

## ÍNDICE DE AUTORES

### Juanita Cristina Aristizábal

ph.D Yale University 2011. Es profesora asistente de literatura latinoamericana en el Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas en The Catholic University of America en Washington, D. C. Actualmente trabaja en su primer libro titulado *Remontando el río del tiempo a contracorriente: Transgresión, Dandismo y modernidad en Fernando Vallejo*, que explora la relación de la obra del escritor colombiano con los discursos de fin de siglo XIX en América Latina y en Europa. Su trabajo se concentra en estudios comparativos de los fines de siglo XIX y XX en la cultura y la literatura en América Latina desde la perspectiva de los discursos de la modernización, la modernidad, la decadencia, la nación y la religión. Ha publicado artículos sobre Joaquín María Machado de Assis y Soledad Acosta de Samper.

Contacto: aristizabal@cua.edu

### Jaime Andrés Báez León

Estudió literatura en la Universidad Nacional de Colombia (2005), posteriormente realizó estudios de maestría en literatura en la Pontificia Universidad Javeriana (2008). Ha sido profesor de Teoría Literaria, Didácticas de la Literatura, Literatura Latinoamericana y Literatura Europea del Siglo XIX en las universidades Nacional, Javeriana y Minuto de Dios. Ha publicado reseñas en las revistas *Literatura: teoría, historia y crítica* y *Educación Estética*. Su último trabajo es un ensayo titulado “Dos novelas de Tomás González” publicado en la revista *Cuadernos de literatura* en el número 27. Actualmente es profesor del departamento de literatura en la Pontificia Universidad Javeriana.

Contacto: baez\_jaime@yahoo.com

## **Óscar Daniel Campo Becerra**

Profesional en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia. Un artículo suyo sobre la narrativa de Fabián Casas fue publicado por la revista argentina *VOX Virtual* 23, en 2009. Algunas de sus reseñas han aparecido en revistas académicas. Recibió mención de honor en el V Concurso Nacional de Libros de Cuentos de la Universidad Industrial de Santander. Varios cuentos suyos han sido publicados en antologías de concursos. Coordinó el II Encuentro de Crítica Literaria en 2010. Durante 2006, participó como asistente de dirección en el proyecto *Poesía en Escena*. Actualmente es becario de la maestría en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional.

Contacto: [odcampob@unal.edu.co](mailto:odcampob@unal.edu.co)

## **Pablo García Dussán**

Profesional en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Literatura y catedrático de la Pontificia Universidad Javeriana. Premio Nacional de Ensayo literario, Ciudad de Bogotá 2006. Es, además, periodista cultural e investigador en humanidades y ciencias de la comunicación. Ha publicado: “Literatura Thanática: búsqueda de una memoria común, 2007; “Cuentos de la calle”, 2007 y “Cuentos cortos”, 2001. Fue jurado del Premio Nacional de Poesía, Ciudad de Bogotá, 2007.

Contacto: [pagardus@hotmail.com](mailto:pagardus@hotmail.com)

## **Alejandra Jaramillo Morales\***

Es escritora, profesora, investigadora y crítica. En 2003 fue publicado un relato suyo en la antología de cuentos eróticos *Ardores* y

---

\* Perfil biográfico tomado de la página oficial de la Universidad Nacional de Colombia, en <http://www.docentes.unal.edu.co/ajaramillomo/> (Consultado el 11 de mayo de 2012. Modificaciones de la autora y el editor).

*furores*, de Editorial Planeta. En el 2005 se publicó una biografía novelada de Manuelita Saenz en la Editorial Panamericana. En el 2006 se publicó su primera novela, *La ciudad sitiada*, y en 2009 el libro de cuentos *Variaciones sobre un tema inasible*. En 2010 publicó la novela *Acaso la muerte*. Estos dos últimos publicados por la editorial El fin de la noche, de Buenos Aires. En el 2012 salió su libro de cuentos *Sin remitente*, publicado en la colección El solar, de la Universidad del Valle. Es también autora de varios textos sobre la literatura y la cultura colombiana y latinoamericana entre ellos el libro *Bogotá Imaginada: narraciones urbanas, cultura y política* publicado por el Observatorio de Cultura Urbana de Bogotá y el libro *Nación y melancolía. Narrativas de la violencia en Colombia, 1995-2005*, ganador de dos becas de investigación, una del Ministerio de Cultura y otra del Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Actualmente es profesora e investigadora del Departamento de Literatura y del doctorado en Ciencias Humanas y Sociales del CES, también pertenece al grupo de investigación transdisciplinar de dinámicas creativas, todo lo anterior de la Universidad Nacional de Colombia.

Contacto: alejaramillomo@gmail.com

### **Paula Andrea Marín Colorado**

Estudiante del Doctorado en Literatura de la Universidad de Antioquia. Magíster en Literatura Hispanoamericana. Investigadora del Instituto Caro y Cuervo y docente de la Universidad Javeriana y Universidad Santo Tomás. Sus más recientes publicaciones son el libro *Acercamiento a la novela colombiana de los setenta: Los parientes de Ester de Luis Fayad y Juegos de mentes de Carlos Perozzo. Aproximación sociocrítica* (Instituto Caro y Cuervo, 2010) y los artículos “Fernando González Ochoa: la búsqueda de la autoexpresión”, *Revista de Humanidades* 23 (2011) y “Antonio Ungar: razonador sensible de la experiencia contemporánea”, *Revista Logos* 19 (2011).

Contacto: paulanmc@hotmail.com

### **Iván Vicente Padilla Chasing**

Profesional en Filología e Idiomas (Español - Francés) de la Universidad Nacional de Colombia. Realizó estudios de maestría en Didáctica Literaria e Historiografía Literaria en D. E. A. (*Diplôme d'Études Approfondies*), con especialización en Literatura francesa, Dramaturgia y siglo XVIII en la Universidad Stendhal de Grenoble III. Es doctor en Literatura Francesa, opción Ilustración, de la misma Universidad. Actualmente es profesor asociado de tiempo completo del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia, y se desempeña en las áreas de Teoría Literaria y Literaturas Extranjeras.

Contacto: ivpadillac@unal.edu.co

### **Luz María Rubio Rivas**

Presentó en el año 2011 la tesis “Representaciones de hombres gay en la literatura colombiana (2000-2007)” aprobada con mención meritoria con la que obtuvo el título de Magíster en Estudios Culturales por la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente trabaja en la Universidad Autónoma de Nayarit en México, donde es docente de planta. Participa en programas de fomento a la lectura y trabaja con estudiantes indígenas de esa institución con los que intenta generar un diálogo profundo y respetuoso. Le gusta leer novelas, cuentos y poesía, pero también los escribe, aunque nunca los publica.

Contacto: paulanmc@hotmail.com

### **Patricia Trujillo Montón**

Estudió literatura en la Universidad Nacional de Colombia. Máster en Lenguas, literaturas y pensamiento europeo del Queen Mary and Westfield College de la Universidad de Londres y candidata

al doctorado en Literatura Comparada y Teoría de la literatura de la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente es profesora del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia.

Contacto: [ptrujillom@gmail.com](mailto:ptrujillom@gmail.com)