

Correa, Francois.

**El sol del poder.
Simbología y política entre los muiscas del norte
de los Andes.**

Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 2005

Estaba en mora la publicación de un texto etnohistórico que renovara la interpretación del sistema de organización social y política de los muiscas del altiplano cundiboyacense de Colombia. Para beneficio de todos, el profesor Francois Correa llevó a cabo dicha renovación al publicar su obra. No hay duda de que se trata de un trabajo actualizado que sobresale por su capacidad analítica, que recoge un conocimiento profundo sobre el tema, seguramente resultado de un proceso de varios años de investigación y docencia.

Como se aprecia desde el mismo título, Francois Correa se inscribe en una posición teórica de la Antropología Política y Social para abordar un tema histórico: los muiscas en el momento de la Conquista. No se trata de un estudio que pretenda hacer una reconstrucción histórica tradicional de los muiscas, sino de una mirada etnológica que tiene como objetivo general conocer los fundamentos del poder en la sociedad muisca.

Bien es sabido que la organización social y política de los muiscas ha sido un tema investigado por destacados historiadores, antropólogos y arqueólogos a lo largo del siglo XX, lo que de hecho significa que no sea un tópico nuevo. La originalidad del presente texto está en no quedarse repitiendo lo que dijeron otros investigadores en décadas anteriores, sino en aplicar un enfoque teórico y metodológico particular, que le permite a su autor hacer valiosos aportes y colocar en primer plano una problemática contemporánea, como lo es el origen del poder en las llamadas sociedades complejas no estatales.

Un aspecto que caracteriza todo la obra, es el manejo riguroso de las fuentes de información primarias y secundarias, sobre todo de las crónicas coloniales que confronta y complementa con documentos de archivo. No hay duda de que el autor tiene un conocimiento preciso de las investigaciones realizadas con anterioridad a su trabajo, y aunque estas subyacen en el texto, el autor va más allá de ellas al realizar una interpretación diferente a partir de conceptos de teóricos como Foucault y Bourdieu

sobre la eficacia del pensamiento simbólico y la micropolítica del poder. Francois Correa extrae de las fuentes primarias los datos y argumentos con los que sustenta su particular interpretación del fundamento del poder en los muiscas.

Uno de los elementos que se puede destacar del trabajo es la integración conceptual de la organización social y política a la tradicionalmente llamada ideología, que en este caso es mejor llamar sistema cognitivo religioso, propio de una sociedad aborigen americana. En sociedades como los muiscas el pensamiento mítico, de carácter holístico, no es posible separarlo de la organización social y política, ni del proceso de producción económica.

El trabajo se inicia con una primera parte en la que se analiza la cosmología de los muiscas: los mitos de origen, los seres ancestrales como el sol y la luna, los sitios sagrados naturales como umbrales cósmicos, sus iconos, los ritos de iniciación y transmisión del poder, los ritos en santuarios, templos y los sacrificios humanos (masculinos y femeninos).

El estudio anterior le permite al autor identificar el carácter mítico y ritual que tuvo el poder de los caciques. Una vez identificado este importante aspecto cosmológico, en una segunda parte, el autor presenta la visión más completa que se ha realizado sobre la estructura de poder jerarquizada de los caciques muiscas y su relación directa con un sistema de organización social, fundamentado en peculiares formas de parentesco consanguíneo y social. Por eso analiza el ejercicio del poder político y social de los caciques en la guerra, la expansión territorial, el parentesco asimétrico, la residencia, la descendencia matrilineal, la herencia e identifica los sistemas de clasificación, en la medida en que las fuentes primarias se lo permiten.

Al final de este exhaustivo trabajo se pueden encontrar valiosas interpretaciones sobre el control político de los recursos fundamentales para reproducir la sociedad, por intermedio de una jerarquía de caciques principales como el Zipa y el Zaque y otros secundarios. Estos señores no acumularon los excedentes de la producción económica para beneficio particular, sino que los redistribuyeron en la sociedad.

El control político se ejerció por intermedio de conocimientos cosmológicos. El sol (masculino) y la luna (femenino), como principios originarios opuestos y complementarios, fueron los caciques primordiales que traspusieron el poder a los caciques sociales, al considerarse sus descendientes o herederos. Los caciques, con el fin de lograr beneficios sociales, fueron los mediadores entre los astros y las comunidades. El cacique de esta manera se constituyó en un símbolo de identidad histórica colec-

tiva, lo que explica por qué sus cuerpos fueron momificados. Los caciques, más que jefes, fueron líderes cuya autoridad dependió de su capacidad administrativa de los recursos naturales y de su control de la naturaleza.

Como parte final de la obra, el autor presenta tres apéndices que recogen los escritos de las fuentes primarias que ha utilizado a lo largo del texto. El primero recopila los fragmentos de las crónicas que hablan de los mitos muiscas; el segundo es un valioso vocabulario de términos de parentesco obtenidos del manuscrito anónimo *Dicción y Gramática Chibcha*, transscrito por la investigadora María Stella González de Pérez y el tercero, transcribe importantes testamentos de capitanes indígenas. Estos apéndices no solamente son un testimonio empírico del trabajo, sino un importante aporte para nuevas investigaciones.

El sol del poder, es un texto profesional complejo escrito en un contexto académico universitario. Su autor, aunque consciente de que la ruptura histórica establecida con el proceso de conquista y colonización hispánica ha producido una situación paradójica, espera que pueda proyectarse a comunidades actuales del altiplano que declaran su identidad cultural muisca. Pienso que establecer este nexo no es fácil por la distancia histórica de quinientos años, pero de lograrse se cumpliría el deseo de Francois Correa: "Consciente de las poderosas transformaciones que han ocurrido durante estos cinco siglos, este texto busca contribuir a tejer esos hilos de su raigambre cultural que proyectándose en las gentes actuales hunde sus raíces en el pasado. Como lo dicen ellos mismos: *Somos los muiscas actuales...*".

Por último, quiero señalar las cualidades de la edición. Es un libro en el que sobresale el cuidado que se ha tenido con el texto escrito y con la limpia impresión de dibujos, diagramas y fotografías a color. Pienso que a la editorial Unibiblos cada vez mas hay que reconocerle su profesionalismo en la edición de libros como los de la colección sede, de la que hace parte *el sol del poder* del profesor Francois Correa. Se trata de ediciones sencillas de calidad científica y gráfica que son económicamente asequibles a un público universitario y extrauniversitario. De esta manera la Universidad Nacional de Colombia sigue cumpliendo con los objetivos de la educación pública superior, que le han sido encomendados a lo largo de su proceso histórico.

Héctor Llanos Vargas
Profesor Emérito
Universidad Nacional de Colombia