

ÍNDICE DE AUTORES

Francisco Aiello

Profesor y Licenciado en Letras de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), donde actualmente lleva adelante sus estudios doctorales bajo la dirección de la Dra. Aymará de Llano, en el marco de una beca del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Participa en el proyecto de investigación Tradición y ruptura III. Latinoamérica siglo xx —dirigido por De Llano y radicado en el Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) de la UNMDP— y del Grupo de Estudios Caribeños, que la Dra. Celina Manzoni dirige en el Instituto de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Buenos Aires.

Contacto: aiellofrancisco@yahoo.fr

Carolina Cuesta

Profesora, Licenciada y Doctora en Letras de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Es profesora adjunta ordinaria de la cátedra de Didáctica de la Lengua y la Literatura I, del Profesorado en Letras de la misma institución. Además se desempeña como investigadora del Instituto de Investigaciones en Ciencias Humanas y Sociales – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (IDHICS-CONICET). Actualmente dirige la revista de divulgación virtual *El toldo de Astier. Propuestas y estudios sobre enseñanza de la lengua y la literatura*, perteneciente al Departamento de Letras de la Universidad Nacional de La Plata. Ha realizado distintas publicaciones sobre su especialidad.

Contacto: deptole@fahce.unlp.edu.ar

Juan Manuel Fernández

Doctorando en Letras. Becario de posgrado SECYT-UNC (2012) con el proyecto *Modernidad y desechos en la literatura brasileña y argentina (1900-1935)*. Licenciado en Letras Modernas de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina. Participa del equipo de Investigación de Literatura Latinoamericana Contemporánea, radicado en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC. Fue ayudante de cátedra en Literatura Latinoamericana II y Argentina II. Director de la revista cordobesa de literatura y cultura *Árbol de jítara*. Becario Estímulo a la investigación SECYT (2011) y Programa Escala Estudiantil (2007), en la Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil.

Contacto: juanmanuelfernandezmino@gmail.com

Gabriela Milone

Licenciada en Letras Modernas de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; Docente auxiliar de la cátedra Hermenéutica, de la carrera de Letras Modernas de dicha universidad y becaria de CONICET. Actualmente está finalizando su Doctorado en Letras, con una investigación titulada “Pensamiento filosófico y experiencias religiosas en la poesía argentina contemporánea”. Ha publicado *Héctor Viel Temperley. El cuerpo en la experiencia de Dios* (ensayo, 2003); *Las hijas de la higuera* (poesía, 2007) y, en coautoría, *Georges Bataille. Inhumanidad, erotismo y suerte* (ensayo, 2008), *La escritura y lo sagrado* (ensayo, 2009).

Contacto: gabymilone@gmail.com

Juan Camilo Suárez Roldán

Profesor del Departamento de Humanidades de la Universidad EAFIT. Magíster en Estudios Humanísticos de la misma Universidad. Ha publicado artículos sobre hermenéutica y teoría literaria en revistas especializadas. Miembro del grupo de investigación Estudios sobre Política y Lenguaje (categoría A1, Colciencias).

Contacto: jsuarez@eafit.edu.co

Anne-Marie Smith-Di Biasio

Licenciada y Doctora en Letras de University College London y de Queen Mary College, University of London. Entre sus temas de investigación se encuentran: Modernismo/Modernidad, literatura y psicoanálisis, literatura y traducción. Es profesora en la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de París y del Centro Europeo de Traducción Literaria, Bruxelles; traductora; investigadora del LARCA, Universidad de París 7; vicepresidenta de la Sociedad Francesa de Estudios Woolfianos. Recientemente ha publicado el libro *Virginia Woolf; la hantise de l'écriture, Indigo & Côté-femmes*, 2010. *Defensa de Habilitation à Diriger les Recherches*, noviembre 2013: “Escritura de lo immemorial; entender, traducir, interpretar la memoria en la lengua”.

Contacto: amdibiasio@neuf.fr

James Ramey

Doctorado en Literatura Comparada (2007) de la Universidad de California de Berkeley. Es profesor e investigador en el Departamento de Humanidades de la UAM – Cuajimalpa; miembro del Sistema Nacional de Investigadores y responsable del cuerpo académico “Expresión y Representación”. Ha publicado artículos en revistas como *Comparative Literature*, *The Latin Americanist* y *Comparative Literature Studies*. Es coeditor de *México imaginado: Nuevos enfoques sobre el cine (trans)nacional* (Conaculta – UAM, 2011) y de la antología *La generación encontrada: Cuentos estadounidenses contemporáneos* (UAM – Xochimilco, 2003). En 2004 recibió el premio “A. Owen Aldridge”, de la American Comparative Literature Association.

Contacto: jamestramey@yahoo.com

Germán Darío Vélez

Doctor en Filosofía Contemporánea de la Universidad París I. Magíster en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia y Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Pontificia Bolivariana. Es autor y compilador del libro *Al encuentro de Sándor Márai*. Recientemente ha publicado “La analítica existencial como posible guía para una hermenéutica literaria” (2012), en la revista *Cuadernos de filosofía*, Universidad de Concepción, Chile; y “Apropiación y alienación: consideraciones hermenéutico-existenciales a propósito de la *Pastoral americana* de Philip Roth” (2013), en la revista *Culturales*, de la Universidad Autónoma de Baja California, México. Actualmente es docente del Departamento de Humanidades de la Universidad EAFIT y coordinador del grupo de investigación Estudios culturales.

Contacto: gdvelez@eafit.edu.co