

# **SOCIALIZACION, SOCIABILIZACION Y PEDAGOGIA**

**Maritza Diaz  
Antropóloga**

El proceso de socialización ha sido abordado por diferentes disciplinas. Recientemente ha cobrado especial importancia en la antropología, entre otras razones por la estrecha relación que se ha establecido entre socialización, sociabilización y cultura.

El presente artículo busca hacer una reflexión acerca de algunos elementos propios del proceso de socialización y sociabilización y su relación con el quehacer pedagógico, como campo de transmisión cultural.

Partiré de un recuento esquemático de la manera en que algunas disciplinas y autores representativos de ellas, han abordado el estudio de la socialización y sociabilización.

Como tendencia general los autores hablan de socialización, sin embargo existe una importante corriente que ha preferido destacar el desarrollo de la sociabilidad (y por tanto sociabilización) en el individuo como un resultado operante de la socialización. Me referiré a las tendencias predominantes en la utilización de socialización o sociabilización según lo apliquen la mayoría de los autores de cada disciplina.

## **1. ENFOQUES PSICOLOGICOS**

En las aproximaciones al proceso de socialización de la disciplina psicológica se expresan naturalmente las diferentes escuelas de los investigadores. Se desatacan así tres grandes tendencias en el estudio de la socialización: los conductuales, los estructurales cognoscitivos y psicoanalíticos.

### **Enfoque Conductual:**

Dentro del mismo enfoque conductual existen varias tendencias: la conductual radical, la neoconductual, la conductual cognoscitiva. Las diferentes conceptualizaciones sobre el proceso de socialización se centran en quienes se focalizan exclusivamente en los comportamientos observables y quienes a partir de los mismos comportamientos observables, señalan la existencia de estructuras cognitivas y afectivas de las que deriva el proceso de socialización.

La posición conductista más radical considera la socialización como: "...la enseñanza de discriminaciones más apropiadas e inapropiadas a través de la inhibición de comportamiento indeseables y el refuerzo de comportamiento prosociales"<sup>1</sup>

Bajo esta perspectiva se ha entendido la socialización como un proceso de aprendizaje de un repertorio social adecuado al medio, como el elemento integrador del individuo y su medio, así, pretende que el individuo "aprenda" por medio de estímulos y refuerzos, las normas, valores y costumbres que le ofrece el medio social, para que se adapte mejor a él.

Se establecen ciertos indicadores básicos del funcionamiento de la socialización, como la imitación, la adecuación de comportamientos a las expectativas sociales predominantes, el castigo como regulador de lo indeseable y el control progresivo sobre la conducta.

Se entiende la socialización como el moldeamiento unilateral del mundo adulto sobre el niño, sin que se establezca ninguna dinámica entre sujetos y mucho menos de orden social o histórico.

---

<sup>1</sup>Parke, 1970

## **Enfoque Estructural Cognoscitivo:**

Desde este ángulo podemos mirar la aproximación de la escuela “cognitiva del desarrollo y/o del desarrollo cognitivo”, siendo sus principales exponentes J.M. Baldwin (1906), J. Dewey (1930), G.H. Mead (1934), J. Piaget (1948), Loevinger (1966) y L. Kohlberg (1969).

El proceso de socialización es parte del desarrollo cognoscitivo y moral del individuo, marcado por diferentes etapas secuenciales en las cuales el niño va comprendiendo las normas del mundo adulto.

De acuerdo con Piaget, dentro de esta visión estructural cognitiva son tres los supuestos básicos que subyacen a un abordaje del comportamiento humano y que son fundamentales en la socialización de la acción:

a. Supuesto biológico: se considera que todo comportamiento y proceso está basado en el sustrato biológico; de esta forma, los procesos de adaptación (asimilación y acomodación), y la tendencia al equilibrio dinámico se fundamentan en los procesos de adaptación y la tendencia al equilibrio biológico.

b. Supuesto social: como otro determinante central del comportamiento, se plantea el efecto del medio sobre éste, así como el carácter social mismo del comportamiento.

c. Supuesto dialéctico: el cual se basa en la concepción de “interrelación bidireccional” entre los determinantes biológicos y sociales del comportamiento.<sup>2</sup>

A diferencia del enfoque conductual, aquí el niño cumple un papel de sujeto activo en el proceso de socialización, en la medida en que se le reconoce como poseedor de estructuras cognitivas que le permiten “comprender y explicarse” el mundo adulto con el fin de adquirir un “rol” dentro de él.

Sin embargo, estas etapas de desarrollo son propuestas de manera universal e invariable, distante de la realidad objetiva, económica, social y cultural en que se desarrollan los sujetos.

---

<sup>2</sup>Citado por Romero, M. y Titelman, S. 1982.

## **Enfoque Psicoanalítico:**

La socialización se deriva de la oposición entre el individuo y sociedad, y se desenvuelve alrededor de conflictos referidos al desarrollo psico-sexual del individuo. La formación de la personalidad se centra en relaciones particulares, como la de la diada madre-hijo.

La sociedad se halla normatizada. El quebramiento de la norma da origen al conflicto que es la base de la relación socializadora. El proceso de socialización, es por tanto, resultado del conflicto. En la medida en que el individuo encuentra las relaciones que lo han conducido a la desadaptación del medio social, también por el camino individual deberá buscar su resolución. "En el conflicto entre los impulsos psíquicos esencialmente postulados como instintos biológicos básicos y las demandas sociales, la sociedad exige una sublimación del impulso libidinal (o sexual) en formas socialmente útiles, permitiendo así la formación de grupos y la posibilidad de procesos enfáticos imprescindibles para la cooperación humana."<sup>3</sup>

Entre los principales representantes de esta escuela están S. Freud (1938), A. Kardiner (1968), E. Erikson (1971) y E. Fromm (1941).

## **El Psicoanálisis Crítico:**

Esta perspectiva crítica del psicoanálisis se ha desarrollado a partir de la Escuela de Frankfurt y ha sido expuesta entre otros por Alfred Lorenzer. Aporta un análisis de la práctica psicoanalítica que toma como eje de referencia la relación médico-paciente, trascendiendo el conflicto individual, pues rescata las condiciones históricas y las ubica como formas de interacción que afectan al individuo.

Se entiende la socialización como un proceso que actúa de manera activa sobre el agente socializado y el agente socializador. En este proceso se establecen diversas formas de interacción que posibilitan en el individuo la internalización del mundo social, y le permiten una reflexión crítica, al tiempo que éste puede proponer alternativas de transformación de esa realidad. Es por tanto un proceso en el cual el individuo se transforma en la relación socializadora. "...la socialización

---

<sup>3</sup>J. Crawford. 1983

es una praxis social real que se da en dos momentos: el primer momento se tiene en cuenta la relación que se establece entre la madre y el hijo denominando a esta etapa de advenimiento, ya que es proceso mediante el cual desde el momento de la gestación, los organismos de la madre e hijo se preparan para dar comienzo a una forma de interacción determinada. La segunda etapa, de acción introductoria del lenguaje, que es una prolongación de la primera, en donde el lenguaje como elemento principal de comunicación no solamente se refiere a un simbolismo aislado, sino que éste forma parte de un sistema lingüístico capaz de dar cuenta de la construcción del sujeto como parte de un proceso histórico; el lenguaje como una forma específica de comunicación entre el niño y la sociedad constituye, por tanto, el elemento que le permite la interacción con el medio,”<sup>4</sup>

## 2. ENFOQUE SOCIOLOGICO

Desde la Sociología la problemática central de la socialización está dada por la relación individuo-sociedad. En cuanto el hombre es un ser social, el proceso de socialización le permite vivir en sociedad. El individuo se socializa al interiorizar los elementos que constituyen su sociedad. Bajo esta perspectiva el sujeto tiene la posibilidad de actuar sobre el mundo objetivo de la sociedad en que vive.

Varios autores han abordado el tema de la socialización: Emilio Durkheim, afirma que la socialización del individuo se produce en el campo de la educación y se imparte por parte de las generaciones mayores a los niños.

Talcott Parsons centra su estudio en el equilibrio del sistema social, donde los partícipes, tienen dos funciones principales, una como actores individuales y otra como actores sociales. El proceso de socialización se da a partir de la asimilación que se haga de “roles socialmente establecidos” para que el individuo se desempeñe en cada uno de estos espacios.

Por su parte los sociólogos alemanes Berger y Luckman, ubican el proceso de socialización y la internalización que el individuo hace de la realidad objetiva. “...el individuo no nace miembro de una sociedad:

---

<sup>4</sup>M. Barreto y L. Valenzuela 1988

nace con una predisposición hacia la socialidad, y luego llega a ser miembro de una sociedad. En la vida de todo individuo, por lo tanto, existe verdaderamente una secuencia temporal, en cuyo curso el individuo es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad. El punto de partida de este proceso lo constituye la internalización: la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado.”<sup>5</sup>

### 3. ENFOQUE ANTROPOLOGICO

La antropología ha centrado el estudio de la socialización alrededor de la transmisión de pautas de comportamiento cultural. Se entiende como el proceso mediante el cual el individuo adquiere sensibilidad hacia la existencia social, hacia las obligaciones y presiones de la vida de grupo y aprende a desenvolverse dentro de las condiciones culturales de la sociedad en que vive.

Es importante retomar varios conceptos relacionados con la socialización que han sido trabajados por diferentes autores.

-Enculturación- “El proceso de condicionamiento consciente o inconsciente por el cual el individuo en el transcurso de su vida, asimila las tradiciones (patterns of behavior) de su grupo y se comporta de acuerdo con ellas. En ayuda a esta noción se ha considerado como una cosa en sí misma y el comportamiento del individuo a través del cual la cultura se manifiesta. Este término es frecuentemente considerado como sinónimo de socialización o de “internalización de la cultura”, aunque diversos autores han intentado dar un sentido específico a cada uno de estos términos. Ciertos autores incluyen en la noción de enculturación el proceso de transmisión de la cultura y los fenómenos de innovación (o de invención) culturales. Bastide (1971), Benedict (1934), Her Kovitz (1948), Kroeber (1948), Mead (1964).” (M. Panoff y M. Perrin, 1973).

-Endoculturación- “Palabra utilizada por ciertos autores para designar, dentro de una sociedad dada, el proceso de transmisión de la cultura de generaciones anteriores a generaciones más jóvenes, de adultos a niños. Será la primera fase del proceso de enculturación.

---

<sup>5</sup>Berger y Luckman 1968

Herkovits (1948), Bastide (1971).”<sup>6</sup>

Principalmente a partir de los trabajos de Margaret Mead y Ruth Benedict, se despertó un gran interés por la relación entre personalidad y cultura y son numerosos los autores que han abordado una investigación psico-cultural en la cual el proceso de socialización juega un papel fundamental.

Son ellos entre otros: R.A. LeVine (1966), G. De Vos (1969), J. y B. Whitting (1963), T. Rhys Wyllyams (1983), G. y L. Spindler (1980), P. Mayer (1970).

Una diferencia importante ha sido establecida a partir del estudio de algunos psicólogos como R. Cousinet (1973), M. Debesse (1973) y H. Wallon (1953), y enunciada por Margaret Mead, se trata de la distinción entre socialización y sociabilización.

Mientras que el proceso de “socialización” es aquel que le permite al individuo desarrollar su potencial de ser social en la medida en que puede y debe vivir en la sociedad; la “sociabilización” es el proceso mediante el cual se transforma de ser social en un sujeto cultural específico que adquiere una identidad cultural y reacciona ante dicha identidad; ésto afectará así mismo, en gran medida el desarrollo de su personalidad.

Por su parte Ligia de Ferrufino en sus estudio sobre familia se ha referido a la sociabilización como proceso de transmisión cultural, a la endoculturación y aculturación; a la vez cita a Virginia Gutierrez de Pineda: “La sociabilización, definida como “un proceso continuo de naturaleza cultural, que moldea al individuo desde su nacimiento hasta su muerte, y en virtud del cual se aprenden los patrones, valores y pautas de comportamiento, más los contenidos de la ciencia y técnica del hábitat social”<sup>7</sup>, involucra el proceso de Endoculturación, mediante el cual una cultura con sus normas de conducta y sus propios valores, se transmite de padres a hijos y el de Aculturación que puede definirse como la comunicación entre personas portadoras de modelos culturales diferentes.”<sup>8</sup>

---

6M. Panoff y M. Perrin 1973

7V. G. de Pineda 1978

8L. de Ferrufino 1984

En términos del quehacer pedagógico creo que los estudios de sociabilización cobran una importancia especial en la medida en que las relaciones educativas se producen en contextos culturales específicos.

Este tema lo abordaré después de considerar algunos elementos fundamentales en el proceso de sociabilización, que se desprenden de los diferentes enfoques que hemos reseñado y otros estudios que como los realizados por la biología, han aportado para entender cómo las sociedades producen y se reproducen culturalmente en este proceso.

## **ALGUNOS ELEMENTOS COMPONENTES DEL PROCESO DE SOCIABILIZACION**

Retomando el análisis que hace el psicólogo Germán Rey en "Las Huellas de lo Social", la INTERACCION constituye una de las realidades fundadoras de lo humano. En ella se establece la relación entre lo individual y lo social, en una dinámica entre participantes activos. Es justamente la acción la que da el carácter activo a los participantes de una relación.

La vida social se fundamenta en relaciones de interacción. Es a través de ellas que se transmiten las pautas de comportamiento social y cultural que afectan al individuo. Este, a su vez, interioriza comportamientos que afectan la vida social y cultural de otros. La persona se desarrolla en el proceso de la experiencia de las actividades sociales. "...una persona es una personalidad porque pertenece a una comunidad...". Es en el proceso de sociabilización en que llega a ser persona, por cuanto adopta actitudes del grupo al que pertenece. Esto lo consigue a través de la interacción.

En la interacción se establece una dinámica entre participantes activos que se encuentran en diversos espacios y se sociabilizan mutuamente, constituyéndose en agentes del proceso. En esta relación transmite un corpus que actúa en lo emotivo (cercanía, afecto, rechazo), lo simbólico (la semántica, sistemas de representación, lo creativo), lo social (normas, leyes, sanciones, formas de organización).

Podemos precisar algunas dimensiones de la sociedad en que se establece la interacción y que son asiento de los procesos de

---

<sup>9</sup>G. H. Mead

## sociabilización:

- Organización Económica (formas de producción y relación con el medio ambiente, etc).
- Organización Social (parentesco, alianza, herencia, etc).
- Organización Política (organización para la toma de decisiones)
- Cosmovisión (representaciones simbólicas, corpus mitológico, etc).

Ahora bien, el espacio en que se entablan dichas interacciones es el de LA VIDA COTIDIANA. "La vida cotidiana es la red de las interacciones reales y diferentes de los seres humanos en el marco de su propia definición histórica"<sup>10</sup>, es decir, es el espacio diario en el cual se expresan formas de comunicación verbal o no verbal, las habilidades, destrezas, las formas de conocimiento, códigos de interpretación, etc.

La vida cotidiana está inscrita en la historia, como señala A. Heller: la dinámica grupal que afecta permanentemente la interacción de la vida cotidiana y trasciende al acaecer histórico. "Las grandes hazañas no cotidianas que se reseñan en los libros de historia arrancan de la vida cotidiana y vuelven a ella. Toda gran hazaña histórica concreta se hace particular e histórica precisamente por su posterior efecto en la cotidianeidad."<sup>11</sup>

La transmisión de pautas de comportamiento sujetas a condiciones sociales y culturales históricamente dadas, constituye en sí el proceso de sociabilización. En él, el individuo adquiere un sentido de pertenencia e identidad que afectará de manera definitiva el desarrollo de su personalidad. La sociedad propone una serie de comportamientos de sus integrantes, que reconocerá y gratificará en la medida que se cumplan los valores que ha impartido.

Igualmente construye códigos de control social, como las normas, reglas, sanciones sutiles o los castigos y represiones explícitas. Tanto las

---

<sup>10</sup>G. Rey 1986

<sup>11</sup>A. Heller 1985

gratificaciones como las sanciones, se gestan en condiciones culturales específicas. Lo que es permitido y posiblemente elogiado en un niño urbano perteneciente a un estrato social dado, puede ser sancionado en un niño perteneciente a un contexto cultural diferente.

En la medida en que por medio del proceso de sociabilización se afecta la personalidad del individuo y se construye en él una relación de pertenencia a un grupo, este proceso no solamente se relaciona con el individuo, sino que se constituye en una forma de producción y reproducción social.

Los diversos elementos de la vida social dependen por tanto de las formas particulares de interacción y se internalizan en la cotidianidad. Como ejemplo podríamos enunciar los siguientes (con una escueta guía de contenido entre paréntesis):

- El ciclo vital (recorrido biológico del individuo), las pautas de crianza (educación endógena), la sexualidad, deseo y norma, moralidad, los roles (según edades, según sexos), desarrollo del individuo (juegos, juguetes, recreación), lenguaje (formas de expresión verbal y no verbal, sistemas simbólicos y cognitivos), etc.

Se han diferenciado dos fases principales en el proceso de sociabilización: LA SOCIALIZACION PRIMARIA Y LA SOCIALIZACION SECUNDARIA.

“La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella el individuo se convierte en miembro de la sociedad. La socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad.”<sup>12</sup>

Desde la sociología Berger y Luckman se refieren a este proceso como el de socialización. Al tratarse no solamente de pertenecer a una sociedad, sino de ser miembro de una sociedad y cultura particular, bien podríamos hablar de sociabilización de acuerdo con la diferenciación que hemos hecho antes.

---

<sup>12</sup>Berger y Luckman 1983

Justamente dependiendo de la particularidad cultural, se relativiza la consideración de las etapas mismas. "No obstante, existe más allá de esto variabilidad histórico-social en la definición de etapas de aprendizaje. Lo que todavía se define como niñez en una sociedad puede muy bien definirse como edad adulta en otra: por ejemplo, en términos de cualidades emocionales, responsabilidad moral o capacidades intelectuales"<sup>13</sup>.(p.21)

Así pues, en lo que llamaré "sociabilización primaria", se establecen patrones del desarrollo del niño culturalmente definidos. A su vez en la "sociabilización secundaria", se internalizan los estamentos institucionales, grupos, organización social, clases sociales, formas de producción, etc. a los cuales se pertenece.

Ahora bien, como ya anotábamos dichos estamentos están sujetos a condiciones históricas particulares, dadas por procesos internos y por la relación con otras sociedades y culturas, la sociabilización secundaria marca pautas para sociabilización primaria, por medio del corpus transmitido por los agentes sociabilizadores.

Aunque el mayor énfasis para los estudios de sociabilización, se ha puesto en la primera fase, existe una relación dinámica entre las condiciones objetivas que conforman la sociedad y sociabilización de los adultos, siendo éstos a su vez sociabilizadores de los niños en las relaciones generacionales. Es el caso de la madre o quien la sustituya en los cuidados del infante. En dicha relación la dinámica está afectada por el lugar de la madre dentro de una organización social dada, su sistema de parentesco, condiciones económicas, ideológicas, etc., es decir, si estas condiciones cambian, se afectará el proceso de sociabilización de la madre y por lo tanto la del hijo.

En el estudio del "ciclo vital" del individuo, podemos hacer una lectura de pautas de crianza, hábitos de higiene, manejo de la sexualidad, etc. Todos estos elementos son de gran ayuda para la comprensión de proceso de sociabilización. Sin embargo, mientras que el ciclo vital tiene un principio biológico a lo largo del cual se establece un proceso de aprendizaje, frecuentemente generacional, la sociabilización comprende la interacción activa entre los sujetos, y la dinámica histórica.

---

<sup>13</sup>Idem

La sociabilización no es la mera adecuación de conductas. Es el proceso mediante el cual los miembros de una cultura se hacen partícipes de la producción y reproducción cultural. La sociabilización es un proceso por el cual el ser humano no solamente aprende a comportarse de tal forma que asegura su supervivencia, sino la de su cultura.

## **SOCIALIZACION Y PEDAGOGIA**

Son innumerables las interacciones de carácter educativo que se pueden dar en una sociedad. En este caso me interesa tratar la acción sociabilizadora de la pedagogía, teniendo en cuenta que ella se propone resolver principios fundamentales que se relacionan con la transmisión de saberes y afecta, directamente la vida cotidiana. Son bastantes las reflexiones que se han hecho sobre la pregunta -¿Qué es pedagogía? Incluso, antes de que Durkheim formulara sus tesis a principios de siglo se había venido desarrollando una amplia discusión sobre esta disciplina.

Concebimos la pedagogía en su cualidad más amplia, como la reflexión del hecho educativo que se plantea resolver esencialmente el cómo se genera conocimiento, cómo se interioriza, actúa, replantea y transforma en la realización de la práctica pedagógica.

Hemos entendido la práctica pedagógica como un proceso sociabilizador en el cual los sujetos se encuentran, interactúan y construyen saberes en condiciones históricas y socio-culturales concretas.

Para efecto del tema que se ha tratado hasta ahora me referiré a dos ejemplos frecuentes en el quehacer pedagógico que se relacionan con la particularidad cultural y por tanto con los procesos de socialización.

La pedagogía ha construido métodos para lograr sus objetivos. En su formulación existen formas implícitas particulares de relación con las realidades objetivas; por ejemplo, en la enseñanza de la lectura y escritura se han establecido indicadores, hasta ahora "universales", como son la relación entre la representación gráfica del niño y la madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura. Es así, como se considera que cuando un niño dibuja un plano sobre el cual se elevan o descienden elementos, ha interiorizado unas nociones espaciales básicas de "arriba" y "abajo", que le permitirán manejar nuestro sistema

de escritura, dibujando las letras del alfabeto sobre una línea.

Podemos decir que ésto es válido en culturas que hallan establecido relaciones espaciales de "arriba-abajo" concordantes con dicho sistema de escritura; pero sabemos que otras relaciones espaciales la abstracción gráfica que el niño hace de ellas también puede ser diferente. La relación espacial que tiene un habitante de una urbe es diferente de la que tiene un habitante de una región selvática o desértica. Es muy difícil encontrar en la representación gráfica de un niño perteneciente a una cultura amazónica, el plano que pedagogos buscan como indicador de madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Violentar este aprendizaje, nos lleva justamente a adecuar un comportamiento a partir del entrenamiento de los individuos hacia habilidades exógenas. De esta manera la pedagogía se convierte en elemento aculturador.

Otra situación relacionada con los elementos y la intencionalidad subyacente que se puede sociabilizar, se ejemplifica en el material comunmente utilizado en la enseñanza del pre-escolar: las cartillas de aprestamiento. En ellas se busca que el niño desarrolle ciertas habilidades que la sicología evolutiva ha indicado como ideales a la pedagogía. Así se conduce al niño por un recorrido de entrenamiento que se basa en ejercicios. Para aprender figuras geométricas y colores se le pide al niño que colorea, por ejemplo los triángulos de amarillo. Este ejercicio no tiene que responder a ninguna necesidad explícita del niño y sobre todo no es necesario que él tenga ninguna apreciación global del por qué es importante que aprenda acerca de formas y colores; simplemente debe dejarse conducir a producir el resultado concebido como ideal.

Pero cuál es la relación que subyace aquí? El niño es un ejecutor de un oficio del cual sólo debe comprender un aspecto mecánico. Su aprendizaje estaría dado por la acumulación de ejercicios que lo formarían progresivamente hacia su destino de ejecutor. Esto será válido para una cultura que se ha propuesto tal comportamiento por parte de los sujetos que la componen.

El quehacer pedagógico y los métodos para llegar a construir saberes, dependen de formas de interacción (como la organización económica, social, política e ideológica particular), pero es también una

forma concreta de interacción. Es decir, los sujetos que se encuentra en la práctica pedagógica son agentes sociabilizadores que interactúan, transmiten y construyen conocimientos, pero también producen y reproducen códigos culturales endógenos y exógenos.

El tomar como punto de partida el proceso de sociabilización es fundamental no solamente para programas de etnoeducación, sino para la construcción de cualquier proyecto pedagógico. Las expectativas que se tienen sobre la infancia en un marco cultural, la reflexión crítica de dinámica histórica que permitirá replantear aquello que se busca producir y reproducir culturalmente en una sociedad, son entre otros, elementos básicos para la formulación e implementación de métodos pedagógicos.

La práctica pedagógica cuenta generalmente con un maestro. El maestro es un agente sociabilizador, que al igual que la madre que mencionábamos antes, está sujeto a una dinámica social y cultural particular. Posee una identidad cultural que sociabiliza en la interacción. Actúa en el espacio del conocimiento, del sentir y del hacer, es afectado y afecta permanentemente la vida cotidiana de los individuos con quienes se relaciona. Se construye permanentemente en la interacción con el educando. Dicha relación es un encuentro en el que todos los participantes son sociabilizados.

La intencionalidad que una sociedad establezca en la pedagogía y el quehacer de los pedagogos, le permitirá abordar y posiblemente determinar los elementos que se proponga producir y reproducir cultural y socialmente.

#### BIBLIOGRAFIA

- Avila, Rafael (1988) "Qué es Pedagogía?" 25 tesis para discusión. Editorial Nueva América.
- Barreto, Martha y Valenzuela Luz E. (1988) "Socialización y Educación" Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- Bastide, F. (1971) "Antropología Aplicada", Payot, Paris.
- Benedict, R. "Patterns of Culture", New York.

- Berger, Peter y Luckman T. (1983)** "La construcción Social de la Realidad". 5a. Edición, Amorrortu, Buenos Aires.
- Cousinet, R. (1973)** "La Vida Social de los Niños" Ensayo de Sociología Infantil. 2a. Edición.
- Crawford, C. Joanne (1983)** "Antropología Psicológica No. 2" El Estudio de la Personalidad en la Cultura. Anthropos Editores, Barcelona.
- De Vos, G. (1981)** "Antropología Psicológica", Anagrama, Barcelona.
- Durkheim, Emilio (1979)** "Educación y Sociología". Linotipo, Bogotá
- Erikson, E. (1963)** "Childhood and Society", Nueva York, N.Y. W. Norton.
- Ferrufino, L. E. de (1984)** "La Familia de Hecho en Colombia", Ed. 3er. Mundo, Bogotá.
- Freud, S. (1968)** "Obras Completas" Vol. I, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Fromm, E. (1941)** "Character and the Social Process" en Escape from Freedom, Barcelona, Biblioteca Nueva.
- Kardiner, A. (1956)** "The Psychological Frontiers of Society", Nueva York, Columbia University Press.
- Kroeber, A.L. (1948)** "Antropology", Nueva York, Harcourt brace.
- Herkovits, J.M. (1948)** "Man and his Work", Paris Payot, (1952).
- Le Vine, R. (1977)** "Diccionario de Psicoanálisis", Barcelona, Labor.
- Lorenzer, Alfred (1972)** "Bases para una Teoría de la Socialización". Amorrortu Editores, Buenos Aires.

- Mayer, P. (1970)** "Socialization: The Approach from Social Anthropology", Tavistock Publications, London.
- Mead, Margaret (1984)** "Adolescencia, Sexo y Cultura en Samoa". Planeta Agostini, Barcelona.
- Panoff, M. y Perrin M. (1973)** "Dictionnaire de L'Ethnologie", Petite Bibliothèque Payot, Paris.
- Pineda, V.G. de (1978)** "El Gamín, su Alberque y su Familia", Unicef-ICBF, Bogotá.
- Rey, Germán (1986)** "Las Huellas de lo Social". Presentado al Simposio sobre Investigación Social y Vida Cotidiana. Pontificia Universidad Javeriana, Medellín.
- Rhys, W. Thomas (1983)** Socialization. Ed. Prentice-Hall, Inc. New Jersey.
- Spindler, G. (1980)** "The Making of Psychological Anthropology", University of California Press, C.A.
- Wallon, H. (1952)** "Las Etapas de la Sociabilidad en el Niño", Jornadas Pedagógicas, Lyon.
- Whiting, B. Beatrice (1963)** "Six Culture Studies of Child Rearing". Laboratory of Human development, Harvard University.