

Aristóbulo Pérez González
 Universidad Nacional de Colombia

Un símbolo para el Departamento de Psicología de la Universidad Nacional de Colombia

Buscar formas de identificación ha interesado al hombre siempre, desde cuando éste experimentó alguna confusión mental debido a la ambigüedad de los estímulos de su entorno físico o social. Entonces comenzó a **nominar** las cosas más cotidianas y familiares y entre éstas a sus congéneres. Pero las identificaciones no se limitaron a las vocalizaciones, sino que el humano también apeló a eventos y a objetos que lo representaran, pues tales cosas ofrecían cualidades de interés para aquel. Entonces el sol, la luna, la tierra, el mar-océano, la lluvia, el trueno, el rayo; el león, el águila, el cóndor, el color, la luz, la blancura, la fuerza, la fertilidad, lo majestuoso, lo terrorífico, la belleza, el amor... pasaron a representar, a identificar simbólicamente las realidades y los anhelos de los mortales y de los dioses.

Pero, si bien la especie humana desarrolló culturalmente estas formas identificadoras, no fue la primera en optar por la identificación, pues las especies animales evolucionaron hacia formas conspicuas antes de que la figura del *Homo sapiens* entrara en la escena del planeta.

Los blasones, los escudos, los emblemas, las banderas, los logosímbolos fueron y continúan siendo las formas representativas de personas naturales y jurídicas que las identifican ante propios y ajenos.

Crear o recrear un símbolo distintivo para el Departamento de Psicología de la Universidad Nacional no es otra cosa que participar de este proceso necesario y universal que se da a lo largo y ancho del mundo.

El símbolo consta de una mariposa cuyo cuerpo lo constituye la letra griega Ψ psi. La figura de la mariposa presenta un leve giro con sentido dinámico. El símbolo reúne a la vez significados tradicionales (de la mitología griega) y contemporáneos. La palabra "PSIGE" antes de la Era presocrática significaba solamente "mariposa". De hecho la letra Ψ (psi) es el dibujo estilizado de una mariposa. Posteriormente, el término "**psi-**

gé" se utilizó con significado de "soplo", "aliento", "ánimo" (alma). Los griegos creían que cuando moría un humano y exhalaba su último **aliento**, éste abandonaba los despojos corporales volando.

Actualmente, la mariposa ha sido utilizada también con significados de libertad, de paz, de creatividad, de ideales, de serenidad, de entusiasmo, fragilidad, bienestar... La mariposa representa la existencia y la exigencia de las condiciones adecuadas de vida, tanto del ambiente físico, como de los organismos que los habitan (entre ellos el mortal humano), y en este sentido, la Psicología es bienestar, vida, aliento, progreso, desempeño adecuado y ecología social intelectual y política.

Los animales han sido, con altísima frecuencia, "la materia prima" propicia para simbolizar las pretensiones humanas (reales o supuestas). La mariposa parece cumplir los requisitos suficientes para representar los motivos de los psicólogos. Los colores del símbolo –verde la figura y blanco el fondo– son los mismos de la bandera de la Universidad Nacional de Colombia. Además, el color verde es, contemporáneamente, la representación de variados movimientos internacionales y nacionales con pretensiones ecológicas.

El símbolo reúne y representa las doctrinas más relevantes de la Psicología contemporánea: el cuerpo de la mariposa está dispuesto en partes, cuyo conjunto forma una **configuración** o *gestalt*; la división del **todo** en sus elementos es el principio metodológico de los sistemas analíticos (análisis experimental y psicoanálisis); la acomodación entre el esquema del símbolo (fruto de la asimilación de lo tradicional y lo contemporáneo) y la situación objetiva de la Psicología, representa las preocupaciones de la teoría genética. Todo el conjunto manifiesta la dinámica de la actividad.

La creación del símbolo fue un esfuerzo intelectual y práctico de varias personas. Inicialmente me preocupó la carencia de algún elemento identificador del Departamento de Psicología y

me interesé en proporcionárselo. En estas circunstancias fue valiosísima la colaboración del estudiante Jorge Rojas, que aportó ideas y sugirió las personas que pudieran elaborar el diseño. El profesor José Antonio Sánchez complementó la información histórica que inicialmente se había recopilado. Nelcy Murcia fue la diseñadora. Le imprimió el giro adecuado, las proporciones dimensionales y cuanto su ingenio le inspiró.

El 4 de diciembre de 1986 el profesorado del Departamento aprobaron por unanimidad la propuesta del símbolo. Los estudiantes también apoyaron la idea.

Conviene recordar que la Psicología en Colombia se inició oficialmente con el acuerdo del Consejo Académico No. 231 del 20 de noviembre de 1947. En el artículo primero de este acuerdo se establece que a partir del 1o. de enero de 1948, la Sección de Psicología se denominará "INSTITUTO DE PSICOLOGÍA APLICADA" de la Universidad Nacional, con diferentes secciones. En el año de 1952 se otorgaban los **primeros títulos de psicólogos** en el país, los cuales habían iniciado estudios en 1949. 

