si se llega a confirmar la disociación entre los inicios de



la producción cerámica y la agricultura es posible que el uso de categorías tales como Formativo y Arcaico resulten obsoletas en la región Amazónica.

Una aproximación mas adecuada es la de preguntarnos sobre el origen de las plantas domesticadas de la Amazonía. La base de la subsistencia y la estabilidad de los asentamientos son dos aspectos claves para entender los procesos de cambio en estas comunidades en transición. En qué lugares fueron estas plantas incorporadas al proceso coevolutivo de domesticación parece ser de importancia para entender el uso del espacio en la Amazonía. Afortunadamente, en años recientes se ha dado grandes avances en este campo (Clement, 2006; Clement et al., 2010; Clement et al., 2015; Pickersgill, 2013).

Las informaciones disponibles sobre el origen de algunos de los cultígenos sudamericanos permite postular algunas regiones en las cuales se pudo dar su domesticación (Clement et al., 2015; Piperno, 2011), al igual que la forma en la cual estos se difundieron por el continente (Pickersgill, 2007). La figura 1 ubica estas posibles áreas de domesticación, algunas de ellas confirmadas, otras hipotéticas (Clement et al, 2010).



*Figura 1.* Posibles áreas de origen de algunos de los cultígenos sudamericanos de las tierras bajas al este de los Andes

*Nota.* Basado en Clement et al. (2010).

La zona gris en el mapa corresponde con el potencial bosque húmedo tropical de hoy. Existen, por lo tanto, importantes variaciones en su distribución en el pasado (Adams y Faure, 1997). A finales del Pleistoceno, 18,000 AP, la región correspondiente al bosque húmedo tropical es mucho mas reducida y se concentra en la zona occidental de la cuenca del río Amazonas. Hacia el 8,000 – 5,000 AP, el bosque húmedo tropical cubre la totalidad del curso del río Amazonas, aunque su expansión en dirección sur es un poco mas reducida que la que se presenta en el mapa. Se encuentra en discusión la composición de los ecosistemas de lo que hoy es la selva tropical lluviosa en el límite de las tierras bajas y el piedemonte andino (Trujillo-Ariasa et al., 2020). Es posible que allí la vegetación de selva tropical fuera reemplazada, en diferentes momentos, por un bosque con características diferentes (Burbridge et al., 2004; Hooghiemstra y Van der Hammen, 1998; Prance, 1973). Es claro que la gran mayoría de estos posibles sectores de domesticación se encuentran en la periferia del bosque húmedo tropical de la Amazonía. En uno u otro escenario climático resulta evidente que la mayoría de los procesos de domesticación de estas plantas se dio en la periferia de la selva tropical y muchos de ellos en zonas de sabana. Una planta domesticada que resulta excepcional es el guaraná, esta fue domesticada recientemente en el área central de la amazonía (Clement et al., 2010).

Registrar las zonas en las cuales se originaron los cultígenos es importante, pero insuficiente para entender las relaciones que queremos estudiar. Para aproximarnos a estas, emplearemos las categorías socio-ecológicas propuestas por Freeman (2012) en su estudio sobre las características que distinguen a las poblaciones que cultivan de forma casual. Freeman reconoce dos tipos de cultivadores: “cultivadores complementarios” (*Ancillary cultivators*) y “cultivadores de excedentes mínimos” (*Minimum surplus cultivators*). Los primeros se caracterizan por modificar deliberadamente el entorno mediante el trasplante de plántulas a aquellos lugares que tienen las propiedades de suelos, humedad y nutrientes propicios para su crecimiento. De esta manera, estos nómadas generan un paisaje en el cual hay parches con especies significativas desde el punto de vista económico y cultural, al tiempo que contribuyen a incrementar el número de herbívoros que son de importancia como alimento. Este tipo de uso se registro en diferentes partes de la Amazonía. Por ejemplo, en el medio río Caquetá, en el sitio de Peña Roja, hacia el 8000 AP, se identificaron *Calathea allouia*, *Lagenaria siceria* y *Cucurbita spp.* Dadas las características de los fitolitos con los cuales fueron reconocidas estas plantas, se sugirió que las mismas se encuentran fuera del rango de las plantas silvestres (Piperno, 1999).

Los especialistas postularon la existencia de un sistema de horticultura de baja escala que usaba semillas y tuércelos (Piperno, 1999; Piperno y Pearsall, 1998). La inusual acumulación de carbón vegetal, recolectado manualmente y por flotación en los niveles en los cuales fueron registradas estas plantas,

sugiere un uso del fuego para estimular el crecimiento de hierbas y pastos que atraen presas de caza. Adicionalmente, estas quemas favorecen el desarrollo de aquellas semillas resistentes al fuego, entre las cuales se encuentran algunos productores de nueces (Mora, 2003). Una de las características sobre las cuales se debe llamar la atención en relación con el sitio de Peña Roja es que el mismo se encuentra ubicado fuera de las áreas que han sido señaladas como claves en la domesticación. Por otra parte, el sitio no fue afectado por cambios climáticos que determinaron la desaparición de la vegetación de selva tropical (Mora, 2003). Transformaciones del paisaje semejantes a las registradas en Peña Roja han sido descritas por Politis y Rodríguez (1994) a partir de sus observaciones de las actividades de subsistencia de los nukak, nómadas del Noroeste Amazónico. Las mismas se pueden visualizar por aquello que Politis (1996) ha llamado “huertos silvestres”.

Un segundo grupo de cultivadores ha sido delimitado en referencia a los cultivadores complementarios: los cultivadores de excedentes mínimos (Freeman, 2012). Estos cultivadores viven en densidades de población más altas, cuentan con un número mayor de plantas domesticadas, las cuales preservan. Sus actividades de forrajeo se organizan teniendo en cuenta las plantas que cultivan, aunque el forrajeo puede constituir la mayor parte de la dieta (Freeman, 2012). La huella de sus actividades posiblemente se asemeje a aquello que Baleé (1987) llama el bosque antropogénico, bosque de palma, bambú, bosques de lianas e islas forestales. Los datos etnográficos acopiados entre algunos grupos nómadas de Ecuador ejemplifican este tipo de manejo. En efecto, Rival (1998) menciona como los grupos nómadas huaorani sobreviven ubicando sus campamentos en cercanías de estos bosques antropogénicos, los cuales ven como el resultado de las actividades de antiguas poblaciones. Rival (1998) anota como estas comunidades dispersan recursos estratégicos, tales como bejucos para la producción de barbasco en cercanías de las quebradas, frutales en vecindades de los campamentos de caza y palmas útiles como *Astrocaryum chambira* en los senderos que transitan usualmente. Un último sistema de producción se identifica en la región Amazónica. Este corresponde con grandes transformaciones del paisaje como parte de la inversión en la formación de nuevos recursos, entre los cuales se encuentran las tierras negras. Estos sistemas son característicos de la región central amazónica y se asocian con las áreas en las cual se dio una diversificación de los cultígenos (Clemet et al., 2015). Estudios recientes demuestran el gran impacto que estas antiguas poblaciones tienen sobre la vegetación actual (McMichaela et al., 2017).

Es claro que las investigaciones arqueológicas en la Amazonía marcan, en años recientes, un énfasis en la formación de econichos (Arroyo-Kalin, 2017; Mora, 2017; Piperno et al., 2017). Una importante diferencia entre la teoría evolutiva tradicional y los estudios que emplean la aproximación a la formación de econichos es que estos últimos se concentran en la evolución de los organismos y su capacidad para transformar el ámbito (Laland y O’Brien,

2010). En el contexto de la domesticación de las plantas y los cambios sufridos por las comunidades como parte de este proceso, o como parte de la adopción de los cultígenos, es necesario entender el contexto ambiental amplio (O'Brien y Laland, 2012). Esto significa que ya no basta con registrar los cambios en un solo sitio. Siguiendo esta perspectiva, y tomando en cuenta los datos a nuestra disposición, se han ubicado las categorías socio-ecológicas propuestas por Freeman en un marco cronológico (Mora, 2017). Con ello, se espera poder registrar los cambios ambientales y las formas de relacionarse entre las partes involucradas en el proceso coevolutivo (figura 2). Este es, sin duda, un tema de interés desarrollado desde variadas perspectivas (Descola, 1996; Ingold, 1996), que obligan a repensar los procesos de domesticación y uso de los recursos en Amazonía (Neves y Heckenberger 2019).

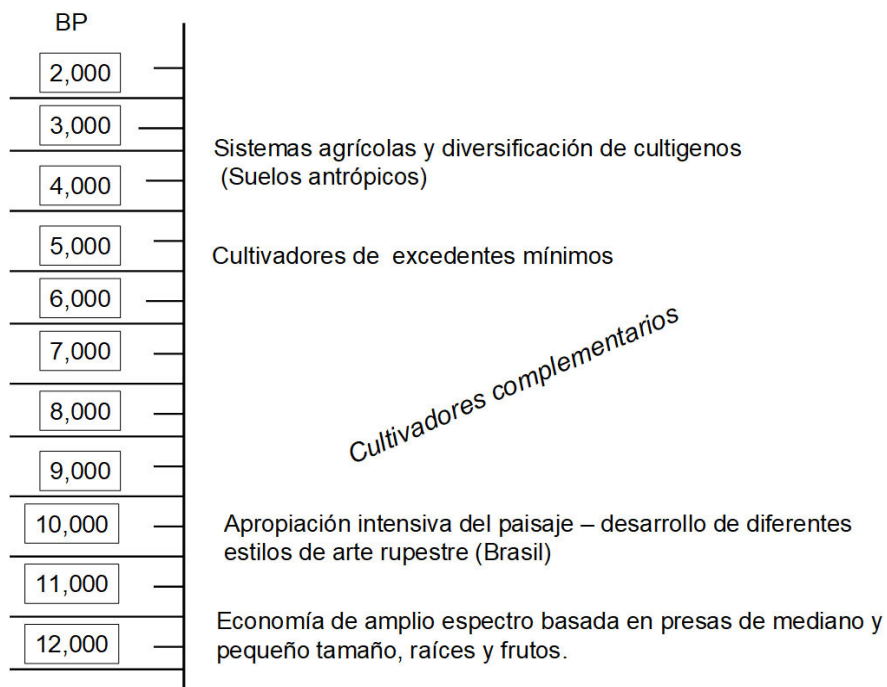


Figura 2. Esquema temporal de las diferentes formas de relacionarse con el ámbito en el pasado amazónico

Nota. Basado en Mora (2017).

Esta secuencia no implica, en modo alguno, que un sistema reemplace el anterior, simplemente que una nueva forma de relacionarse con el medio se desarrolla. El esquema simplemente constituye una forma de ver esta historia, que posibilita la formulación de nuevas preguntas.

Desde una perspectiva que toma en cuenta la formación de econichos, los impactos ambientales generados por las comunidades humanas son de importancia para entender el contexto en el cual se da esta coevolución. Estos han sido esbozados en la figura 3.

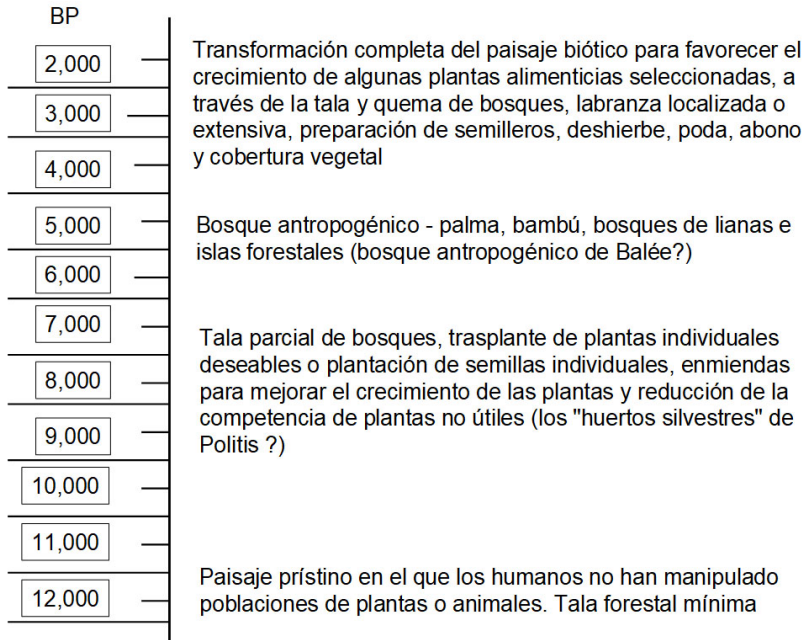


Figura 3. Esquema temporal de los posibles impactos ambientales en el pasado amazónico

Nota. Basado en Mora (2017).

Esta aproximación hace eco a la posición adoptada por Zender (2015), quien hablando sobre la domesticación afirma que para que el manejo resulte en domesticación es necesario que se dé una relación sostenida multigeneracional que permita la maduración de las partes.

Una de las preguntas que resulta interesante es la clase de recursos necesarios para que los cultivadores de excedentes mínimos pudieran reducir la movilidad, sin correr el riesgo de morir de hambre. La formación de econicho parece ser la clave para entender este tipo de problema en la arqueología amazónica. Hace más de veinte años Politis y Rodríguez (1994) hablando de los nómadas nukak afirmaron:

“...deben ser considerados como sofisticados manipuladores y controladores del medio selvático, el cual han manejado durante muchas generaciones hasta transformarlo en un ambiente cada vez más productivo” (1994, p.203).

Es esta perspectiva, que considera el continuo de las transformaciones, la que emerger en los nuevos estudios. Ahora, se encuentra acompañada de nuevas herramientas conceptuales. Desde la misma, tiene poco sentido las divisiones temporales propuestas por la arqueología de corte evolucionista con sus sistemas clasificatorios. Así, se favorece una arqueología que privilegia el estudio del proceso en un contexto fluido, en el cual emergen nuevas formas que difícilmente se pueden entender como categorías analíticas definidas por un reducido número de variables.

## Conclusión

---

La introducción de la categoría del Arcaico, a mediados del siglo pasado, a la arqueología colombiana, contribuyó a dificultar la comprensión de la secuencia que se deseaba estudiar en ese entonces. En gran parte, esto fue el resultado de la ambigüedad con la cual esta categoría se presentó. Su incorporación en los esquemas empleados hizo de las secuencias conjuntos carentes de significado. Así, se dejaron de lado importantes aspectos por investigar. De esta manera, se obviaron muchas de las preguntas que se le podían hacer al registro arqueológico. Hacia finales del siglo XX, se avanzó en el estudio de los contextos que deberían revelar el Arcaico en la región Atlántica del país. Estos trabajos contribuyeron a hacer evidente lo poco adecuadas que eran las variables empleadas en su definición, al tiempo que abrieron la puerta para la formulación de nuevas preguntas.

Es evidente una transformación en la visión y los problemas que se considera importantes en el estudio del pasado desde que fuera definido e introducido el término Arcaico en la arqueología colombiana. Existen variaciones en los procesos de cambio, indicados por los datos arqueológicos en otras regiones, que no se pueden ignorar. En efecto, los recientes trabajos de investigación sobre la domesticación de las plantas, la transformación del paisaje y los impactos ambientales de las comunidades humanas en la región amazónica desplazan las cuestiones que se quieren esclarecer más allá de una categoría que limita las posibilidades para obtener una adecuada respuesta. Desde los nuevos puntos de vista, resulta difícil el uso de categorías tales como Arcaico o Formativo para describir y entender las relaciones y los cambios que se dieron en el continuo que llevo a los nómadas a la vida sedentaria. Así, se demuestra lo obsoleto que resultan estos términos, particularmente en la región amazónica.

## Referencias

- ADAMS, J Y H. FAURE. (1997). Preliminary vegetation maps of the world since the last Glacial Maximum: an aid to archaeological understanding. *Journal of Archaeological Science*, 24(7), 623-647. <https://doi.org/10.1006/jasc.1996.0146>

- ALDENDERFER, MARK S. (1989). The Archaic Period in the South-Central Andes. *Journal of World Prehistory*, 3,117-158. <https://doi.org/10.1007/BF00975759>
- ALDENDERFER, MARK S. Y FLORES BLANCO, L. (2011). Reflexiones para avanzar en los estudios del período Arcaico en los Andes centro-sur / Thoughts on moving forward of the study of the Archaic period in the south-central Andes. *Chungara: Revista de Antropología Chilena*, 43(especial), 531-550. <https://doi.org/10.4067/S0717-73562011000300011>
- ARROYO-KALIN, M. (2017). Human niche construction and population growth in Pre-Columbian Amazonia. *Archaeology International*, 20(1), 122–136 <https://doi.org/10.5334/ai-367>
- BALÉE, W. L. (1987). Cultural forest of the Amazon. *Garden*, 11(6),12-32.
- BINFORD, L. R. (1968). Post-Pleistocene adaptations. En S. Binford y L. Binford (Eds.), *New perspectives in archaeology* (pp. 313-341). Aldine. <https://doi.org/10.4324/9781315082165-19>
- BONZANI, R. M. (1999). *Seasonality, predictability, and plant use strategies at San Jacinto 1, northern Colombia*. UMI Dissertation Services. <https://ehrafarchaeology.yale.edu/document?id=s060-001>
- BRAIDWOOD, R. J. (1960). The agricultural revolution. *Scientific American*, 203(3), 130-148. <https://doi.org/10.1038/scientificamerican0960-130>
- BURBRIDGE, R. E., MAYLE, F. E. Y KILLEEN, T. J. (2004) Fifty-thousand-year vegetation and climate history of Noel Kempff Mercado National Park, Bolivian Amazon. *Quaternary Research*, 61(2), 215-230 <https://doi.org/10.1016/j.yqres.2003.12.004>
- CAPRILES, J. M., LOMBARDO, U., MALEY, B., ZUNA, C., VEIT, H., Y KENNETT, D. J. (2019). Persistent Early to Middle Holocene tropical foraging in southwestern Amazonia. *Science Advances*, 5(4): 5449. <https://doi.org/10.1126/sciadv.aav5449>
- CHILDE, V. G. (1951). *Man makes himself*. New American Library.
- CLAASSEN, C. (1991). Gender, shellfishing and the shell mound Archaic. En Gero, J.M. y Conkey, M.W (Eds.), *Engendering archaeology: women in prehistory* (pp. 276-300). Basil Blackwell.
- ÇILINGIROĞLU, Ç., KACZANOWSKA, M., KOZŁOWSKI, J. K., DINÇER, B., ÇAKIRLAR, C., Y TURAN, D. (2020). Between Anatolia and the Aegean: Epipalaeolithic and Mesolithic Foragers of the Karaburun Peninsula. *Journal of Field Archaeology*, 45(7), 479-497. <https://doi.org/10.1080/00934690.2020.1786929>
- CLEMENT, C. (2006). Domesticação de paisagens e plantas amazônicas - a interação de etnobotânica, genética molecular e arqueologia. En MORCOTE

- RÍOS, G., MORA, S. Y FRANKY CALVO, C. (Eds.), *Pueblos y paisajes antiguos de la selva Amazónica* (pp. 97-112). Universidad Nacional de Colombia, Tearaxacum.
- CLEMENT, C. R., DENEVAN, W. M., HECKENBERGER, M. J., JUNQUEIRA, A. B., NEVES, E. G., TEIXEIRA, W. G., Y WOODS, W. I. (2015). The domestication of Amazonia before European conquest. *Proceedings of the Royal Society B: Biological Sciences*, 282(1812), 20150813. <https://doi.org/10.1098/rspb.2015.0813>
- CLEMENT, C. R., DE CRISTO-ARAÚJO, M., COPPENS D'EECKENBRUGGE, G., ALVES PEREIRA, A., Y PICANÇO-RODRIGUES, D. (2010). Origin and domestication of native Amazonian crops. *Diversity*, 2(1), 72-106. <https://doi.org/10.3390/d2010072>
- CRAIG, O. E. (2021). Prehistoric fermentation, delayed-return economies, and the adoption of pottery technology. *Current Anthropology*, 62(24), 233-241 <https://doi.org/10.1086/716610>
- DE BLASIS, P., FISH, S. K., GASPAR, M. D., Y FISH, P. R. (1998). Some references for the discussion of complexity among the sambaqui moundbuilders from the southern shores of Brazil. *Revista de Arqueologia Americana*, 75-105.
- DESCOLA, P. (1996). Constructing natures: symbolic ecology and social practice. En Descola, P. y Pálsson, G. (Eds.), *Nature and society. Anthropological perspectives* (pp. 82-102). Routledge. [https://doi.org/10.4324/9780203451069\\_chapter\\_5](https://doi.org/10.4324/9780203451069_chapter_5)
- DOW, G. K., Y REED, C. G. (2015). The origins of sedentism: Climate, population, and technology. *Journal of Economic Behavior & Organization*, 119, 56-71. <https://doi.org/10.1016/j.jebo.2015.07.007>
- FLANNERY, K. V. (1973). The origins of agriculture. *Annual review of Anthropology*, 271-310. <https://doi.org/10.1146/annurev.an.02.100173.001415>
- FREEMAN, J. (2012). Alternative adaptive regimes for integrating foraging and farming activities. *Journal of Archaeological Science*, 39(9), 3008-3017. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2012.04.039>
- GASPAR, M. D. (1998). Considerations of the sambaquis of the Brazilian coast. *Antiquity*, 72(277), 592-615. <https://doi.org/10.1017/S0003598X00087020>
- HAUSMANN, N., Y MEREDITH-WILLIAMS, M. (2017). Exploring accumulation rates of shell deposits through seasonality data. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 24, 776-795. <https://doi.org/10.1007/s10816-016-9287-x>
- HOOGHIEMSTRA, H., Y VAN DER HAMMEN, T. (1998). Neogene and Quaternary development of the neotropical rain forest: the forest refugia hypothesis, and a literature overview. *Earth-Science Reviews*, 44(3-4), 147-183. [https://doi.org/10.1016/S0012-8252\(98\)00027-0](https://doi.org/10.1016/S0012-8252(98)00027-0)



- HOOPES, J. W. (1994). Ford revisited: A critical review of the chronology and relationships of the earliest ceramic complexes in the New World, 6000-1500 BC. *Journal of World Prehistory*, 8, 1-49. <https://doi.org/10.1007/BF02221836>
- INGOLD, T. (1996). Hunting and gathering as ways of perceiving the environment. En Ellen, R. y Fukui, K. *Redefining nature: ecology, culture and domestication* (pp. 117-156). Berg. <https://doi.org/10.4324/9781003135746-6>
- ISERN, N., Y FORT, J. (2012). Modelling the effect of Mesolithic populations on the slowdown of the Neolithic transition. *Journal of Archaeological Science*, 39(12), 3671-3676. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2012.06.027>
- KNEIP, L. M. (1998). Os pescadores, coletores e caçadores pré-históricos da área arqueológica de Saquarema, RJ. *Revista de arqueologia americana*, 57-73.
- LALAND, K. N., Y O'BRIEN, M. J. (2010). Niche construction theory and archaeology. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 17, 303-322. <https://doi.org/10.1007/s10816-010-9096-6>
- LEGROS, T. (1990). Les premières céramiques américaines. *Les Dossiers d'Archeologie*, 145, 60-63.
- LEGROS, T., RODRIGUEZ, C., Y PAULY, C. (1988). Arqueología del Formativo Temprano en las llanuras del Caribe Colombiano. *Museo del Oro, Boletín*, 20(1), 131-132.
- LOMBARDO, U., SZABO, K., CAPRILES, J. M., MAY, J. H., AMELUNG, W., HUTTERER, R., ... Y VEIT, H. (2013). Early and middle Holocene hunter-gatherer occupations in Western Amazonia: The hidden shell middens. *Plos one*, 8(8), e72746. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0072746>
- LOVIS, W. A., WHALLON, R., Y DONAHUE, R. E. (2006). Social and spatial dimensions of Mesolithic mobility. *Journal of Anthropological Archaeology*, 25(2), 271-274. <https://doi.org/10.1016/j.jaa.2005.11.012>
- McMICHAEL, C. N., MATTHEWS-BIRD, F., FARFAN-RIOS, W., Y FEELEY, K. J. (2017). Ancient human disturbances may be skewing our understanding of Amazonian forests. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 114(3), 522-527. <https://doi.org/10.1073/pnas.1614577114>
- MEGGERS, B. J. (1997). La cerámica temprana de América del Sur: ¿Invención independiente o difusión? *Revista de Arqueología Americana*, 13: 7-40.
- MORA, S. (2003). *Early inhabitants of the Amazonian Tropical Rain Forest. A study of humans and environmental dynamics*. Latin American Archaeological reports no. 3. Pittsburgh.
- MORA, S. (2017, 29 de mayo-2 de abril). Sedentism and plant domestication in Amazonia. Ponencia presentada en Society for American Archaeology 82nd Annual Meeting. Vancouver, BC, Canada, Vancouver Convention Centre.

- MORISAKI, K. (2022). What motivated early pottery adoption in the Japanese Archipelago: A critical review. *Quaternary International*, 608, 65-74. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.10.006>
- NEVES, E. G. (2020). Rethinking the role of agriculture and language expansion for ancient Amazonians. En Pearce, A. J, Beresford-Jones, D. G., Heggarty, P. (Eds.), *Rethinking the Andes–Amazonia divide. A cross-disciplinary exploration* (pp. 211-220). UCL Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv13xps7k.24>
- NEVES, E. G. (2016). Não existe Neolítico ao sul do Equador: as primeiras cerâmicas Amazônicas e sua falta de relação com a agricultura. En Barreto, M. C., Lima, H. y Betancourt, C. J., *Cerâmicas arqueológicas da Amazônia: rumo a uma nova síntese* (pp. 32-39). Iphan.
- NEVES, E. G., y HECKENBERGER, M. J. (2019). The call of the wild: Rethinking food production in ancient Amazonia. *Annual Review of Anthropology*, 48(1), 371-388. <https://doi.org/10.1146/annurev-anthro-102218-011057>
- O'BRIEN, M. J., y LALAND, K. N. (2012). Genes, culture, and agriculture: An example of human niche construction. *Current Anthropology*, 53(4), 434-470. <https://doi.org/10.1086/666585>
- OYUELA-CAYCEDO, A. (1993) *Sedentism, food production and pottery origins in the tropics: the case of San Jacinto I, Colombia* [Tesis doctoral, University of Pittsburgh]. University of Pittsburgh.
- OYUELA-CAYCEDO, A. (1995). Rocks versus Clay. The evolution of pottery technology in the case of San Jacinto 1, Colombia. En Barnett, W. K. y Hoopes, J. W. (Eds.), *The emergence of pottery technology and innovation in ancient societies* (pp. 133-144). Smithsonian Institution press.
- OYUELA-CAYCEDO, A. (1996) The study of collector variability in the transition to sedentary food producers in Northern Colombia. *Journal of World Prehistory*, 10(1):49-93. <https://doi.org/10.1007/BF02226071>
- OYUELA-CAYCEDO, A. (1998). Seasonality in the Tropical Lowlands of Northwestern South America: The Case of San Jacinto 1, Colombia. En Rocek, T. R. and Bar-Yosef, O. (Eds.), *Seasonality and sedentism archaeological perspectives from the Old a New World Sites* (pp. 165-179). Peabody Museum of archaeology and ethnology Harvard University.
- OYUELA-CAYCEDO, A. y BONZANI, R. M. (2005). *San Jacinto 1: A Historical Ecological Approach to an Archaic Site in Colombia*. The University of Alabama Press.
- OYUELA-CAYCEDO, A. y RODRÍGUEZ, C. (1995). La formación de los concheros: el caso de noroccidente de América del Sur. *Revista de Antropología y Arqueología*, 11, 73-123.

- ÖZDOĞAN, M. (2011). Archaeological evidence on the westward expansion of farming communities from eastern Anatolia to the Aegean and the Balkans. *Current Anthropology*, 52(S4), S415-S430. <https://doi.org/10.1086/658895>
- PICKERSGILL, B. (2007). Domestication of plants in the Americas: Insights from Mendelian and molecular genetics. *Annals of Botany*, 100, 925-940. <https://doi.org/10.1093/aob/mcm193>
- PICKERSGILL, B. (2013). Some current topics in plant domestication: An overview with particular reference to Amazonia. *Tipití: Journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America*, 11(2), 16-29.
- PIPERNO, D. (1999). *Report on phytoliths from the site of Peña Roja, Western Amazon basin*. Fundación Eriagie, Inédito.
- PIPERNO, D. (2011). The origins of plant cultivation and domestication in the New World tropics. Patterns, process, and new developments. *Current Anthropology*, 52(S4), S453-S470. <https://doi.org/10.1086/659998>
- PIPERNO, D., RANERE, A. J., DICKAU, R., Y ACEITUNO, F. (2017). Niche construction and optimal foraging theory in Neotropical agricultural origins: A re-evaluation in consideration of the empirical evidence. *Journal of Archaeological Science*, 78, 214-220. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jas.2017.01.001>
- PIPERNO, D. Y PEARSALL, D. (1998). *The origins of agriculture in the lowlands Neotropics*. Academic Press.
- POLITIS, G. (1996). Moving to produce: Nukak mobility and settlement patterns in Amazonia. *World Archaeology*, 27(3), 492-511. <https://doi.org/10.1080/00438243.1996.9980322>
- POLITIS, G. Y RODRÍGUEZ, J. (1994). Algunos aspectos de la subsistencia de los Nukak de la Amazonía Colombiana. *Colombia Amazónica*, 7(1-2), 169-207.
- PRANCE, G. T. (1973). Phytogeographic support for the theory of Pleistocene forest refuges in the Amazon Basin, based on evidence from Dischapelalaceae and Lecythidaceae. *Acta Amazonica*, 3, 5-28. <https://doi.org/10.1590/1809-43921973033005>
- PUGLIESE JUNIOR, F. A., ZIMPEL NETO, C. A., Y NEVES, E. G. (2017). Los concheros de la Amazonía y la historia indígena profunda de América del Sur. En Rostain, S. y Betancourt, J. (Eds.), *Las siete maravillas de la Amazonía precolombina* (pp. 27-46). Bonner Amerikanistische Studien - Estudios Americanistas de Bonn N° 53.
- REICHEL-DOLMATOFF, G. (1955). Excavaciones en los conchales de las costas de Barlovento. *Revista Colombiana de Antropología*, 4, 247-272. <https://doi.org/10.22380/2539472X.1815>

- REICHEL-DOLMATOFF, G. (1965). *Colombia. Ancient peoples and places*. Frederick A. Prager, Publishers.
- RIVAL, L. (1998). Domestication as a historical and symbolic process: wild gardens and cultivated forest in the Ecuadorian Amazon. En Balée, W. (Ed.), *Advances in Historical Ecology* (pp. 232- 250). Columbia University Press.
- RODRIGUEZ RAMIREZ, C. (1995). Sites with early pottery in the Caribbean littoral: A discussion of the periodization and typologies. En Barnett, W. IC, y Hoopes, J. W (Eds.), *The emergence of pottery* (pp. 145-168). Smithsonian Institution Press.
- ROOSEVELT, ANNA C. (1995). Early pottery in the Amazon: twenty years of scholarly obscurity. En W.K. Barnett y J.W. Hoopes (Eds.), *The emergence of pottery: Technology and innovation in ancient societies* (pp. 115-132). Smithsonian Institution Press.
- TRUJILLO-ARIAS, N., RODRÍGUEZ-CAJARVILLE, M. J., SARI, E., MIYAKI, C. Y., SANTOS, F. R., WITT, C. C., ... Y CABANNE, G. S. (2020). Evolution between forest macrorefugia is linked to discordance between genetic and morphological variation in Neotropical passerines. *Molecular Phylogenetics and Evolution*, 149,106849 <https://doi.org/10.1016/j.ympev.2020.106849>
- VENKATARAMAN, V. V., KRAFT, T. S., DOMINY, N. J., Y ENDICOTT, K. M. (2017). Hunter-gatherer residential mobility and the marginal value of rainforest patches. *Proceedings of the National academy of Sciences*, 114(12), 3097-3102. <https://doi.org/10.1073/pnas.1617542114>
- WILLIAMS, D. (1997). Early pottery in the Amazon: a correction. *American Antiquity*, 62(2), 342-352. <https://doi.org/10.2307/282516>
- ZEDER, M. A. (2015). Core questions in domestication research. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 112(11), 3191-3198. <http://dx.doi.org/10.1073/pnas.1501711112>

## Reseña

---

### **Torto arado.**

Vieira Junior, I. (2019). *Torto arado*. Todavía. ISBN: 9786580309313

**Lina María Hurtado Gómez.** Profesora de la Universidad Estadual de Santa Cruz. Doctora en Geografía de la Universidad Federal Fluminense (UFF), Mestre en Estudios Amazónicos de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia. Investigadora de Centro de Pensamiento Amazonas. linamariahurtado@gmail.com

La novela brasileira *Torto Arado*, traducida al español como *Tortuoso Arado* o *Arado Torcido*, escrita por el geógrafo bahiano Itamar Vieira Junior, tiene como inspiración las diversas trayectorias del autor: familiar, académica, como máster en Geografía y doctor en Estudios Étnicos y Africanos, y como funcionario del Instituto Nacional de Colonización y Reforma Agraria (INCRA). Hace parte de una trilogía anunciada por el autor, cuyo segundo libro lleva el título *Salvar o fogo*. Fue lanzada primero en Portugal, donde recibió el premio Leya (2018) y posteriormente en Brasil, donde fue galardonada con los premios Jabutí (2020) y Océanos (2020). Puede ser leída de diferentes formas, pero esta reseña centra la atención en los conflictos en el campo entre diferentes territorialidades, por la apropiación y dominación del espacio.

A través de una historia de ficción, que nos recuerda el libro *Cien Años de Soledad* de Gabriel García Márquez, el autor retrata las relaciones sociales y de poder en el campo brasileiro. La novela narra las múltiples violencias que sufre una comunidad que vive en condiciones de trabajo esclavo en la hacienda Agua Negra, en la región de la Chapada de Diamantina, localizada en el estado de Bahía. En esas condiciones de trabajo, definidas por sus protagonistas como “vivir de morada”, las familias pueden trabajar, comer y vivir de la tierra, construir una casa que se deshaga de la forma más fácil con la lluvia y con el sol. A cambio, deben transformar la tierra de la hacienda en riqueza, y deben obediencia y gratitud a los señores (p.157). Así, contraen una deuda de trabajo con los dueños de la hacienda que será pasada para hijos y nietos.

El autor deja abierta la interpretación del tiempo en el cual se desarrolla la historia, pues, como ha expresado en diferentes entrevistas, su interés es retratar las permanencias y continuidades en los diferentes tiempos espaciales. Si bien es cierto que la historia podría haber sucedido en las décadas de 1950, 1960 y 1970, también podría acontecer en la actualidad, pues según datos de la *Comissão Pastoral da Terra* (CPT), entre 1995 y 2022, fueron encontrados 63.196 trabajadores en situación de trabajo esclavo en Brasil (Motoki, 2023). Así, Itamar juega con los diferentes tiempos-espacios en su narrativa, va del

pasado al presente, articulando espacios-tiempos ancestrales con espacios-tiempos actuales, mostrando cómo unos y otros se superponen para explicar la narrativa de cada una de las partes que componen el libro.

Las voces femeninas son centrales en este relato. Dos hermanas son protagonistas, Bibiana y Belonisia, nacidas en el seno de una familia de líderes espirituales de *jarê*, una religión de matriz africana. Unidas por lazos de familia, también lo están por un hecho lamentablemente ocurrido por la curiosidad de la niñez, la mutilación de la lengua de una de ellas. La fuerza femenina se manifiesta en la rabia, en la cooperación, en el coraje para enfrentar las diferentes violencias sobre los cuerpos de hombres y mujeres. Esa fuerza viene también de la espiritualidad, de los encantados, como, por ejemplo, *Santa Rita Pescadeira*, personaje que también aparece como narradora de los últimos capítulos de la novela y que revela las formas de resistencia femenina que, todo indica, dan lugar a la liberación de la comunidad de Agua Negra.

El tiempo de la novela es aquel en el que los cuerpos de Bibiana y Belonisia se transforman, moldeados por el trabajo, el sol, las sequías, las inundaciones, los cultos de *jarê*, y por el miedo. “Miedo que atravesó el tiempo e hizo parte de nuestra historia desde siempre” (p.154). Tiempo en el que se van haciendo conscientes del machismo, racismo, de la opresión y buscan formas de superarlos, de pensar una vida más allá de la hacienda. “Todas nosotras, mujeres del campo, éramos un poco maltratadas por el sol y la sequía. Por el trabajo duro, por las necesidades que pasábamos, por los niños que paríamos muy temprano, uno tras otro, que marchitaban nuestros pechos y ensanchaban nuestras caderas” (p.102).

La transformación también es vivenciada por la comunidad, pues a partir de la comprensión de su historia, desvendada por hombres y mujeres, líderes comunitarios en busca de su ancestralidad y libertad, emerge una identidad *quilombola*<sup>1</sup> y reconocen su derecho a tierra y territorio. “Queremos ser dueños de nuestro propio trabajo, queremos decidir sobre qué plantar y cosechar más allá de nuestros patios. Queremos cuidar de la tierra donde nacimos, de la tierra que creció con el trabajo de nuestras familias” (p.21), “No podemos vivir más así. Tenemos derecho a la tierra. Somos quilombolas. Era un deseo de libertad que crecía y ocupaba casi todo lo que hacíamos” (p.161).

La novela retrata también resistencias individuales, cotidianas, pero también públicas y comunitarias. Esas resistencias se expresan en la religiosidad, la cual les permite “restituir la salud del cuerpo y del espíritu a quienes lo necesitan” (p.27) y les da la posibilidad de negociación con sus opresores, hacendados, quienes reconocen una fuente de autoridad en esas formas de espiritualidad y la requieren en diferentes momentos. La figura de Zeca Chapéu Grande es la más representativa de esta forma de resistencia, un curador, que también es trabajador de la hacienda Agua Negra. Fue a partir de la curación hecha a la familia de sus opresores que

consiguió la construcción de una escuela y la contratación de una profesora para la comunidad, pues entendía que la educación ayudaría a encontrar otros horizontes de sentido.

Belonisia, cuya lengua fue mutilada en su niñez, representa aquellas mujeres cuya voz es apagada por las prácticas de machismo y el racismo. Una mujer que busca su fuerza en el trabajo y cuyo cuerpo también ha sido campo de disputa. Así, el cuerpo también es territorio e historia, pues revela la ancestralidad, las cargas y la sabiduría de aquellos que le antecedieron, pero también la fuerza guerrera y por tanto posibilidad de libertarse. “Belonisia era la furia que había cruzado el tiempo. Era hija de gente fuerte que cruzó un océano, que fue separada de su tierra, que dejó atrás sueños y forjó en el destierro una vida nueva e iluminada. Gente que atravesó todo, soportando la crueldad que les fue impuesta” (p.225). Bibiana, su hermana, fue de intérprete hasta la adolescencia, mostrando una relación de cooperación.

La novela también aborda diferentes estrategias para la desterritorialización de la comunidad, es decir, de la pérdida de control sobre las condiciones de producción y reproducción de la vida y de inmovilización de la organización comunitaria. Los hacendados impiden actividades cotidianas de los trabajadores de Agua Negra, de las cuales se deriva el sustento, como la caza y la pesca, destruyen las huertas, y asesinan un líder comunitario. Como bien es colocado por Bibiana en un discurso a la comunidad: “Quieren callarnos, sacarnos de aquí a toda costa. Quieren doblegarnos, pero no lo haremos. Quieren que nos levantemos y carguemos nuestras cosas y dejemos la hacienda. ¿Adónde? No importa.” (p.189) “[...] Como si no fuéramos nosotros que cuidábamos de las cosas. Como si no fuéramos parte de todo eso. Si estuviera todo esto en manos de minero o hacendado, estaría destruido (p.189).

El lanzamiento de la novela en 2018 puede ser leído como un acto de osadía, pues el periodo comprendido entre 2016 y 2022 es de ataque a la democracia brasileña, caracterizado por la pérdida de derechos territoriales. El éxito de este libro, que cuenta con cuatro reimpressiones y ha sido traducido a diferentes idiomas, refleja no solo la calidad de su narrativa, sino el interés y necesidad que la sociedad brasileña tiene de la literatura que cuente las historias de “los de abajo”. Finalmente, *Torto Arado* abre la discusión para un público amplio sobre los conflictos en el campo brasileño, sobre estrategias de dominación y de resistencia, y puede ser un excelente recurso para la docencia en los cursos de pregrado y posgrado que discuten los problemas agrarios.

## Notas

---

<sup>1</sup> La geógrafa Simone Batista Ferreira define *quilombolas* como identidades de mujeres y hombres negros africanos y afrodescendientes que se insubordinaron a la orden colonial en el territorio Brasil, huyendo de las haciendas esclavistas u otras unidades de producción y refugiándose en zonas de difícil acceso. En esos lugares, constituían sus nuevos territorios (los quilombos), abiertos a todos los segmentos oprimidos de la sociedad y organizados en permanente estado de defensa y con base en las actividades familiares de producción destinadas preferentemente a la subsistencia: agricultura, pesca, caza, recolección y otras formas de extractivismo (Ferreira, 2012). Se asemejan a los palenques colombianos que hoy tienen un reconocimiento formal a través de los consejos comunitarios.

## Referencias

- FERREIRA, S. R. B. (2012). Quilombolas. En Calcalrt, R.S., Pereira, I.B., Alentejano, P., & Frigotto, G. (Org.), *Dicionário da Educação do Campo* (p. 645-650). São Paulo: Expressão Popular, v. 1.
- MOTOKI, C. (2023). De 1995 a 2022: o trabalho escravo contemporâneo a partir dos dados sistematizados pela Comissão Pastoral da Terra. En *Comissão Pastoral da Terra. Conflitos no campo no Brasil 2022*. (p.141-162).
- VIEIRA JUNIOR, I. (2019). *Torto arado*. Todavía.



## Reseña

---

### **Los Rostros de un Estado Delegado. Religiosos, indígenas y comerciantes en el Putumayo, 1845-1904.**

Mongua-Calderón, C. (2022). *Los rostros de un estado delegado. Religiosos, indígenas y comerciantes en el Putumayo, 1845-1904*. Editorial Universidad del Rosario: FLACSO Ecuador. ISBN: 978-958-500-019-3

**Germán A. Palacio C.** Profesor Titular, Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia-Leticia. Director Instituto Amazónico de Investigaciones, IMANI. galpalaciog@unal.edu.co

El libro del profesor Camilo Mongua estudia con profundidad la conformación de un territorio transfronterizo que abarca el Putumayo hasta el río Aguarico, actualmente en límites entre Ecuador y Perú, un importante tributario del río Napo. Este libro enfoca una época de límites fronterizos difusos entre Colombia, Ecuador y Perú en un territorio de frontera. Desde ya, se debe advertir este doble significado de frontera. Por una parte, la frontera como límite internacional y, de otra, la frontera de la expansión de estados nacionales sobre territorios internos insuficiente o precariamente controlados, apropiados o dominados por el Estado-Nación.

Al hacer este ejercicio, Mongua describe y reflexiona sobre el proceso de construcción de naciones suramericanas que poco habían hecho, hasta ese momento, 1845-1904, para delimitar sus territorios amazónicos. Igualmente, el autor elabora sobre el proceso de construcción de la nación en las fronteras amazónicas del suroriente de Colombia y del Oriente ecuatoriano y peruano. Regularmente en esta época, ese territorio colombiano se suele denominar Caquetá para Colombia y Oriente para Ecuador, Perú y Bolivia. Hoy en día, concuerda mejor con denominaciones tales como los departamentos de Putumayo y Amazonas en Colombia, la provincia de Sucumbíos en Ecuador y Loreto en Perú.

En el eje temático inicial, el autor enfoca aspectos de contexto tales como geografía, poblamiento y economía política de este territorio. En el segundo, se concentra en el período de 1845 a 1904, un período de formación de estados nacionales en estos territorios. En este segundo período, el autor se enfoca en diplomáticos y otros actores estatales no convencionales tales como misioneros y comerciantes-funcionarios.

El argumento central del texto propone que la explicación sobre lo que ocurre en estos territorios tiene que ver menos con el tema del abandono del Estado, que conduce a ideas de victimización u olvido, que a procesos complejos de formación de Estado. Por eso, Mongua argumenta que la construcción del Estado-Nación es un proceso fluido, heterogéneo y desigual, pero que los agentes de

ese Estado pueden no ser tan convencionales, como el caso de los comerciantes y los misioneros. Eso no quiere decir que no hay Estado, sino que los actores que atestiguan su presencia son menos convencionales de lo que estamos acostumbrados o lo que suponen las cartillas o las academias de Derecho.

En la medida que se va avanzando en una mayor comprensión de la Amazonia por parte de los países que comparten la cuenca, vamos aterrizando y regionalizando nuestro entendimiento sobre la mega-región. En este sentido, este libro aterriza aspectos específicos en un territorio delimitado en un período concreto. Inicia con la consagración del territorio del Caquetá en 1845 y termina con el fin de la Guerra de los Mil Días, como se le dice en Colombia a la guerra civil de cambio de siglo. Es importante seguir avanzando en esta dirección.

El profesor Mongua se basa en trabajos importantes que sirven de plataforma para profundizar en el conocimiento de la región colombiana del Putumayo y, de rebote, del Putumayo en Ecuador y Perú. Un punto de referencia para el tema del Estado es el de Margarita Serje, *El revés de la Nación*. Igualmente, para el Putumayo, en sí mismo considerado el texto de Augusto Gómez, *Indios, misión, colonos y conflictos, 1845-1970*, es pieza importante.

Desde el punto de vista de la base de su información de fuentes primarias, el profesor Mongua (pg. 12) menciona fragmentos del archivo de la misión capuchina del Caquetá y el Putumayo, incluyendo el Archivo Histórico de la Diócesis de Mocoa-Sibundoy, y el Archivo de la Orden de los Hermanos Menores Capuchinos de la Concepción, ubicado en Bogotá. Trabajó también entre los archivos centrales y regionales del Estado colombiano, el Archivo Central del Cauca en Popayán y el Archivo General de la Nación, así como revisó algunos de los fondos del Ministerio de Relaciones Exteriores, en particular, la correspondencia con la Comisaría del Putumayo. Algunos de esos archivos, particularmente los eclesiásticos, son difíciles de acceder. Supone uno que el autor estaba armado de paciencia, que no es tan común para estos menesteres y debe considerarse un punto a su favor. Quienes quieran repetir o verificar el ejercicio están advertidos.

Mongua tiene razón desde otro ángulo en su argumento principal. La idea de abandono y olvido asume que el Estado fue constituido en lo fundamental en algún momento y decidió no prestar atención a algunas regiones, como un asunto de voluntad. Lo cierto es que el proceso de larga duración de ensamblaje del Estado-Nación requiere de dinámicas de apropiación territorial que son fluidas, móviles, inestables y parciales, como bien postula Mongua y también Fernán González en su comprensivo libro *Poder y violencia en Colombia* (2014). Ese proceso tiene que ver con apropiaciones cartográficas o jurídicas relacionadas con las disputas entre estados imperiales, el español y el portugués, pero esos dispositivos son maniobras o ceremonias de posesión, pero no son posesión militar o material concreta. Por ejemplo, los conquistadores ibéricos actuaron en nombre de reyes, pero nadie hablaría de abandono del Estado.

A la inversa, la apropiación cartográfica del Estado-Nación heredada de esos imperios es insuficiente y requiere en un momento, tanto de conquista y conquistadores, como de colonia y colonizadores. Actores que, curiosa y ambiguamente, Mongua llama “foráneos”. De alguna manera, la conquista de la Amazonia y la apropiación material continúa hoy en día.

Para la apropiación simbólica, es interesante recordar que la Amazonia vivió una especie de ceremonia de posesión como las llama Patricia Seed (Seed, Patricia *Ceremonies of Possession in Europe's Conquest of the New World, 1492-1640* (1995), ese tipo de acciones que realizaron las coronas europeas para la apropiación de distintos territorios del Nuevo Mundo. Es muy recordado el famoso Requerimiento, ese documento de la corona castellana como un mecanismo de apropiación jurídica. Pero la cartografía fue bastante importante también. Por ejemplo, la Bula de Alejandro Sexto de 1494 y el Tratado de Tordesillas de 1496 trazaron la línea divisoria de las pertenencias de Portugal y su contraparte de Castilla y Aragón. Por eso, casi coinciden los viajes de reconocimiento de la costa suramericana que coincide con la Amazonia de la actualidad por parte de Vicente Yáñez Pinzón quien en 1501 antecedió a Pedro Alvares Cabral por tres meses. Debido a las vueltas de la historia, es Álvares Cabral quien es considerado el descubridor de Brasil, gracias a este viaje de reconocimiento. De este modo, la cartografía juega un papel clave en la apropiación simbólica de la Amazonia.

Este trabajo, como otros recientes, los que tienen que ver con el conflicto armado colombiano, por ejemplo, y los de Simón Uribe, desde otro ángulo, nos sirven para comprender mejor la historia de la apropiación de esta parte de la frontera amazónica. El caso de Simón Uribe nos presenta la construcción de carreteras en el Putumayo como una forma concreta de apropiación material del territorio amazónico.

Otros estudios, desde el ángulo ecuatoriano y peruano, serían claves para una comprensión más completa y compleja de lo que avanzó el profesor Mongua para Colombia. Por esa razón, un trabajo conjunto de un equipo que incluya investigadores que miren desde el ángulo ecuatoriano y peruano sería muy útil para comprender esta frontera que estudia el profesor Mongua. Eso, claro, desde un punto de vista despojado de una pasión nacionalista que nos permita avanzar en estudios fronterizos transnacionales que reconozcan la frontera, pero que enfoquen ese territorio como un conjunto, de la forma que el profesor Carlos Zárate ha logrado hacer para el caso de la Triple Frontera colombo-brasilera-peruana. Este comentario no apunta a decir que las fronteras unen, sino a decir que hay, metodológicamente hablando, que revisar ese territorio con las fuentes y las características y matices desde tres ángulos diferentes que han generado malentendidos, por sesgos nacionalistas de la historiografía recortada desde esos tres países.

No tengo la menor duda en recomendar la lectura del trabajo del profesor Mongua para completar y profundizar el conocimiento de la complejidad de la Amazonia, para entender la formación del Estado-Nación colombiano y para exigir darle más profundidad y sentido a todos aquellos que en los últimos años se han ofrecido a “salvar la Amazonia”. Antes de salvarla o para salvarla, si fuere el caso, es útil saber de qué estamos hablando. El trabajo de Camilo Mongua avanza en esta dirección, así como otros trabajos recientes en los países andino-amazónicos vecinos y de estudiantes de postgrado en Estudios Amazónicos.

## Reseña

**Antropólogos em campo: Curt Nimuendajú, traduções americanas e etnografia Tikuna.** Faulhaber, P. (2023). *Antropólogos em campo: Curt Nimuendajú, traduções americanas e etnografia Tikuna* (1ª ed.). Contracapa Editora. ISBN: 978-65-89014-19-5.

**Camilo Torres Sánchez**, profesor asociado Universidad del Estado de Amazonas UEA, Tabatinga, Amazonas, Brasil. [ctsanchez@uea.edu.br](mailto:ctsanchez@uea.edu.br)

## Introducción

La imagen “el rey de los murciélagos” en la capa (Figura 1) del libro puede esconder la idea de que los antropólogos son unos “sanguesugas” o chupadores de sangre de los pueblos indígenas. La realidad de los murciélagos amazónicos es que se alimentan de polen, azúcar, frutas e insectos contribuyendo a la dispersión y reproducción de la mayoría de las plantas de la selva amazónica y a controlar poblaciones de insectos perjudiciales a los seres humanos, se puede ver a la comunidad antropológica como dispersores y reproductores de la cultura indígena sin los que estas culturas ya estarían extintas. Priscila Faulhaber muestra la red etnográfica creada desde Estados Unidos, Europa y Brasil para describir los habitantes originales de las tierras al sur del Rio Grande, con el ejemplo de la actuación de Curt Nimuendajú y sus relaciones con las asociaciones intelectuales y científicas de los países citados, con sus objetivos de cristianización, civilización y uso de la mano de obra de esos pueblos originarios.



*Figura 1.* Portada libro *Antropólogos em campo: Curt Nimuendajú, traduções americanas e etnografia Tikuna*/Priscila Faulhaber-Rio de Janeiro  
 Nota. Contracapa; Faperj, 2023, 280 p. ISBN: 978-65-89014-19-5.

La autora discute el proceso de cambio desde una antropología de contacto directo con los habitantes de la Amazonía, con el ejemplo de la actuación en campo de Nimuendajú, en dirección a una antropología dedicada a recolectar objetos, relatos e imágenes indirectamente sobre esas poblaciones, y las maneras cómo el Estado-nación brasileño en formación organizó una institucionalidad que reguló esas actividades, y que fue importante como medida para controlar la actividad de los antropólogos venidos del norte colonizador. De todos modos, esa antropología permitió reconocer la casi extinción de estos pueblos y las dificultades de mantener y rescatar estas culturas vivas y no como objetos muertos en una colección o museo.

Así, los objetos pasan, según la autora, a tener una importancia estratégica para conocer, valorizar socialmente y patrimonializar la cultura de los pueblos originarios, sobre todo en el caso específico de los tikuna o magütá, para así volver a pescar, recordando el mito de creación, ese pueblo reconstituyendo su identidad en el mundo moderno globalizado. En ese sentido, Priscila Faulhaber y Curt Nimuendajú son como una especie de murciélago frugívoro que pesca frutos del conocimiento tikuna para dispersarlos a terreno fértil para su germinación y contribuir en las luchas actuales de este pueblo enraizado en las tierras y aguas del río Solimões-Amazonas.

## Argumento Central

La constitución de una comunidad de investigadores en el área de la antropología en el Brasil, al inicio del siglo XX, no puede entenderse sin hacer un seguimiento a la actividad de antropólogos pertenecientes a las asociaciones, centros de investigación y de pensamiento estadounidenses y europeos y sus redes de relaciones al interior de la elite intelectual y gubernamental brasileña, direccionadas a legitimar y facilitar sus actividades en la Amazonía brasileña, en especial durante la primera y segunda guerra mundiales, donde la Amazonía desempeñó funciones diferentes como refugio de migrantes, almacén de recursos como la borracha o caucho amazónico y, por último, como terreno de investigación y entrenamiento antropológico de agentes que después actuarían escribiendo informes sobre los pueblos y países tropicales de América Latina, África y Asia, en sus luchas ideológicas contra la pobreza, el nacionalismo, el fascismo y, finalmente, el comunismo internacional.

El libro se refiere a la constitución de una comunidad de investigación en antropología, pero no por eso, deja de revelar la red de relaciones interdisciplinarias entre ciencias naturales y humanas al interior de los centros de investigación de los Estados Unidos, lo que permite ver imágenes sobre la consolidación de una comunidad botánica y taxonómica alrededor del uso de la riqueza vegetal amazónica para la industrialización y el esfuerzo de guerra contra el nazismo, que merecería un libro tan detallado como el que presenta Priscila Faulhaber.

## Secuencia narrativa

Siguiendo esa imagen del antropólogo como un murciélago dispersor y fecundador de vida, el libro trata de la acción de los antropólogos en campo y sus vicisitudes para realizar investigación en condiciones de frontera, usando como referencia la trayectoria de Curt Nimuendajú y sus incursiones en la Amazonía brasileña y los Estados Unidos. La autora afirma que Nimuendajú no actuó en ningún país de América Latina a excepción del Brasil, mostrando el interés del etnólogo por ese país y el foco que la academia norteamericana tenía en Brasil durante las guerras mundiales. El texto se refiere a la etnografía, pero hace una deriva más allá de la etnografía para entrar en el tema de la “etno-objetualidad”, o una etnografía de los objetos, o llamados de otra forma, la cultura material o materializada, en el caso específico del pueblo tikuna de la región del Alto río Amazonas/Solimões.

Al no tener acceso a las ideas de los seres humanos de forma oral, ya sea por la extinción del pueblo indígena, o su acelerada integración en la cultura occidental, los antropólogos pasan a recolectar objetos que representen las ideas y visión de mundo de esos grupos, en una tentativa de cristalizar o, sería mejor, hacer una taxidermia de esos trazos civilizatorios.

En el texto del libro, se abre una discusión sobre la mercantilización de los objetos etnográficos, cuando son retirados de su contexto local, temporal y real de producción, o cuando introducidos en colecciones como artefactos de museo, o también cuando valorizados como piezas de lujo en el mercado del arte y los coleccionadores, o cuando sometidos a reproducción masiva y técnica para atender mercados consumidores de recuerdos de viaje turístico por la Amazonía.

En esa antropología de los objetos, el libro también muestra el intercambio espontáneo de objetos “occidentales” como la máquina fotográfica, el telescopio o la máquina de video, objetos que capturan imágenes que vendrían a convertirse también en objetos de alta demanda en ese mercado. Priscila Faulhaber relata como Curt Nimuendajú tenía formación en la fabricación de lentes, óptica y astronomía en la industria de lentes Zeiss de Alemania. Es evidente el impacto global de los aparatos fabricados por esa industria en la ciencia mundial para la construcción de las imágenes con las que se representa el mundo desde el nanomundo hasta el cosmos.

## “A vuelo de murciélago y a vuelo de avión” perspectivas del libro de Priscila Faulhaber

A partir del diálogo con la autora del libro se abren perspectivas de reflexión sobre este libro y su camino después de nacer para el mundo. En esos diálogos, Priscila comenta que Curt Nimuendajú era reacio al uso de objetos técnicos como cámara fotográfica, binoculares o telescopio que le

ayudarían a profundizar sus investigaciones sobre las constelaciones, la selva, los artefactos y el registro de la civilización en la floresta tropical. Tal vez Nimuendajú percibió que, si los tikuna habían conseguido un elevado nivel de comprensión de la selva húmeda tropical sin usar ningún artefacto de metal o vidrio, el etnólogo mismo debería registrar esa civilización sin des-ocultarla con uso de técnicas occidentales, en el sentido que Martin Heidegger da para la idea de desocultamiento técnico del mundo.

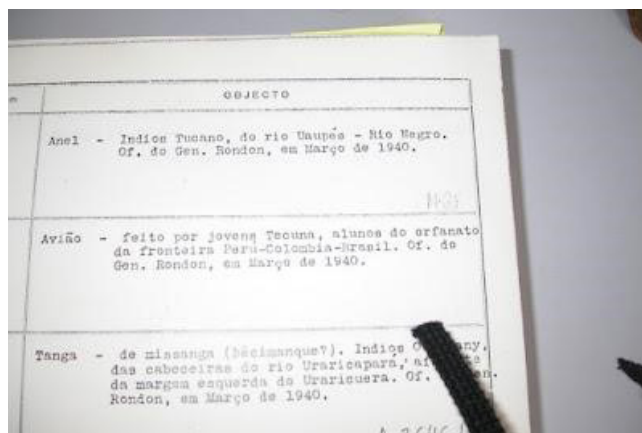


*Figura 2.* Objeto avión de origen Tikuna depositado en el Museo Nacional de Río de Janeiro  
*Fuente:* Priscila Faulhaber 2023

Solo que ese argumento que sería válido en la mirada desde el etnólogo alemán no fue tan acogido por los propios tikuna como lo puede revelar la imagen del avión en la siguiente figura. Este objeto tallado o “hecho” por jóvenes “Tecuna” que vivían en un orfanato de la frontera Perú-Colombia-Brasil en 1940, según la observación y recolección del objeto por el General Cándido Mariano da Silva Rondón en el año de inicio de la Segunda Guerra Mundial, demuestra el interés que estos jóvenes tuvieron por un objeto icónico de la civilización europea, el avión, solo que no es cualquier avión en la medida que estos jóvenes no tallaron este modelo en madera a partir de relatos, diseños, pinturas o fotografías. Puede asegurarse que lo hicieron a partir de la experiencia de ver el avión de cuerpo presente en alguna situación en la frontera Perú-Brasil-Colombia. ¿Será que el general o marechal Rondón, voló a la frontera en ese avión? Parece que el general participó en la negociación que finaliza la guerra entre Colombia y Perú en 1939.

Al contrario de Curt Nimuendajú que nunca frecuentó una universidad, Rondón, graduado en Ciencias Físicas y Naturales e ingeniero militar, fue considerado el padre de las telecomunicaciones en Brasil, en parte, por implantar miles de kilómetros de líneas telegráficas entre la Amazonía brasileña, boliviana y peruana, hecho que mostraría la inclinación de Rondón por el uso de técnicas modernizantes para el intercambio con los pueblos originarios.





*Figura 3.* Libro de registro Museo Nacional de Rio de Janeiro, Brasil

*Fuente:* Faulhaber Priscila 2023.

Ampliando la experiencia vivencial de esos jóvenes “Tecuna” habitantes de un orfanato en la frontera triple, este objeto en forma de avión tiene rasgos inconfundibles para quien se interese por la Segunda Guerra Mundial, pues se parece al aparato alemán Junker 52/1 avión monomotor precursor del Junker 52/3 de tres motores usado por Adolfo Hitler en la película Operación Valquiria de 2008 con Tom Cruise, revelando que la presencia alemana en la Triple Frontera no se restringía al etnólogo alemán, y quien registró eso fue un joven ticuna que crea un objeto que permite identificar el avión destapando una “caja de Pandora” de posibilidades de mapear las redes sociotécnicas del contacto entre la civilización amazónica y europea.



*Figura 4.* Avión civil monomotor Ju52/1m monomotor

*Fuente:* <http://jnpassieux.fr/www/html/Ju52.php> Acceso: 7/02/2024.

Este es un libro destinado a la comunidad de intelectuales interesados por Amazonía occidental, que desoculta o abre la caja de Pandora de un segmento de las políticas de la naturaleza entre los actores de esa red sociotécnica, en el sentido conferido por Bruno Latour, donde las relaciones de naturalización, poder y representación se extienden de los sujetos a los objetos pasivos de la acción, los objetos que los seres humanos fabricamos para marcar, remarcar y demarcar nuestra presencia fugaz en el planeta.