

**EDITORIAL****In memoriam****Edgar Danilo Osuna Suárez**

Profesor Titular. Unidad de Neuroanatomía, Departamento de Morfología, Facultad de Medicina Universidad Nacional de Colombia

[edosunas@unal.edu.co](mailto:edosunas@unal.edu.co)

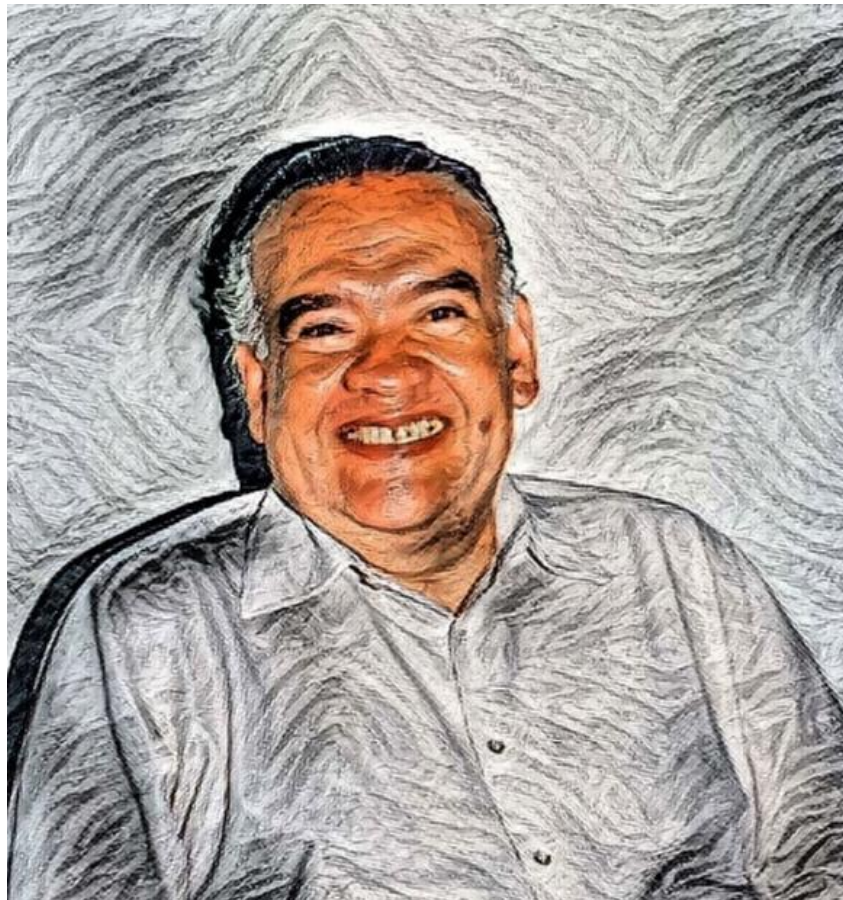
---

**INTRODUCCIÓN**

Con motivo de cumplirse este año el décimo aniversario del fallecimiento del doctor **ALFREDO RUBIANO CABALLERO**, se publicaran en este número de *MORFOLIA* y en el próximo, documentos dedicado a la memoria del maestro. Lo iniciamos, a manera de editorial, con la dedicatoria que el doctor Edgar Osuna Suárez le hace con el propósito de ser publicado en el segundo volumen del libro *NEUROANATOMÍA*, que próximamente verá La luz con el sello editorial de la Universidad Nacional de Colombia.

*El editor*

---



## IN MEMORIAM

Cuando el tema a tratar es el aprendizaje de la anatomía y de las funciones básicas del sistema nervioso del ser humano, Alfredo Rubiano Caballero (Alfredo) es sin duda una persona que ha jugado un papel destacado como profesor de cientos de estudiantes de medicina y de las diferentes disciplinas del área de la salud. Alfredo veía el encéfalo como un mundo fascinante, sin límites, que cambia constantemente y su meta de vida no solo fue la educar a estudiantes de pregrado y posgrado, sino también a futuros profesores. Como resultado de su labor es de resaltar que la mayoría, si no todos, los docentes que conformamos el Departamento de Morfología, fuimos sus alumnos y aún seguimos aplicando sus enseñanzas.

El trabajar con Alfredo por más de 20 años, produjo en mi profesión y en mi trabajo docente un impacto que me llevó a cambiar el concepto de enseñar y ejercer la medicina; de ser un trabajo o empleo más, al de enseñar y ejercer la medicina como un agradable hobby con beneficios. Su habilidad para enseñar de manera agradable, pausada, con apuntes jocosos y ejemplos pertinentes, llevaron a un ambiente estudiantil enriquecido que resultaba en el deseo de los estudiante por aprender más. En nuestras reuniones académicas y sociales, especialmente en estas últimas, con frecuencia se incluían discusiones de cómo podríamos mejorar la educación de nuestros alumnos, cómo hacer más atractivo el tema del sistema nervioso y como combatir la neurofobia.

Uno de los deseos de Alfredo era el de producir un texto vanguardia con el propósito fundamental de enseñar de manera clara y sencilla la neuroanatomía. Para llevar a cabo su deseo inicialmente el me compartió esquemas de su propia autoría, sus diapositivas (en una época usábamos diapositivas porque no existía el *power point*) y su conocimiento; todo ello se integró y nos permitió la publicación de nuestras primeras guías de neuroanatomía estructural y funcional, que los estudiantes disfrutarían.

Nuestras vidas no estaban centradas solamente en el trabajo. Además de haber sido un docente excepcional, Alfredo disfrutaba de la buena comida y a veces de la mala, de un buen whisky escocés, del aguardiente ojalá bien frio o un vino rojo y por supuesto de los postres. Fue mi profesor de música, con el aprendí a deleitarme escuchando música clásica, gregoriana, jazz y animó mi interés por el séptimo arte.

Para cerrar, quiero dedicar los libros Neuroanatomía 1 y 2, a mi profesor, colega y amigo. Extraño la sencillez de Alfredo, su claridad y entusiasmo para enseñar, su sentido del humor, su conocimiento holístico, su amistad, su religiosidad y por supuesto su caminar con dos bastones, por lo que lo llamaron el esquiador.

**Edgar Danilo Osuna Suárez**  
**Profesor Titular**