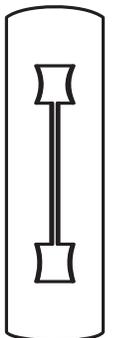




LO RECIENTE



AUGUSTO JAVIER GÓMEZ (ED.)

Pioneros, colonos y pueblos. Memoria y testimonio de los procesos de colonización y urbanización de la Amazonia colombiana

Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 2015. 342 páginas.

La Amazonia ha sido una región asociada a una serie de imaginarios que la representan como lugar de ilimitadas riquezas y de grandes peligros (Del Cairo 2009). Estos han alimentado y justificado desde los tiempos de la Conquista de América hasta la actualidad diversas acciones que han tenido por finalidad dominarla, civilizarla y explotarla. En esa creación colectiva de representaciones e imaginarios, es decir, en esa forma de dar sentido de realidad, han participado activamente militares, misioneros, viajeros, comerciantes, funcionarios y científicos, desempeñando funciones históricamente importantes en la producción y reproducción de dichos imaginarios. Las crónicas y los relatos de viaje e informes sirvieron de fundamento para la expedición de decretos y leyes con los cuales se delimitó y se crearon estrategias de colonización y de control de ese territorio y de su gente.

La construcción de la Amazonia como región virgen, selvática y, por tanto, salvaje, ha tendido a ocultar los procesos de urbanización que, desde mediados del siglo xx y, aún con más fuerza, desde finales de la década de 1990, se han convertido en una realidad cada vez más pronunciada y problemática, como varios autores lo señalan

(Duque 2012¹, Arcila 2011, Ochoa 2011, Gutiérrez et ál. 2004, Jiménez y Montoya 2003, Gómez 1999). Esta es una realidad que merece especial atención desde las ciencias sociales, particularmente en la coyuntura política actual colombiana; es decir, frente a un posible acuerdo de paz, que no puede desvincularse de las ciudades y núcleos urbanos, ya que, como la obra lo muestra y, lo retomaré más adelante, están intrínsecamente ligados a la violencia y al conflicto armado. El análisis de la urbanización de la Amazonia es relevante, si se tiene en cuenta que en 1993 el 70% de la población colombiana vivía en centros urbanos, llegando a 75,3% a principios del siglo XXI, lo que equivale a 31.516.000 habitantes en ciudades (Gutiérrez et ál. 2004) y que dan cuenta del fenómeno de urbanización en el país. En tal contexto se hace evidente la pertinencia y el aporte de esta obra colectiva dirigida por Augusto Javier Gómez, que si bien es accesible a un público no especializado, está definitivamente orientada

¹ Documento inédito que comenzó a elaborarse como preproyecto de investigación desde el 2012 y presentado y aprobado como proyecto de tesis doctoral en febrero del 2016 como “La selva de concreto: procesos de urbanización, desarrollo y vida urbana en Florencia (Caquetá, Colombia)”, Departamento de Antropología, Universidad Laval, Quebec, Canadá. Investigación actualmente en curso.

a proveer de herramientas, principalmente sociohistóricas, a través de la documentación exhaustiva de fuentes de archivo, a quienes buscamos generar conocimientos con base en la memoria colectiva e histórica. Invita así, a continuar nuestra labor de investigación de manera rigurosa y sistemática de los problemas urbanos actuales y su historización. Así mismo es urgente que los investigadores contribuyan a la producción de lecturas críticas de la historia regional y local, que puedan tener efectos sociales prácticos.

Lo anterior es clave, si se tiene en cuenta, adicionalmente, que la Amazonia colombiana en la actualidad se encuentra en el centro de discusiones de alcance mundial, relativas a cuestiones ambientales, del cambio climático, proyectos de desarrollo, así como de los derechos de las poblaciones nativas y las relaciones interétnicas. A su vez estas tienen importantes implicaciones en las escalas nacional, regional y local. En esa vía, Augusto Javier Gómez enuncia el objetivo principal de la obra en los siguientes términos:

Esta obra de *Pioneros, colonos y pueblos* es, [...] un largo peregrinaje histórico, descriptivo y analítico, relativo al surgimiento, transformación y consolidación de importantes núcleos de población que fueron adquiriendo la condición de centros urbanos y, más tarde, de municipios [...]. Pero lo que resulta esencial de este trabajo es, precisamente, que el mapa de las estructuras de los asentamientos humanos de la Amazonia colombiana que se ha venido configurando a lo largo del siglo xx

y de los años que han transcurrido del siglo XXI, demuestra no sólo el avance y la consolidación del proceso de urbanización de la selva oriental colombiana sino, además, que la selva amazónica colombiana está hoy circundada, rodeada, pero fundamentalmente cercada por centros urbanos y esto suscita, de suyo, importantes interrogantes y preocupaciones frente al futuro de la selva amazónica misma (p. 8).

No me queda duda alguna de que los autores alcanzan la primera parte del objetivo. Describen con profundidad, fluidez y riqueza los procesos históricos y socioespaciales subregionales, que dan cuenta de la emergencia y de la consolidación de los centros urbanos amazónicos y de la red urbana actual. Empero, en lo que concierne a los interrogantes y a las preocupaciones que se derivan de ello, considero que quedan entrelíneas, planteados a manera de apertura o invitación para que hagan parte de la agenda de investigación, llamando así, a seguir profundizando, documentando y generando cuerpos de trabajo de conocimiento y de acción. El énfasis puesto en la descripción histórica desatiende, en parte, los niveles teórico y analítico. No obstante, es indiscutible la calidad y el valor de la obra, que reside en la riqueza de los datos, presentados de manera rigurosa, que atrapa la atención del lector hasta el final del recorrido propuesto. En tal sentido, este compendio indudablemente constituye un material obligatorio de consulta para la investigación actual y futura de y en la Amazonia colombiana.

El libro es el resultado de un proyecto de investigación apoyado por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Colombia en 2010. Se encuentra estructurado en tres partes que corresponden con lo que podría llamarse una subregionalización de la Amazonia colombiana en tres áreas: el Putumayo, el Caquetá y el Amazonas-Vaupés. Con ello se ofrece al lector un marco global de comprensión de la Amazonia como región. El hilo conductor, con el que se teje la obra, articula las dinámicas económicas y de poblamiento, que han derivado en la producción de núcleos urbanos permanentes y configuran la red urbana de la región.

La primera parte se concentra en la subregión del Putumayo. Allí, el artículo de Lina María Sánchez, aborda los procesos de urbanización de la ciudad de Mocoa, capital actual del departamento de Putumayo, desde el concepto de *ciudad-refugio*. Este hace referencia a la forma como dicha ciudad ha sido configurada por las innumerables oleadas de migrantes, pero, de manera muy particular, por los desplazados y los desterrados por la violencia ligada al narcotráfico y al conflicto que le es inherente y la forma en que se materializa un urbanismo de guerra, es decir, un urbanismo espontáneo y “hecho a la brava” que se ha convertido en una constante histórica, en ciudades como Mocoa. La recuperación de material cartográfico y fotográfico es uno de los valiosos aportes de este trabajo.

Seguidamente, el artículo de Augusto Gómez traza una relación directa entre

Mocoa y los asentamientos urbanos que fueron surgiendo a su alrededor. Este proceso dio pie a discusiones entre los partidarios de políticas asimilacionistas y segregacionistas, que dejan entrever cómo los intereses económicos y religiosos, más que las necesidades sociales, orientaron las políticas implementadas en la región amazónica. Las maneras de caracterizar y describir las dinámicas de esos poblados y de sus pobladores, así como la forma en que se apoyó o no la inversión para crear una estructura urbana, son claves para entender la morfología, los conflictos y las disputas contemporáneas de la región.

En la segunda parte, se aborda la subregión del Caquetá. Allí se hacen visibles elementos convergentes desde el punto de vista sociohistórico con la subregión del Putumayo. Igualmente se hace evidente que para abordar la urbanización de la Amazonia colombiana, es ineludible referirse a los procesos que se originaron en el piedemonte; es decir, en el extremo occidental de los actuales departamentos de Caquetá y de Putumayo, en los que históricamente y, el momento actual lo confirma, se han presentado los procesos más intensos de urbanización de esta región. Su ubicación estratégica les ha valido ser nombrados como “puertas” de la Amazonia, que, desde la observación simbólica, amerita un análisis antropológico profundo. El artículo de Augusto Gómez reconstruye el entramado de la red urbana del departamento de Caquetá. Sus orígenes no distan de la política que ha sido clave en el poblamiento de la Amazonia en general:

la colonización de esta *frontera* y, con ello, la búsqueda de una incorporación económica de la región.

El trabajo de Carolina Suárez y Nathaly Molina, así como los textos de Benjamín Sánchez y de Joaquín Molano son invaluable documentos de consulta “para el conocimiento histórico, económico, agrario y sociocultural del Caquetá” (pág. 9).

Estas dos partes del libro sintetizan los procesos que han caracterizado a la Amazonia occidental colombiana. De allí podría desprenderse un análisis que articule, por ejemplo, las demandas de los grupos étnicos, campesinos-colonos y de los ciudadanos actuales que continúan ligados a la forma en que operaron en el pasado, y se dinamizan en el presente, actividades económicas extractivas (especialmente la minería, los hidrocarburos y las maderas), así como la tenencia de la tierra y el empleo de mano de obra, que han sido identificados como ejes estructuradores de violencia, de poder, de desigualdad y de miseria. Este trabajo y los futuros que se emprendan en esta vía, deben, así mismo, fortalecer el que desarrollan los intelectuales y pobladores locales, quienes trabajan actualmente de manera ardua, en la producción y reconstrucción de la historia local y regional, desde la memoria colectiva. Ejemplo de ello, son las acciones que impulsa e implementa la dirección del Museo del Caquetá y sus colaboradores.

La tercera parte de la obra se concentra en la descripción y en las particularidades del proceso de urbanización en la Amazonia oriental, específicamente en los procesos

históricos, económicos y socioespaciales de Mitú (Vaupés) y de Leticia (Amazonas). El artículo de Augusto Gómez sobre Mitú, capital actual del departamento, complementa el trabajo de Juan Carlos Peña (2011) en tanto que, cada uno a su manera, busca “darle a la ciudad amazónica importancia antropológica en la construcción de la nueva territorialidad que [...] contribuya a sustentar nuevas identidades culturales y sociales; además, [de] contribuir analíticamente a explorar nuevas estrategias de sostenibilidad ambiental, social y cultural” (Peña 2011, 19). De este modo convoca a una comprensión de los procesos, no solo a escala local sino regional.

Por su parte, el artículo de Elizabeth Riaño aborda historia de Leticia, capital actual del departamento del Amazonas, y permite apreciar la particular configuración del extremo suroriental de Colombia, en una compleja zona de frontera trinacional.

El texto de Jorge Enrique Pérez, como indica la obra, constituye una “extraordinaria pieza documental original” que queda, de esta manera, disponible como material invaluable de investigación. Este trabajo se articula con el del Instituto Amazónico de Investigaciones (IMANI) de la Universidad Nacional de Colombia.

La lectura de la obra en su conjunto, nos recuerda que el trabajo antropológico e histórico y, sobre todo, interdisciplinario, se hace hoy más que necesario. Debe conducir al conocimiento y al cuestionamiento de los “modelos” de ciudad y de urbanización que se han instaurado en el territorio

amazónico, así como a desnaturalizar las dinámicas que se han derivado de dichos modelos, para imaginar alternativas de ciudad. De esta manera, nuestra labor investigativa deberá aportar, de manera significativa y creativa, reflexiones y acciones que permitan enfrentar los problemas de nuestras ciudades contemporáneas y que, como queda una vez más demostrado, tienden a agudizarse al acumularse como pasivos con el tiempo.

Lo anterior nos conecta con la reflexión que dio inicio a esta reseña, con respecto al lugar de los imaginarios, sobre todo si se reconoce que:

[...][e]l imaginario no es pensado [...] como un reflejo, transparente o turbio, de la realidad, sino como un elemento estructural y estructurante de esta y, por ende, constantemente manipulado y disputado; en definitiva, un objeto de lucha para amplios sectores de la población, pero sobre todo para los intelectuales (Bourdieu, citado en Villegas 2006, p. 12).

La conciencia de nuestro desempeño, debe llevarnos a apropiarnos de nuestro lugar privilegiado y continuar con la labor de visibilizar la existencia de diversidad de economías, de políticas, de ecologías y de culturas, para reformular y repensar nuestras formas de habitar y recuperar, de manera urgente, la escala humana que tanto han perdido nuestras ciudades y, en general, el modo de vida contemporáneo. Recomiendo la lectura de este trabajo, que, espero, sea inspirador para quienes busquen, como yo, comprender el

fenómeno de urbanización en la Amazonia colombiana y en otros contextos.

CLAUDIA ALEXANDRA DUQUE FONSECA

Université Laval, Quebec, Canadá

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arcila, Óscar. (2011). *La Amazonía colombiana urbanizada. Un análisis de sus asentamientos humanos*. Bogotá: LEGISINCHI-Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial.

Del Cairo, Luis Carlos. (2009). Cultura y región en la Amazonia colombiana: mosaico de algunas imágenes sobre sus territorios y pobladores. En L. Llanos y B. Nates (comp.), *Regiones y territorios en América Latina. Un debate abierto sobre sus procesos de cambio* (pp. 123-153). México: Plaza y Valdez.

Gómez, Augusto. (1999). Estructuración socio-espacial de la Amazonia colombiana, siglos XIX-XX. En *Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales* (pp. 21-40). Bogotá: Centro de Estudios Sociales CES-Universidad Nacional de Colombia.

Gutiérrez, Franz, et ál. (2004). Dinámica poblacional y urbana en la Amazonia colombiana. En Gutiérrez, Franz, Acosta, Luis y Salazar, Carlos, *Perfiles Urbanos en la Amazonia Colombiana: Un enfoque para el desarrollo sostenible* (pp. 85-122). Bogotá: SINCHI-Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial.

Jiménez, Luis Carlos y Jhon Montoya. (2003). Organización espacial en el piedemonte amazónico colombiano: elemento clave

- para la cohesión nacional y el desarrollo regional. *Cuadernos de geografía*, XII (1-2), 83 -109.
- Ochoa, Germán. (2011). Ciudades, ambiente y diversidades urbanas en la amazonia. En Echeverri, Juan Álvaro y Pérez, Catalina (eds.), *Amazonia colombiana. Imaginarios y realidades* (pp. 391-406). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-IMANI.
- Peña, Juan Carlos. (2011). *Mitú. Ciudad amazónica, territorialidad indígena*. Leticia: Universidad Nacional de Colombia – IMANI.
- Sánchez, Lina María. (2012). *La ciudad-refugio. Migración forzada y reconfiguración territorial urbana en Colombia. El caso de Mocoa*. Colombia: Editorial Universidad del Norte y Consejo Nacional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares.
- Villegas, Álvaro Andrés. (2006). Los desiertos verdes de Colombia. Nación, salvajismo, civilización y territorios-Otros en novelas, relatos e informes sobre la cauchería en la frontera colombo-peruana. *Boletín de Antropología Universidad de Antioquia*, 20 (37), 11-26.

ELISABETTA ANDREOLI

“Bolivia contemporánea”. Proyecto fotográfico de Studio Public; proyecto editorial de Elisabetta Andreoli

La Paz: Plural Editores. 2012. 174 páginas.

La investigadora boliviana Silvia Rivera Cusicanqui (2010, 6) interpreta que en el colonialismo las palabras cumplen la función de “encubrir”, en lugar de designar. Por ello, las imágenes poseerían la “fuerza de construir una narrativa crítica, capaz de desenmascarar las distintas formas del colonialismo contemporáneo”. El registro visual nos permite, entonces, “captar los sentidos bloqueados y olvidados por la lengua oficial” (Rivera 2010, p. 5).

La publicación *Bolivia contemporánea...* camina sobre esta lectura, que rescata el “peso y la singularidad de lo visual

(y oral) en la cultura boliviana” (Rojas Ortuste 1999, 47).

El libro es una apuesta por la descripción minuciosa de las ciudades y las territorialidades en Bolivia. Descripción que se logra por el enlace de dos ejercicios ensayísticos: las fotografías y la producción teórica “convencional”. Ambos registros se complementan y, lo interesante, es que el texto (la palabra) no pretende explicar las imágenes, justamente, porque entiende que son testimonios figurativos claves para el conocimiento social.