

MAGUARE

**REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**

ANTROPOLOGIA EN LATINOAMERICA

Nos. 11-12

Santafé de Bogotá

1996

FOTO/PORTADA

Alberto Segura

Mola cuna, San Blas (Panamá). Tomada de: *Günter Hartmann.*

Molakana, Volks Kunst der Cuna, Panama.

Berlin: Museum für Völkerkunde, 1980.

ILUSTRACIONES/PAGINAS INTERIORES

Cestería yekuana

Petroglifos del Huila. Tomados de:

Revista *OPA* Vol. I No. 3, 1995.

MAGUARE

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

RECTOR

Guillermo Páramo

DECANO

Gustavo Montañez Gómez

DIRECTOR

François Correa

MAGUARE

DIRECTORA

Marta Zambrano

COMITE EDITORIAL

Jaime Arocha - François Correa - Héctor Llanos
Carlos Pinzón - Joanne Rappaport

DISEÑO EDITORIAL

Lucy Silva

DIAGRAMACION

Nadeyda Suárez Morales
Unidad de Publicaciones
Facultad de Ciencias Humanas

CORRECCION DE ESTILO

Margarita Contreras

CARATULA

Lucy Silva



CORRESPONDENCIA Y CANJE

Departamento de Antropología
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Colombia
Ciudad Universitaria
Santa Fe de Bogotá, D.C.
Colombia

DISTRIBUYE

Siglo del Hombre Editores
Avda. (Cra.) 3 No. 17-73
Tels: 281 3905. Fax: 281 3876
A.A. 24692. Santa Fe de Bogotá D.C.

Impresión: Imprenta Universidad Nacional (IUN)

ISSN: 120-3045

CONTENIDO

PRESENTACION

ESTUDIOS

LA ANTROPOLOGIA LATINOAMERICANA Y LA "CRISIS" DE LOS MODELOS EXPLICATIVOS: PARADIGMAS Y TEORIAS

Roberto Cardoso de Oliveira

9

LA GENERACION DE TEORIA ANTROPOLOGICA EN AMERICA LATINA: SILENCIAMIENTOS, TENSIONES INTRINSECAS Y PUNTOS DE PARTIDA

Esteban Krotz

25

GLOBALIZACION Y TRANSNACIONALIZACION PERSPECTIVAS ANTROPOLOGICAS Y LATINOAMERICANAS

Gustavo Lins Ribeiro

41

¿ESTILOS NACIONALES DE ANTROPOLOGIA? REFLEXIONES A PARTIR DE LA SOCIOLOGIA DE LA CIENCIA

Hebe M.C. Vessuri

58

PANORAMA DE LA ANTROPOLOGIA BIOLOGICA EN COLOMBIA Y SU RELACION CON EL AMBITO LATINOAMERICANO Y MUNDIAL

José Vicente Rodríguez

74

DEBATES

PARADIGMAS, LATINOAMERICANIDAD Y CONFLICTOS CULTURALES EN LAS ANTROPOLOGIAS DEL SUR

Jaime Cayedo, Francisco Gutiérrez y Gustavo Lins Ribeiro

103

DOCUMENTOS

ASOCIACION LATINOAMERICANA DE
ANTROPOLOGIA

111

RESEÑAS

VOLVER A CASA

Nigel Barley. Por: Benjamín Yépez Ch.

115

HACIA UNA NUEVA ANTROPOLOGIA

Renato Rosaldo. Por: Doris Arbeláez

116

CONFLICTOS MULTICULTURALES DE LA GLOBALIZACION

Nestor García Canclini. Por: Carlos Ernesto Pinzón

118

ANTROPOLOGIA FORENSE

José Vicente Rodríguez. Por: Mehmet Iscan y K. Lima-Manzella 119

MUSICA Y SOCIEDAD EN LOS AÑOS 90

Consejo Iberoamericano de Música. Por: Benjamín Yépez Ch.

121

ANTROPOLOGIA COGNITIVA

Roy D'Andrade. Por: Camilo Alberto Robayo

122

PRESENTACION



En 1981, año de la creación de Maguaré, el comité editorial expresaba la aspiración de que la revista del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional se convirtiera en el lazo de comunicación de la comunidad antropológica y en medio de expresión de los trabajos e investigaciones de los antropólogos del país hacia la sociedad nacional. Quince años después, en 1996, los objetivos iniciales de Maguaré conservan su validez.

Maguaré persistirá en recoger investigaciones claves realizadas en el país en los diferentes campos de la antropología, así como en sus fronteras disciplinarias, con el propósito de establecer intercambio, discusión y debate dentro y fuera de la comunidad nacional de antropólogos y antropólogas. Atentos a lo que ocurre en el país, queremos a la vez ampliar la mira para abordar también la comunicación internacional mediante la difusión, discusión y conocimiento de debates e investigaciones desarrollados en otros países: desde luego, en Estados Unidos y en Europa, pero en particular en Latinoamérica y, en lo posible, en África y en otras regiones del mundo.

Acompañamos esta ampliación de propósitos con una de formato, tanto en el diseño gráfico como en el contenido. En adelante, la revista tendrá diferentes secciones. Estudios se dedicará a la difusión de investigaciones dentro, y en las fronteras, de la antropología. En Debates, publicaremos discusiones y controversias; como su nombre lo indica, en Documentos, materiales de primera mano (fuentes primarias, mitos, diarios de campo, entrevistas, etc.). Finalmente, la tradicional sección de Reseñas.

Este número doble (11-12) está dedicado a la antropología en Latinoamérica. Partió de un seminario internacional organizado por Myriam Jimeno, profesora del Departamento de Antropología, y se complementó con las contribuciones de Hebe Vessuri (Institutos de Investigaciones Científicas, Venezuela) y de José Vicente Rodríguez (Departamento de Antropología, Universidad Nacional). En una época en que las loas a la constitución de un sistema planetario único chocan con la fragmentación étnica, mientras que las presiones para lograr la homogeneización cultural y mercantil producen y ahondan diferencias y desigualdades, resulta oportuno escuchar a nuestros colegas y vecinos brasileros, mexicanos y venezolanos, para que juntos empecemos a reconocer nuestro común desconocimiento.

M Zambrano
Directora

Para comparar las configuraciones sociocognitivas que se conforman, retoma los aspectos del estilo intelectual nacional, los intereses científicos nacionales, las estructuras institucionales y la congruencia relativa de las tradiciones nacionales. Krotz, por su parte, insiste en rebasar la comparación reducida a los productos intelectuales, para incluir el contexto sociohistórico más general, los resultados de las investigaciones realizadas, los contextos de utilización de los productos realizados, las condiciones de la investigación, los elementos y reglas vigentes para la construcción de enunciados, la dinámica de las instituciones de investigación, las redes y la dinámica de la comunicación en la comunidad científica.

La antropología en América Latina, según Lins Ribeiro, encuentra en la actualidad nuevos sujetos de estudio, diferentes de los clásicos: se trata del impacto de las nuevas tecnologías transnacionales, en especial las de comunicación, sobre las sociedades latinoamericanas y sobre sus formas de representación de las identidades, del espacio, del territorio, del lenguaje, en fin, de una gama cultural amplia. Es decir, es una antropología dinámica, vigorosa y multifacética. Si existe, y muchos dudan de ello, una crisis en los modelos explicativos en antropología, esto no se refleja en estancamiento de la producción y de los debates intelectuales en Latinoamérica, aunque se encuentren relativamente encapsulados nacionalmente. Los nuevos enfoques, aquéllos que llaman la atención sobre la complejidad de las relaciones intersubjetivas en la investigación antropológica, sobre el carácter interpretativo y la historicidad de la disciplina, en cierta forma se han debatido por décadas en la región. Incluso de manera acalorada y desde otros ángulos, por influencia de corrientes radicales de pensamiento como el marxismo, producto de largas tradiciones en estilos intelectuales humanistas que han valorado, por ejemplo, el texto literario y la poesía, o por sensibilidad vivencial frente a la desigualdad y la injusticia ante las minorías y ante otros conciudadanos. Por ello la antropología hecha en América Latina no sólo se nutre de cierta manera ecléctica de los paradigmas múltiples que coexisten en la antropología, sino de sus propias tradiciones intelectuales y los apremios de sus sociedades.

Myriam Jimeno, organizadora del Seminario, Profesora Asociada, Departamento de Antropología/Centro de Estudios Sociales (CES), Universidad Nacional de Colombia.