

SEMLANZA DE UN INVESTIGADOR Y SU OBRA

Es primicia y privilegio para la Revista NOVUM poder presentar el artículo "Norbert Elías y las Ciencias Sociales a finales del Siglo XX" por el profesor José Esteban Castro, que constituye un ejemplo de aplicación juiciosa del modelo conceptual e investigativo aportado por Norbert Elías para comprender el proceso de consolidación de relaciones originadas en las luchas por el acceso a la tierra y al agua.

Nuestros ingenieros podrán encontrar en él una forma novedosa de enfocar el problema de las diversas tensiones originadas en los procesos de distribución de tierras, pero sobre todo hallarán puntos críticos para el análisis del impacto que sobre la sociedad civil tiene la construcción de obras en las que, de muy diversas maneras se puede vulnerar el derecho a la vida.

El primer hecho de cloración de aguas para suministro público en Estados Unidos se dio en 1909 en Nueva Jersey, a raíz de un caso presentado en la Corte en la cual el juez defendió los derechos de la ciudadanía a consumir aguas potables que protejan la salud y mejoren las condiciones de vida de la población; a partir de entonces la cloración se vuelve una práctica rutinaria en el tratamiento de aguas para el consumo humano.

El uso del hipoclorito no pudo generalizarse debido a las dificultades técnicas para su almacenamiento por su inestabilidad, sólo hasta 1912 se empezó a utilizar el cloro gaseoso. Prácticas sanitarias como ésta y la de la

pasteurización de la leche, han contribuido a disminuir las epidemias y los desastres de salud que minaron poblaciones enteras. En el siglo XIV la peste negra había matado el 25% de la población en Europa. En el invierno de 1664-1665 en Londres la peste causó 70.000 muertes o sea el 14% de sus habitantes. El índice creciente de hacinamiento urbano a raíz de los hechos asociados al proceso identificado como la Revolución Industrial en el siglo XVIII y el incremento en la frecuencia de las epidemias, llevó a la necesidad



* Profesora Asociada Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales

de establecer las causas y los modos de transmisión de las enfermedades y sólo hasta el año de 1875, cuando el cólera asiático brotó fuera de Londres, se realizó un seguimiento que llevó a la conclusión de que era el agua el agente fundamental de transmisión de las enfermedades ⁽¹⁾.

Hechos como este constituyen apenas un ejemplo de la forma como interactúan los procesos técnicos con los procesos sociales convocando la participación activa de científicos de todos los campos del saber. Se pretende con este artículo contribuir a la eliminación de las ficticias fronteras entre saberes histórico, social y tecnológico.

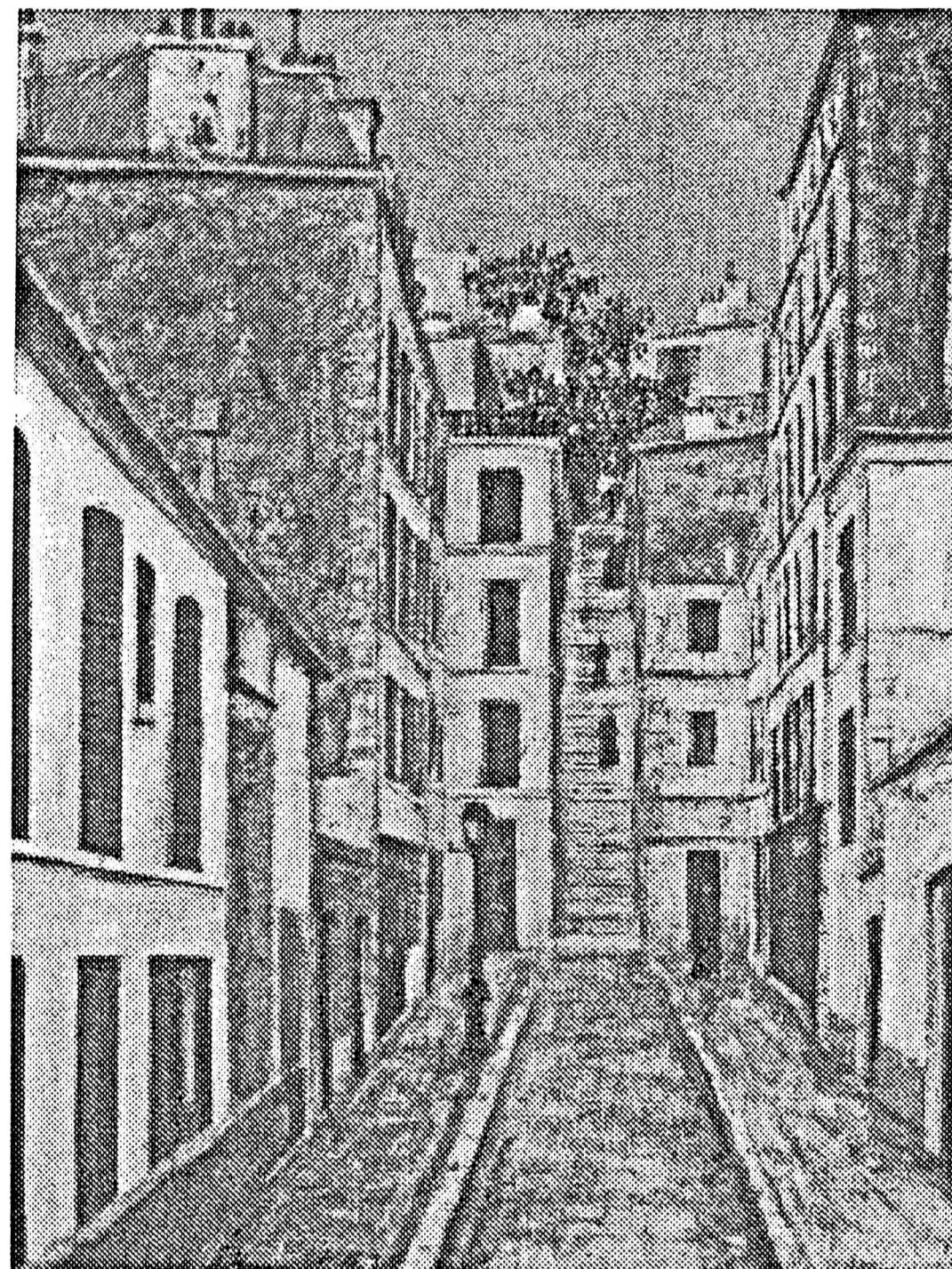
Norbert Elías fue sin lugar a dudas, uno de los científicos sociales más importantes de este siglo. Esta afirmación la sustento en las siguientes razones:

- Durante su período de vida recorrió el siglo prácticamente en su totalidad de manera intelectualmente activa y lúcida, (nació en 1897 en Breslau, Silesia y murió en 1990 en Amsterdam).

- Presenció y afrontó todas las situaciones que marcaron dramáticamente este siglo:

"pertener a un grupo minoritario estigmatizado y al mismo tiempo hallarse plenamente introducido en la corriente cultural y el destino político y social de la mayoría estigmatizadora" (Mi trayectoria Intelectual Editorial Península Barcelona 1990).

- Hubo de soportar situaciones que lo obligaron al exilio geográfico (huye a Francia en 1933 ante la amenaza Nazi y luego en 1935 se estableció en Inglaterra); enfrentó además circunstancias que lo



llevaron al exilio intelectual de muchas de las corrientes teóricas que estaban en boga por esos años. (la metafísica abstracta, la historiografía relativista y personalizadora....).

- Realizó estudios incompletos en medicina, doctorado en filosofía dedicándose luego de lleno a la Sociología. Trabajó en Heidelberg al lado de Alfred Weber y de Karl Manheim. Luego en Francfort, como asistente de este último tuvo a su cargo el seminario de Sociología, intermediando en los mutuos recelos entre Manheim y Max Horkheimer.

- Investigador incansable participó activamente en la vida académica en Alemania, Francia, Inglaterra, Ghana, Aquisgrán y Holanda.

- Se mantuvo al margen de los furores dogmáticos que habían llevado a las ciencias sociales a una profunda crisis de la que se vino a tener conciencia sólo hasta 1968; razón por la cual su obra ha sido difundida tardíamente.

Todos estos episodios fueron forjando su vida intelectual y científica; además de haber poseído una mente abierta, para saber que los progresivos resultados y la trayectoria de la ciencia les permite también a los científicos sociales encontrar respuestas más correctas a sus preguntas; según sus propias palabras:

"El trabajo en las ciencias del hombre como en otras ciencias es una carrera de relevos: se recibe la antorcha de las generaciones anteriores, se lleva un trecho y se entrega a manos de la siguiente generación para que también ella vaya más allá que uno mismo".

(1) SAWYER, Clair N. & Mc.CARTY, Perry L. "Chemistry for Environmental Engineering. Editorial Mc Graw Hill. Singapore. Tercera edición. 1978 pág 386-387.

Su interés fundamental gira alrededor de los cambios en los comportamientos humanos y sus relaciones con las transformaciones en la estructura social en el largo plazo. Respecto a muchas otras teorías de la civilización escritas desde la filosofía, la historia y la sociología clásicas, la novedad de la teoría eliasiana consistió en que fue construida a partir de hechos observables de manera que pudiera ser controlada empíricamente, confirmando así la necesidad y posibilidad, por esta vía, de construir un modelo del ámbito humano social que pudiera convertirse en teoría central de las Ciencias Humanas. Esto señala un nuevo rumbo a la investigación social, un reto a la imaginación y un llamado a la eliminación de fronteras disciplinarias entre la filosofía, la sociología, la historia, la antropología y la psicología, hecho que puso en práctica en la realización de su trabajo.

Escapó a los paradigmas teóricos deductivos empleando material empírico; por ejemplo: se sirvió de los manuales de urbanidad aparecidos entre los siglos XIII y XVIII para poder visualizar las razones sociales de los cambios en la conducta de las clases laicas de occidente a través de las prescripciones de las costumbres y maneras buenas de actuar de las personas. (Primer tomo del Proceso de la civilización).

En el tomo 2 del mismo libro se pregunta cómo fue posible la promoción de Estados absolutistas territorialmente extensos, en los que una persona logra el control y la obediencia de súbditos y aristócratas (Tomo 2 del Proceso Civilizatorio).

Encuentra Elías que dicho control solo es posible para los gobernantes mediante el proceso de consolidación del monopolio de la violencia y del monopolio fiscal; aunque dicho proceso no sucede de modo uniforme ni al mismo tiempo en todas las regiones la creciente

dependencia mutua de muchas personas es una invariante que trae dos consecuencias:

1. Modifica la regulación de los impulsos y de la vida afectiva
2. Genera la colectiva cohesión de los dependientes. Con la expansión territorial el gobierno central no puede ejercer sin la decisión de sometimiento de los ciudadanos.

La presión demográfica obligó, sin alternativa, a los guerreros, a la lucha por la expansión territorial so pena de pérdida de honor, propiedades y hasta la vida, razón por la cual sus acciones no son voluntarias, ni obedecen a decisiones individuales de cada persona, ni son consecuencia de agresividades innatas, lo que los lleva a luchar, sino resultado de coacciones sociales que provienen de un determinado tejido de relaciones en una tensión figuracional.

Son, en pocas palabras resultados, no planeados de acciones planeadas pero que tampoco se derivan de determinismos biológicos ni de fatalismos asociados al azar; esto constituye un novedoso aporte de su enfoque procesual.

El desarrollo es el resultado de las coacciones que van surgiendo con el cambio en las figuraciones que siempre se experimentan en la ineluctable dinámica de lo existente.

Sus modelos empírico-teóricos para la investigación de hechos en el largo plazo han demostrado ser eficaces para la comprensión de problemas contemporáneos como puede verse en su estudio sociológico de una comunidad de Leicester publicado bajo el título "Establecidos y Marginados" en el que muestra el curso y la dinámica de las tensiones ambivalentes entre grupos de personas con poderes desiguales.



A pesar de que los sucesos de cambio social están relacionados con actos de voluntad y con los planes de los actores reconoce la insuficiencia de las explicaciones voluntaristas sobre los mecanismos de la transformación: "del entramado de actos de voluntad y planes de muchos hombres resultan estructuras y procesos que ninguno de los seres humanos involucrados en ellos ha querido o planeado. (Teoría de los procesos sociales III).

El enfoque procesual permite conectar el cúmulo de información sobre el pasado con el presente, pues según Elias no ha podido superarse aún la tendencia a formular nexos arbitrarios entre los diferentes períodos cronológicos.

La relevancia social de esta estrategia investigativa radica en que permite desarrollar orientaciones más acordes con la realidad, que cuando se reemplaza el conocimiento de los condicionantes de la realización social por fantasías, esto es, por presupuestos no corroborables empíricamente.

La incomprensión de los procesos de largo plazo restringe de manera radical las posibilidades de control sobre lo que suele denominarse consecuencias no deseadas de la planeación de corto y mediano plazo. Las situaciones momentáneas no ofrecen por sí mismas elementos suficientes para la comprensión de los hechos de la cultura. La vía procesual permite superar las limitaciones derivadas de principios cognitivos implícitamente estáticos como los Tipos Ideales de Max Weber.

El enfoque figuracional es uno de los aspectos más característicos de los estudios de Elías y en él constituye un resultado tanto como un programa de investigación.

En vez de grupos habla de figuraciones para referirse a peculiaridades de la condición humana; son

elementos relacionados e interdependientes que generan situaciones transmitidas de una a otra generación, proceso este que incluye el aprendizaje de símbolos sociales, significados, pautas sonoras y de autorregulación, que deben ser aprendidas por un grupo para volverse plenamente humano.

Este concepto estructural expresa básicamente la idea de que los seres humanos siempre dependen unos de otros y cumplen unos para otros determinadas funciones.



Norbert Elias "concibe las figuraciones como tipos reales a diferencia de los "tipos ideales" de Max Weber" como acertadamente lo expresa Vera Weiler en la presentación que hace del recientemente editado libro "La civilización de los padres y otros ensayos" de Norbert Elias, por el grupo editorial Norma y la Editorial de la Universidad Nacional, quien me ha ilustrado para la realización de estas notas acerca de su vida y su obra.

Tensiones y conflictos entre clases sociales o grupos con diferentes estatus: entre padres e hijos, entre los géneros, entre naciones poderosas e imperiales y países dependientes, son entre muchas otras, expresiones de la figuración dominación- subordinación cuyo entramado de interdependencias, acuerdos y divergencias continuamente activas, señalan en el tiempo el rumbo de su transformación.

Los procesos pueden ser siempre observados a través de la división de funciones, la integración de pequeñas en cada vez más grandes unidades; transformaciones en los cánones del sentir y del comportarse, evoluciones semánticas y creciente congruencia de los medios de orientación, comunicación y control de los hombres con lo que ellos simbolizan; amén de los procesos de formación y acumulación de capital

en el largo plazo, son procesos complementarios entrelazados sin que ninguno tenga la primacía sobre los demás.

El conocimiento de sus cambiantes interrelaciones en el largo plazo constituye una condición para cualquier planeación eficaz y para la adopción de modelos diagnósticos sobre el potencial del desarrollo no planeado de las sociedades humanas.

Las polaridades conceptuales consolidadas constituyen un problema de comunicación y de conocimiento que es necesario erradicar. Las concepciones deterministas señalan una dirección o vector hacia rumbos deseados y constituyen una barrera para el conocimiento de las interdependencias reales, permiten caer en la trampa de atribuirle a los procesos una meta deseada.

Personas con funciones especializadas se refieren a procesos de diferenciación-integración; además la teoría eliasiana aporta novedades a la tendencia habitual de considerar las esferas económicas, políticas, religiosas y culturales como invariantes ajenas al cambio. Los modelos monistas son sustituidos por un modelo de procesos plurales que no tienen que "declarar universal lo que no lo es y que no tienen que inventar relaciones de causa-efecto para lo que se observa en forma simultánea".

La incorporación crítica de sus trabajos contribuirá a diseñar nuevas estrategias en la investigación sociocultural en los ámbitos nacional y regional.

BIBLIOGRAFIA:

KORTE, Hermann: "Mirada sobre una larga vida Norbert Elias y la teoría de la civilización" en "Norbert Elias. La civilización de los padres y otros ensayos" Grupo Editorial Norma S.A. Santafé de Bogotá, 1997.

WEILER, Vera: Presentación del libro "Figuraciones en proceso" del cual es su compiladora editado por la Fundación Social, Universidad Nacional de Colombia y Universidad Industrial de Santander, 1998.

----- Presentación del libro "Norbert Elías. La civilización de los padres otros ensayos" Grupo Editorial Norma 1997.

"Quien coloca en el centro de su reflexión al "hombre creativo", en el fondo sigue teniendo la sensación de llevar una existencia solitaria; abriga en cierto modo, la idea de representar un principio y un final. Quien ubica a los movimientos líricos de las sociedades humanas en el centro, debe saber también que el mismo no encarna un comienzo ni un fin, sino, si se puede expresar así, un eslabón en la cadena; y es evidente que esa conciencia le impone a su portador un significado radicalmente distinto."

Norbert Elias

