

## ÍNDICE DE AUTORES

### **Robinson Francisco Alvarado Vargas**

Licenciado en Idiomas - Inglés de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Profesional en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia. Fue becario asistente docente en esta última universidad durante sus estudios de la Maestría en Estudios Literarios, entre 2012-2 y 2014-1. Allí impartió las asignaturas de Introducción a la Literatura y Literatura Brasileña Contemporánea. Actualmente trabaja en la Universidad Pedagógica Nacional y adelanta su tesis de maestría sobre literatura colombiana y brasileña contemporánea. Ha publicado ensayos sobre la relación entre sociedad y cultura en el siglo XIX en Colombia en la obra de Manuel del Socorro Rodríguez.

Contacto: rfalvaradov@unal.edu.co

### **Santiago Gallego Franco**

Comunicador Social - Periodista (2004) y Licenciado en Filosofía y Letras (2008) de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín. Magíster en Literatura Comparada y Traducción Literaria de la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona (2012). Actualmente se desempeña como profesor de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, impartiendo asignaturas de literatura y humanidades en el Departamento de Humanidades de la misma universidad. También trabaja de manera independiente como corrector de textos.

Contacto: gallegoyfranco@gmail.com

### **Simón Henao-Jaramillo**

Estudió Literatura en la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Realizó estudios de Maestría en Literatura Española y Latinoamericana en la Universidad de Buenos Aires. Actualmente

tiene una beca otorgada por el Conicet para avanzar en su investigación de doctorado, en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Plata. Su investigación trata sobre figuraciones de la comunidad en la literatura colombiana de fin de siglo xx, y en ella estudia las obras de R. H. Moreno-Durán, Fernando Cruz Kronfly, Ricardo Cano Gaviria, Luis Fayad, Evelio Rosero y Tomás González. Algunos artículos suyos han sido publicados en revistas académicas de Colombia, México, España y Argentina.

Contacto: [simon.henao@gmail.com](mailto:simon.henao@gmail.com)

### **Hernán Martínez Millán**

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Santo Tomás de Bogotá. Master of Arts, Duquesne University (Estados Unidos). Tiene un DEA por la Universidad de Valladolid (España) y actualmente es graduate student (PhD) en la University of Pittsburgh (Estados Unidos). Ha sido profesor de Filosofía Antigua en la Universidad Santo Tomás de Bogotá, Colegio Mayor Universidad del Rosario, Universidad San Buenaventura de Bogotá y el Studium Generale O.P. de Bogotá. También ha sido profesor de humanidades en la Universidad Autónoma de Bucaramanga y Universidad Santo Tomás de la misma ciudad.

Contacto: [hem50@pitt.edu](mailto:hem50@pitt.edu)

### **Consuelo Pardo Cortés**

Estudiante del pregrado en Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana. Actualmente se encuentra haciendo su trabajo de grado sobre la relación entre experiencia, memoria y lenguaje en la obra del escritor Fernando Molano Vargas. Sus áreas de interés son la literatura colombiana, la literatura del siglo xx y la poesía hispanoamericana.

Contacto: [consuelo.pardo@javeriana.edu.co](mailto:consuelo.pardo@javeriana.edu.co)

## Daniela Renjel Encinas

Candidata a doctora en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Filología Hispánica (CSIC, España) y en Literatura Latinoamericana (UMSA, Bolivia). Sus líneas de investigación son: enfermedad y literatura y narcotelenovelas: épicas, éticas y estéticas. Ha publicado artículos como “*Periférica Blvd.* o una (neo)barroca pesquisa en La Paz” (2013), “Enamorado, melancólico, adorador: tres figuras de lo neutro” (2013), “*Salón de belleza* u otras formas de morir” (2012), “Al amigo que no me salvó la vida: la escritura ficcional de un yo” (2010), entre otros.

Contacto: drenjel@uc.cl