

<https://doi.org/10.15446/mag.v39n2.120829>

PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN 39-2

DE AMORES, CIUDADES Y LATITUDES EN LATINOAMÉRICA

Este número de *Maguaré* reúne un *dossier* dedicado a la *antropología del amor*, compuesto por cuatro artículos y una sección miscelánea en la que confluyen tres contribuciones: una examina la historia de la antropología en América Latina, otra revisa críticamente las perspectivas antropológicas sobre los procesos de urbanización indígena y la última, en entrevista a la destacada antropóloga Darna Dufour, versa sobre la antropología de la alimentación.

La antropología del amor usa las estrategias metodológicas de la antropología en un campo muy fructífero para la disciplina en la contemporaneidad. Las investigaciones de esta sección hacen eco de discusiones actuales que han revalorado el papel de los lazos afectivos y el amor en la configuración de las subjetividades y de los procesos culturales. En conjunto, los trabajos que aquí presentamos se aproximan analíticamente a varias aristas de las expresiones del amor de niños, niñas, padres y madres monógamos, grupos poliamorosos y jóvenes universitarios y universitarias en escenarios disímiles. En esa vía, los cuatro artículos principales de antropología del amor transitan por tres escenarios latinoamericanos: un grupo no monógamo de una ciudad costera de la provincia de Buenos Aires, estudiantes heterosexuales de la capital argentina, dos escuelas rurales: una en Sutamarchán, Colombia, y otra en San Luis Potosí, México, y los archivos y la memoria de cuatro familias en Tunja y Bogotá, Colombia.

Constanza Ferrario abre el *dossier* con su experiencia etnográfica magistral entre un grupo de personas poliamorosas en Argentina. El trabajo revela las intersecciones entre la ética relacional del amor libre y la espiritualidad *New Age* o de la Nueva Era. Aquí las prácticas y valores vinculados a tendencias espirituales contemporáneas, como el trabajo interior, la astrología, el discurso energético o el autoconocimiento, se entrelazan con la configuración de vínculos sexo-afectivos no jerárquicos que, paradójicamente, no escapan del todo a las asimetrías de género. Estas herramientas espirituales dialogan con la búsqueda de relaciones

más igualitarias, el rechazo a patrones patriarcales y la construcción de una red afectiva basada en la autonomía, la horizontalidad y la transformación subjetiva. Lejos de circunscribirse a lo íntimo, la práctica del amor libre aparece como parte de un proyecto de transformación social más amplio en el que el legado de la espiritualidad *New Age*, diseminado por el mercado y legitimado en la cultura popular, se convierte en un recurso activo que reconfigura las experiencias amorosas, éticas y políticas de quienes lo adoptan.

En una línea que también recurre a la etnografía crítica de las instituciones que examina, el ejercicio comparativo de José Adriano Barbosa y Daniel Solís examina la imposición de discursos sobre el amor en dos escuelas rurales, una en Boyacá y otra en San Luis Potosí. A partir de entrevistas y trabajo de campo en las escuelas, los investigadores se acercaron con una perspectiva de género a las distintas formas en que las prácticas y discursos reproducen mandatos de masculinidad y valores propios de los adultos en los afectos de niños y niñas, y cómo controlan sus corporalidades. La investigación revela que, pese al control de los adultos, los y las escolares manifiestan la afectividad y la corporalidad de maneras disidentes, como forma de resistencia a las imposiciones de las instituciones.

Por su lado, Manuela Quintero, Laura Rodríguez, Mara Sanabria y Lina Vásquez trasladan la crítica a un escenario familiar propio y desarrollan un ejercicio microhistórico en el que exploran las experiencias y las nociones sobre el amor en la memoria y los archivos de sus padres. A partir de sus relatos autobiográficos, transitan por las diferentes expresiones de la emoción según el género y la generación. Para ello, se nutren del concepto de regímenes emocionales y se detienen en las diferentes imágenes del amor de sus padres, a la vez que cuestionan las propias.

De vuelta al Cono Sur, el *dossier* cierra con el provocativo estudio etnográfico de Merlina Sessano acerca de jóvenes cisheterosexuales universitarios del Área Metropolitana de Buenos Aires. El texto se detiene en la “teoría nativa” de la intimidad y analiza cómo sus interlocutores definen, delimitan y experimentan las relaciones erótico-afectivas. Su investigación identifica tres oposiciones clave en la construcción de la intimidad: naturaleza-cultura, público-privado e individuo-sociedad. La autora sostiene que, si bien el sexo y el afecto pueden ser concebidos como esferas separadas, la corporalidad sigue siendo fundamental en la experiencia de la intimidad. Sessano argumenta que el amor, lejos de ser

una categoría universal orientada por modelos del amor establecidos desde el norte global, debe entenderse en su contexto cultural e histórico, y considera que, en cambio, las relaciones de pareja no existen en el vacío, sino que están inmersas en redes sociales, económicas y simbólicas más amplias.

A su turno, los dos textos de la sección “Participación indígena” articulan revisiones y discusiones sobre la forma en que la antropología se ha aproximado al estudio de las comunidades indígenas en Latinoamérica, con su especificidad y reivindicaciones políticas. En una recapitulación histórica, Guillermo Sanabria y Georg Grünberg rememoran y contextualizan la Declaración de Barbados de 1971 y su legado actual, 54 años después. La conversación discurre entre la influencia de corrientes como la Teología de la Liberación, la Pedagogía Crítica, la Investigación-Acción Participante y el Anticolonialismo. La declaración fue la exclamación de una postura política que denunció el genocidio de los pueblos indígenas y asumió la crítica del papel de los gobiernos implicados, las iglesias y la misma antropología, que fue llamada a cuestionar la relevancia de sus investigaciones para las comunidades y a defender la vida de sus integrantes.

Paralelamente, en una revisión narrativa cuidadosamente hilvanada, Ana Judith Blanco examina los marcos conceptuales que han orientado el estudio de la socialidad en pueblos amazónicos en la periferia urbana de Mitú, Vaupés. A partir de una combinación de fuentes etnográficas y jurídicas, argumenta que las comunidades de Mitú contemporáneo no solo reorganizan sus vínculos tradicionales, pues también desarrollan nuevas formas de convivencia influenciadas por el diálogo con el Estado, las ONG y otras agencias. Esta convergencia de miradas permite captar con mayor agudeza las complejidades de la vida colectiva en escenarios marcados por la movilidad, la interculturalidad y los cruces entre lo ancestral y lo institucional.

El número cierra con una elocuente contribución a la sección “Entrevistas”, con el diálogo entre Hortensia Caballero y Darna Dufour. En este, las antropólogas exploran la trayectoria académica de Dufour, quien ha dedicado su vida a la antropología de la alimentación y la nutrición. La entrevista pasa por la Amazonía venezolana, el norte brasileño, Vaupés y Cali, en Colombia, y se detiene en la articulación entre lo biológico y lo cultural en la alimentación, junto con las transformaciones verificadas

en esta, las diferencias entre la selva y la ciudad, y la seguridad alimentaria, y pone en el centro el papel de las mujeres.

En suma, en este número reunimos distintas miradas y enfoques que expanden y discuten las posibilidades metodológicas y teóricas de la mirada antropológica en campos clásicos y vanguardistas a lo largo de América Latina y el Caribe, de Argentina a México y de Venezuela y Colombia a Barbados. En esa línea, el *dossier* sobre antropología del amor ahonda en un tema que atraviesa y marca nuestro paso por la existencia. Esperamos que estos artículos provoquen nuevas discusiones y commuevan a quienes los lean.

PABLO SIMÓN ACOSTA
MARTA ZAMBRANO
TATIANA HERRERA
SANDRA SOFÍA RESTREPO
Equipo editorial