

## BIBLIOGRAFIA

P. SIWEK: *The Principles of Psychology*. New York, 1958. 528 págs. Wagner.

P. SIWEK: *Psychologia Experimentalis*. Torino, 1959. 382 págs. Marietti.

P. Siwek, profesor de Psicología Experimental en la Universidad Gregoriana (Roma), después de varios años de enseñanza, publica sus conferencias de psicología experimental (después de su publicación en portugués en 1957), con la presentación necesaria como texto de estudio para los principiantes y como libro de consulta para los ya iniciados en esta materia psicológica.

La materia tratada se adapta a los principales problemas de la psicología experimental. Después de una breve introducción analiza los tres grandes grupos de las funciones psíquicas: función cognoscitiva, motora y emotiva. Claro está, dedica más tiempo al análisis de las funciones cognoscitivas y a todos los problemas relacionados en este grupo de funciones psíquicas, como sensación, percepción, funciones de reproducción y, finalmente, funciones creadoras; luego trata las funciones intelectuales. Siguen las funciones kinéticas analizadas más sumariamente, y a continuación el problema de las emociones y pasiones.

En la parte sintética encontramos el estudio experimental de la personalidad, del carácter y otros problemas relacionados con éstos. En un capítulo aparte analiza las perturbaciones de la vida psíquica. Y termina con un breve análisis de los hechos parapsicológicos, que interesa tanto hoy día a la psicología experimental.

El libro (tanto en inglés como en latín) interesará tanto a los principiantes como también a los iniciados en la psicología experimental, porque todos los puntos se tratan con brevedad y seriedad necesarias, pero al mismo tiempo se hace una introducción profunda en los problemas. El mérito de la obra consiste en la claridad de exposición de los problemas psicológicos, en la distinción de los hechos científicamente comprobados y en la indicación de las hipótesis del trabajo científico. Es un mérito especial el subrayar las diferencias esenciales entre la vida sensitiva y la intelectual, que podrá servir bien en la formación de los primeros conceptos en la materia.

El libro, con toda seguridad, interesará, en primer lugar, a los estudiantes de psicología experimental, pero también será muy útil a todas aquellas personas que se interesan por los problemas de psicología experimental. La brevedad y claridad de exposición cautiva al lector desde las primeras páginas.

---

A. GÖRRES: *Methode und Erfahren der Psychoanalyse*. München, 1959. 300 págs. Kösel Verlag.

El autor reúne en una sola persona un conocimiento perfecto de la psicología profunda, una experiencia práctica de psicoanálisis y un conocimiento profundo de la filosofía; por eso las opiniones de nuestro autor merecen un respeto particular. Armado por esta triple cualidad recorre todo el vasto campo del psicoanálisis, examinando el método psicoanalítico y comparando sus tesis con las investigaciones científicas y con los hechos universalmente comprobados, como también los juzga filosóficamente. En todos los problemas tratados el autor demuestra una sobriedad científica especial. Y como entre los autores católicos no hay una opinión universal acerca de la psicología profunda y del psicoanálisis, el libro de A. Görres servirá mucho para aquellas personas que sin pasión y mayor conocimiento personal de estas doctrinas quieren formarse su concepto imparcial y verdaderamente científico sobre este campo tan discutido; y hasta donde pueden aceptar y compaginar estas doctrinas nuevas con su conciencia cristiana.

El libro se propone dar la respuesta a la pregunta siguiente: ¿Cuáles aserciones y especialmente cuáles interpretaciones de los hechos psíquicos profundos serían compatibles con la investigación seria y con la doctrina cristiana?

El autor se refiere también a algunos problemas prácticos, aunque podríamos desear algunas aclaraciones sobre estos tópicos. Sin embargo, el libro será de suma utilidad tanto para los estudios de la psicología profunda como también para todas aquellas personas que deben tener su concepto formado y bien claro sobre estos problemas psíquicos.

---

*einer psychologischer Schau*. Göttingen, 1958. 116 págs. Verlag für Psychologie.

P. R. POTEKKA: *Persönlichkeit und Religion. Versuch*

El objeto de esta investigación pertenece a la psicología de la religiosidad y en concreto se trata de las relaciones entre la estructura de la personalidad y sus vivencias religiosas. Los puntos de vista del autor para este caso se desprenden de sus conceptos de la psicología de la religiosidad, que es "la ciencia sistemática de las vivencias y de la conducta religiosa desde el punto de vista integral y personal" (pág. 2). El autor conoce muy bien toda la bibliografía tanto de la psicología de la religio-

sidad como también de la filosofía de la religión; por eso en sus conclusiones hace casi siempre hincapié a las ideas de G. Marcel, Newman y R. Guardini.

La primera parte (págs. 3-30) analiza el hombre como personalidad y sus capacidades de percibir los valores (pág. 14); desde este punto de vista pasa a estudiar las relaciones de la personalidad con la religiosidad: la personalidad está abierta en su estructura a todos los valores, y de una manera especial al valor supremo, que es la religiosidad. La religiosidad no es otra cosa sino "una relación vivida con Dios" (pág. 31).

En la segunda parte (págs. 31-116) nos describe la religiosidad en general, es decir, sus manifestaciones internas y externas y su lugar en la estructura de la personalidad, luego busca la manera de comunicación con Dios. En esta misma parte analiza los diversos actos de la vivencia religiosa: su profundidad, intensidad, totalidad y comunicación. Desde este punto de vista se comprenden los sentimientos religiosos, la función del Yo en la vivencia religiosa, y la compenetración de la vivencia religiosa en toda la estructura de la personalidad. Para el autor, el hombre religioso necesariamente comprende a Dios como un ser personal, y busca la comunicación interna y externa.

El estudio de P. R. Potemka será interesante tanto para las personas que se interesan por los problemas de la psicología de la religiosidad como también para aquellas que de una manera especial lo hacen por los problemas de la personalidad, especialmente por la personalidad funcionalmente integrada y emocionalmente equilibrada.

---

R. ZAVALLONI: *Educación y Personalidad*. Traducción española por Millan Arroyo. Madrid, 1958. Editorial Razón y Fe, S. A. 206 páginas.

El P. Zavalloni, después de haber trabajado en el Instituto del Profesor C. Rogers, de la Universidad de Chicago, ha escrito el presente volumen para prestar un servicio a los educadores y a los psicólogos, que intentan estudiar la vida psíquica evolutiva desde el punto de vista de las funciones aisladas. R. Zavalloni en lugar del estudio aislado de las funciones psíquicas del educando propone el estudio de la personalidad del niño y del adolescente en su integridad, y presenta a este respecto la "psicología de comprender" en el proceso educativo.

R. Zavalloni en sus breves páginas expone sus ideas y experiencias en el Instituto del Profesor C. Rogers sobre la formación de la personalidad y algunas perspectivas del problema educativo, siguiendo esta nueva orientación de la psicología comprensiva.

En el capítulo primero establece la base de la educación sobre una concepción personalista del hombre y determinando cuál es el sujeto concreto de la educación. En el capítulo segundo demuestra la función esencial de la educación, que no es la de formar en el educando una voluntad fuerte (contra la opinión de J. Lindworsky), sino la de edificar una personalidad funcionalmente integrada y emocionalmente equilibrada. En

el capítulo tercero trata el principio directivo de toda educación desde el punto de vista de la formación de las personalidades integrales. En el capítulo cuarto compara esta nueva orientación educativa con la educación franciscana.

El libro aporta nuevas contribuciones al recto planteamiento y solución del problema educativo desde el punto de vista psicológico. Formar la personalidad del joven, reconstruir la del adulto, guiándola a una mayor integración de sus funciones psíquicas, a una mejor adaptación al ambiente profesional y social y a una más viva sensibilidad frente a los valores del espíritu; éste es el fin esencial de la educación psicológica.

El libro será de suma utilidad para los educadores en general y para los psicólogos escolares en especial.

Mateo V. Mankeliunas.

---

B. B. GARDNER.—D. G. MOORE (en colaboración con M. SIGUAN y R. RICARDI): *Relaciones humanas en la empresa*. Madrid, 1959. 449 págs.

Esta obra fue publicada originalmente en Chicago en 1950 con el título de *Human Relations in Industry*. La traducción al español corresponde a H. Estellés, y está desarrollado su tema en cuatro capítulos con un total de 21 puntos.

En el prólogo de esta edición en español don Miguel Siguan al hablar de las Relaciones Humanas en la Empresa afirma que "la doctrina de las relaciones humanas es una técnica social aplicada. Como ciencia habrá que juzgarla por la solidez de los datos científicos en que se apoya; como aplicación, por los fines a los que se orienta".

Ya se ha fijado la finalidad de las relaciones humanas en la necesidad de conseguir una organización de las empresas que no sólo sean eficaces, desde el punto de vista técnico y económico, sino al mismo tiempo satisfactoria para los individuos y los grupos que las forman.

En este libro se plantean y desarrollan, en forma clara y metódica, numerosos puntos de interés para las buenas relaciones humanas, como son los relativos a funciones y problemas de cada nivel, la división del trabajo, los sindicatos, los emolumentos y los incentivos, tratados en el primer capítulo. Son aspectos de importancia en cuanto en ellos el lector penetra más allá de la simple exposición, en la estructura interna de la empresa, en los problemas que por fallas en una lógica división del trabajo o en el análisis funcional de los cargos o por falta de incentivos pueden presentarse.

En el capítulo segundo se destacan las ideas referentes al trabajador y su ambiente social, a la importancia de la capacitación, de la estabilidad, y en particular los que se relacionan con el departamento de relaciones industriales y de personal. Al través de estos temas se destaca la importancia de una selección científica, de una correcta organización del departamento de personal en toda organización laboral, para conseguir progreso y satisfacción en el trabajo.

El planteo y la solución de los problemas son puntos que se tratan en el capítulo tercero, y los autores, al hablar de los problemas de organización, insisten en demostrar cómo los cambios afectan y tienen resonancia en la economía, en la técnica, en el personal, etc., en perjuicio de la empresa.

La gerencia y su papel en la organización es el cuarto capítulo de la obra, y se desarrolla en torno a problemas de orden interno y externo de la organización dentro de la gerencia, de la jefatura administrativa y en especial de la fijación de metas u objetivos, de los planes y aun del sistema disciplinario. Hacen notar los autores la importancia que tiene la personalidad del directivo y la eficacia que se obtiene al saber utilizar convenientemente los diferentes tipos de personalidad.

Al final de la obra hay una *pauta* de estudio, que es de interés para la revisión, análisis, planteo y solución de problemas.

En síntesis, el libro de relaciones humanas en la empresa presenta variadas y numerosas ideas sobre el tema, plantea puntos que son significativos para poder establecer, sobre bases firmes, unas relaciones humanas lógicas y morales. Tal vez falte en él una mayor intervención de la psicología, que le dé al ser humano toda la importancia que le corresponde, no sólo por sus propias características, sino por ser miembro de una agrupación social; hacer más patente la urgencia de conseguir una comprensión profunda, dentro de la industria, de los tipos y procesos humanos que intervienen en todo organismo laboral e, incluso, el deseo de aplicar esos conocimientos para alcanzar un bienestar individual y de grupo.

---

CHARLOTTE BÜHLER: *El desarrollo psicológico del niño*. Buenos Aires. 1958. Losada, S. A.

La autora, actualmente en estudio en los Estados Unidos, es profesora de la Universidad de Viena, y austríaca de nacimiento. Puede considerarse como uno de los más destacados exponentes de la psicología infantil contemporánea. Sus investigaciones sobre la infancia, cumplidas en el Instituto de Psicología de Viena, le han merecido una justa fama y renombre universal. Nació en 1890.

Entre sus obras, todas de interés, se destacan: *El desarrollo psicológico del niño*, *El niño y la familia*, *Infancia y juego*, *Test para la primera infancia*, escrito con Hetzer; *The first year of life*, *Die Psychologische Unterrichtung des Kindes*, etc. No debe confundirse con Karl Bühler, también austríaco, y como Charlotte, investigador y autor de obras sobre psicología infantil.

En su obra, *El desarrollo psicológico del niño*, hace una clara y precisa exposición del estado actual en que se encuentran el estudio y las investigaciones contemporáneas sobre la psicología del niño, tomado éste desde antes de su ingreso a la escuela, las características que ofrece el que asiste a ella y las del adolescente.

Interesa en el libro la forma de presentar los métodos y las modernas técnicas utilizadas para la investigación y el estudio. Sigue paso a paso

el desarrollo y las manifestaciones psicológicas del niño y va describiendo la naturaleza de las características que ofrece a la observación.

La autora insiste en la importancia de las evaluaciones de la personalidad del niño de uno a dos años, en el estudio del medio ambiente familiar para el consejo a los padres, y en el escolar para ayudar a los maestros, en el empleo de los mejores, y la precisión de las posibles causas de fracaso escolar y asimismo para diferenciar los grados de madurez y estimar los efectos de la educación.

Sus observaciones y conclusiones sobre la adolescencia son de palpante interés, a pesar de la brevedad del texto, pero la autora cita casos que suministran datos sobre las características de esta época de la vida tan crítica y tan discutida. El estudio, la observación, la investigación de más de diez años en la psicología del niño son hechos suficientes para acreditar esta obra de Charlotte Bühler, que con sus 167 páginas de lectura debe figurar en la biblioteca de padres de familia, maestros y psicólogos.

---

FR. BAUD — M. BOLL: *La personnalité, sa structure, son comportement*. Paris, 1958. Masson Cie.

El máximo contenido de la obra está dedicado al estudio y definición de la personalidad humana, la estructura de la misma y a los diferentes hechos que constituyen las manifestaciones de ella en los individuos.

Los autores de esta obra consideran como muy "literaria" la caracterología de Le Senne, y por ello la rechazan, exponiendo razones y motivos para ello. Definen la personalidad de un sujeto como "la síntesis de sus aptitudes, de sus modos de reacción en relación con el medio ambiente físico y social". Ya Kretschmer, al referirse al temperamento, lo definía como "la orientación general, característica de la personalidad, de sus modos de reacción afectivos, permanentes y preferidos". Boll y Baud distinguen, dentro de las actitudes y modos de reacción, en forma esquemática, las pulsiones biológicas, como expresiones de las necesidades y de las tendencias en sentido amplio.

Una parte de esta obra está dedicada a fijar la noción de adaptación-felicidad y a la educación objetiva de los padres, como fundamento esencial e imprescindible del progreso humano. También tratan, en parte, de las aplicaciones de la psicología experimental.

Son un total de 147 páginas de doctrina, que despertarán inquietudes entre los estudiosos.

---

E. KRAMER: *Art Teraphy in Children's Community*. Springfield (Illinois), 1958. Charles C. Thomas.

El fundamento de esta obra se halla en las experiencias de siete años que tuvo su autora en un internado de niños, con problemas y conflictos emocionales. En este internado utilizó su terapia por el Arte. Hizo un

estudio de los tipos de creación en relación con los conflictos que presentaba cada uno de sus pacientes y, además, la relación entre cada niño y su grupo, así como las consecuencias de la terapia por el Arte sobre la conducta de ellos.

Edith Kramer conceptúa que la terapia por el Arte tiene como fin el procurar que los sujetos desequilibrados encuentren gozo y satisfacción en el trabajo de creación, y que las tareas realizadas rindan frutos y tengan valor para la personalidad total.

El Arte se considera como un gran medio aprovechable para sublimar los impulsos primitivos asociales, de tal modo que el placer de la creación artística desaloje el placer que produce la agresión. Este medio psico-terapéutico es de gran eficacia en el niño, pues éste, en especial el de 6 a 12 años, tiene buena capacidad de creación artística, porque las defensas y represiones aún no se han establecido con seguridad, y porque entre los niños no existe la diferencia entre un adulto y un artista.

Hace notar la autora que los sujetos pueden dedicarse por completo a experiencias que suponen el empleo de material inconsciente rechazado, sin peligro de que este hecho pueda aminorar su adaptación a la realidad o debilitar sus defensas. El Arte, dentro del mundo artificial en que se desenvuelve el niño, posee el poder de evocar verdaderas emociones.

La obra agrega datos precisos sobre la creación artística, sobre psicología y psico-patología infantil, todo muy bien compendiado en 238 páginas de lectura interesante.

—

DR. EMILIO MIRA Y LOPEZ: *Guía de la salud mental*. Buenos Aires, 1958. 154 páginas. Oberón.

El tema lo desarrolla el doctor Mira en 27 capítulos, siguiendo el orden cronológico evolutivo del ser humano. Define en su comienzo la higiene mental y pone como base de ella la pureza, desde el punto de vista religioso, y la relaciona con los procesos de la psicología.

Desde la higiene prenatal, la de la infancia, la de la edad escolar, la del hogar, del sexo, de la juventud y de la vejez, con un decálogo para el desarrollo de la sociabilidad, hasta la psico-higiene de las relaciones políticas, el autor, valiéndose de análisis muy objetivos y de aplicación práctica, precisa todos los factores que determinan la salud mental del sujeto dentro del medio ambiente en que vive, con fundamento en la célula social del hogar, del matrimonio.

El conocido psiquiatra y psicólogo, autor de numerosas obras, hace de este libro un verdadero breviario y manual de la salud mental. En estilo conciso y sustancioso se expone la materia de importancia para los estudiantes, maestros y aun para todas las personas que aspiran a permanecer al margen de los peligros físicos y psíquicos que puedan alterar el equilibrio mental del individuo y del grupo. Dice el doctor Mira: "La verdad es una sola. Ayudar a verla desde diversos planos es contribuir a encontrarla. Feliz aquel que, después de hallarla, sepa guiarse siempre por ella".

E. M. Amador Barriga.

EVA FIRKEL: *La mujer. Vocación y destino*. Barcelona, 1958. Editorial Herder. 348 págs., traducción directa del alemán, por el doctor Ismael Antich.

Es un libro escrito por la mujer y destinado a la mujer. Nos dice en el prólogo de su libro: "No se trata de un manual de problemas femeninos ni tampoco de una exposición de hechos concretos. Consideraremos la situación actual de la mujer penetrando hasta su fondo espiritual... Nos referimos a aspectos de la mujer y de la vida femenina a los que se ha dado poco relieve, como las características propias de la personalidad femenina madura, de esa otra "mitad del mundo" (pág. 7). Este propósito enunciado por la autora, queda magníficamente realizado, porque recorre todas las facetas de la vida física y psíquica femenina, la encara con una realidad que le ayuda a encontrarse a sí misma, y a comprender su vocación y destino de la vida; trata los perfiles más íntimos femeninos desde la infancia hasta la vejez. El libro analiza la personalidad femenina total, basándose en los estudios más recientes que se han realizado sobre fisiología, psicología y caracterología femeninas.

El libro consta de tres partes: naturaleza de la mujer; la mujer en su desarrollo; la mujer en su destino. Cada parte presenta un desarrollo lógico y bien documentado. Es una psicología y caracterología presentada en forma accesible a todas las mujeres y a aquellas personas que quieren o necesitan conocer la psicología femenina. Las personas que se interesan por profundizar este estudio psicológico y caracterológico de la mujer encontrarán una bibliografía bastante amplia y bien seleccionada al final del libro.

El mérito especial de esta obra de Eva Firkel es una presentación científica de todos aquellos problemas que ayudan a conocerse a sí mismas y encontrar su destino en la vida.

---

JOHN M. TODD: *Las fuentes de la moral*. Traducción española de Eduardo Valeti. Barcelona, 1959. Editorial Herder. 409 págs.

Los 24 artículos que componen el libro, fueron leídos en forma de comunicaciones en una reunión celebrada en 1955. El libro de John M. Todd no es un tratado de moral, sino una discusión de los problemas relacionados con la moral. Tanto en las comunicaciones como en las discusiones se intentó avanzar por un camino positivo, teniendo presente la persona humana concreta, es decir, sus problemas psicológicos. La moral abstracta no existe: este hombre o esta mujer son los sujetos que formulan los juicios morales y obran de acuerdo con ellos. En todas las discusiones del Symposium se insistió constantemente sobre la primacía de la experiencia psicológica. No es que se creyera que ésta es la fuente de la moralidad, sino más bien que es la puerta a la realidad objetiva.

Nos interesan de una manera especial algunos problemas tratados en el Symposium, y éstos son: Moral y Psiquiatría (111-126), Medicina y



Moral (127-140), Problema sexual (193-211). Además de estos artículos en los otros se tratan los problemas relacionados con la conducta moral concreta; otros artículos ayudarán al psicólogo a comprender y aclarar los problemas morales que de una u otra manera entran en el campo de la actividad profesional del psicólogo.

El Symposium aclara en una forma verdaderamente científica muchos problemas de la psicología religiosa y moral.

CARUSO IGOR A.: *La psicología en la crisis cultural contemporánea*. Colección "O. Crece. O. Muere". Ateneo, Madrid, 1959.

Bajo este título ha sido publicada la conferencia dictada por el autor en el Ateneo de Madrid el día 24 de abril de 1959.

Con la fuerza humana que caracteriza a todos los escritos de Caruso, con la agudeza para percibir lo relevante de cada situación y con el profundo conocimiento de los problemas psicológicos y sociales, llega a hacer una crítica "psico-social". Es esta una crítica sí, que abre perspectivas salvadoras en esta época de "alienación". Y llama la atención sobre este fenómeno de extrañamiento a que ha llegado el hombre por no querer reconocer lo que le es propio, "porque no asume la responsabilidad de sus acciones".

Los puntos básicos de su trabajo son cinco. Estos puntos básicos me he atrevido a resumirlos para que sean las palabras del autor, llenas de sentido, las que orienten esta reseña.

#### I. ¿La psicología, tiene sentido?

Entre los muchos calificativos que se le han dado a esta época es el de que es la época de la psicología; "y no lo es por casualidad", es una característica que tiene su significación. "Si se admite que este hecho no ha tenido razones, entonces nuestro comportamiento carece de razón, la psicología que trata de explicar nuestros motivos carecería de ellos, y toda nuestra existencia se hundiría en el absurdo y la impotencia".

#### II. ¿La psicología, fenómeno de crisis?

El desarrollo de la psicología representa un aspecto esencial de la época, época que tiene el carácter dominante de crisis. Se dice que siempre ha habido crisis, y las ha habido siempre, porque todo desarrollo significa que existe, en cierta medida, contradicción y lucha entre un estado sobrepasado y aquel que le sobrepasa. El desarrollo de esta época ha sido vertiginoso, excepcional y ha exigido del hombre una capacidad de adaptación también excepcional. Esta exigencia ha requerido un esfuerzo de retorno sobre sí mismo. "El progreso técnico no es más que un modo de relación humana con el mundo", es una realización del hombre. Si el hombre tiene miedo de la técnica a la que con frecuencia se le tilda de amenazadora y destructora, es porque la juzga fuera de sí y pierde su dominio sobre ella. Es el hombre el enajenado y no la técnica, que no puede existir fuera del hombre.

### III. ¿La psicología, ciencia histórica?

Para que la psicología pueda ser profunda no puede ser otra cosa que la ciencia del hombre en el mundo, del hombre en sociedad. Todo comportamiento tiene una dimensión propia que es histórica. Si el hombre quiere permanecer fiel a lo que es humano en él, exige que analice y sobrepase sus angustias y sus enajenaciones. La psicología puede contribuir así a desmistificar al gran miedo que envenena nuestra crisis histórica.

### IV. ¿La psicología, ciencia social?

El hombre no está, como el animal, encerrado en un esquema hereditario de comportamiento, sino que hace "mutaciones psíquicas". El hombre hace la historia tomando como base las adquisiciones del género humano que están depositadas en la sociedad. Existe una tensión, un diálogo entre individuo y sociedad, y la psicología y la sociología, "a menos de convertirse en abstractas y mistificantes, se encuentran en el estudio de la persona concreta en una sociedad histórica".

V. La psicología, ciencia del hombre histórico y social-ciencia de la persona. La psicología puede fracasar, como todo progreso humano. Una psicología honrada y valiente admite sus limitaciones propias y debe hacer su propia crítica a la luz de todo lo que es humano, puesto que es una ciencia del hombre. Esta crítica es social e histórica.

Estos puntos de reflexión adquieren una trascendencia especial en nuestro medio, donde vivimos quizá más profundamente, el extrañamiento, la cosificación del hombre.

*Rosa Tanco Duque,*

Candidata en formación en el "Centro Vienés de Psicología Profunda".