

## PRESENTACIÓN

Este volumen reúne cuatro artículos que toman como centro de examen a la familia y dos que se orientan por una perspectiva histórica. Los primeros son el resultado de nuestra convocatoria para un dossier sobre este tema y, como lo aclararemos más adelante, los dos restantes son un adelanto impensado de un futuro volumen dedicado a la antropología histórica.

La familia, el parentesco y la filiación han ocupado un lugar central en la historia y los enfoques clásicos de la antropología sociocultural metropolitana. A la vez han sido objeto de estudio y motivo de destacadas contribuciones de la disciplina en Colombia, como nos lo recuerdan las investigaciones de Virginia Gutiérrez de Pineda y Ligia Echeverri. A lo largo de su historia, la antropología ha cuestionado el modelo ideológico y político de la familia nuclear trinitaria y ha revelado la diversidad de arreglos familiares, parentales y domésticos en distintos lugares del mundo y en diferentes localidades de una misma nación.

En los últimos decenios, la investigación, la teoría feminista y *queer*, los movimientos sociales de diversidad sexual e incluso la reproducción asistida, han puesto sobre el tapete la crítica a los componentes heteronormativos y las relaciones de poder, sexualidad y género que subyacen a los modelos estatales y legales contemporáneos que definen la pareja, el matrimonio, la familia, la herencia y la parentalidad. Ahora que estos asuntos han caldeado las discusiones públicas y de política pública en Colombia y en diversos rincones del mundo, que debaten acerca de diversos arreglos domésticos, la privacidad, el aborto, las parejas del mismo sexo, el matrimonio y las maneras de ser padre y madre, entre otros asuntos, no solo cabe recordar las contribuciones de antaño, sino también poner a prueba el potencial de la antropología para examinarlos con nuevas luces.

Contrario a nuestras expectativas, la respuesta a la convocatoria de familia no fue muy nutrida. Después del proceso de evaluación de pares solo pasaron los cuatro artículos que presentamos a continuación. Esperamos que estimulen la investigación etnográfica y la discusión acerca de temas relacionados con nuevos y persistentes arreglos domésticos y del parentesco en la contemporaneidad.

Hemos añadido a este volumen dos artículos aprobados para un número misceláneo, que por feliz coincidencia, combinan la preocupación antropológica con la perspectiva histórica. Desde enfoques temporales y temáticos disímiles, estas dos piezas muestran la riqueza metodológica del cruce de fronteras entre la antropología y la historia.

Con el análisis de tres documentales colombianos realizados en primera persona y titulados *De(s)amparo, polifonía familiar, Carlos Pizarro. Un guerrero de Paz* y *Carta a una sombra*, María Himelda Ramírez examina una propuesta audiovisual que rompe no solo con el silencio familiar sino con la indiferencia y el olvido colectivo de un país que negó por décadas el conflicto y las violaciones a los derechos humanos. En un ejercicio de memoria familiar, los documentales exploran los impactos de la violencia rural, que se extendió a las ciudades colombianas durante los últimos decenios del siglo xx, en las experiencias de grupos familiares que la vivieron en carne propia con la muerte de uno de sus miembros. Los realizadores son también protagonistas de sus relatos, desde los sentimientos personales y la intimidad familiar expresan los avatares de un contexto social y político cargado de impunidad que irrumpe, interrumpe y revela las dinámicas y conflictos de la vida familiar.

A partir de la revisión de literatura sociológica, antropológica y de la legislación colombiana, María Cristina Palacio y Olga Carolina Cárdenas reflexionan sobre la crisis de la familia. Abordan, por un lado, la desestabilización del concepto tradicional de familia nuclear, el modelo biogenético y el principio de bilateralidad parental como las únicas posibilidades para definir la familia; por otro lado, se detienen en el reconocimiento de realidades familiares diversas y distintas elecciones personales para vivir la familia. Cuestionan el lugar del parentesco biológico y genético en la organización familiar y muestran la manera como los cambios en las redes de parentesco son indicadores de los cambios en la organización familiar. La reproducción asistida, la adopción y los acuerdos para vivir en pareja se tornan alternativas para expectativas personales en las cuales la sexualidad, la reproducción y los vínculos se reconfiguran y combinan creando nuevos proyectos de familia que buscan y consiguen ratificación legal para la garantía de derechos y responsabilidades.

En su artículo, Mariana Lopresti y Maia Shnaidman problematizan las representaciones de la familia en la literatura infantil y juvenil producida en Argentina luego de la legalización del matrimonio igualitario y la reforma del código de familia. A lo largo del texto analizan varios libros y se preguntan si la representación de las familias homoparentales o “diferentes” son realmente transgresoras o si se encuentran influenciadas por los roles discursivos típicos de la idea de la “familia tradicional”.

El dossier de familia concluye con el trabajo de Marianela Morales, Chyntia Acevedo y Taimí Norjas, quienes estudian desde una perspectiva antropológica clásica las redes sociales de la familia mediante el estudio de caso de la familia Martell Rumbaut, en la comunidad pesquera de Castillo Perché, provincia de Cienfuegos, Cuba. Las investigadoras proponen que las relaciones sociales, en especial las de la familia estudiada, influyen en la transmisión intergeneracional del conocimiento y el ejercicio de la práctica pesquera en dicha comunidad.

El artículo de Aura Reyes abre, por su parte, el pequeño dossier de avance de antropología histórica. Analiza dos momentos en los procesos de adquisición y clasificación durante los albores del siglo xx de lo que ahora conocemos como colección etnográfica del Museo Nacional de Colombia. La autora explora los discursos y el proyecto de nación que inspiraron la musealización de los objetos que conforman la colección y las diferentes lógicas que de manera alterna los definieron como curiosidades u objetos etnográficos.

Desde una perspectiva etnográfica, Jorge Perugache se concentra en el “despertar” de los habitantes de los pueblos Jenoy y Mocondino en el Valle de Atriz, en Pasto. El autor problematiza los estudios sobre los procesos de reivindicación étnica que los han analizado como herramienta de los reclamos territoriales o como parte del uso estratégico de identidades. A partir de los relatos de los habitantes sobre momentos críticos que en el pasado reciente han amenazado su vida colectiva, los cuales han provocado y movilizado sentidos y nociones comunes de larga data, propone, en cambio, que las identidades comunales están arraigadas. Estas se expresan y se renuevan en las fiestas patronales, el manejo comunitario de los bienes, la pertenencia a un lugar de origen

y la elaboración de sentidos alrededor de las manifestaciones naturales del agua y el volcán como catalizadores de la renovación cultural.

Cerramos esta presentación con una noticia y un llamado. Anunciamos, primero, que hemos cambiado algunas de nuestras normas de citación y presentación de artículos. Encontrarán los detalles en la página web de la revista. Segundo, y mucho más importante, hacemos un llamado a seguir apoyando iniciativas como la de las revistas de antropología en Colombia, que se reunieron para discutir y pronunciarse acerca de los inconvenientes y las graves consecuencias de los cambiantes criterios de las políticas de ciencia y tecnología en Colombia para la investigación en las ciencias sociales, las revistas académicas y la labor de quienes las editan. Para el conocimiento de las personas interesadas, hemos compartido el comunicado resultante de esta reunión en nuestra página web.

Entregar los dictámenes de medición e indexación nacional a empresas privadas transaccionales que se lucran con el trabajo y los resultados de investigación financiados con dineros públicos no solo transforma nuestras prácticas de publicación sino que erosiona la tarea crucial de las revistas académicas locales que, como *Maguaré*, buscan reunir artículos de calidad, notas y reseñas sobre temas y problemas pertinentes para nuestra disciplina y para el país. Publicamos en castellano para formar un público crítico e informado, sin contar con un equipo editorial de tiempo completo y bajo la amenaza de no cumplir con los requisitos de Colciencias. Desempeñamos nuestra tarea editorial con muchas ganas y convencimiento, pero lo hacemos en condiciones desventajosas frente las revistas internacionales favorecidas por las empresas de publicación y medición. Es tiempo de meditar sobre estos asuntos y buscar conjunta y colectivamente la mejora constante, no el cierre de las revistas académicas publicadas en Colombia.

EQUIPO DE EDICIÓN DE *MAGUARÉ*

MARTA ZAMBRANO

TATIANA HERRERA RODRÍGUEZ

JUAN DIEGO GUTIÉRREZ MÉNDEZ