

## **Seminario sobre arqueología y pensamientos simbólicos aborígenes**

*Héctor Llanos V.*

Coordinador

Universidad Nacional de Colombia

El Laboratorio de Arqueología del Departamento de Antropología, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia y el Museo del Oro del Banco de la República realizaron el seminario Arqueología y pensamiento simbólico, durante los días septiembre 30 y 1 de octubre de 2004. Este evento académico, programado con motivo de la inauguración del nuevo edificio del Museo del Oro en la ciudad de Bogotá, tuvo gran acogida por parte de estudiantes y profesionales de diversas universidades.

En el seminario se trataron los diferentes tópicos de la investigación arqueológica y sus vínculos teóricos y metodológicos con los pensamientos de culturas indígenas del pasado y el presente. Se consideró que para conocer las maneras de organización social y política indígenas es fundamental la comprensión de sus complejas y profundas cosmovisiones, ya que se trata de culturas con pensamientos integrales que no fragmentan la realidad. Por eso, en una perspectiva multidisciplinaria, se invitó a un grupo de experimentados investigadores para que expusieran sus planteamientos sobre los significados simbólicos de los pensamientos mitopoéticos.

Uno de los objetivos principales del seminario fue mostrar cómo la arqueología simbólica es uno de los campos de investigación que abre nuevas perspectivas para aproximarse al legado prehispánico preservado en importantes colecciones arqueológicas, como la del Museo del oro. Los significados simbólicos de las iconografías de los objetos arqueológicos pueden ser develados por los investigadores, con enfoques interdisciplinarios, a partir de los pensamientos míticos indígenas del presente. De esta manera, se consideró que los museos y sus valiosas colecciones no se encuentran aislados, sino por el contrario, adquieren una dimensión científica al quedar inscritos en los procesos de investigación arqueológica.

Los temas expuestos por parte de los investigadores fueron los siguientes:

*La construcción de conceptos y miradas a la metalurgia prehistórica de Colombia, 1940-1968.* Clara Isabel Botero, directora Museo del oro.

*Pensamientos aborígenes: una alternativa de conocimiento de la investigación arqueológica.* Héctor Llanos, coordinador del Laboratorio de Arqueología del Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia.

*Desarrollo y simbolismo dual de la metalurgia de Nariño y Carchi.* Luz Alba Gómez, investigadora Museo del Oro.

*Semiotización del espacio y arqueología.* Enrique Bautista, profesor Universidad Central.

*Mujeres, calabazos y coca: símbolos de fertilidad y poder en la orfebrería Quimbaya temprana del Cauca Medio y Antioquia.* María Alicia Uribe, investigadora Museo del Oro.

*Tecnología metalúrgica en la Sierra Nevada de Santa Marta: una visión del cambio social a través de la orfebrería.* Juanita Sáenz Samper, investigadora Museo del oro.

*Simbolismo y poder en la orfebrería prehispánica.* Roberto Pineda Camacho, profesor Universidad Nacional de Colombia.

*¿Quién interpreta a quien? Los Muiscas en la literatura histórica y antropológica.* Roberto Lleras, subdirector Técnico Museo del oro.

*La maloca Tukano y el danzante de Yuruparí: una hipótesis iconográfica.* Profesor de las universidades Central y Nacional de Colombia.

El seminario culminó con una mesa redonda en la que dialogaron los conferencistas con el público asistente, sobre tópicos fundamentales de los pensamientos aborígenes y la investigación arqueológica.

