

PIEDAD GOMEZ VILLA (1939-1998)

Antropóloga social de los grandes proyectos de desarrollo

*Nora Druvofka Restrepo
Roberto Pineda Camacho*

La antropóloga Piedad Gómez Villa, fallecida en la ciudad de Bogotá, el 20 de enero de 1998, merece nuestros afectuosos agradecimientos y gratos recuerdos. Por su fino talento y singular aporte a la antropología, nos enseñó a valorar y comprender diferentes campos sociales y, sobretudo, a entender la proyección de la antropología social para resolver diferentes problemas contemporáneos de Colombia.

Junto con la antropóloga Ann Osborn, su colega y amiga, introdujo la moderna antropología social inglesa en nuestro país, y con razón se enorgullecía durante muchos años de ser una de las pocas – sino la única- antropóloga social colombiana – en el sentido británico del término.

En 1971, Piedad Gómez Villa fue nombrada como jefe del Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes. Entonces tenía 33 años y era la primera - y hasta la fecha única- mujer directora del mencionado Departamento de Antropología

Piedad Gómez Villa estudió inicialmente filosofía y letras en la Universidad de los Andes y se graduó con una novedosa tesis

sobre concepción de la historia y del mito de Vico, titulada **Pensamiento prefilosófico “Ciencia Nueva” de Giambattista Vico** (1964); después recibió con honores un diploma en Antropología Social, en el Saint Anthony College de la Universidad de Oxford, con un original trabajo titulado **An analysis of the Symbolism of the Bororo Indians and their dualist organization** (1968). Eran los tiempos en los cuales los ingleses articulaban sus enfoques funcionalistas con la teorías estructuralistas.

En Oxford, Piedad no sólo fue una discípula destacada de algunos de los grandes profesores de la Antropología social inglesa, sino que uno de ellos – E. E. Evans Pritchard le tenía un particular afecto. A finales del sesenta esta antropóloga social contaba, además, con una valiosa experiencia como investigadora visitante del prestigioso Centro de Investigaciones Sociales del Instituto Torcuato di Tella, en Buenos Aires, y había participado en diversos trabajos de campo entre los indígenas del Chaco de ese país. Piedad era hija del gran pintor colombiano Ignacio Gómez Jaramillo y de Margoth Villa, cuyo hogar frecuentaba un distinguido grupo de pintores e intelectuales de Colombia; de su madre, sin duda, heredó el recio carácter y definida personalidad. Se casó con el arquitecto argentino Mario Batelli de cuyo matrimonio nació Pablo, su único hijo.

En 1972, se retiró de la Universidad de los Andes y se vinculó a Planeación Nacional. Allí desarrolló importantes trabajos sobre la vida rural, en particular sobre la economía campesina, sus procesos de descomposición y el desarrollo rural en Colombia. Entre sus trabajos de ese período se destacaron, entre otros, **“Estructuras de los Movimientos Agrarios en Colombia”** (1972) y la evaluación de **“Las Empresas comunitarias del Incora”** (1974). Parte de esta experiencia y reflexiones se sintetizan en su conocido ensayo **“Economía campesina y Descomposición del campesina (1981)**, publicado por la Fundación del Centro de Estudios Rurales.

En 1981, Piedad Gómez fue nombrada jefe de investigaciones sociales de la prestigiosa compañía de Ingeniería Gómez

Cajiao y Asociados, cuyo hermano mayor - Iván Gómez - dirigía; fue encargada de los estudios sociales de factibilidad y diseño de las represas de Urrá I y Urrá II en el Alto Sinú (Departamento de Córdoba).

En este marco, agrupó en torno suyo a un grupo de jóvenes antropólogos y destacados sociólogos que emprendieron estas tareas y la responsabilidad de convencer a ingenieros de la gran compañía de energía eléctrica ISA- con sede en Medellín - sobre la pertinencia de los estudios sociales. Esta experiencia, por demás, era novedosa, por cuanto por primera vez- según nuestros conocimientos - una compañía de ingenieros abrió su propio departamento de estudios sociales, ya que estos habitualmente eran contratados con oficinas de sociólogos que funcionaban de forma independiente..

En ese entonces, en el mundo antropológico colombiano había cierta reticencia a participar en proyectos aplicados y no le fue fácil conformar su equipo. En esa época , además, el Alto Sinú era una zona sujeta al arbitrio del EPL (Ejército Popular de Liberación) y de las FARC de manera que el trabajo de campo suponía ciertos riesgos ; los campamentos de la compañía, localizados en Angosturas y en el río Esmeralda , estaban resguardados por destacamentos militares y de policía, apertrechados y auxiliados con perros entrenados para el combate: el que recorría la zona tenía la sensación de encontrarse - en la perspectiva de esos años - en una especie de "Vietnam".

Por aquella época, en México y otros países, africanos algunos destacados antropólogos habían participado ya en valiosos estudios acerca del impacto de la construcción de embalses con fines hidroeléctricos y de riego ; para entonces, en particular, el gran antropólogo norteamericano Thayer Skudder había formulado su teoría sobre la relocalización compulsiva de poblaciones, con base en su experiencia africana; en 1970, se organizó en la ciudad de San Francisco - California - un gran encuentro internacional titulado "**Man Makes Lakes**", en el cual se analizó en forma interdisciplinaria los efectos de estos grandes lagos;

pero en nuestro país la ecología humana de los grandes proyectos de ingeniería era desconocida como materia académica y aplicada.

En lo que respecta a la antropología colombiana, solamente las antropólogas Ann Mary Gómez y Clemencia Manrique habían desarrollado un pionero e interesante estudio, como tesis de grado, sobre la represa de Tominé, su impacto en la población de Guatavita la Vieja y las consecuencias de la construcción de la Nueva Guatavita (1970) (dos décadas atrás Orlando Fals Borda había participado en los estudios del embalse del Sisga y en 1964 abogados y sociólogos de la U. Javeriana realizaron pertinentes trabajos sobre Guatavita).

Sin embargo, Piedad Gómez introdujo de forma pionera la ecología humana de los grandes proyectos de ingeniería, y cualificó de forma notable los estudios de impacto socio-económico en nuestro país: exploró y divulgó los impactos de proyecto similares en Argentina (proyecto Yacyretá) y Brasil. Hasta entonces los estudios socioeconómicos de los impactos de las hidroeléctricas eran - como se dijo - elaborados por oficinas de distinguidos sociólogos, de manera que los antropólogos también entramos al "ruedo".

Durante los siguientes veinte años, Piedad se dedicaría de lleno al estudio del impacto de los embalses hidroeléctricos, en el marco de la empresa de ingenieros citada. Desde allí contribuyó de forma notable a la "concientización" de los ingenieros y de ISA acerca de la significación de las ciencias sociales para entender lo que en esa época se denominaba "externalidades".

En este período Piedad Gómez dirigió los estudios de impacto social de los proyectos hidroeléctricos de Urrá, Mesitas del Colegio, Catatumbo, Río Negro y Guayuriba, entre otros. Todos estos trabajos se destacaron, sin duda, por la rigurosidad, claridad y pertinencia aplicada.

En 1984 participó, en Buenos Aires, en la primera gran conferencia internacional organizada en Latinoamérica sobre los efectos de los embalses con la ponencia "**Las repercusiones**

Sociales del Diseño del Embalse de Urrá en Colombia” ; en sucesivos congresos nacionales de antropología enfatizó nuevamente la importancia de este tema. Por ejemplo, en ese mismo año, presentó en el III Congreso de Antropología en Colombia el escrito “ **Colonialismo Energético en Acción: las repercusiones Socioeconómicas de la Construcción de Embalses Hidroeléctricos en Colombia** ”.

Esta preocupación la llevó a realzar asimismo de forma pionera la importancia del medio ambiente ,su integración con los estudios sociales y la pertinencia de la ecología para los estudios de la antropología aplicada. Estudió, entonces, también, el manejo de las ciénagas en el Departamento de Córdoba y otras regiones de Colombia y los problemas de ciertos distritos de riego en la Costa Atlántica.

En 1983, Piedad sufrió serios quebrantos de salud. A pesar de esta situación , que la acompañó hasta el final de sus días, se convirtió en la líder de los antropólogos aplicados contemporáneos de Colombia en el campo de la evaluación de los embalses con fines hidroeléctricos. Estaba convencida de la necesidad de formar programas de postgrado en Antropología , y ella misma organizó una propuesta titulada “ **Especialización en Antropología Aplicada con énfasis en Política Sociales en Proyectos de Desarrollo** ”, cuyo texto presentó - en el segundo semestre de 1991 - a consideración de diversos departamentos de Antropología del país. Estaba convencida de la necesidad de abrir nuevos campos de acción para los antropólogos y de su significativo papel en el diseño y evaluación de las políticas públicas de los mega proyectos.

Después de 10 años de presentada la propuesta, nuestros Departamentos carecen de una formación seria en antropología aplicada y en la evaluación de políticas públicas. El mejor homenaje que pudiéramos rendirle a Piedad Gómez sería conformar un espacio académico estable y adecuado para el análisis de los aspectos aplicados de la antropología , para bien de la misma disciplina y del país.

Fuimos sus discípulos en la Universidad y en la vida profesional. Con sus colaboradores y amigos compartía con generosidad sus intuiciones, sus visiones de la antropología y del país. Nos enseñó la importancia de la amistad, esa peculiar relación entre los hombres de la que hablara Montaigne, y de la necesidad de forjarse valores y criterios definidos para enfrentar los retos de la antropología moderna .

Piedad Gómez fue, sin duda, una gran mujer y una de las grandes antropólogas colombianas. A pesar de prematura muerte nos dejó un verdadero legado.

Los que conocimos y trabajamos con Piedad siempre admiramos su temple y temperamento. No era una antropóloga de "medias tintas" ; era exigente con ella y con los demás; detestaba la mediocridad, pero reconocía y estimulaba a sus colegas y discípulos. Piedad Gómez es ese tipo de personas cuya personalidad y proyección intelectual se hace más presente con el paso de los años.

BIBLIOGRAFÍA

- Gómez Villa, Piedad. 1964. Pensamiento prefilosóficos " Ciencia Nueva" de Giambattista Vico, tesis de grado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de los Andes, Bogotá
- Gómez Villa, Piedad. 1968 *An Analysis of the Symbolism of the Bororo Indians and their dualist organization*. Thesis submitted for the degree of the Bachelor of Letters, Saint Anthony College University of Oxford, England
- Gómez Villa, Piedad. 1981. *Economía Campesina y Descomposición del Campesinado*, Campesinado y Capitalismo en Colombia, Bogotá Centro de Estudios Rurales, Fundación Ford y CINEP.
- Gómez Villa, Piedad 1984. *Las repercusiones Sociales del Diseño del Embalse de Urra en Colombia*, Efectos de las Grandes Represas en América Latina CIDES- ilpes, Buenos Aires, OEA.
- Gómez Villa. ,Piedad. (1984) *Colonialismo energético en Acción : Las Repercusiones Socio-económicas de la Construcción de Embalses*

Piedad Gomez Villa

N. Druvofka Restrepo y R. Pineda Camacho

Hidroeléctricos en Colombia, Ponencia en el III Congreso de Antropología, 1984. U. Nacional.

Gómez, F. Mary Ann y Manrique Hortensia. 1971. *Guatavita : Un fenómeno de cambio*, Tesis de grado, Bogotá, Departamento de Antropología, U. de los Andes.

Scudder, Thayer. 1975. *The Human Ecology of the big projects*, en Annual Review of Anthropolology, vol 2.