

## PRESENTACIÓN ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA HECHA POR MUJERES SEGUNDA PARTE

Diana Chiquiza, Ximena Pachón C., Roberto Pineda C.  
Organizadores y coordinadores del simposio

**E**n esta sección se presenta otro conjunto de escritos relacionados con la práctica de las mujeres antropólogas y arqueólogas en Colombia, expuestos en el simposio titulado “Antropología y Arqueología Hecha por Mujeres”, en el marco del XIV Congreso de Antropología, realizado en la Universidad de Antioquia, Medellín, del 23 al 26 de octubre del 2012. Su objetivo fue explorar, desde la perspectiva de la historia de vida, la labor de algunas de las más destacadas antropólogas colombianas, pertenecientes a diferentes generaciones. A través de una mirada biográfica o autobiográfica se quiso auscultar sus entornos familiares, su formación académica y sus trayectorias vitales, en relación con la práctica y el ejercicio de esta profesión en Colombia.

En este contexto, se inicia el *dossier* con el escrito de Elizabeth Bernal sobre *los terrenos antropológicos de las mujeres estudiantes de antropología en la década de 1970*, caso en el cual es interesante estudiar las perspectivas de trabajo de campo de las jóvenes estudiantes de Antropología de los, también por entonces recién creados, departamentos de Antropología, y su proyección y contribución a los diferentes campos de la disciplina, entre ellos la arqueología. Posteriormente se reseñan las carreras profesionales de las profesoras Ximena Pachón y Mara Viveros. La profesora Pachón fue una de las primeras mujeres graduadas en nuestro Departamento; ha contribuido, a lo largo de su vida profesional, a la consolidación de nuevos campos de investigación, tales como infancia y familia, entre otros temas. La profesora Mara Viveros es sin duda una de las investigadoras más destacadas y prolíficas en el campo de los estudios feministas y de género en Colombia, y además, ha explorado las articulaciones del género con otros regímenes de dominación como la clase y la raza en Colombia

En un próximo número, esperamos incluir otros ensayos relevantes sobre la relación entre género y antropología, en las prácticas de

distinguidas antropólogas y, de esta forma, contribuir a la reflexión sobre la historia de la antropología y el significativo rol de las profesionales en la historia de Colombia.