

<https://doi.org/10.15446/mag.v39n1.118165>

**MOISÉS LINO E SILVA Y GUILLERMO VEGA SANABRIA
(ORGANIZADORES).**

Glossário de (des)entidades sexuais.

Salvador, Editorial de la Universidad Federal de Bahía, 2023, 295 páginas.

No hay diferencia sexual, sino una multitud de diferencias, una transversalidad de las relaciones de poder, una diversidad de las potencias de vida. Estas diferencias no son “representables” porque son “monstruosas” y cuestionan por eso no solo los regímenes de representación política y los sistemas de producción de saber científico de los “normales”.

B. Preciado. 2004. *Multitudes queer*. Notas para una política de los anormales.

Bajo los términos más o menos usuales de la imagería académica, un glosario resulta una especie de catálogo muy bien compilado de palabras que, ligadas a un mismo campo de estudio o a una disciplina, requieren ser clarificadas. Un glosario se puede añadir como un apéndice escrito al final de un libro, para dotar al lector de herramientas conceptuales para terminar la tarea de entender lo que acaba de leer. De esta manera, un glosario parecería ser una especie de aparato conceptual que busca fijar el sentido de una serie de términos especializados, o que intenta establecer la coherencia lógica de una investigación. Nos encontramos aquí ante un glosario, sí, pero no uno escrito con la intención anteriormente descrita. Este libro trata más bien del esfuerzo colectivo por asumir los complejos desafíos epistemológicos y políticos que se desprenden de asumir una serie de términos referidos a prácticas, deseos e identidades sexuales que están lejos de representar una coherencia interna. La propuesta que nos presentan los coordinadores de este trabajo, Moisés Lino e Silva y Guillermo Vega Sanabria, parece ser más bien una provocación intelectual para pensarse los límites mismos de las identidades sexuales y los procesos de normalización, que una lista exhaustiva de las identidades sexuales no normativas.

Emprender la tarea de reseñar este glosario resulta cuanto menos paradójica si nos referimos a la necesidad de recoger en él una serie de entradas que no dejan de desesta-

bilizar y poner en tensión los márgenes de aquello que parece ser su tema central: la identidad sexual. Me encuentro con este glosario ante una denuncia cada vez más frecuente en torno a la pérdida de radicalidad política de los llamados a la liberación de la sexualidad y los crecientes esfuerzos por normalizar las identidades sexuales. Así las cosas, el glosario busca responder a la pregunta por la evidente imposibilidad de recoger todas las identidades sexuales no normativas bajo las lógicas aditivas del acrónimo LGBTQ (en todas sus versiones) o la aplastante dicotomía heterosexualidad-homosexualidad. Cada entrada del glosario, lejos de resumir, describir o explicar una nueva sigla por defender, pone en tensión la pretendida tarea de normalizar las expresiones y prácticas sexuales emergentes, bajo categorías exclusivamente identitarias o bajo los criterios de normalización de la homosexualidad.

El glosario problematiza la tendencia cada vez más frecuente por simplificar todas sus entradas bajo el concepto *queer*, resaltando así la problematización a la asimilación acrítica de dicha noción en el sur global. Se trata entonces de una tarea, cuanto menos compleja, por movilizar y desdibujar las fronteras que históricamente se han impuesto para determinar las identidades sexuales y sus posibilidades, a través de la creatividad política. El carácter (des)identitario de las entradas de este glosario resalta la labor por asumir las políticas de representación que se derivan de toda práctica identitaria, poniendo de presente la posibilidad siempre abierta de transformar los márgenes de la subjetividad sexual.

A solução “guarda-chuva” de abarcar todas as possíveis identidades não normativas usando simplesmente a categoria queer também não esteve livre de críticas. Muitas indagações partiram dos próprios estudiosos de gênero e sexualidade, que apontam para o apagamento que o termo queer produz das diferenças existentes entre os diversos grupos representados em siglas como LGBTQIAPN+. (12)

Así las cosas, las entradas de este glosario son producto tanto de la crítica a la homogeneización de las identidades sexuales no normativas por parte de categorías como la homosexualidad o la teoría queer, como de la posible atomización individualista producto de la lógica aditiva del acrónimo LGBTQ+. El elemento común que caracteriza estos trabajos radica no tanto en la consistencia de las prácticas de desubjetivación que buscan relatar, sino en el carácter abierto, polisémico y situado de sus apuestas estéticas, políticas y corporales. El glosario es producto de un grupo de investigación vinculado a la Universidad Federal de Bahía que, a partir del trabajo de campo y la valorización de las experiencias de sus interlocutoras, presenta una serie de palabras, verbos y frases compartidas colectivamente en torno a prácticas sexuales no normativas y estrategias

de desidentificación sexual. Se trata en suma de investigaciones de orden etnográfico articuladas a propuestas metodológicas que, siguiendo a Judith Hallberstam (2008), me gustaría llamar “metodologías *queer*”.

Una metodología *queer* es, en cierto sentido, una metodología carroñera, que utiliza diferentes métodos para recoger y producir información sobre sujetos que han sido deliberada o accidentalmente excluidos de los estudios tradicionales del comportamiento humano. La metodología *queer* trata de combinar métodos que a menudo parecen contradictorios entre sí y rechaza la presión académica hacia una coherencia entre disciplinas. (Halberstam 2008, 35)

Siguiendo la propuesta misma del glosario, me gustaría “agrupar” sus entradas en función de las problematizaciones que las atraviesan, haciendo explícito el carácter artificial de esta forma de presentar sus trabajos. Me interesa mantener los verbos en portugués para no restarle potencia político-discursiva al trabajo de las autoras que acompañan cada entrada que viene escrita en cursiva. En primer lugar, podríamos referirnos a aquellas prácticas sistematizadas de un grupo, según la sistematicidad de la participación de sus participantes o en relación con una labor ejercida sobre sus cuerpos. Tal es el caso del trabajo de *Flexível*, por Maycon Lopes; *Drag queen*, por Bruna Silva Araujo; *Camgirl*, por Caroline Dal’orto; *Escort*, por Guilherme R. Passamani; *Poliamorista*, por Antonio Pilao, y *Swinger*, por Maria Silvério. Estas entradas enfatizan en la posibilidad de agenciamientos no normativos producto de labores de transformación creativa del cuerpo y la sexualidad, desde la transformación de la “flexibilidad” como estrategia de transformación y teatralización corporal, a la resignificación de labores articuladas al trabajo sexual transnacional y las críticas a la monogamia y la exclusividad erótico-afectiva.

Las identidades sexuales emergentes presentadas en las entradas del glosario también hacen referencia a la historia de apropiación injuriosa que ha caracterizado a las poblaciones marginalizadas y subalternizadas por el binarismo sexual. Tal es el caso de la eliminación del uso peyorativo de categorías utilizadas como marcas discursivas y políticas sobre los cuerpos de las “minorías sexuales” en el *Arrombado*, por Mylene Mizhari; *Maricona louca*, por Bruno Puccineli; *Criança Viada*, por Felipe Aurélio Euzébio y Nina Acaio; *Puto*, por Victor Hugo Barreto; *Do vale*, por George Amaral Santos; *Travesti*, por Jinx Vilhas; *Tomfem*, por Macarena Williamson, y *Gillete*, por Inácio Dos Santos Saldanha. Todos estos trabajos hacen referencias a las múltiples posibilidades de transformación creativa de la identidad sexual que se abren con la resignificación de los verbos anteriormente utilizados como insultos.

El glosario también se esfuerza por mostrar los vínculos que existen entre la pregunta por la sexualidad, la raza y la etnicidad, tomando de presente la propuesta por la interseccionalidad de las formas de opresión y las formas en las que las identidades sexuales no normativas se hunden en la historia de la colonización. Tal es el caso de verbos como *Adé*, por Claudenilson da Silva Dias y Almerson Cerqueira Passos; *Cafuçu*, por Roberto Marques e Isaodra Lins França; *Mati*, por Gloria Weeker, Ceclia Lisa Eliceche y Leandro Cardoso Brito; *Mavambixa*, por Igor Leonardo de Santana Torres e Raphael Cardoso Brito; *Mavambo*, por Lucas Moreira; *MUJTAMA' AL-MĪM/ĀYN*, por Antoine Badaoui; *PÃO-COM-OVO*, por Murillo Nonato, y *PÉ-DE-MORRO*, por Tiago Duque.

Finalmente, me gustaría referenciar aquellas entradas del glosario que se articulan al uso de neologismos para la invención de nuevas identidades no normativas: *Bichaboy*, por Moises Lino e Silva; *Barbie*, por Edward Armando González Cabrera; *Cavalomarinho*, por Anne Alencar Monteiro; *Desconstruida*, por Hildon Oliveira Santiago Carade; *Indetectável*, por Pesci Bruja Garcia de Oliveira; *Irmã*, por João Victor Gomes Varjão, y *Safricrente*, por Louise Tavares Oliveira do Nascimento. Estas entradas exploran los vínculos entre múltiples identidades ya existentes y nuevas formas de activismo. Insisto en la relevancia de este tipo de apuesta especialmente en lo que respecta a la pregunta general por las sexualidades como campo de estudio y las prácticas de investigación etnográfica con las poblaciones consideradas como “minorías sexuales”.

El glosario está lejos de mostrarse como una lista coherente de los temas que hay que saber para poder comprender las nuevas identidades sexuales que no se corresponden con la heterosexualidad normativa. Antes bien, este trabajo busca presentar una multiplicidad de prácticas y formas de agenciar la sexualidad que difícilmente se podrían encauzar bajo categorías rígidas o estables como las que se han normalizado bajo la etiqueta de “teoría *queer*”.

Este livro não se pretende enquanto contribuição para uma “teoria queer”, ao menos não de maneira direta e intencional. A partir de uma chamada inicial para contribuições, passamos a trabalhar com ideias e debates da vida diária, que privilegiam experiências etnográficas em lugar de elaborações desconectadas do cotidiano de nossos interlocutores em campo. Talvez nisso consista, precisamente, nossa modesta contribuição como antropólogos nesta seara. (28)

Esta reseña, más que presentarse como una reconstrucción exhaustiva de los contenidos del glosario, busca ser una invitación a la lectura desorganizada de sus entradas. Me interesa mostrar una especie de testimonio del maravilloso ejercicio por asumir la potencialidad política y epistemológica de las investigaciones etnográficas recoge-

das en el glosario. Esta invitación de lectura la dirijo a quienes hemos pretendido dejar de ser quienes somos y a quienes hemos pretendido jugar con los márgenes de la normalidad sexual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Halberstam, Judith (Jack). 2008. *Masculinidad femenina*. Barcelona: Egales.
- Preciado, Beatriz (Paul). 2003. "Multitudes *queer*. Notas para una política de los anormales". *Multitudes* 12: 157-166.

ALEJANDRO MENDOZA

Fundación Universitaria Monserrate

samendezaj@unal.edu.co