

PRESENTACION

La revista **NOVUM No.13** es la cristalización del esfuerzo de un grupo de profesores, de elaborar un interesante material que sustente con rigor y el nivel exigido, el desarrollo de uno de los cursos de contexto que ha venido ofreciendo el departamento de Ciencias Humanas.

Dichos cursos tienen la tarea de contextualizar al estudiante con la compleja realidad que vivimos en los aspectos socio-económicos, políticos, filosóficos, científicos y tecnológicos; de dotarlo de herramientas conceptuales; de estimular su sensibilidad y compromiso social para que adquiera una mayor conciencia y responsabilidad frente a las acciones derivadas de su ejercicio profesional y de su vida como ciudadanos y de desarrollar en ellos aptitudes críticas y reflexivas acordes con su nivel de formación. Fueron producto de un trabajo continuado de confrontación, debate y evaluación permanente de grupos académicos, aprovechando las ventajas de la interdisciplinariedad.

Los profesores que tienen a su cargo estos cursos invitan a sus aulas a profesionales de amplia y reconocida trayectoria en los distintos campos del saber, como los que exponen sus trabajos en la presente revista, para que colaboren en el desarrollo de los mismos. La producción escrita tanto de docentes como de estudiantes debe convertirse en un ejercicio cotidiano permitiendo la difusión y confrontación de los trabajos alrededor de los problemas que convocan y preocupan a las comunidades académicas.

El curso de contexto Modernidad-Postmodernidad ha sido pionero en el cumplimiento de tales objetivos, porque presenta a nuestros estudiantes un amplio horizonte de significaciones: los coloca frente al Proyecto Moderno construido con la herencia de la Ilustración y de la Ciencia Positiva, consideradas la mejor opción en un determinado momento histórico, porque sus ideales supuestamente neutrales liberarían el espíritu de la época de las influencias ideologizadoras de la religión; por sus pretensiones de ordenar racionalmente el mundo, de acumular información para obtener legitimidad y conseguir la globalización; por permitir el dominio, sometimiento y transformación de la realidad al servicio de los designios humanos y en fin, por ser el mejor medio para la "instrumentalización de la vida".

La propuesta de la modernidad es la de vivir en un mundo en el cual la razón controle la sensibilidad, la imaginación y la lúdica con la pretendida intención de que la humanidad pudiera llegar así a su adultez.

Pero estos horizontes cerrados ya no corresponden del todo al espíritu de la nueva era y hoy hablamos de la **Postmodernidad** para la cual la realidad es una mezcla de texturas, un *collage* en el cual las fronteras se han desdibujado y en la dimensión de lo simbólico se han introducido nuevos códigos. El sistema político queda en interdicción porque está en tela de juicio su legitimidad, desestabilizadas las finanzas, la administración de los sistemas educativos y de salud está corrompida lo mismo que sus funcionarios, el paradigma de la productividad mirado con recelo, la sensibilidad vacía de contenidos, la normatividad en bancarrota. El sujeto descentrado no resiste ya el conflicto social y lo revierte en lo psíquico.

Este sabor a escepticismo respecto a los valores por tantos años venerados, deja una actitud de nihilismo y otros valores toman ahora su lugar: la pluralidad, el anticonvencionalismo, la heterogenización, la tolerancia, las relaciones intersubjetivas tienen todas las opciones. Se propone la reconciliación con la naturaleza para que en un permanente diálogo con ella logremos por fin entender su lenguaje y renunciemos a dominarla para ponerla a nuestro exclusivo beneficio; los horizontes de lo humano que parecían tan claros y determinados, se amplían y dejan de mirarse como si fueran planos. El sentido de la búsqueda de alternativas se ha revalidado. Aparece una mirada distinta hacia la libertad porque como decía Váttimo "Vivir en este mundo múltiple significa hacer experiencia de la libertad entendida como oscilación entre pertenencia y desasimiento, se trata de una libertad problemática..."

La postmodernidad surge como un proyecto novedoso, como la propuesta de una hazaña: la de cambiarlo todo ante tan absoluto desencanto; habrá que evaluar sus resultados.

Invito a nuestros lectores a seguir construyendo unidos con profesores y estudiantes una cultura académica que contribuya a enriquecer la dimensión de lo humano y le dé su verdadero sentido, confiando en que las ideas que de esta tarea emerjan, puedan ser difundidas en las páginas de esta revista.

María Elena Villegas López
Directora Departamento de Ciencias Humanas.