

ISSN 0120-3045

# MAGUARE

REVISTA DEL  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

VOL. 7

No. 8

1992

---

Agradecemos la colaboración con la pauta publicitaria del  
Fondo de Promoción de la Cultura del Banco Popular

# MAGUARE



Petroglifo

Detalle de Piedra con Grabado, localizada  
en Araracuara - Río Caquetá  
Fotografía: F. Urbina / 81 Profesor U. Nacional.

En los Petroglifos ( Grabados Rupestres ) localizados en la región de Araracuara, en el curso medio del río Caquetá, es muy frecuente la representación del hombre - serpiente ( o lombriz ), simbolo fálico de gran recurrencia en las mitologías de las milenarias culturas que aun perviven en la región. En la tradición detentada por el abuelo Julio Rivera - Kuga† Unuba - de la nación Muinane, figura un relato en que el Maguaré se asocia a un personaje lombriz, Dueño de las frutas. El abuelo hizo el relato en idioma Uitoto, y fue traducido por su sobrino Ismael Mendoza.

Al ser quemado, Yiida Buinaima, quien visitaba en forma de lombriz a su amante, quedó convertido en huevecillo. La hermana del seductor lo encontró cuando desmenuzaba los terrenos preparando la tierra de la siembra; lo llevó a la maloca donde reventó, y la lombricitá fue desde entonces su mascota.

Pero un dia, con ocasión de la construcción de una nueva maloca, dos de los invitados, el pez Edobedírima y el gavilán Yokámeri, devoraron el bicho, pues a ellos les gusta mucho tragar lombrices. Apenados, se retiraron del convite y terminaron vomitando su presa. Cada uno arrojó un pedazo. Eso fue el origen del maguaré: fue traído de abajo.

Fragmentos. Texto : F. Urbina - B. de Corredor, Profesores U. Nal.

# MAGUARE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
COLOMBIA

Antanas Mockus  
Rector

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS

Rocio Londoño Botero  
Decana

DEPARTAMENTO DE  
ANTROPOLOGIA

Julián Arturo Lucio  
Director

Correspondencia y canje:  
Departamento de Antropología  
Universidad Nacional de Colombia  
Ciudad Universitaria - Santafé de Bogotá,  
Colombia

## NORMAS EDITORIALES

- Los artículos se deben presentar en original y copia, mecanografiados a doble espacio por un solo lado, en papel tamaño carta y con un máximo de cincuenta páginas.
- El Comité de Redacción es el encargado de seleccionar los artículos para su publicación.
- Los autores son responsables directos de sus trabajos, por lo tanto la Revista no asume responsabilidad alguna en relación con las ideas o tesis en ellos expresadas.
- Cada autor recibirá el número de ejemplares y/o separatas que acuerde el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas.
- Los trabajos aparecidos en la Revista podrán reproducirse total o parcialmente, siempre y cuando se dé el crédito correspondiente.
- Los artículos deben enviarse con una breve nota curricular del autor y su respectiva dirección, a la Revista Maguaré, Departamento de Antropología, Universidad Nacional, Santafé de Bogotá, Colombia.
- Los artículos no serán devueltos a sus autores.

# MAGUARE

REVISTA DEL  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Dirección: Alvaro Román Saavedra

Comité de Redacción: Roberto Pineda, Julián Arturo,  
José V. Rodríguez, Ana M. Groot

No. 8

Santafé de Bogotá

1992

---

## CONTENIDO

Características físicas de la población prehispánica de la cordillera oriental: implicaciones etnogenéticas.	José Vicente Rodríguez <b>7</b>
Colombia : lo diverso, lo múltiple y la magnitud dispersa.	Hermes Tovar Pinzón <b>47</b>
Participación indígena en el desarrollo amazónico colombiano.	Roberto Pineda Camacho <b>81</b>
Presagios de la muerte. De cómo murió mi padre.	Fernando Urbina <b>125</b>
Fragmentos de Mitología coreguaje. El reto de usuu a paisao.	Pedro Marín Silva <b>137</b>
La narración o el tiempo lúdico. Los compadres.	Consuelo Vengoechea <b>163</b>
La transición de los procesos de socialización.	Yolanda Puyana <b>171</b>

---