

FORMATO DE EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS Y NOTAS

Literatura: teoría, historia, crítica

ISSN 0123-5931/ ISSN-e 2256-5450

Literatura: teoría, historia, crítica es una publicación académica del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia que, desde 1997, publica artículos originales de investigación, ensayos y trabajos de interés para los Estudios Literarios, en un contexto internacional.

Información básica del artículo y del evaluador		
Título del artículo o nota		
Nombre del evaluador		
Filiación institucional del evaluador		
Fecha de vinculación a la institución		
Nro. de documento de identidad		
E-mail del evaluador		
Juicios que resultan de la evaluación integral del texto <i>(Marque la opción que considera más apropiada)</i>	Active la casilla de verificación correspondiente (solo una para cada juicio - dando clic en ella)	
	SÍ	NO
Originalidad del artículo o nota		
¿El artículo o nota aporta aspectos originales o novedosos a nivel conceptual, teórico, metodológico, epistemológico o práctico, útiles para el campo de los estudios literarios?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interés		
¿El artículo o nota es interesante?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fundamentación teórica		
¿El manejo de la literatura es amplio y suficiente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Las referencias son vigentes y pertinentes para el tema estudiado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Legibilidad		
¿El texto es coherente en relación con la estructura de los contenidos, en su aparición y en la ilación de los temas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿El texto maneja un nivel de escritura adecuado en relación con la sintaxis y la gramática propia del idioma en el que está escrito?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Relevancia de los resultados alcanzados		
¿El texto aporta al conocimiento o la investigación en un tema específico de los estudios literarios?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comentarios, requerimientos, inquietudes y sugerencias específicos en función de los juicios realizados <i>(Puede agregar, a continuación, las filas adicionales que considere necesarias)</i>		
1		
2		
3		
4		
5		
Concepto general en relación con el artículo o nota		
Decisión <i>(Active la casilla de verificación correspondiente. Por favor, solo una y dando clic en ella)</i>		
Aceptar	Aceptar con modificaciones*	Rechazar**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* En caso de que su concepto sea “*aceptar con modificaciones*”, le solicitamos verificar que haya incorporado, debidamente, las modificaciones requeridas en la sección previa del formulario denominada: “*Comentarios, requerimientos, inquietudes y sugerencias específicos*”.

** La decisión de rechazar un artículo o nota puede darse en los siguientes casos:
- No plantea aportes o no representa ninguna novedad

- Sus resultados son preliminares, incompletos, erróneos o no están fundamentados
- Tiene dificultades lógicas, metodológicas o éticas mayores
- La calidad de la redacción no permite entender su contenido

Si requiere información adicional sobre la revista *Literatura: teoría, historia, crítica* puede hacer clic [aquí](#).

A continuación, ofrecemos un apartado para consignar sus comentarios dirigidos al consejo editor de la revista. Puede relacionar abiertamente sus opiniones sobre el artículo o nota, como también informarnos sobre faltas graves, sospechas de plagio o cualquier otra irregularidad (esta información no será enviada a los autores).

Comentarios para el editor: