

NUEVOS SENDEROS Y DIVERSIDAD DE MIRADAS

Francis Bacon afirmaba que el ejercicio de la lectoescritura hacía completo al hombre. Esa mirada, propia del discurso ilustrado moderno, propició en el escenario académico un espacio de diálogo e interrelación de los diversos actores involucrados respecto a las dinámicas sociales.

En este sentido la revista NOVUM, producida y editada por el Departamento de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales, equivale a una decidida apuesta de la academia por rescatar el valor de la escritura, como posibilidad de otorgarle sentido a nuestro quehacer docente universitario.

Sin embargo, en un país sumido en una crisis que desangra los discursos polifónicos y las sensibilidades de la alteridad, producir una revista en ciencias humanas implica a la vez un desafío y una enorme responsabilidad social. La razón de estas implicaciones radica en la función de generar debate y discutir con rigurosidad diversos ejes temáticos y problemáticos.

Somos un colectivo que intenta asumir este reto, a través de la producción escrita de sus docentes y de los colaboradores que se acercan a ofrecer sus miradas del mundo. Abiertos a la pluralidad de intereses y discursos, consideramos pertinente privilegiar informes finales de investigaciones en ciencias sociales o proyectos en cursos. Aún así, el ensayo también posee su espacio en estos nuevos vientos de este sueño, que es una realidad, llamado NOVUM.

Esta edición de NOVUM, pensada desde los nuevos senderos y las “otras” miradas, constituye una apuesta pluralista desde la acción de la palabra escrita. Los artículos y ensayos que aquí presentamos invitan a la provocación y al debate, a la polifonía y a la diversidad discursiva, a la heterogeneidad y a la necesidad de pensar en una academia que sale de la burbuja claustrofóbica y que busca involucrarse con las dinámicas del mundo real.

Los Editores.

