

PRESENTACIÓN

En este número misceláneo, la sección “Artículos” reúne seis textos de investigadores e investigadoras de diversas generaciones cuyos temas e intereses se cruzan de forma inesperada. Jean Langdon vuelve sobre su trayectoria de cinco decenios de experiencias de campo, publicación y análisis sobre el lugar de los saberes chamánicos y las ceremonias de yajé de los siona del Alto Putumayo. Reflexiona sobre la manera en que estos se han transformado a través del tiempo, al ritmo dramático del desplazamiento, la violencia y la degradación ambiental. Langdon propone que no solo los siona y las ceremonias han cambiado sino también el modo en que ella, como antropóloga, los ha entendido. Mientras en la década de 1970 consideraba que los siona estaban en camino a desaparecer, el curso del tiempo demostró lo contrario, con la resurgencia étnica y el retorno de las ceremonias de yajé siona a la manera de poderosos performances celebrados en diversos contextos interétnicos, avivados por los cambios constitucionales, el reconocimiento multicultural y el auge de la patrimonialización en el nuevo milenio.

Ahora bien, precisamente del contexto interétnico y de las negociaciones con el Estado multicultural se ocupan Anne Marie Losonczy y Sandra Herrán, un equipo intergeneracional que avanza por la senda trazada por Losonczy en los últimos decenios para describir con fino ojo etnográfico tres rituales de “armonización”, encabezados por un *thè wala nasa*, un *benkhuun-wounaan* y un jaibaná embera-chamí de Valle del Cauca, con el objetivo de domesticar espacios de encuentro y negociación con funcionarios del Estado colombiano. Esos rituales parten de premisas diferentes, pero todos suponen la relación y el diálogo con los espíritus y entidades no humanas que confluyen en dichos escenarios. Las autoras proponen que, en conjunto, esta sumatoria de trabajos simbólicos supone la recontextualización común de las nociones animistas de cada uno de estos grupos étnicos, orientadas en este caso a interpretar el “espíritu” de las iniciativas y leyes estatales que se discuten en los escenarios de negociación política. De igual modo, las autoras sugieren que dichas armonizaciones son un ejemplo de las dinámicas relacionales en las que se produce la etnicidad.

También el artículo de Carlos Duarte y Alen Castaño explora el terreno de las relaciones interétnicas, en este caso, a partir de una

revisión de la legislación estatal que otorga territorialidades colectivas rurales en Colombia para grupos étnicos y campesinos. Desde la perspectiva de la antropología del Estado y la antropología jurídica, los autores interrogan estas territorialidades y señalan su concepción diferenciada y divergente de los derechos de propiedad de las poblaciones indígena, afro y campesina. Además, exploran los procesos recientes del ordenamiento social de la propiedad rural en el país y concluyen con la apuesta por una visión alternativa e intercultural de construcción de las territorialidades rurales.

Siguiendo el hilo territorial, esta vez desde el interés antropológico por las relaciones entre especies, el joven investigador Juan Sebastián Olmos aborda la relación entre integrantes del resguardo indígena pijao de San Antonio de Calarma, Tolima, y *el monte*, que surge como un actor en el diálogo entre la comunidad y su entorno. Olmos orienta su análisis a partir de la premisa comunitaria compartida que dicta que el monte “no se debe trabajar”. El autor se acerca entonces a tres escenarios etnográficos en los cuales el monte es protagonista en esta comunidad: el proceso de reforestación impulsado por Cortolima, la elección de los lugares de cultivo y la selección de las plantas para la medicina tradicional pijao. A modo de puente, este artículo y el de Losonczy y Herrán aportan a la discusión iniciada en los dos números anteriores sobre las relaciones entre humanos y más que humanos, y son un abre bocas a la sección especial “Debate” de esta nueva entrega de *Maguaré*.

Desde el enfoque metodológico, los artículos de Langdon, Olmos, Losonczy y Herrán se inclinan por la observación de campo y apuestan por la perspectiva etnográfica como herramienta dúctil y poderosa de análisis. En ello coinciden Juan Sebastián Rojas y Claudia Verónica Cortés, cuyo foco de observación nos trae de vuelta a Bogotá. Rojas propone el concepto “fiestas trashumantes” para acercarse a dos fiestas patronales del Pacífico colombiano que han sido celebradas desde hace tres decenios en la capital colombiana por migrantes y población afro proveniente de dicha región. A partir de la descripción del San Pacho y de la fiesta a la Virgen de Atocha en la localidad de Kennedy, Rojas propone que en estas fiestas confluyen la devoción de los participantes, algunas prácticas comunitarias, la gestión de organizaciones afrocolombianas, la acción de líderes comunitarios y las políticas multiculturales de la ciudad.

Con el lente transdisciplinario de los estudios culturales, el texto de la joven investigadora, Claudia Verónica Cortés, reta tanto a la antropología como a la teoría social de Bourdieu. En efecto, arroja el guante al reclamo exclusivista de propiedad de la antropología sobre la etnografía, mediante un atento y aguzado trabajo de observación y familiarización con un grupo heterogéneo de jóvenes escolares de Bogotá, a quienes acompaña en sus prácticas de leer literatura. En sintonía con la propuesta de Bourdieu sobre la clase social y el *habitus*, Cortés dibuja los puntos de fractura entre estos jóvenes, propiciados por las desigualdades estructurales y simbólicas derivadas de sus divergentes posiciones de clase. Sin embargo, en disidencia con las constricciones de esta perspectiva teórica, también subraya lo que une a estos jóvenes: sus afinidades generacionales, sus patrones de consumo y la manera en que leen los textos literarios.

Con ocasión del interés que ha suscitado el dossier “Más allá de lo humano” del volumen 33 número 2, dedicado a las relaciones entre humanos y no humanos en la paz y el conflicto en Colombia, hemos abierto una sección especial, “Debate”, en la que encontrarán la traducción al inglés del artículo de investigación “Paz en otros términos: prácticas de cuidado mutuo entre soldados y frailejones en el páramo de Sumapaz”, de la antropóloga colombiana Carolina Angel. Con la traducción de este artículo, incluido en el mencionado dossier, esperamos ampliar su difusión al público anglófono. Lo acompañamos de un texto en el que Camilo Castillo dialoga con el dossier —y en particular con el artículo de Angel—, tanto para señalar los alcances y la importancia de los temas, propuestas teóricas e investigaciones de los artículos del dossier, como para cuestionar varios de sus argumentos. En efecto, Castillo señala algunos vacíos metodológicos y de reflexividad, la exclusión de ciertos ensambles y agentes humanos, y pone sobre el tapete nuevos elementos de los estudios que abordan lo más que humano.

En una vena similar, en pos de llegar a otros públicos, esta vez lusoparlantes, en la habitual sección “En el campus” hemos incluido la traducción al portugués del artículo más consultado en la historia de *Maguaré*, “Antropología y desarrollo” de Arturo Escobar. Encargamos dicha traducción para conmemorar el aniversario número veinte de la publicación en español de ese artículo, la pieza de investigación más citada de la revista a la fecha. En la actualidad, cuando las voraces multinacionales

y nuestros organismos de “promoción” de las publicaciones seriadadas dictan que los artículos pierden vigencia en pocos años, este texto demuestra que, a diferencia de los productos industriales y tecnológicos, la obsolescencia programada no es el destino forzoso de investigaciones como la de Escobar, que abren nuevas sendas interpretativas, cuya lectura o relectura siempre es instructiva e inspiradora.

Esperamos que la lectura de este número estimule nuevas reflexiones, inspire a avanzar por los derroteros de los artículos aquí reunidos y aliente el debate sobre el quehacer de la antropología, las ciencias sociales y la publicación de revistas en Colombia.

Marta Zambrano

Tatiana Herrera

Margarita Durán

Pablo Simón Acosta

Valeria Moreno

Equipo de edición

Revista *Maguaré*