

Del fantasma de la lógica... a la lógica del fantasma



ARTURO DE LA PAVA OSSA*

Asociación Lacaniana Internacional, París, Francia

Del fantasma de la lógica... a la lógica del fantasma

From the Fantasy of Logic... to the Logic of Fantasy

Du fantasme de la logique... à la logique du fantasme

Los matemas son proposiciones lógicas de verdades lacanianas que no demuestran nada, solo muestran el concepto. Lacan se ve “obligado” a organizar su discurso con elementos de la lógica proposicional moderna para construir un saber que tenga estatuto de verdad lógica. En 1965 formaliza el concepto de *función lógica de la alienación* y en enero de 1966 diserta sobre lógica proposicional y pronuncia la controvertida frase “Yo, la verdad, hablo”, con la que exige no minimizar los aportes de la lógica. Solo la lógica dice la verdad... a medias; cualquier otra “verdad” es ideológico-lógica: imaginaria. Si Freud funda la lógica del inconsciente, Lacan tiene el compromiso ético de formalizar la lógica del fantasma.

Palabras clave: alienación, fantasma, lógica, *princielle*, *separación*, *verdad*.

Mathemes are Lacanian logical propositions of truth that demonstrate nothing, only show the concept. Lacan is seen “obliged” to organize his discourse with elements of the modern propositional logic to construct a knowledge that has the status of logical truth. In 1965 he formalizes the concept of *logical function of alienation* and in January of 1966 he speaks of propositional logic and pronounces the controversial phrase “I, the truth, speak”, to emphasize the contributions of the logic. Only logic tells the truth... halfway; any other “truth” is ideologic-logical: imaginary. If Freud creates the logic of the unconscious, Lacan is committed to formalize the logic of the fantasy.

Keywords: alienation, fantasy, logic, *principle*, *separation*, *truth*.

Les mathèmes sont des propositions logiques sur des vérités lacaniennes qui ne démontrent rien; ils ne font que présenter le concept. Lacan est «obligé» d’organiser son discours avec des éléments de la logique propositionnelle moderne pour construire un savoir qui ait le statut de vérité logique. En 1965 il formalise le concept de *fonction logique de l’aliénation* et en janvier 1966 il discourt sur la logique propositionnelle lorsqu’il profère la si débattue phrase «Moi, la vérité, je parle», afin de demander de ne pas lénifier les contributions de la logique. Seule la logique mi-dit la vérité, toute autre «vérité» n’étant qu’idéo-logique, imaginaire. Freud fonde la logique de l’inconscient; Lacan a le compromis éthique de formaliser la logique du fantasme.

Mots-clés: aliénation, fantasme, logique, *princielle*, *séparation*, *vérité*.



CÓMO CITAR: De la Pava Ossa, Arturo. “Del fantasma de la lógica... a la lógica del fantasma”. *Desde el Jardín de Freud* 16 (2016): 89-111, doi: 10.15446/dfj.n16.58156.

* e-mail: arturodelapava@hotmail.com

© Obra plástica: Óscar Muñoz

INTRODUCCIÓN

En el seminario *La logique du fantasme* Lacan dice: “Si existe una lógica del fantasma, es justamente que ella es más *princielle* con relación a toda lógica que se vierta en los desfiladeros formalizadores donde esta se ha revelado, ya lo dije, en la época moderna, tan fecunda”¹. La palabra francesa *princielle* es una adjetivación que subraya que algo está fundado sobre principios. Aunque no exista en español, puede expresar “por principio”, “en principio”, y en tanto adverbio “comienzo”, “causa”, “origen”, “idea fundamental”, “norma”, “fundamento”.

En este texto se busca demostrar cómo las lógicas modernas fueron la matriz de la que se sirvió Lacan para estructurar la lógica del fantasma, que una vez formalizada, *après coup*², confirma que la lógica del fantasma es el fundamento para la formulación de ciertas lógicas modernas. Si hay una lógica del fantasma que está al principio, que es el fundamento y la principal, entonces ¿surgieron de ella algunas lógicas de la época moderna?

Seis años después, en el seminario *Aun* agrega que:

La formalización matemática es nuestra meta, nuestro ideal. ¿Por qué? Porque sólo ella es matema, es decir, transmisible íntegramente. La formalización matemática es escritura, pero que no subsiste si no empleo para presentarla la lengua que uso.

[...]

Sólo la matematización alcanza un real —y por ello es compatible con nuestro discurso, el discurso analítico— un real que no tiene nada que ver con aquello de lo cual ha sido soporte el conocimiento tradicional, y que no es lo que este cree, realidad, sino, de veras, fantasma.

Lo real, diré, es el misterio del cuerpo que habla, es el misterio del inconsciente.³

1. “S’il est une logique du fantasme, c’est bien qu’elle est plus *princielle* au regard de toute logique qui se coule dans les défilés formalisateurs où elle s’est révélée, je l’ai dit, dans l’époque moderne, si féconde”. Jacques Lacan, *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre XIV. La logique du fantasme* (1966-1967) (Paris: Éditions de l’Association Lacanienne Internationale, 2004), 36. La traducción es mía.

2. O a *posteriori*, expresión que indica que la demostración va del efecto a la causa, o de las propiedades de algo a su esencia.

3. Jacques Lacan, *El seminario. Libro 20. Aun* (1972-1973) (Barcelona: Paidós, 1985), 144, 158.

DEL FANTASMA DE LA LÓGICA...

Partiendo de que hay lógicas matemáticas modernas que fueron asimiladas de manera análoga por Lacan para construir “su lógica del fantasma”, cabe preguntarse si algunos lógicos como Boole, De Morgan, Hamilton, entre otros, al formalizar su lógica lo hicieron desde su propio fantasma, para luego desaparecer como sujetos, quedando la fórmula en “estado depurado y sin sujeto”, condición de la Ciencia y sus formulaciones, según la teoría psicoanalítica. Así le sucedió a Newton cuando formuló la Ley de la Gravitación Universal. Esto se cumpliría entonces solo para aquellas proposiciones —las de algunos lógicos— que hicieron eco en los enunciados lacanianos para la formulación de la lógica del fantasma. La letra es lo real y... no hay más allá.

Los fundamentos lógicos que Lacan utiliza para formalizar su lógica del fantasma son:

1. *La Ley Binaria de la Lógica del Universo*, ley que exige que para comenzar a construir un Universo se requiera siempre de dos conjuntos que se unan. Esta ley solo se formaliza con variables binarias, con operaciones lógicas del Álgebra (de Boole) y con los conectores (de Hamilton). Las variables siempre son dos: dos proposiciones, dos elementos o dos conjuntos que solo toman dos valores: V (verdadero) y/o F (falso); valores lógicos que también se pueden denotar como sí y/o no, o como 1 y/o 0, o como presencia (de tensión) y/o ausencia (de tensión), respectivamente, como en la electrónica y los computadores⁴.
2. El concepto de Universo del Discurso y su excepción, de George Boole (1815-1864), llamado así en *An Investigation of the laws of thought* (1854)⁵, concepto que proviene de De Morgan y ha perdurado hasta hoy: todo “universo del discurso” aparece, se construye y consiste, con la emergencia de una excepción en su interior, con la aparición de un elemento de menos. Hay-Uno que no \equiv $[-X]$. Retomaré esto más adelante con la “Ley fundamental del pensamiento”: $X = X^2$. En *Análisis matemático de la Lógica. Ensayo de un cálculo del razonamiento deductivo* (1848) de Boole, se lee que:

[...] en la mayor parte de las proposiciones el campo del pensamiento es mucho menos extenso que el universo total [y por eso] el campo total de un tema de discusión es —desde el punto de vista de la discusión— lo que he denominado un universo que posee cierta extensión, es decir, que comprende un campo de ideas que es expresado como conteniendo la totalidad del asunto en discusión.⁶



4. Boole es el padre de la era electrónica.
5. Georges Boole, *An investigation of the laws of thought* (New York: Cosimo Classics, 2007).
6. Georges Boole, *Análisis matemático de la Lógica. Ensayo de un cálculo del razonamiento deductivo* (Buenos Aires: Universidad Nacional de La Plata, 1960), 56.

3. Las proposiciones de las Leyes de De Morgan (1806-1871), quien en 1847 afirma que para:

[...] construir un “universo” que contenga al todo, se debe incluir la negación de las partes como complementarias de los correspondientes términos positivos [y de sus negaciones]; la negación de la conjunción es equivalente a la disyunción de las negaciones [y además] la negación de la disyunción es equivalente a la conjunción de las negaciones.⁷

Luego, para construir un “Universo del Discurso” se deben incluir las llamadas proposiciones de las Leyes de De Morgan:

$\neg (A \vee B) \leftrightarrow (\neg A \wedge \neg B)$, se lee:

Para el conjunto no [A o B] se cumple también si se niega dentro del conjunto (al conjunto A y al conjunto B).

$\neg (A \wedge B) \leftrightarrow (\neg A \vee \neg B)$, se lee:

Para el conjunto no [A y B] se cumple también si se niega dentro del conjunto (al conjunto A o al conjunto B).

4. Hay que hacer aparecer el Vacío [Ø] dentro del Todo [1]: para inventar “Un Universo del Discurso” debemos hacer emerger un lugar —dentro de la unión de los conjuntos— que no pertenezca ni al [Ser] ni al [Otro]. Sería un {lugar-espacio sin elementos} y sugiere un agujero, ¿o un conjunto vacío [Ø] = { }? Puede formalizarse de esta manera: $\overline{A \cup B} = \overline{A} \cap \overline{B} = [\emptyset] = \{ \}$.

5. Ley de la Significación de Boole (1848), cuando formaliza la Ley fundamental del pensamiento: $X = X^2$.

[...] tiene como antecedentes inmediatos la labor de De Morgan y de Hamilton con relación a los viejos enunciados aristotélicos A, E, I, O. Si en la tradición aristotélica anterior, el sujeto y el predicado se veían como signos de cualidades, De Morgan y Hamilton los ven como signos de las cosas que tienen esas cualidades.⁸

... A LA LÓGICA DEL FANTASMA

Lacan recorre el camino de las analogías⁹ en este seminario. Para formular la lógica del fantasma, grafica los conjuntos de las proposiciones de De Morgan y parte del álgebra de la Lógica de Boole a fin de “analogar” sus ecuaciones a la lógica del significante.

Lacan dice: “A partir de la formulación escrita de la nueva lógica, enunciamos un cierto número de cosas, que hasta ahora no habían aparecido de manera evidente, y que sin embargo tienen mucha importancia”¹⁰. Y luego, cosa rara en Lacan, dará los merecidos créditos a los respectivos matemáticos: “Buscarán en el señor De

7. José A. Robles García, “Historia de la Lógica”, en *Enciclopedia Iberoamericana de filosofía* N° 7 (Madrid: Trotta, 1995), 79.

8. Robles García, “Historia de la Lógica”, 59.

9. Analogía: método por medio del cual una norma de lógica se extiende, por identidad de razón, a otros campos que no están comprendidos en esa lógica. En este caso, pasar normas de la lógica a la teoría psicoanalítica y/o formular matemáticas a partir de ecuaciones algebraicas.

10. “A partir de la formulation écrite de la nouvelle logique, on a énoncé un certain nombre de choses, qui n’étaient pas jusque-là apparues avec évidence, et qu’ont pourtant bien leur intérêt”. Lacan, *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre XIV. La logique du fantasme*, 106. La traducción es mía.

Morgan, quién encontró la cosa, y en el señor Boole, quien la volvió a encontrar, a qué corresponde eso”¹¹.

Con los cinco fundamentos de la Lógica Moderna, arriba expuestos, procedamos a leer el cuadro que aparece en *La lógica del fantasma*, lección del 11 de enero de 1967¹² (ver figura 1):

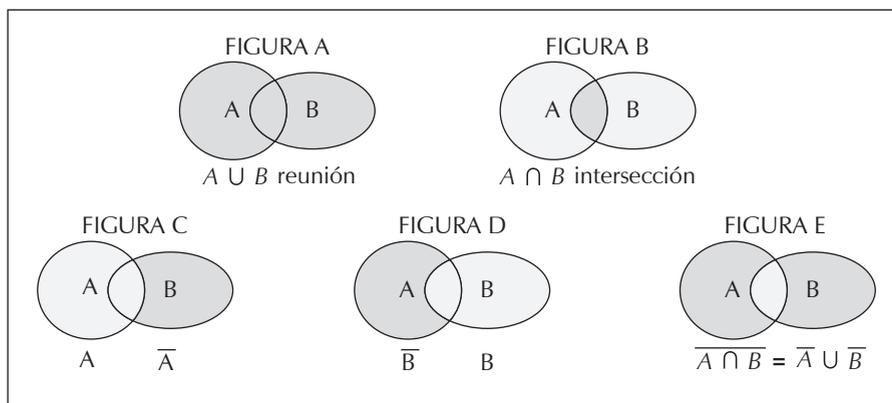


FIGURA 1. Fundamentos de la Lógica Moderna.

Tenemos primero las 5 proposiciones que hacen posible un “Universo del Discurso”:

- Figura A. Primera proposición: $A \cup B = [\text{Ser}] \cup [\text{Otro}]$
Para Lacan los dos conjuntos *princielle* —la *Ley Binaria*— que se unen para iniciar un universo son: el conjunto del [Ser] unido al conjunto del [Otro] (círculos de Euler).
- Figura B. Segunda proposición: $A \cap B = [\text{Ser}] \cap [\text{Otro}]$
- Figura C. Tercera proposición: de la unión del [Ser] con el [Otro] se sustrae el [Otro] y queda un [Ser] con la huella de donde se unía con el [Otro] y a este trazo/resto de esa unión se le nombra el “no [Ser]”.
- Figura D. Cuarta proposición: de la unión del [Otro] con el [Ser] se sustrae el [Ser] y queda un [Otro] con la huella de donde se unía con el [Ser] y a este trazo/resto de esa unión se le nombra el “no [Otro]”.
- Figura E. Quinta proposición: la negación de la intersección es igual a la conjunción de las negaciones y la construcción del conjunto vacío.

11. *Ibíd.*

12. *Ibíd.*, 121.

Las leyes de De Morgan graficadas dicen que $\overline{A \cap B}$ equivale a $\overline{A} \cup \overline{B}$, donde aparece un agujero o el conjunto vacío $[\emptyset] \equiv \{ \}$ donde Lacan pondrá el objeto a .

El conjunto no $[\text{Ser} \cap \text{Otro}] \equiv [\text{-Ser}] \cup [\text{-Otro}] \equiv [\emptyset]$. Y también: el conjunto no $[\text{Ser} \cup \text{Otro}] \equiv [\text{-Ser}] \cap [\text{-Otro}] \equiv [\emptyset]$. En esa intersección negada de los conjuntos aparece un agujero, porque no hay elementos (esta igualdad o equivalencia al vacío se evidencia en la figura E). De esta manera se puede construir a partir de dos conjuntos un “Universo del Discurso”, con el vacío incluido en él. Y allí, en ese vacío, Lacan pondrá el objeto a .

Se concluye entonces que el teorema de De Morgan graficado formula que solo es posible construir un “Universo del Discurso” a partir de dos conjuntos, donde se debe incluir: su unión, su intersección, sus respectivas negaciones, y además la negación de las negaciones anteriores (la doble negación). Así, y solo así, veremos emerger un “{no-lugar-sin-elementos}”, un agujero o el vacío $[\emptyset] \equiv \{ \}$, que también pertenece a ese “Universo del Discurso”, con un elemento de excepción dentro del Todo = Hay-Uno que no = $(Y-a-d'Un) = [\text{-X}]$. Esto procede de factorizar la Ley del pensamiento: $X = X^2 \rightarrow X - X^2 = 0 \rightarrow X [1 - X] = 0$.

DE LA ALIENACIÓN...

¿Qué significa alienación? el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española dice que viene del latín *alienatio*, como estado mental caracterizado por una pérdida del sentimiento de la propia identidad, entre otras acepciones. Pero Lacan toma la acepción de la filosofía y lo hace “su concepto” en 1965. Habla de la alienación a propósito de la *constitución del yo* y del compromiso del *estadio del espejo* en dicha constitución. La pulsión *escópica* —la mirada como objeto— tiene aquí su función definitiva: se comprometen las imágenes y las identificaciones con el Otro, haciendo que el yo se constituya a partir de imágenes fijas o imágenes alienantes. Hace uso de los círculos de Euler y desarrolla el ejemplo popular de: “¿la bolsa o la vida?”¹³.

Siguiendo entonces una a una las proposiciones de las leyes de De Morgan Lacan construye la lógica del fantasma y el “Universo del Discurso” para “Un Sujeto”.

Veamos paso por paso cómo Lacan —muy freudiano— lo hace:

La primera fase está graficada en la figura A: se necesitan dos conjuntos para crear “Un Universo del Discurso” (Ley Binaria del Universo), el binarismo es “*principielle*”, es el fundamento y es el comienzo. “Un Universo del Discurso” empieza con la unión de dos conjuntos, uno a la izquierda del lector/observador —se lee en “reflexión especular”—: $[A] \equiv [\text{el Ser}]$, unido a otro a la derecha del lector/observador: $[B] \equiv [\text{el Otro}]$; esta unión-alienación grafica los seis primeros meses del hablante-Ser,

13. Jacques Lacan, *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre XI. Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse* (1964) (Paris: Éditions du Seuil, 1973), 192.

que después de muchos avatares pulsionales va a devenir Un sujeto: de la suma de $1+1$ se obtiene Un sujeto.

En la segunda fase, la intersección-alienación de los conjuntos, el elemento compartido se aísla gráficamente en la figura B: $[A] \cap [B] \equiv$ [hambre-boca del Ser \cap con el seno-leche del Otro]. Es “la boca que se besa a sí misma”. La intersección-alienación es la fase oral y más tarde en el tiempo es también la puesta en marcha de los avatares de las cinco pulsiones¹⁴ y de sus componentes: sus objetos, sus fuentes, su empuje y sus destinos.

Se debe suponer una simultaneidad entre la primera fase y la segunda, entre la unión de los conjuntos y su intersección. El “Universo del Discurso” se desliza en este tiempo *pricipielle* entre $[A \cup B] \leftrightarrow [A \cap B]$, y a este tiempo *pricipielle* Lacan lo nombra “alienación del ser”. Una consecuencia de estas dos fases de la unión-alienación-intersección es la inscripción de la letra o de la escritura-sonora o fonemas sobre una superficie en el hablante-Ser —a esto Freud lo nombró las primeras huellas mnémicas—, donde toda necesidad desde el tiempo *pricipielle* se transforma en demanda y toda satisfacción/rechazo inscribe una letra-fonema gracias a la diada pulsional: escópica/ invocante.

Para avanzar en la constitución del sujeto pasamos por la analogía de la construcción del “Universo del discurso” en De Morgan al “Universo del discurso del sujeto” en Lacan.

Tercera fase. La ley de De Morgan impone las negaciones, para la aparición del vacío al interior del “Un Universo del discurso”: obtener las negaciones de cada uno de los dos conjuntos anteriores: \neg [el Ser] y \neg [el Otro], se logra partiendo de la unión de los dos conjuntos $[A \cup B]$ (figuras C y D). Las gráficas sirven para representar visualmente los conjuntos $\neg[A]$ y $\neg[B]$ y así poder operar la formalización de la doble negación de la proposición de De Morgan: $\overline{\overline{A} \cap \overline{B}} = \overline{A} \cup \overline{B}$.

Este tiempo *pricipielle*, desde “la lógica proposicional moderna” del fantasma, puede leerse de esta manera: el conjunto [Ser] = [A] lleva las huellas que el [Otro] = [B] ha dejado “dentro” de él a través de los avatares pulsionales, cuando el [Otro] es excluido (figura C), desde su nacimiento hasta la maduración de su sistema óptico. Y es en este lapso “de desaparición del Otro”, cuando hipotéticamente se produce en el Ser la aparición de “la satisfacción alucinatoria del deseo” —según el mito de Freud—. Aquí se manifiesta “la primera efracción del yo”: cuando hay hambre en el Ser y ese seno-leche del Otro no aparece, entonces el seno-leche se alucina, y cuando se está alucinando llega el seno-leche de la realidad... ¿Cuál es entonces la realidad!? ¿Lo que se alucina en el sistema nervioso central o lo que llega de afuera... el seno-leche? Esta experiencia lleva a concluir que “la realidad” se funda sobre un sustrato alucinatorio



14. Las pulsiones: oral, anal y fálica (de Freud), e invocante y escópica (de Lacan).

y sobre este sustrato se constituye “el yo y sus realidades”, casi siempre “imaginarias”, “ideo-lógicas”. De allí que la alucinación habite al yo con frecuencia... y una alucinación no hace una psicosis.

En un tiempo posterior del hablante-ser (después de los seis meses), posterior a esta misma situación de “desaparición del Otro”, esta ausencia del Otro se re-encuentra con los sonidos-fonemas que “nombran esa ausencia y/o esta eliminación del Otro”, apareciendo así el recurso de esta sustitución simbólica ante la ausencia y/o eliminación: es la primera inscripción de la función fálica en el discurso: el significante que nombra la “cosa” ausente. Después, la segunda inscripción de la función fálica en el discurso se da cuando aparece *lalengua*¹⁵ y las holofrases de las “cosas de la vida”. Por último, se inscribe la tercera función fálica de la gramática del discurso: sujeto, verbo y predicado, y así el sujeto queda inscrito en el Otro del lenguaje: “*el significante es lo que representa al sujeto para otro significante*”.

Sobre esta “eliminación del Otro” Lacan dice que:

Eliminación, pues del Otro. ¿Del Otro, que es lo que quiere decir, el Otro con una O mayúscula, aquí es eliminado? Es eliminado en tanto campo cerrado y unificado. Por eso afirmamos que, con las mejores razones para decirlo, no hay universo del discurso, nada se puede asumir bajo este término.¹⁶

Lacan afirma que “no hay universo del discurso”¹⁷, pero lo que parece evidente es que: si hay universo del discurso, este es un universo especial, es un universo abierto y amplio, en constante crecimiento; es infinito, sin límites, porque todo universo tiene fronteras, pero el Universo del discurso no las tiene, está en un sempiterno —con principio pero sin fin— y eterno crecimiento: las infinitas homofonías, los miles de equívocos, las holofrases, los neologismos (en la psicosis), los delirios paranoicos y, por qué no, las metáforas en la poesía y en el arte lo confirman. Lo aclara Lacan: el universo del discurso... “Es eliminado en tanto campo cerrado y unificado...” y único. Se dirá que existen tantos universos del discurso, tantos como sujetos hablantes hay. Cada sujeto posee su propio universo del discurso, que lo des-cubre en su proceso psicoanalítico.

Los diccionarios y las reglas gramaticales para cada idioma contienen “parcialmente” los universos de cada idioma y con ellos construye los universos discursivos cada sujeto, uno por uno.

Podemos decirlo hoy, en analogía con la teoría del Big-Bang de Stephen Hawking, que el Universo —...del discurso— está siempre en expansión. Entre 1982 y 1983 Hawking —Lacan muere en 1981— trabajó con su amigo y colega Jim Hartle.

15. *Lalengua*: “*lalengua*, que, lo repito, escribiré desde ahora en una sola palabra.

Para empezar, digo que si hablo de lenguaje es porque se trata de rasgos comunes que se encuentran en *lalengua*

[...] la vertiente útil en la función de *lalengua*, la vertiente útil para nosotros, psicoanalistas, para los que tienen que vérselas con el inconsciente es la lógica. [...] Tan es así que nada parece constituir mejor el horizonte del discurso analítico que ese empleo que se hace de la letra en matemáticas. La letra revela en el discurso lo que, no por azar ni sin necesidad, se llama gramática”.

Cfr. Jacques Lacan, “Seminario 19 bis. El saber del psicoanalista” (1971-1972), en *Los seminarios de Jacques Lacan*.

Folio Views – Bases documentales, versión digital. Revisar las clases del: 4 noviembre y 2 diciembre de 1971, 9 de febrero y 8 de marzo de 1972.

16. Lacan, *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre XIV. La logique du fantasme*, 215. La traducción es mía.

17. *Ibid.*, 215, 337. La traducción es mía.

La propuesta de Hawking de una topología “sin fronteras” del Universo formulada en 1983 junto a Hartle reza que:

[...] tanto el tiempo como el espacio [y el discurso, lo hubiese dicho Lacan] son finitos en extensión, pero no tienen ningún límite o borde. Demostramos la inexistencia de fronteras para calcular el estado del Universo en una Teoría Cuántica de la Gravedad. Si la propuesta de ausencia de límites es correcta, no habría ninguna singularidad, y las leyes de la Ciencia serían siempre válidas, incluso al comienzo del Universo [del discurso].¹⁸

Esta dinámica de permanente expansión del universo produce una nueva categoría lógica: *el Universo... no todo*; es una contradicción: si se dice *universo* se dice “el conjunto que los comprende a todos sin excepción de ninguno”. Por eso, y solo por eso, es una contradicción lógica formular el Universo no-*Todo*.

Si hacemos una analogía entre lo que sucede con el universo en eterna expansión y el Universo del discurso, también en eterna expansión, podemos construir el concepto de *Universo no-*Todo del discurso**. Es así como en el tiempo del movimiento dialéctico desde la alienación hasta la separación del ser y el devenir del sujeto, con la aparición del hablante-Ser y su “Universo no-*Todo del discurso*”, universo sin límite y sin borde, se inaugura “Un sujeto” con su Hay uno que no = [-X]. De estas tres características del universo no-*Todo del discurso* (sin borde, en expansión y con una excepción [-X]), podemos proponer el concepto *Universo no-*Todo del discurso**.

¿Qué quiere decir *Hay Uno*? Del *uno-entre-otros*, y el asunto es saber si es cualquiera, alza el vuelo un S₁, que como bien dice el francés es un *essaim*¹⁹, un enjambre signifi-
cante, un enjambre zumbante. Este S₁ de cada significante, si hago la pregunta *¿hablo de ellos, ese es dos [S₂]? (est-ce d'eux²⁰ que je parle)*, la escribiré primero por su relación con S₂. Y podrán tener tantos como quieran. Es el enjambre mencionado.²¹

Al hacerse evidentes las cosas ausentes zumban como enjambres (*essaim*) y re-tumban (equivoco con: doble tumba y se va a la tumba) el significante [S₁] y después sale la *lalengua* con las holofrases que hacen cantar a los [S₂] que sonarán para siempre en el inconsciente.

S₁ (S₁ (S₁ (S₁ → S₂)))

El S₁, el *enjambre*, significante-amo, es lo que asegura la unidad, la unidad de la copulación del sujeto con el saber. En *lalengua*, y en ninguna otra parte, en tanto es interrogada como lenguaje, se despeja la existencia de lo que una lingüística primitiva designó con el término de στοιχείον, elemento, y no en balde. El significante Uno [S₁] no es un significante cualquiera. Es el orden significante en tanto se instaura por el envolvimiento con el que toda la cadena subsiste. [...] El Uno encarnado en *lalengua* es

18. Javier de Lucas, “Ausencia de límites”, última modificación marzo 11, 1996. Disponible en: <http://platea.pntic.mec.es/~jdelucas/hawking.htm> (consultado el 10/06/2015).

19. *Essaim*: enjambre, es homónimo en francés con S₁.

20. *Deux* (dos) homónimo con *d'eux* (de ellos).

21. Lacan, *El seminario. Libro 20. Aun*, 172-173.

algo que queda indeciso entre el fonema, la palabra, la frase, y aun el pensamiento todo. Eso es lo que está en juego en lo que yo llamo significante-amo. Es el significante Uno.²²

En la metáfora del *fort* (se fue) - *Da* (acá está)²³ en Freud, que ocurre ante la ausencia y la presencia del Otro, la presencia de la ausencia del Otro instala “la vivencia del vacío y la angustia de la desaparición del Ser”, que es (son) la(s) causa(s) de la emergencia de lo simbólico: suenan los fonemas primero, se inscribe *lalengua* y el lenguaje va después; y por último, como consecuencia de todas estas aventuras pulsionales, la aparición de “Un Universo no-Todo del Discurso” de cada “Un sujeto”. Es un recurso del hablante-ser de orden simbólico y sublimatorio. Es la desviación de las pulsiones buscando la vida, la vida simbólica del lenguaje, con dichas trayectorias representadas en líneas asintóticas de las pulsiones más allá de la repetición.

Examinemos ahora, con el recurso a los círculos de Euler, la metáfora que propone Lacan en su Seminario XI: “¡La bolsa o la vida! Si elijo la bolsa, pierdo las dos. Si elijo la vida sin la bolsa, me queda una vida cercenada. Veo que me están entendiendo”²⁴. Si se escoge la vida, la vida queda con una ausencia sin la bolsa: se “elimina” el Otro. Sin la presencia del Otro, la vida siempre será incompleta. Nos habitará el desamparo para siempre. Este es el precio que se paga, una bolsa. Es la castración que se instala por ingresar en el “Universo no-Todo del Discurso” de “Una Cultura” particular a través del “Sentido del lenguaje”, previa inscripción de *lalengua* materna. Aquí podemos generar la aparición del signo \$ —el sujeto tachado— es el Ser que perdió “algo” de su gran Otro del lenguaje y ese algo es el Hay uno que no = $[-X] = [S1]$.

Si, en los círculos de Euler y en las leyes de De Morgan, Lacan ubica en el círculo de la izquierda al Ser —donde después deviene el sujeto— y en el de la derecha al Otro —del sentido del lenguaje— (hablará de un conjunto [B] (el Otro del sentido que “desaparece”) pero que ha sido habitado por la intersección del conjunto [A]), ¿podemos aventurar que los círculos de Euler (figuras C y D): $-[A]$ (conjunto sombreado) es igual al Sujeto habitado por el sentido del lenguaje y $-[B]$ (conjunto sombreado) es igual al “Universo no cerrado del Discurso de Un sujeto”? Puede ser, aunque estos dos gráficos pueden tener muchas lecturas y versiones.

22. *Ibíd.*, 173.

23. Sigmund Freud, “Más allá del principio del placer” (1920), en *Obras completas*, vol. XVIII (Buenos Aires: Amorrortu, 1979), 14-15.

24. Lacan, *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre XI. Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, 192. La traducción es mía.

... A LA SEPARACIÓN

Dos modelos de la separación:

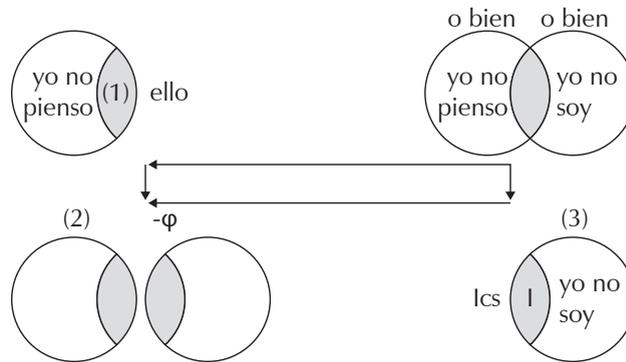


FIGURA 2. Destinos de la alienación

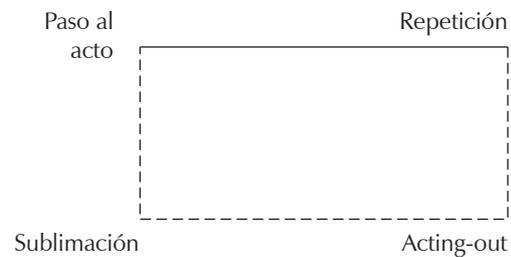


FIGURA 3. Actos de la separación

En el seminario XIV, Lacan grafica²⁵ los diferentes destinos de la repetición, como lugar temporal de la alienación ↔ separación que serían: o el ello (ζa), o el inconsciente (Ics), o la sublimación ($-\varphi$).

En la figura 2 hay vectores que indican el destino, pero en la figura 3 los actos de la separación no están vectorizados.

1. Si se pasa al acto en la repetición de la alienación ↔ separación y se “escoge” el *yo no pienso* se “actualiza el ello” (ζa) en la realidad psíquica de la estructura.



25. Lacan, *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre XIV. La logique du fantasme*, 138, 218.

2. Si hay un *acting-out* de la repetición de la alienación ↔ separación y se “escoge” el yo *no soy* se actualiza el inconsciente (*Ics*) en la realidad psíquica de la estructura.
3. Y solo se puede producir una sublimación —según la figura 2— subvirtiendo al ello (desde el paso al acto) o subvirtiendo al inconsciente (desde el *acting-out*).

La separación produce simultáneamente los matemas: $[S_1 - S_2]$ (el sujeto del inconsciente) y $\$ \diamond a$ (la lógica del fantasma). Para que en el conjunto $[S_1 - S_2]$ se produzca el sujeto del inconsciente incluye el vacío que lo constituye, excluye al Hay-Uno $[S_1]$, fija sus identificaciones $[-]$. Por otro lado, se concreta el sujeto tachado o incompleto $[\$]$ que busca sin cesar $[\diamond]$ su objeto perdido $[a]$ y se determina así su estructura psíquica: el nudo de Borromeo y la topología de cuerdas (avance gráfico de los círculos de Euler) con lo real, lo simbólico, lo imaginario (R.S.I.)²⁶ y el síntoma particular que los anuda; y además se instalan en el sujeto sus propias y particulares fórmulas de la sexuación²⁷.

Esto para concluir que cuando el objeto *a* minúscula queda “eternamente perdido”, entonces hay simultaneidad.

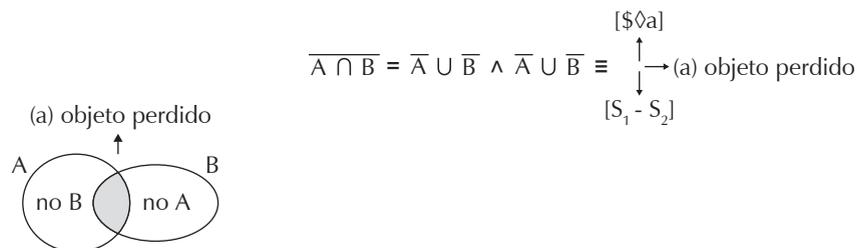


FIGURA 4. Objeto *a*

Ahora, la figura 4²⁸ y la figura C (figura 1) son equivalentes y es el tiempo de la alienación inmediatamente anterior a la separación. La figura 4 y la figura D (figura 1) son equivalentes; esto implica que lo que queda del conjunto $[- B]$ de la figura 4 es el inicio de la separación del Ser y la posterior aparición del sujeto $\$$ (sujeto tachado). La media luna sombreada entre $[no B] \cup [no A]$ de la figura 4 está vacía, lugar que es el del objeto *a* y del deseo \diamond . Representado en un rombo, que “[...] es un signo forjado [de la lógica] con la intención de conjugar en él lo que se podría aislar, según se separe por un trazo vertical u horizontal”²⁹; si es horizontal, están contenidos: el signo \wedge que es la *y* de la unión, y el signo \vee que es la *o* de la exclusión en lógica, signos que al estar unidos o superpuestos se convierten en un rombo $[\diamond]$.

26. Roland Chemama y Bernard Vandermersch, *Dictionnaire de la Psychanalyse* (Paris: Larousse-Bordas, 1998), 278.

27. Lacan, *El seminario. Libro 20. Aun*, 95.

28. Lacan, *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre XIV. La logique du fantasme*, 107.

29. *Ibíd.*, 13-14.

Además, con este acto —pasada o *acting*— de la función fálica $f_{[\Phi]} \equiv$ el falo $[\Phi]$ —que separa y ordena— aparece simultáneamente el trazo unario del matema $[S_1-S_2]$: el *einzigster Zug* de Freud. Lacan dice: “Si identifiqué esta función del trazo unario, si di a conocer la figura de este *einzigster Zug* de la identificación³⁰. El único puente que va entre $[S_1] \rightarrow [S_2]$, señalemos que se trata de la identificación de la segunda especie”³¹. Es la identificación que Freud llamó regresiva y que está ligada al abandono del “objeto amado”. Ese trazo, ese guion presente entre $[S_1-S_2]$ es la identificación que Freud clasifica como de segunda especie, “este objeto (*a*)mado va de la mujer (elegida) a los libros raros”³², dice Lacan que serían las colecciones de los coleccionistas.

Después Lacan va a construir el matema: $S[\lambda]$, S es el significante que hace al gran Otro deseante. “¿iQué quieres tú de mí!?”, le pregunta el hablante-Ser al Otro que por deseante lo hace tachado $[\lambda]$, y funciona como una de las formas de la identificación: identificación *al(los) Ideal(es) del Yo*, (matema: $I(A)$) “[...] donde ubiqué la tachadura (el trazo) sobre el Otro, como indicando a nivel del Otro esta referencia en espejo, de donde parte precisamente para el sujeto la vena de todo aquello que es identificación”³³. Cuando el Ser se separa del Otro, por efecto de la función fálica $\equiv f_{[\Phi]}$, la lógica del fantasma se instala para ese “Un sujeto” y al mismo tiempo el sujeto queda inscrito en la lógica del *inconsciente estructurado como un lenguaje*.

DE LA LEY DE LA SIGNIFICACIÓN...

Los fundamentos lógicos que Lacan utiliza para formalizar su teoría del significante son:

1. La *Ley Binaria de la Lógica del Universo*: esta Ley se considera como *principielle*, como fundamento primero sin la cual no se puede construir ninguna “ley lógica”.
2. De la Ley binaria se desprende la *Ley del pensamiento* o *Ley de la Significación* de George Boole —el fundador de la lógica matemática—, quien en su *Análisis matemático de la Lógica*, (1847) [*The Mathematical Analysis of Logic*], dice que:

A partir de la ley del índice, se llega a la ley de contradicción [o “Ley de dualidad”, como la llama Boole], derivada algebraicamente de la primera. Si: $X^2 = X$, puedo escribir: $X - X^2 = 0$ y, sacando factor común $X(1 - X) = 0$. Supongamos que X simboliza “la clase de los hombres”, luego $1 - X$ será la de los no-hombres y $X(1 - X)$ será una clase cuyos miembros son, a la vez, hombres y no-hombres. Ahora bien, esta clase no existe (lo que se expresa por el símbolo 0) porque un individuo no puede ser hombre y no-hombre, lo que es simbolizado por la ecuación: $X(1 - X) = 0$ que se traduce así: es imposible que un individuo posea y no posea una misma propiedad. [...] Formulación

30. *Einzigster* (del alemán): único, singular.
Zug (del alemán): paso, puente.
 El único puente de $[S_1] \rightarrow [S_2]$ se produce por identificaciones de la segunda especie (Freud).

31. Jacques Lacan, *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre IX. L’identification* (1961-1962) (Paris: Éditions de l’Association Lacanienne Internationale, 1995), 62.

32. *Ibid.*, 62. La traducción es mía.

33. Lacan, *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre XIV. La logique du fantasme*, 343.

que, en esencia, reproduce la del principio de no contradicción, tal como figura en la Metafísica de Aristóteles.³⁴

Luego aclara:

[...] es la clase complemento de X, el conjunto de los individuos que no pertenecen a X y que sumados a ella nos da 1 (el universo de discurso): $X + (1 - X) = 1$, [donde] $1 - X$ es el universo menos las X, es decir todos los individuos que no son X.³⁵

Si: $X^2 = X$ ¿puedo escribir: $X = X^2$? Creo que no. Algebraicamente no se puede partir de $X^2 = X$ y decir que puedo escribir: $X = X^2$. Se afirma que si bien es lícito examinar [la lógica] desde afuera como vinculada a través del número con las intuiciones de espacio y tiempo, también lo es “considerarla desde adentro” como basada en hechos de otra naturaleza que tienen su fundamento en la constitución de la mente.

Pero la “mente” o “el pensamiento” tiene como ecuación: $X = X^2$.

El desarrollo teórico de Boole, que aparece en *Análisis matemático de la Lógica* (1847)³⁶, parte de los enunciados clásicos de Aristóteles, A, E, I, O, y los convierte en ecuaciones, de tal manera que si se demuestra la validez del silogismo a partir del álgebra y si las premisas algebraicas que se obtienen dan una conclusión válida, entonces el silogismo es válido.

3. Los Enunciados sobre el juicio en Aristóteles → Álgebra de Boole → Ley del pensamiento.

A: si Todo X es Y, entonces $X(1-Y) = 0 \rightarrow X - XY = 0$ ³⁷

E: si Ningún X es Y, entonces $XY = 0$

I: si Algún X es Y, entonces $XY \neq 0$

O: si Algún X no es Y, entonces $X(1-Y) \neq 0$ ³⁸

[...] el sujeto y el predicado se veían como signos de cualidades. De Morgan y Hamilton los ven como signos de las cosas que tienen esas cualidades³⁹.

Son las cosas mismas que hacen signo a través de sus cualidades. Esto resulta de darle al elemento X una cualidad Y, que es a la vez un signo del elemento X. Entonces, X (el elemento) con su cualidad (Y) es igual a XY. Ejemplo de este silogismo: Si todo hombre (X) es mortal (Y) = Todo X es Y = XY. Lo que aquí se presenta es la unión de dos conjuntos: conjunto [X]: todos los hombres \cup conjunto [Y]: todos los mortales. ¿Es una posibilidad lógica decir que: ser hombre [X] es igual a ser mortal [Y]? Sí. Pero no todo mortal es hombre, porque existen todos aquellos seres que siendo mortales, no son hombres. Entonces todo X es Y, pero no todos los Y son X $\rightarrow XY \neq YX$.

34. Boole, *Análisis matemático de la Lógica*, 62.

35. *Ibíd.*, 75.

36. *Ibíd.*, 98,104.

37. Si X es Y $\rightarrow X(1-Y) = 0 \rightarrow X - XY = 0 \rightarrow X = XY$.

38. Robles García, “Historia de la Lógica”, 60.

39. *Ibíd.*, 59.

4. La *Propiedad idempotente* del álgebra de Boole dice: $X * X = X \rightarrow X^2 = X$. Todo conjunto multiplicado por sí mismo da como resultado el mismo conjunto y no el cuadrado del mismo. Igual sucede con la suma $X + X = X \rightarrow 2X = X$.
5. Los *Círculos, diagramas o esquemas de Euler* sirven para representar de manera gráfica los conjuntos y sus relaciones —con los signos de Hamilton—.



... A LA TEORÍA DEL SIGNIFICANTE

Entonces, la ecuación original se escribe: $X^2 = X$ (propiedad idempotente). Boole cambia el orden y se decide por $X = X^2$. ¿Cómo hace esto? Parece un misterio.

De allí que Lacan se decida por el silogismo: todo significativo es igual a sí mismo, y decreta como *Ley fundamental del pensamiento* de Boole a la ecuación: $X = X^2$. “A partir de la ley del índice, se llega a la ley de contradicción (o “Ley de dualidad”, como la llama Boole), derivada algebraicamente de la primera. Si: $X^2 = X$, puedo escribir: $X - X^2 = 0$ ”⁴⁰. Entonces, se demuestra que no hay intersección entre X y $1 - X$, sino que “[...] la expresión $(1 - X)$ representa el complemento de la clase X ”⁴¹. De allí se deduce que cuando hacemos a este Todo = 1 y a $[-X]$ la excepción para que el Todo consista, entonces ese significativo de excepción $[-X]$ es un elemento que, perteneciéndole al conjunto Todo, falta. Inclusive su falta hace que el Universo del discurso Todo = [1] aparezca. Así, $[-X]$ es una “extimidad”, como una gota de aceite $[-X]$ en un charco de agua, que perteneciéndole al conjunto charco-Todo, tiene su propio espacio y sus propias leyes.

Se concluye que para un sujeto tachado, $\$$, el elemento $[-X]$ de menos estaría dando cuenta de ese significativo que Lacan bautizaría como el $[S_1]$ que tacha el Todo del Ser y funda el sujeto $\$$. Es así como el Ser pasa de ser el Todo a ser sujeto: solo si inscribe la excepción $[S_1]$.

¿El $[S_1]$ sería el significativo $[-X]$ que le falta al Universo no-Todo del Discurso del sujeto neurótico? Ese $[S_1]$ sería el $[-X]$ que estaría haciendo excepción, sería el “al menos Uno que no” (*au-mois-Un*) que inicia, sostiene e “[...] instaura por el involucramiento con el que toda la cadena subsiste”⁴², la cadena $S_1 - S_2$; así, se fundaría la lógica del significativo y la máxima lacaniana “*el inconsciente está estructurado como un lenguaje*”.

Esta ecuación $X = X^2$ es interpretada por J-A. Miller así: primero la invierte y justifica esta inversión diciendo...

Vamos a hacer una transformación muy simple de esta fórmula. Hacemos pasar uno de los miembros de esta ecuación al otro lado del signo =. Ven dos posibilidades; Boole

40. Boole, *Análisis matemático de la Lógica*, 62.

41. Robles García, “Historia de la Lógica”, 60.

42. Lacan, *El seminario. Libro 20. Aun*, 173.

escoge solo una. [...] de la otra [fórmula con la que inicia su disertación: $X^2 = X$] nunca se vuelve a ocupar. De ella no hablará jamás.⁴³

Entonces sí es un misterio lógico escoger: $X = X^2$, para hacer de ella la Ley de la Significación. ¿Por qué? ¿Acaso es posible invertir una ecuación y concluir lo mismo? No, en esta lógica matemática no se concluye lo mismo al lado izquierdo o al derecho de la igualdad. Por eso: $X = X^2 \neq X^2 = X$.

Primera consecuencia (continúa Miller):

[...] a partir de esa ley, $X = X^2$, se deriva, por esta interpretación, el enunciado del principio de contradicción que Boole da como consecuencia de la ecuación fundamental [*“principielle”* y fundadora] del pensamiento. En otras palabras, en este orden que sigue, la constitución del pensamiento es anterior a ese principio de contradicción.⁴⁴

A partir de este hallazgo lógico.

Segunda consecuencia (continúa Miller): “¿qué es sino la operación por la cual una cosa, toda cosa, viene a significarse a sí misma, y por lo cual todo signo viene a significarse a sí mismo?”⁴⁵.

Tercera consecuencia (continúa Miller):

[...] la identidad supone la existencia del elemento idéntico a sí, en la operación de significarse a sí mismo, esto quiere decir [...] que no hay identidad consigo sin alteridad. En otras palabras, ¿por qué ha de interesarnos la ecuación de Boole? Por esto: porque en su fórmula $X = X^2$ revela que la significación de un elemento en el universo del discurso implica su duplicación, y que su identidad consigo no es más que la reducción de su doble a él mismo. [...] Que el pensamiento, solo opere en la significación, siguiendo esta ecuación de segundo grado, significa que la dicotomía es el proceso de todo análisis en la significación de donde podría deducirse [...] que el binarismo no es un avatar contemporáneo de la reflexión o del análisis sino que se inscribe en esta dualidad.⁴⁶

¿Por qué, de dónde y cómo surge $[X] = [X^2]$? ¿Cómo pienso que pienso? Pensando, pienso como pienso; o mejor: “porque hablo entonces pienso y porque hablo y pienso entonces puedo pensar como pienso”. Incluso digamos también que: “hablo luego pienso y porque hablo y pienso puedo afirmar que existo”.

Repitamos a Miller: “Que el pensamiento, solo opere en la significación, siguiendo esta ecuación de segundo grado”⁴⁷. Solo se piensa con la significación de los significantes y “[...] Por esto: porque en su fórmula $X = X^2$ revela que la significación de un elemento en el universo del discurso implica su duplicación, y que su identidad consigo no es más que la reducción de su doble a él mismo”⁴⁸, la significación de un

43. Lacan, *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre XIV. La logique du fantasme*, 59-60. Palabras de Jacques-Alain Miller en la lección del 30 de noviembre 1966.

44. *Ibíd.*, 59.

45. *Ibíd.*

46. *Ibíd.*, 60.

47. *Ibíd.*

48. *Ibíd.*

elemento pensado [X], implica su mismo doble en el pensamiento [X²], pero “[...] no hay identidad consigo sin alteridad”⁴⁹; entonces ese Otro que habita al sujeto y lo comanda duplica el mismo elemento pensado.

Lo que sucede a partir de la igualdad de estos dos conjuntos $[X] = [X^2]$ es que en el conjunto del sujeto (a la izquierda) está el significante [X], que es igual al conjunto del Otro del sentido (a la derecha) que duplica cada elemento pensado [X²]. El Otro produce efecto de sentido en el sujeto a partir de la *Ley de la Significación* —que impone el Otro del Lenguaje, la alteridad—. Este Otro le ha impuesto a la cosa el significante [X], y cuando la cosa es pensada el significante [X] que nombra la cosa se duplica, es decir que a la cosa [X], le es impuesto otro significante idéntico y hace que: $[X] = [X^2]$.

Más tarde Lacan definirá que “*Si un significante, es por lo tanto, aquello que representa a un sujeto para otro significante*”⁵⁰ que se contiene en esa fórmula: $X = X * X \equiv [\$ = \text{un X para otro X}]$ y a partir de este “evento del pensamiento”, deduzco que Lacan va a escribir su matema: $[S_1 - S_2]$, y después sus fórmulas de la metáfora y de la metonimia⁵¹.

Volviendo a la ecuación: $[X = X * X] \equiv [X = X^2]$, esta determina que solo se puede definir un elemento X de un conjunto duplicando el mismo X en el otro conjunto. Aquí, una duplicación de carácter especular se evidencia y, por lo tanto, se necesita de una alteridad, de un Otro que haga de espejo y reenvíe la misma imagen; la del mismo elemento pero invertida, dirá Lacan en su esquema óptico⁵².

LA LÓGICA LACANIANA Y LA CLÍNICA

Las formaciones del inconsciente y la exclusión del significante $[-X] \equiv [S_2]$

Una versión posible de la ecuación de la *Ley universal de la significación*, dentro de la clínica de la neurosis, podría ser que a partir de la ecuación de Boole consideráramos que: $[X(1 - X) = 0]$, la cual podría ser también la escritura de las formaciones del inconsciente, donde vemos que todas tienen en común el venir del mismo lado izquierdo, del lado del sujeto tachado y seguir el rastro del $[-X]$ *princielle* excluido así: $\$ \equiv [S_2(1 - S_2) = 0]$.

¿Será válido decir que en las neurosis las formaciones del inconsciente siguen la ruta de la exclusión? ¿Y qué podemos hacer equivaler al $[-X]$ con el $[-S_2]$ y por lo tanto construir la misma ecuación $[S_2] = [S_2]^2$? Entonces factorizar $[S_2(1 - S_2) = 0]$.

49. *Ibíd.*

50. *Ibíd.*, 324.

51. Chemama y Vandermersch, *Dictionnaire de la Psychanalyse*, 248-249.

52. Jacques Lacan, *El seminario. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud (1953-1954)* (Buenos Aires: Paidós, 1990), 125-126.

He aquí la cuestión, he aquí también por qué la abordamos este año bajo el título de las formaciones del inconsciente. Seguramente la cuestión está ya presente, y ofrece una respuesta —el sujeto no está estructurado de la misma manera que el yo (*moi*) de la experiencia—. Lo que se presenta en el sujeto tiene sus propias leyes. Para decirlo todo, hay una organización de sus formaciones que no solamente tiene un estilo, sino una estructura particular. A esta estructura, Freud la aborda y la demuestra en la neurosis: en sus síntomas, en sus sueños, en sus actos fallidos, en el chiste. Reconoce esta estructura como única y homogénea.⁵³

Vemos que el matema de la ley de la significación en Lacan dice que si Hay-Uno $[S_1]$, este Hay-Uno está en la excepción pero dentro de Universo no-Todo del Discurso (neurótico): $[S_1 - S_2]$; es probable que los $[S_2]$, que aparecen después del trazo unario (–) como efectos de los procesos de identificación secundarios, sean los que vemos escritos en la ecuación: $[S_2 (1 - S_2) = 0]$, y podríamos afirmar que cuando “emerge” (Banda de Moebius) una formación del inconsciente $[S_2]$, esta, nos “descubre” esas identificaciones secundarias que constituyen al sujeto $\$$; identificaciones que son muy importantes en la clínica de las neurosis. Entonces, para demostrar que no hay intersección entre $[S_2]$ y $1 - S_2$, sino que “la expresión $(1 - X) \equiv (1 - S_2)$ representa el complemento de la clase $X \equiv [S_2]$ ”⁵⁴ $\equiv [S_2 (1 - S_2) = 0]$.

Esta ecuación se leería así: el primer $[S_2]$ “representa” la clase de las formaciones del inconsciente y el segundo $[S_2]$ es el significante específico complemento del Universo del Discurso $\equiv (1 - S_2)$, sería aquel elemento que le falta al Universo no-Todo del Discurso para ser Todo.

El Universo no-Todo del Discurso es $= 1$ (la unidad como el no-Todo). A estos elementos $[S_2]$, que se excluyen de su propia clase, pertenecerían los significantes que hacen “lapsus” en el discurso del analizante. Cuando las formaciones del inconsciente $[S_2]$ de la cadena $[S_1 - S_2]$ “hacen acto”, la función fálica $f(\varphi)$ —aquella que hace que el orden de la gramática se cumpla— “forcluye”. Entonces esa ley cesa *de escribirse*. Luego, Hay-Un $[S_2]$ y, en ese instante de tiempo, se accede al Ser: allí, donde no pienso, soy.

53. Jacques Lacan, *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre V. Les formations de l'inconscient (1957-1958)*

(París: Éditions du Seuil, 1998), 48-49. La traducción es mía.

54. Robles García, “Historia de la Lógica”, 60.

La invención de otro universo “Todo” del Discurso $[-1] \equiv [-\Phi]$ en las paranoias y la ecuación $X^2 = X$

Si se afirmó que el elemento del “Universo no-Todo del Discurso neurótico es $= [1]$ ” podemos arriesgar que el elemento que contiene el sinsentido paranoico de la *Ley de la significación* es aquel donde se niega el Otro Universo no-Todo del Discurso

neurótico y deviene discurso paranoico, y allí, donde se niega, lo hacemos igual a [-1]. ¿El discurso que está excluido de la escena del mundo que es el [-1] se convierte en el Otro Universo “Todo” del Discurso delirante y sinsentido? Porque si [1] es el Universo no-Todo del Discurso neurótico —que siempre está incluido en la escena del mundo de las representaciones—, la negación-exclusión de dicho discurso equivale a [-1]. La forclusión del falo, la forclusión de la función fálica $f_{[-\Phi]}$ equivale a [-1], y por eso se pone por fuera el mundo de las representaciones neuróticas. ¿Es por esto y sólo por esto, que “aparece” el “discurso-delirante-sin-sentido-neurótico”? ¿Es efecto de la forclusión del falo y su consecuente exclusión del mundo de las representaciones que las paranoias hablan?

Lacan va a hablar del “empuje a la mujer” —el caso Schreber de Freud—, en donde el paranoico para “curarse se inventa el al-menos-una” (*au-moins-une*), según Charles Melman:

[...] el estado paranoico está ligado a que la introducción de la instancia que “ordena y autoriza” las representaciones es decir, el *Vorstellungsrepräsentanz*, que Lacan especifica como ejercida por el falo [...] [esta instancia] es defectuosa o está ausente [...] hace que esta instancia esté “prohibido tenerla” [...]. En todo caso el paranoico se encuentra en esta posición de objeto forcluído [...] [el objeto falo/función fálica] que “ordena y autoriza” las representaciones. Porque él no puede estar excluido en tanto que Uno. En efecto, el hecho de tener la capacidad de individualizarse, de hacerse reconocer en tanto Uno, basta para hacer valer la admisión en la escena del mundo, aun cuando resulte que se trata de un Uno extranjero o de Uno de esos que a uno no le gusta o que no se quiere, uno de esos cuya presencia en la escena del mundo uno no desearía [...]. Él va a curarse fabricando al-menos-una (*au-moins-une*), pasando de esa condición de objeto pequeño *a*, a la condición de al-menos-una, que es estrictamente imaginaria, condición que se ve obligado a sostener con los métodos que ya sabemos. El caso Schreber es eso.⁵⁵

¿El objeto falo está forcluído en las paranoias de manera total y a veces parcial? Sí, a veces le “está prohibido al paranoico tener esta instancia”: esta función paterna simbólica, o metáfora paterna, o también Nombre-del-Padre, que es el reconocimiento que el Otro (y/o la madre) le reserva a la función simbólica paterna que se ejerce y hace acto inscribiendo el hablante-Ser en la *Ley universal de la significación* y, además, en la promoción de todas aquellas Leyes o funciones fálicas $f_{[\Phi]}$ agenciadas por el falo $[\Phi]$, aquel que le da el nombre a las cosas: las ordena y/o enumera, y también las autoriza o nombra: les adjudica su significante.



55. Charles Melman, “Qu’est-ce qu’invente le paranoïaque?” (Texto presentado en la jornada *Invention et suppléance: une clinique de la psychose?*, Paris, enero 24, 2007). Disponible en: http://freud-lacan.com/freud/Champs_specialises/Lacanian_studies/Qu_est_ce_qu_invente_le_paranoiaque (consultado el 24/06/2015). La traducción es mía.

Caso clínico: atendí entre 1987 y 1992⁵⁶ a un paciente paranoico de apellido Castaño, que estabiliza su psicosis convirtiéndose en el primer Uno de su ascendencia. Por mandato de la voz del Otro (alucinación auditiva), que le ordena ser el primer árbol Castaño del planeta: “¡Sé el primer castaño este año!”, le ordena la voz, lo logra al descomponer su apellido así: C [sé] - AS [el as: el primero de la baraja] - ST [st = este] - AÑO [año]. Aquí, la “invención” de Castaño de su “al-menos-Una” —*au-moins-une*, el empuje a la Mujer— está al devenir el primer árbol de Castaño que “parirá” (mujer-madre) una nueva generación de Castaños. Esto se puede leer en una versión posible de la ecuación de la *Ley universal de la significación* dentro de la clínica de las paranoias, que podría ser la ecuación “invertida” de Boole —aquella que dicen que “desapareció”—; hagámosla aparecer, así: $X^2 = X$, entonces $X^2 - X = 0$, factorizando $X(X - 1) = 0$.

Si el [1] es el Universo no-Todo del Discurso neurótico, entonces el [-1] es la negación de ese Universo no-Todo del Discurso. ¿Negar ese Todo sería hacer aparecer la nada y/o al vacío? No, es hacer aparecer un Otro Universo Todo del Discurso “opuesto al discurso del neurótico” —que es en esencia un discurso “habitado por la duda”—, y la negación hace aparecer un Otro Universo “Todo” del Discurso del paranoico —que es en esencia un discurso “habitado por la certeza”—. He allí la diferencia entre el Otro no-Todo [1] de la duda y el Otro Todo [-1] de la certeza: el Universo no-Todo del Discurso neurótico es abierto y dudoso = [1], y el Otro Universo Todo del Discurso paranoico es cerrado y certero = [-1]. Pero hay más en esta ecuación: $[X^2 = X] \equiv [X(X - 1)] = 0$.

Digamos que la función fálica, $f_{[\Phi]}$, el Nombre del Padre, o la función paterna simbólica, o la metáfora paterna aquí, están forcluidas. A la izquierda del hablante-Ser/sujeto tachado \$ están los significantes $[X^2]$ cuya función especular corresponde darla al Otro del sentido. “[...] la significación de un elemento en el universo del discurso implica su duplicación, y [...] su identidad consigo no es más que la reducción de su doble a él mismo”⁵⁷. Ese lugar lo ocupa el sujeto \$ que va a devenir sujeto paranoico. No existe la alteridad, la alteridad no está “afuera del hablante-Ser”; más aún, el Otro de la *Ley universal de la Significación* es él, el Otro del Lenguaje lo construye él mismo: para él y es él. Este Otro que es él mismo le impone el significante [X] a la cosa y a su doble $[X^2]$, es decir: la cosa [X] que posee un significante que nombra la cosa [X] no es “impuesto al hablante-Ser” desde afuera por una alteridad, porque los $[X * X = X^2]$ los define él. La Ley $[\Phi]$ aparece en él, porque esa instancia es forcluida desde “afuera”; es defectuoso su funcionamiento:

56. Arturo de la Pava Ossa, “Del síntoma a la metáfora delirante. Sobre la estabilización de una paranoia”, *Revista Post Data* 12 (2001): 66.

57. Lacan, *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre XIV. La logique du fantasme*, 59-60.

[...] la introducción de la instancia que “ordena y autoriza” las representaciones es decir, el *Vorstellungsrepräsentanz*, que Lacan especifica como ejercida por el falo [...] [esta instancia] es defectuosa o está ausente.⁵⁸

Y el elemento [X] que está a la derecha de la igualdad pertenece al conjunto del “mundo particular” de las representaciones del paranoico y esa ley él se las impone a todos. Es la omnipotencia de la certeza paranoica y sus proyecciones.

De allí que la fórmula $X^2 = X$ puede ser la fórmula de la Ley de la significación de la paranoia. Es una hipótesis.

LA DOBLE NEGACIÓN EN FREUD ES UNA LÓGICA MODERNA

La *princielle*

Desde su clínica Freud descubre la doble negación. No puedo afirmar que Freud haya conocido las *Leyes de la Lógica* de De Morgan (1847) ni el *Análisis matemático de la Lógica* de Boole (1848) antes expuesta. Pero en su famoso texto titulado *La negación* (1925) Freud parte de su clínica y, con una ética que en su tiempo se ocupaba de las resistencias y de las defensas del paciente, la negación sería una de las defensas que habría que “levantar”. Freud termina este artículo central afirmando que “no hay mejor prueba de que se ha logrado descubrir lo inconsciente que esta frase del analizado, pronunciada como reacción: ‘no me parece’, o ‘no (nunca) se me ha pasado por la cabeza’”⁵⁹.

Lacan inaugura su enseñanza con “*Los escritos técnicos de Freud*” (*Les écrits techniques de Freud*, 1953-1954). Allí trata este asunto de la técnica de la clínica psicoanalítica de Freud. Es la clase del 10 de febrero de 1954, que aparece en la edición francesa como la “Introducción y respuesta a la exposición de Jean Hyppolite sobre la *Verneinung* de Freud”⁶⁰. Me sorprende que Lacan no haya retomado ni el texto de Freud ni el de Hyppolite, ni tampoco la respuesta que él mismo elaboró a partir de ellos en 1954 para trabajar este tema de la lógica del fantasma en 1966.

La clínica de Freud presente en *La negación* y la “interpretación” de Hyppolite son, a mi parecer, centrales en la comprensión de esta lógica del fantasma de Lacan.

¿Pero por qué Lacan no hará referencia a ellos en 1966 —doce años después— para desarrollar el seminario *La lógica del fantasma*? Se evidencia que lo que Lacan elabora a partir de las lógicas modernas es este asunto de la negación de lo inconsciente, muy presente en estos tres textos e inclusive en la misma respuesta que

58. *Ibíd.*

59. Sigmund Freud, “La negación” (1925), en *Obras completas*, vol. XIX (Buenos Aires: Amorrortu, 1979), 149.

60. Las citas que siguen referentes al “Comentario hablado sobre la *Verneinung* de Freud” están contenidas en: Jacques Lacan, *Escritos II* (México: Siglo XXI, 1975), 393-401. Los textos en francés aparecen en los *Écrits*, 369-399, allí están completos. En el *Livre I, Les écrits techniques de Freud*, (Paris: Éditions du Seuil, 1975), 63-73, estos textos están incompletos (aparecen resumidos, recortados y como uno solo). Las versiones en español de estos artículos están completas. Aparecen, además, los dos artículos de Lacan, uno es la “Introducción al comentario de Jean Hyppolite sobre la *Verneinung* de Freud” y el otro “Respuesta al comentario de Jean Hyppolite sobre la *Verneinung* de Freud” en Jacques Lacan, *Escritos II* (México: Siglo XXI, 1975), 130-159.

Lacan hace al comentario de Jean Hyppolite. Allí hay muchos elementos teóricos pertinentes a este tema.

Examinemos la “interpretación” de Jean Hyppolite⁶¹. Dice, primero: que la palabra *Verneinung* debe traducirse como “[...] el doctor Lacan la traduce, ‘la denegación’ (la *dénégation*)”. Concluye luego que lo que Freud propone no es un juicio sino una especie de *des-juicio*, esto a partir de su propia traducción del alemán. En tercer lugar, llega a decir que lo que Freud hace es llevar a una generalización “[...] el problema de la denegación en cuanto podría ser el origen mismo de la inteligencia”. Cuarto: afirma que Freud dice que “la denegación es una *Aufhebung* [del verbo negar, suprimir, conservar, levantar] de la represión, pero no por ello una aceptación de lo reprimido”. J. Hyppolite afirma:

La represión subsiste en cuanto a lo esencial, bajo la forma de la no-aceptación [...] Es diferente a la negación ideal en que se constituye lo que es intelectual, nos muestra precisamente esa especie de génesis cuyo vestigio, en el momento de concluir, nos designa Freud en el negativismo que caracteriza a ciertos psicóticos.⁶²

Aquí se evocan las dos ecuaciones de marras, la del pensamiento neurótico: $X = X^2$ y la del pensamiento paranoico: $X^2 = X$. En quinto lugar propone dos etapas de la denegación. Primera etapa: “esto es lo que no soy [...]. De ello se ha concluido lo que soy”. Lacan lo dirá así doce años después: “[...] yo llamaré la ficción macho, que podría expresarse más o menos así: uno es lo que tiene [*on est ce qui a*]”⁶³.

Uno es eso que tiene. Uno es eso que a... Uno es lo que a (en tanto que el objeto pequeño *a* es causa del deseo). Sería la ficción macho, según Lacan: “Yo opondré a esta ficción macho, como siendo —para retomar una de mis palabras de la última vez— el valor hombre-ella: Uno no es eso que no tiene [*homme-elle: ‘on n’est pas ce qu’on’*]”⁶⁴. Segunda etapa: “[...] es la negación de la negación”. He aquí la ley de De Morgan.

Y por último, dice J. Hyppolyte que: “lo que Freud hace es formular una especie de génesis del juicio, o sea, en definitiva, una génesis del pensamiento”⁶⁵: $X=X^2$.

61. *Ibíd.*, 393-401.

62. *Ibíd.*

63. Lacan, *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre XIV. La logique du fantasme*, 329. La traducción es mía.

64. Qui positiva el “ce” afuera. *Qu’on* no positiva “necesariamente” y no afuera necesariamente. Nótese: Hombre: *ce qui a* (ficción macho) y Mujer: *ce qu’on n’a pas* (ficción hombre-ella). Dos cambios en vez de uno. 1. El *qui* por el *qu’on* 2. La negación aparece.

65. *Ibíd.*

BIBLIOGRAFÍA

BOOLE, GEORGES. *An investigation of the laws of thought*. New York: Cosimo Classics, 2007.

BOOLE, GEORGES. *Análisis matemático de la Lógica*. Buenos Aires: Universidad Nacional de La Plata, 1960.

CHEMAMA, ROLAND Y VANDERMERSCH, BERNARD. *Dictionnaire de la Psychanalyse*. Paris: Larousse-Bordas, 1998.

DE LA PAVA OSSA, ARTURO. “Del síntoma a la metáfora delirante. Sobre la estabilización

- de una paranoia". *Revista Post Data* 12 (2001): 66.
- DE LUCAS, JAVIER. "Ausencia de límites". Última modificación marzo 11, 1996. Disponible en: <http://platea.pntic.mec.es/~jdelucas/hawking.htm> (consultado el 10/06/2015).
- FREUD, SIGMUND. "Más allá del principio del placer" (1920). En *Obras completas*. Vol. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu, 1979.
- FREUD, SIGMUND. "La negación" (1925). En *Obras completas*. Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu, 1979.
- LACAN, JACQUES. "Introducción al comentario de Jean Hyppolite sobre la *Verneinung* de Freud" (1954). En *Escritos II*. México: Siglo XXI, 1975.
- LACAN, JACQUES. "Respuesta al comentario de Jean Hyppolite sobre la *Verneinung* de Freud" (1954). En *Escritos II*. México: Siglo XXI, 1975.
- LACAN, JACQUES. *El seminario. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud* (1953-1954). Buenos Aires: Paidós, 1990.
- LACAN, JACQUES. *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre V. Les formations de l'inconscient* (1957-1958). Paris: Éditions du Seuil, 1998.
- LACAN, JACQUES. *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre IX. L'identification* (1961-1962). Paris: Éditions de l'Association Lacanienne Internationale, 1995.
- LACAN, JACQUES. *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre XI. Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse* (1964). Paris: Éditions du Seuil, 1973.
- LACAN, JACQUES. *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre XIV. La logique du fantasme* (1966-1967). Paris: Éditions de l'Association Lacanienne Internationale, 2004.
- LACAN, JACQUES. "Seminario 19 bis. El saber del psicoanalista" (1971-1972). En *Los seminarios de Jacques Lacan*. Folio Views - Bases documentales, versión digital.
- LACAN, JACQUES. *El seminario. Libro 20. Aun* (1972-1973). Barcelona: Paidós, 1985.
- MELMAN, CHARLES. "Qu'est-ce qu'invente le paranoïaque?". Texto presentado en la jornada *Invention et suppléance: une clinique de la psychose?* París. Enero 24, 2007. Disponible en: http://freud-lacan.com/freud/Champs_specialises/Lacanian_studies/Qu_est_ce_qu_invente_le_paranoiaque (consultado el 24/06/2015).
- ROBLES GARCÍA, JOSÉ A. "Historia de la Lógica". En *Enciclopedia Iberoamericana de filosofía* N° 7. Madrid: Trotta, 1995.



