

*Todo lo que usted quiso saber sobre la
erotización electrónica y nunca se
atrevió a preguntar*

*"El eros electrónico".
Román Gubern
Editorial Taurus.
Madrid, 2000.
225 p.*

Román Gubern, investigador del Massachusetts Institute of Technology (MIT) y catedrático de comunicación audiovisual en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona autor de "El simio informatizado" (Premio Fundesco, 1987) y de "La mirada opulenta. Exploración de la iconosfera contemporánea (1987)

¿ Se está convirtiendo la era de la comunicación, paradójicamente, en la era de la soledad? ¿Se está traduciendo la modernización en marginación?. Y, si es así, ¿ Cómo podrá paliarse el déficit emocional de nuestra sociedad?.

En el primer capítulo, denominado por el autor "De la caverna a la electrónica", presenta como supuesto inicial para explicar el proceso evolutivo de la hominización

El segundo capítulo "La cultura del espectáculo"

El tercer capítulo, titulado "El nuevo paisaje audiovisual"

En el cuarto capítulo "De la inteligencia a la emoción y el deseo artificiales"

El profesor Gubernla red emocional, así como lo que el denomina como "Hogarótica y las estrategias del erotismo" (sexto capítulo). A partir de la pregunta ¿Vivimos en una sociedad de la hipererotización o de la deserotización ?

Finalmente, en el último capítulo el autor indaga en las lógicas de conformación de los paraísos icónicos.....

Guillermo Alejandro D´abbraccio Kreutzer
Profesor Universidad Nacional de Colombia.
Sede Manizales

