

## Sólo un pueblo escéptico sobre la fiesta de la guerra y maduro para el conflicto merece la paz

**P**

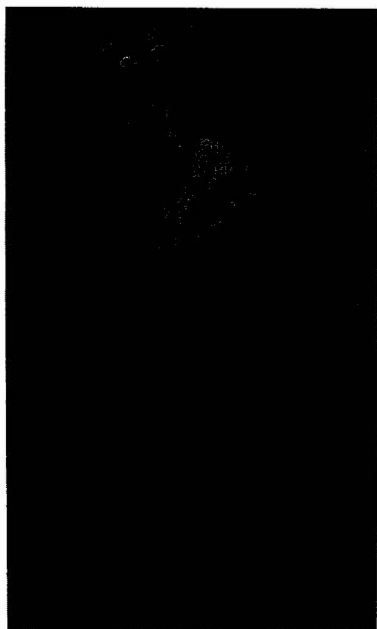
*ienso que lo más urgente cuando se trata de combatir la guerra es no hacerse ilusiones sobre el carácter y las posibilidades de este combate. Sobre todo no oponerle a la guerra, como han hecho hasta ahora casi todas las*

*tendencias pacifistas, un reino del amor y la abundancia, de la igualdad y la homogeneidad, una entropía social. En realidad la idealización del conjunto social a nombre de Dios, de la razón o de cualquier cosa conduce siempre al terror, y como decía Dostoievski, su fórmula completa es "Liberté, égalité, fraternité... de la mort". Para combatir la guerra con una posibilidad remota, pero real de éxito, es necesario comenzar por reconocer que el conflicto y la hostilidad son fenómenos tan constitutivos del vínculo social, como la interdependencia misma, y que la noción de una sociedad armónica es una contradicción en los términos. La erradicación de los conflictos y su disolución en una cálida convivencia no es una meta alcanzable, ni deseable; ni en la vida personal -en el amor y la amistad-, ni en la vida colectiva. Es preciso por el contrario, construir un espacio social y legal en el cual los conflictos puedan manifestarse y desarrollarse, sin que la oposición al otro conduzca a la supresión del otro, matándolo, reduciéndolo a la impotencia o silenciándolo.*

**E**

*s verdad que para ello, la superación de "las contradicciones antinómicas" entre las clases y de las relaciones de dominación entre las naciones es un paso muy importante.*

*Pero no es suficiente y es muy peligroso creer que es suficiente. Porque entonces se tratará inevitablemente de reducir todas las diferencias, las oposiciones y las confrontaciones a una sola diferencia, una sola oposición y una sola confrontación; es tratar de negar los conflictos internos y reducirlos a un conflicto externo; con el enemigo, con el otro absoluto: la otra clase, la otra religión, la otra nación; pero éste es el mecanismo más íntimo de la guerra y el más eficaz, puesto que es el que genera la felicidad de la guerra.*



Saturno devorando su hijo. (Detalle)  
Museo del Prado, Madrid  
F. Goya

## AGRADECIMIENTOS

*La dirección de la revista en nombre de su Comité Editorial, del Departamento de Psicología y de la Universidad Nacional de Colombia agradece a todos aquellos que de una u otra forma han colaborado con la Revista Colombiana de Psicología, especialmente:*

Dra. Pilar González R.  
Dr. Anthony Sampson  
Dr. Carlos A. Mosquera  
Prof. Javier Jaramillo  
Prof. Pío Eduardo Sanmiguel



# REVISTA COLOMBIANA DE PSICOLOGIA

PUBLICACION DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Número 2 Año MCMXCIII

## RECTOR

Antanas Mockus (hasta 8 de Noviembre)  
Guillermo Páramo (desde 9 de Noviembre)

## DECANA FACULTAD CIENCIAS HUMANAS

Rocío Londoño

## DIRECTORA DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

Marta Restrepo

## REVISTA COLOMBIANA DE PSICOLOGIA

### DIRECTOR-EDITOR

**Luis Bernardo López C.** U. Nacional

### COMITE EDITORIAL

**César Constain** U. Nacional

**Juan Fernando Pérez** U. de Antioquia

**Rebeca Puche** U. del Valle

**Florence Thomas** U. Nacional

### CONCEPTO GRAFICO INICIAL

**Jairo Barreto** U. Nacional

### CONSEJO EDITORIAL

**Profesores:** José Amar - Psicólogo, Jorge Bossa - Psicólogo, Clemencia Castro - Psicóloga, Adela Cortina - Filósofa, Alberto Ferrer - Psicólogo, Javier Jaramillo - Psicólogo Psicoanalista, Guillermo Páramo - Antropólogo, Telmo Peña - Psicólogo, Gabriel Restrepo - Sociólogo, Marta Restrepo - Psicóloga, Germán Rey - Psicólogo, Ciro Roldán - Filósofo, Hernán Sierra - Psicólogo.

**Doctores:** Alfredo Ardila - Neuropsicólogo, Pilar González R. - Psicóloga Psicoanalista.

### CALIGRAFIA

**Roberto Barragán M.**

DISEÑO DE CARATULA, CONCEPCION VISUAL  
Y SELECCION DE ILUSTRACIONES

**Luis Bernardo López C.**

Licencia del Min. de Gobierno 0732 del 05-03-92  
Permiso de tarifa postal reducida No. 1311 de  
ADPOSTAL

Dirección: Revista Colombiana de Psicología  
Departamento de Psicología  
A.A. 14490 Bogotá, D.C. Colombia  
Tel.: 269 6434 Fax: 222 52 85

Las opiniones de los autores son de su propia responsabilidad y no comprometen la posición de la Revista.

Los artículos de esta Revista se pueden reproducir citando la fuente.

ISSN 0121-5469

# CONTENIDO

Universidad Nacional de Colombia - Bogotá



770115190199317

## DOSSIER

S'AIME-T-ON DE  
TERREUR O LA  
EXALTACION  
DEL TERROR

IVES BAUMSTIMLER

7

DEL PADRE Y LA  
LEY COMO  
OBJETOS  
TRANSICIONALES

FABIO BURITICA

15

VIOLENCIA Y  
SOLIDARIDAD

MARIA ELVIA  
DOMINGUEZ

20

UNA AVENTURA  
DEL SER: DE LA  
FRAGIL  
FELICIDAD DEL  
AMOR A LA  
PERSEVERANTE  
VIOLENCIA DEL  
MATRIMONIO

CARLOS M. GONZALEZ

27

1793-1993:  
TERROR,  
VIOLENCIA,  
PODERES DE LA  
PALABRA "DEL  
TRAUMA AL  
CONFLICTO"

PHILIPPE LEVY

33

EL QUITE A LA  
MUERTE O LA  
ILUSION DE PAZ  
COMO SINTOMA

ALEYDA MUÑOZ

39

LA VIOLENCIA Y  
LO VIOLENTO

JOEL OTERO

47

ELEMENTOS  
PARA UNA  
PSICOLOGIA DE  
LAS BANDAS DE  
SICARIOS

ELKIN RAMIREZ

55

"MATO, LUEGO  
EXISTO"

LUIS CARLOS RESTREPO

63

GENESIS DEL  
VINCULO  
ENTRE  
CULTURA Y  
VIOLENCIA

CIRO ROLDAN

71

CONSIDERACIONES  
PREVIAS AL  
ESTUDIO DE LA  
VIOLENCIA

PIO E. SANMIGUEL

81

INSTITUIR LA  
DEUDA  
SIMBOLICA

MARIA CRISTINA  
TENORIO

89

## RESEÑAS

- E. BADINTER
- J. GUTIERREZ
- M. OTALORA
- P. LEGENDRE
- F. SANCHEZ
- V. SIHVA

155

## NOTICIAS

PROXIMO  
NUMERO:  
"MODERNIDAD,  
MODERNIZACION  
Y PSICOLOGIA  
INDUSTRIAL"

163

## CRONICAS

LA CRUZ DE  
MADERA

ALFREDO MOLANO

129

CRUELES

FERNANDO ORJUELA

133

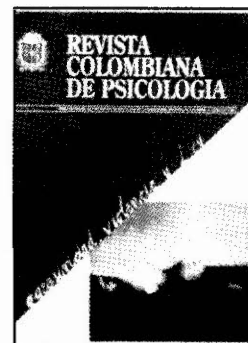
## ARTES Y LETRAS

GOYA EN SU  
INFIERNO

RAFAEL ARGULLOL

137

## PORTADA



"Violencia", 1962,  
Oleo. A. Obregón  
Colección particular

VIOLENCIA Y  
SOCIEDAD

JAIME ZULUAGA

97

LA  
INSOSPECHADA  
FECUNDIDAD DE  
LA VIOLENCIA

PETER WALDMANN

101

## ETICA

ETICA  
DISCURSIVA Y  
DEMOCRACIA  
POLITICA

ADELA CORTINA

107

## ESTUDIANTIL

MIRADAS SOBRE  
CIUDAD  
BOLIVAR.  
ANALISIS CUALI-  
TATIVO DE SU  
REPRESENTACION  
SOCIAL

CARLOS ANDRES JACOME

143

## INVESTIGACIONES

RAZON,  
EMOCION Y  
CONVIVENCIA  
ETNICA EN  
COLOMBIA

JAIME AROCHA

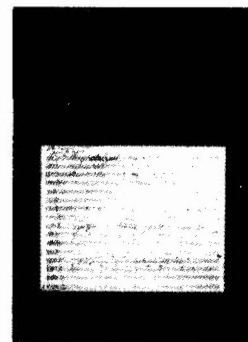
117

DIMENSIONES  
PSICOSOCIALES  
DEL  
ADOLESCENTE  
SICARIO

VERONICA MARTINEZ

147

## CONTRAPORTADA



Cuarto Movimiento,  
Novena Sinfonía.  
Partitura Original,  
(fragmento).  
Beethoven

EL DISCURSO DEL  
AMOR EN LOS  
MEDIOS  
COLOMBIANOS:  
UNA HISTORIA DE  
VIOLENCIA  
SIMBOLICA

FLORENCE THOMAS

123

## POLEMICA

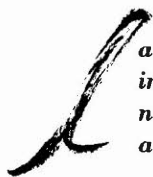
ACERCA DE UN  
ACTO DE  
VIOLENCIA  
SIMBOLICA

FABIO BURITICA

151

---

# PRESENTACION



a dirección de la Revista Colombiana de Psicología, con el objeto de investigar temas de interés e importancia para el país, presenta este número monográfico dedicado al estudio de la Violencia, con artículos de análisis general y ensayos referidos a la situación colombiana.

*Este trabajo se ha desarrollado desde la perspectiva de psicólogos de diferentes enfoques, y psicoanalistas, psiquiatras, profesores y profesionales de diversas disciplinas de las ciencias humanas; hemos querido iniciar, de esta manera, nuestro proyecto de pluralidad en el estudio y abordaje de temas de gran complejidad con el objeto de enriquecer el trabajo. Este proyecto de interdisciplinariedad busca estimular el debate y provocar la discusión y la construcción, en equipo, de alternativas y propuestas teóricas y prácticas, para la sociedad colombiana.*

*Los artículos incluidos en la revista proponen preguntas, reflexiones, provocaciones y perspectivas diversas en el estudio de la Violencia. El proceso de construcción de sentido y la tarea de lograr la transversalidad de las escuelas y los saberes se dará en la discusión académica, profesional e institucional que pueda generar la lectura de trabajos como éste.*

*En este acercamiento al problema, tratamos de sustraer la Violencia al monismo sociopolítico, histórico o estadístico al que ha sido reducido su estudio. Evidentemente, consideramos que la historia, la sociología y la política son pilares fundamentales para el desarrollo de propuestas que nos permitan avanzar en el camino de la tolerancia, la solidaridad y la democracia, pero su exclusiva visión no permite hacer progresos en la comprensión de un fenómeno que tiene raíces en la constitución misma de lo humano, de la cultura y del desarrollo de la civilización. La Violencia está indisolublemente vinculada con el lenguaje y su estructuración, y por consiguiente es preciso abordarla desde diversos saberes de las ciencias humanas. Lo simbólico y su comprensión tiene aquí un espacio especial.*

*Buscamos que las preguntas y problemas que se planteen al lector lo ubiquen en la complejidad del asunto y le faciliten la elaboración de un discurso que vaya más allá de la comprensión de lo descriptivo o histórico.*

**E**n la revista aparecen referencias a la relación existente entre cultura y violencia; énfasis sobre la diferencia entre la violencia y lo violento; análisis del papel de los medios masivos de comunicación como transmisores de la violencia a través del discurso amoroso; referencias a lo siniestro y su relación con la violencia; análisis sobre los lugares más profundos en los que se afina la violencia; reflexiones sobre la relación existente entre violencia y terror; estudio del sicario, su relación con el medio y su inserción y articulación en la sociedad; una profundización sobre los elementos fundamentales para la construcción de una ética universal en la democracia; reseña de procesos de confrontación interétnica y de las diversas formas de resolución del conflicto. En el texto se hacen algunas consideraciones sobre experiencias alternativas de convivencia.

El lector encontrará dos crónicas muy cortas escritas con gran agilidad y que se relacionan con nuestro eje de manera especial; un texto sobre la violencia en el matrimonio, que es como una continuación o en alguna medida una variación alrededor del amor, el deseo y la relación sexual, cuestión que iniciamos en el número uno de la revista; y en la sección de Artes y Letras, un artículo en el que el autor subraya la capacidad de Goya para captar lo siniestro, en su relación con la esencia de lo humano.

Valga señalar que la referencia a la Ley y a la norma es una constante en todos los trabajos; es éste el eje temático que relaciona la violencia con la cultura. A lo largo de todos los textos se reflexiona sobre la Ley, el padre, la legalidad, la interdicción, y el carácter anómico de la sociedad colombiana como elementos fundamentales para explicar las diversas manifestaciones de la violencia.

Al final de la revista el editor ha decidido incluir, en el último momento, un artículo sobre violencia simbólica que analiza e interpreta el acto protagonizado por el Rector y los estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia, acto ante el cual, la opinión pública reaccionó como no lo había hecho antes frente a otras situaciones donde se han violado flagrantemente, la ética, la Ley, y los derechos humanos, o donde se ha puesto en peligro la constitución y permanencia misma de nuestra sociedad. El editor decidió presentar este artículo en razón al carácter de su reflexión, a la oportunidad del tema, y para participar desde otra perspectiva en una polémica de actualidad.

"Necias disquisiciones de fastidiosa ética"  
Balada de la fórmula definitiva y paradójica.

"Ex-cátedra, parláis, juzgáis, sintetizáis, analizáis, vetáis, poetas doctoráis o envilecéis".  
León de Greiff.  
Sonetines facetos.

**V**ale indicar cómo la ilustración de la revista con obras de Goya se constituye en un texto que en ocasiones, a través de la inversión estética lograda por el pintor, nos permite ver con gran sensibilidad aquello que es tan extraño para nosotros, pero al mismo tiempo tan familiar y tan propio. En este sentido la ilustración de la revista compuesta por una selección de la serie de Goya sobre los "Desastres de la Guerra" y las otras pinturas y dibujos, avanza, a través de la estética, una interpretación de la violencia, una perspectiva adicional y una lección para la convulsionada sociedad contemporánea. Hay allí una propuesta ética.

Con el objeto de progresar en la discusión sobre la Violencia, de ampliar el auditorio de participantes en la discusión y de enriquecer el debate, la dirección de la revista ha programado un ciclo de conferencias en la Radio Universidad Nacional sobre los artículos incluidos en este número. Invitamos a nuestros lectores a escuchar el debate que se presentará en el programa Cátedra durante el mes de marzo de 1994.Ψ

Luis Bernardo López Caicedo.  
Director - Editor.